



DAX RENCONTRES LÀ LIRE MATINÉE

PROFESSIONNELLE

L'IRRÉSISTIBLE APPEL DES LITTÉRATURES « JEUNES ADULTES »
VENDREDI 17 AVRIL 2020 À 9H30



UN ÉVÈNEMENT VILLE DE DAX SOUTENU PAR :



**Organisée par la Ville de Dax et par l'Agence
Livre Cinéma et Audiovisuel (ALCA)
en Nouvelle-Aquitaine, la matinée professionnelle
aura lieu le vendredi 17 avril 2020 à 9h30
dans le cadre des Rencontres à Lire de Dax.**

L'IRRESISTIBLE APPEL DES LITTERATURES 'JEUNES ADULTES'

Elles s'affranchissent des frontières entre littérature adulte et littérature jeunesse, jouent avec les genres littéraires comme avec les émotions de leurs lecteurs, les mélangent, les réinventent. Elles basculent de l'imaginaire absolu à la réalité la plus brutale. Elles font le pari du numérique, s'exposent sur les réseaux sociaux et les blogs littéraires, ne négligent pas les stratégies marketing.

Toutes les audaces semblent permises et réussissent aux littératures « jeunes adultes ». Les 15-30 ans sont le nouveau créneau littéraire en pleine expansion. Mais, au-delà de cette success story apparente, que connaît-on vraiment de ces littératures ? Quelles sont leurs réalités et en avons-nous une perception juste ? La qualité littéraire des textes, la profondeur des personnages, le recours à la violence sont régulièrement questionnés quand on évoque les littératures « jeunes adultes ». On leur reproche aussi d'être superficielles et de répondre à un effet de mode sans viser l'universalité.

Alors, les littératures « jeunes adultes » à classer du côté des mauvais genres ?

Sous les regards croisés d'auteurs, éditeurs, bibliothécaires et lecteurs, cette matinée professionnelle est une invitation à mieux cerner les littératures « jeunes adultes ». Elle mettra en lumière l'exigence qui anime ceux qui la font et le plaisir de ceux qui la lisent.

LE PROGRAMME DE LA MATINEE

9H : Accueil des participants

9H30-10H15 : Écrire des romans jeunes adultes. Dialogue avec les auteurs Lucie Pier-rat-Pajeot et Philippe Arnaud.

10H15-11H : Editer des romans pour les jeunes adultes. Le point de vue de Tibo Bérard, directeur de la collection « Exprim' » chez Sarbacane.

11H-12H : Paroles de bibliothécaire et de lecteur avec Elise Zouadine, responsable jeunesse de la bibliothèque de Dax, et Margaux Chevé, étudiante en métiers du livre et lectrice de romans jeunes adultes.

Une bibliographie sélective d'ouvrages coups de cœur, recommandés par les intervenants, sera remise aux participants.

Modération assurée par Manon Merle, directrice de la bibliothèque de Dax.

Cette matinée est ouverte aux bibliothécaires, libraires, bénévoles, médiateurs, enseignants, documentalistes, étudiants...

**Inscription par mail : bibliotheque@dax.fr ou par téléphone au 05 58 74 72 89
Rencontres à Lire de Dax du 17 au 19 avril 2020.**

POUR EN SAVOIR PLUS...

