



OUVERTURE
DE LA SAISON

Proposé par la Ville de Dax

BALLETS MALANDAIN

MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

30 € - TARIFS RÉDUITS 27 €, 26 €, 15 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

DANSE - TOUT PUBLIC (DURÉE : 1H15)



<http://malandainballet.com/> ▶ Extrait vidéo sur dax.fr



Thierry Malandain et sa compagnie

Le Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, créé en 1998, devient d'emblée l'une des compagnies européennes majeures : avec ses 20 danseurs permanents, engagés chaque année pour 80 à 100 représentations en France et dans le monde, il consolide sa réputation à chaque nouvelle composition.

Thierry Malandain a déjà signé plus de 75 chorégraphies, porté par une vision toute personnelle de la danse, avec un répertoire à la fois cohérent et toujours surprenant. Le courant esthétique du Ballet est ici revisité et vivifié, donnant au corps dansant toute sa puissance et sa virtuosité, l'humanité et la sensualité en prime.

UNE DERNIÈRE CHANSON/NOCTURNES/BOLÉRO

Pour cette soirée, nous vous invitons à (re)découvrir avec grâce et émotion trois pièces du répertoire du Malandain Ballet Biarritz.

Une dernière chanson, définie par le chorégraphe comme « un ballet à la mousse légère voulu comme un moment d'humanité afin d'oublier l'espace d'un instant l'existence, dure, inquiète et attristée par tout ce qui navre le cœur et la raison. Et même s'il peut céder à la mélancolie, que les frissons avant-coureurs de la mort le parcourt, riche de poésie, il aura le charme de tout ce qui finit bien. Comme on savoure un dernier verre, un dernier rayon de soleil, une dernière chanson ».

Nocturnes, sur la musique de Chopin, sublime pièce qui se présente comme un songe aux accents d'une éternelle nostalgie, et qui s'inspire des danses macabres du Moyen-Âge.

Et enfin *Boléro*. Dans un espace clos et restreint, douze danseurs évoluent presque sans âme, soumis à la répétition obsédante du thème orchestral de Ravel. Au final libérateur de la musique, ils s'échappent, butant contre le silence, « enfermés dehors ».

Un formidable projet avec les élèves du Conservatoire municipal

À la faveur de cette ouverture de saison, la Ville de Dax a sollicité le Malandain Ballet Biarritz pour un projet avec les élèves de danse du Conservatoire. Durant l'année, un groupe d'élèves participera régulièrement à des ateliers de pratique encadrés et animés par les danseurs du ballet. Ils seront accueillis au studio, auront la chance de participer à la « journée du danseur », rencontreront Thierry Malandain et travailleront avec la complicité d'Alexandre Nipau, leur interprétation d'*Une dernière chanson* ».

Une expérience exceptionnelle dans leur vie de jeune danseur.