

# DAX RENCONTRES LÀIRE

DU 17 AU 19 AVRIL 2020

SPLENDID • ATRIUM • BIBLIOTHÈQUE



• PROGRAMME •



## VENEZ À LA RENCONTRE

Pour cette nouvelle édition des Rencontres à Lire, un effort tout particulier a été accompli pour construire une programmation variée et de grande qualité. Comme tous les ans, elle associe des auteurs et éditeurs, des animations pour les enfants, des rencontres et des signatures avec des auteurs de renom, d'autres en devenir, toujours des signatures singulières de la littérature.

De Jean-Paul Dubois, prix Goncourt 2019 à Luc Lang, prix Médicis 2019 en passant par Natacha Wolinski, Laure Adler, Jean-Marie Laclavetine, Didier Daeninckx, Irène Jacob, Lisa Ginsburg, Pierre Christin et tous les autres, soit plus de 70 auteurs réunis autour de 40 éditeurs et 4 libraires. C'est une palette riche du panorama littéraire que nous sommes heureux de proposer pendant trois jours dans les magnifiques écrins du Splendid et de l'Atrium.

Venez profiter de ce grand week-end de littérature.

Soyez ivres de livres.

**Élisabeth BONJEAN,**

Maire de Dax

Présidente du Grand Dax

Conseillère Régionale Nouvelle-Aquitaine

*Les Rencontres à Lire bénéficient du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département des Landes*

# SALON DES LIBRAIRES ET ÉDITEURS

4

## LIBRAIRES PARTENAIRES

Librairie Art et Livre (Dax), Librairie Campus (Dax), Librairie Caractères (Mont-de-Marsan), Librairie Le Vent Délire (Capbreton).

38

## ÉDITEURS PRÉSENTS AU SALON

Abordo (Bordeaux), Actualités Nouvelle-Aquitaine (Poitiers), Agullo (Bordeaux), Anacharsis (Toulouse), Atlantica (Biarritz), Az'art éditions (Toulouse), Bleu Autour (Saint-Pourçain-sur-Sioule, 03), Cairn (Morlaas, 64), Citadelle Mazenod (Paris), Cornelius (Bordeaux), Editions d'Albret (Grand Dax), Editions Pierre Mainard (Nérac, 47), Gaïa (Montfort-en-Chalosse, 40), Illador (Paris), Ilatina (Ustaritz, 64), La Crypte (Hagetmau, 40), L'Arbre à Papier (Baigts, 40), L'Atelier du Crayon (Lesperon), L'Attente (Bordeaux), Le Cadran Ligné (Saint-Clément, 19), Le Lampadaire (Bois-Colombes, 92), Les Petites Allées (Rochefort), Les Petites Moustaches (Bordeaux), Les Petits Platons (Paris), Le Pérégrinateur (Toulouse), Le Ver à Soie (Les Essarts-le-Roi, 78), L'Ire des Marges (Bègles, 33), Louise Bottu (Mugron, 40), Manucius (Paris), Memoring (Bordeaux), Moires (Bordeaux), Passiflore (Dax), Roxane (Grand Dax), Sarbacane (Paris), Signes et Balises (Paris), Société de Borda (Dax), William Blake & Co (Bordeaux), Yakabooks (Lectoure, 32).

35

## AUTEURS INVITÉS

Laure Adler, Laurent Albarracin, Ysiaka Anam, Philippe Arnaud (jeunesse), Anne-Marie Beeckman, Jean-Marc Benedetti, Lucie Brasseur, Pierre Christin, Didier Daeninckx, Carles Diaz, Edward Docx, Jean-Paul Dubois, Pierre Dupin, Philippe Gerin, lauréat du prix des RAL 2020, Lisa Ginzburg, Ronan Gouézec, Irène Jacob, Stéphane Jaubertie (jeunesse), Jean-Marie Laclavetine, Jérôme Lafargue, Luc Lang, Marc Lazar, Marianne Le Morvan, Beata Umubyeyi Mairesse, Georgia Makhlouf, Donatien Mary, Pascale Moisset (jeunesse), Hugo Paviot, Lucie Pierrat-Pajot (jeunesse), Alain Quella-Villéger, Marin Tince, Juliette Vallery (jeunesse), Sébastien Verdier, Natacha Wolinski, Claire Zaorski (jeunesse), Hugo Zaorski (jeunesse)