LUCIE PIERRAT-PAJOT

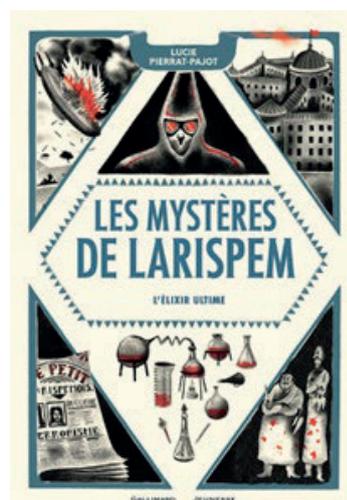
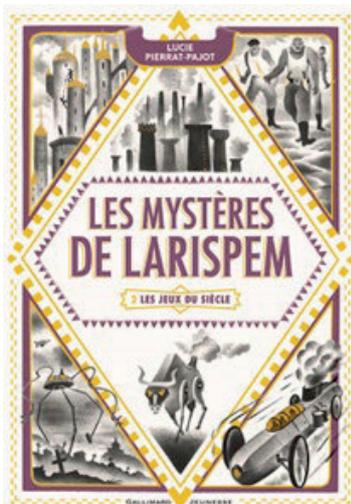
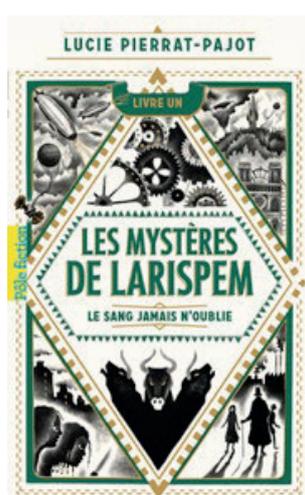


Lucie Pierrat-Pajot est née en 1986. Elle est professeur-documentaliste dans un collège de l'Yonne.

En 2016, Lucie Pierrat-Pajot est la grande lauréate du concours du premier roman jeunesse organisé par Gallimard Jeunesse, Télérama et RTL, pour son livre *Le sang jamais n'oublie*, le premier tome des *Mystères de Larispem*. Cette série steampunk captivante met en scène les aventures d'une apprentie-bouchère nommée Carmine.

Après le succès de la révolution de 1871, Paris est devenu une Cité-État et a pris le nom de Larispem. Près de trente ans plus tard, sous l'impulsion du grand Jules Verne, la ville est à la pointe des technologies de la vapeur. Dans ses rues, les destins de trois jeunes gens, Liberté, la mécanicienne capable de tout réparer, Carmine, l'apprentie louchébem, et Nathanaël, l'orphelin au passé mystérieux, vont se trouver inextricablement mêlés.

Après *Le sang jamais n'oublie*, deux autres tomes ont suivi : *Les jeux du siècle* (2017) et *L'elixir ultime* (2018), troisième et dernier volume de la série *Larispem*. Une saga passionnante illustrée par les délicates encres de Chine soufflées au pochoir de Donatien Mary.



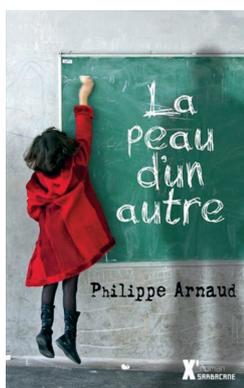
PHILIPPE ARNAUD



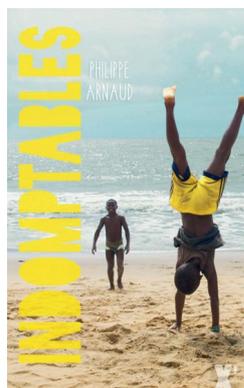
est né en 1966 à Riom (63). Après une enfance auvergnate et des études de Lettres, il a vécu deux ans au Cameroun. Il y a enseigné le Français dans un collège protestant, et s'y est marié. Enseignant de Lettres dans les années 90 à Orléans, il a travaillé 14 ans à Brive la Gaillarde, comme enseignant en Français et en cinéma, en lycée. Il vit aujourd'hui en Gironde avec sa femme et ses trois enfants.

Il a nourri sa passion pour le théâtre en co-animant des clubs, des ateliers et une option théâtre dans les différents lieux où il exercé son métier ; tout en faisant du théâtre amateur. Pendant 25 ans il a aussi écrit des centaines de chroniques de rock pour des fanzines.

Philippe Arnaud a publié 4 romans dans la collection « Exprim' » de Sarbacane :



Un inconnu entre dans une école avec une mitraillette et une ceinture d'explosifs... Un thriller "minute par minute" qui fait réfléchir sur un sujet d'actualité brûlante.

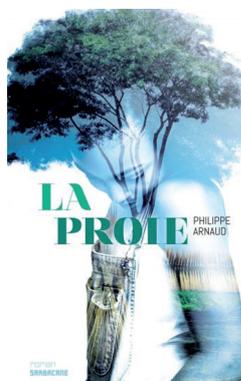


Une somptueuse histoire d'espoir, d'amour et d'amitié : Jean-Jules et Momo grandissent au Cameroun. Leur destin est lié à celui d'Olivia, en France, une ado rebelle...

Qu'il conte les jeux des enfants sous un manguier ou leur terrifiante traversée vers Lampedusa, Philippe Arnaud enchante le lecteur, à chaque page.



Un flamboyant roman d'aventure fantastique qui traite de l'exploitation de l'Afrique par l'Occident, qui la transforme en dépotoir... dans un futur loin d'être irréel.



Une héroïne flamboyante : Anthéa, happée dans l'enfer de l'esclavage domestique et déterminée à reconquérir sa dignité...



TIBO BÉRARD

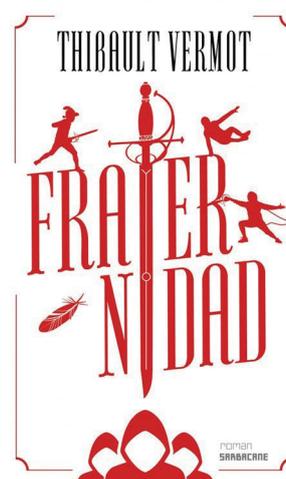
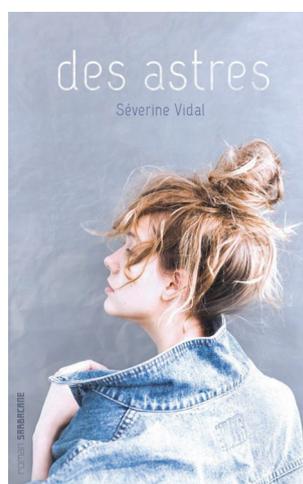
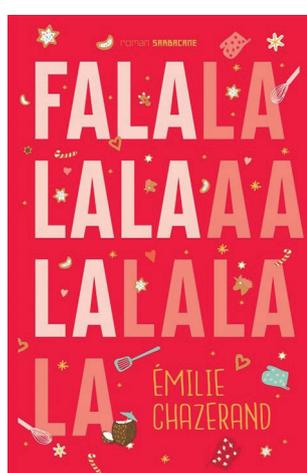
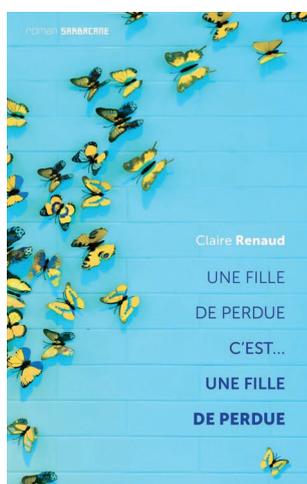


© Audrey Dufer

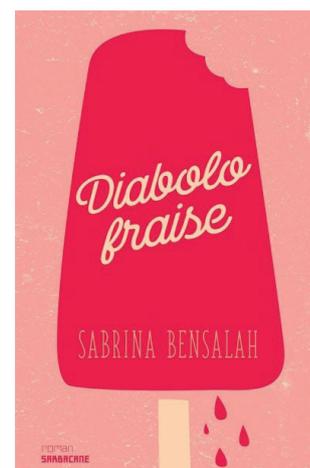
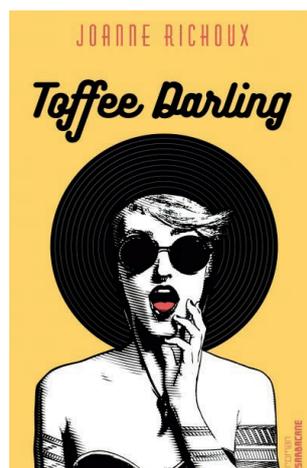
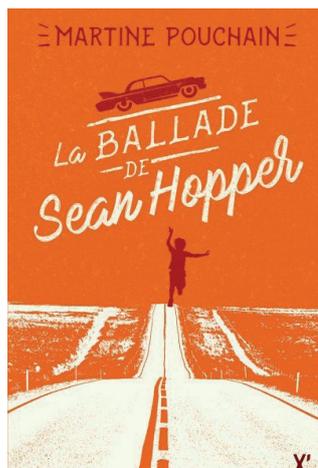
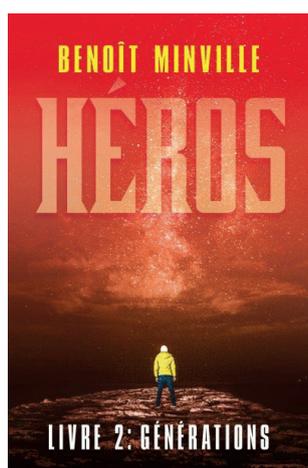
Après des études littéraires classiques, Tibo Bérard a travaillé comme assistant de rédaction pour le magazine Topo, du premier au dernier numéro paru. Il rencontre par la suite l'équipe de Sarbacane avec l'envie de « secouer » le monde du livre, en proposant aux jeunes – bien au-delà des questions de tranches d'âge – une « littérature non pas formatée à leur intention mais dont la modernité, l'inventivité, l'audace, entreraient en résonance avec eux ».

Créée en 2006 et positionnée sur le secteur ado-adulte, la collection Exprim' propose des textes percutants, étonnants, modernes, en explorant tous les genres, de la comédie à la saga fantastique sans oublier le roman d'émotion. Trois mots d'ordre : Émotion, Personnages, Énergie.

Les derniers titres parus dans la collection :



à paraître en janvier 2020



ÉLISE ZOUADINE



Elise Zouadine est directrice adjointe de la bibliothèque de Dax et responsable des collections et des services à la jeunesse. Elle est assistante territoriale de conservation du patrimoine et des bibliothèques.

Depuis 2018, elle a en charge la constitution et la valorisation des collections consacrées aux littératures jeunes adultes, un genre qu'elle connaissait peu s'étant jusqu'alors surtout spécialisée en BD, mangas et comics adultes. Elle s'empare de cette mission avec un regard neuf et décomplexé mais tout de même teinté d'une lé-

gère réserve : ne va-t-elle pas se lasser rapidement de ces livres et de ces intrigues qu'elle suppose édulcorés par rapport à la littérature adulte ?

Lors de la matinée professionnelle, elle partagera son retour d'expérience, ses doutes, ses réussites, ses idées et ses projets qui, tous, ont apporté des résultats tangibles dans la fréquentation de la bibliothèque et la relation aux lecteurs.

MARGAUX CHEVÉ



Margaux Chevé a 22 ans. Elle est titulaire d'une licence en histoire de l'art à l'université de Pau et des Pays de l'Adour. Elle est actuellement étudiante en DUT métiers du livre spécialisation Bibliothèques, Médiathèques et Patrimoine à l'IUT Bordeaux Montaigne.

Sur son temps libre, Margaux Chevé est une lectrice convaincue de romans jeunes adultes. Elle a plongé dans cette littérature avec Harry Potter et la saga Eragon. Sa série de prédilection reste Percy Jackson de Rick Riordan.

Elle suit désormais l'actualité éditoriale avec enthousiasme. Ses auteurs préférés sont la québécoise India Desjardins ou l'américaine Laini Taylor. Elle achète beaucoup de livres pour le plaisir de les posséder, mais emprunte aussi en bibliothèque. Elle échange livres et conseils de lecture avec ses amies, et suit les tendances littéraires sur des blogs et comptes instagram.





DAX
RENCONTRES
À LIRE

DU 17 AU 19 AVRIL 2020
SPLENDID • ATRIUM • BIBLIOTHÈQUE

Pour suivre l'actualité de l'édition 2020, rendez-vous sur dax.fr et sur la page Facebook de la ville de Dax.