38

## & AUTEURS ASSOCIÉS

Aniel, Maxence Amiel, Patrick Azzurra, Madeleine Mansiet-Berthaud, Jean-François Blanc, Lucie Brasseur, Charlotte Canat, Marie Cazalas, Jean-Michel Cormary, Frédéric Coudron, Elif Deniz, Chantal Detcherry, Gonzague Espinossa Dassonneville, Georges Etesse, Camille Florizel, Luc Fouliard, François Graveline, Christophe Havot, Ken, Gilles Kerloc'h, Georges Larcher, Philippe Lauga, Kevin Laussu, Eric Le Bay, Julien Leclercq, Françoise Le Gloahec, Stéphanie Locatelli, Victor Malzac, Marie Marin, Christian Marsan, MaxbarTEAM, Pierre Olhagaray, Cécile Pardi, Christine Ribardière, Virginie Symaniec, Jean-Jacques Taillentou, Thibault Toulemonde, Jean-Michel Vignolles.

# ILS VONT MODÉRER LES PROCHAINES RENCONTRES

**Laure Adler** : historienne, journaliste, écrivaine, productrice de radio, animatrice de l'Heure Bleue sur France Inter, **Serge Airoidi** : directeur artistique des Rencontres à Lire, écrivain, **Cécile Deniard** : traductrice, **Erwan Desplanques** : écrivain, journaliste, **Chantal Detcherry** : écrivaine, **François Garcia** : écrivain, **Eric des Garets** : poète, **Jérôme Lafargue** : maître de conférence en sciences politiques à l'Université de Pau, **Jean-Antoine Loiseau** : critique littéraire, **Georgia Makhlouf** : écrivaine, journaliste, **Pierre Mazet** : président de l'escalpe du Livre de Bordeaux, **Manon Merle** : directrice de la bibliothèque municipale de Dax, **Lionel Niedzwiecki** : a exercé la profession de journaliste, **Julia Polack** : association Matrana, **Joël Raffier** : journaliste, **Patrice Rötig** : éditeur, **Lydie Salvayre** : écrivaine, prix Goncourt 2014, **Pierre Vilar** : critique littéraire, il enseigne la littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle à Bayonne, Université de Pau et des Pays de l'Adour, **Bernard Wallet** : écrivain, éditeur, **Elise Zouadine** : bibliothécaire à Dax.

## • VENDREDI 17 AVRIL •

### 9H30 À 12H MATINÉE PROFESSIONNELLE SPLENDID, SALLE GRAND CHELEM, À L'ÉTAGE

**L'irrésistible appel des littératures jeunes adultes.**

*Organisée en partenariat avec l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.*

Sous les regards croisés d'auteurs, éditeurs, bibliothécaires et lecteurs, cette matinée professionnelle est une invitation à mieux cerner un créneau littéraire en pleine expansion, celui des 15/30 ans.

**Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)**

### 9H30 - 11H JOUTE DE TRADUCTION EN PRÉSENCE D'EDWARD DOCX MAIRIE, SALLE RENÉ DASSÉ

Modératrice : Cécile Deniard  
Une nouvelle inédite de l'auteur britannique

Edward Docx a été confiée à des groupes d'élèves de première des lycées Borda de Dax et de Saint-Vincent-de-Tyrosse. Guidés par les traductrices littéraires professionnelles Nathalie Bru et Marie Chabin, ils ont préparé « leurs » versions françaises du texte qu'ils défendront, lors d'une joute – pacifique – à laquelle le public est invité à participer, en présence de l'auteur traduit.

*« Traduire dans les Landes » est porté par l'association Matrana en partenariat avec la ville de Dax, avec le soutien du CNL, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Sofia.*

**> En savoir + p 16**

### 11H15- 12H RENCONTRE AVEC EDWARD DOCX ET SA TRADUCTRICE NATHALIE BRU MAIRIE, SALLE RENÉ DASSÉ

Modératrice : Julia Polack

**> En savoir + p 16**

**14H**  
**OUVERTURE**  
**DU SALON DES AUTEURS,**  
**ÉDITEURS ET LIBRAIRES**  
**SPLENDID > En savoir + p 3**

---

**14H45-15H30**  
**RENCONTRE**  
**AVEC JEAN-PAUL DUBOIS**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**  
*Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* (L'Olivier),  
Prix Goncourt 2019  
Modérateur : Erwan Desplanques  
**> En savoir + p 16**

---

**15H45-16H30**  
**CARTE BLANCHE À LYDIE SALVAYRE**  
**RENCONTRE AVEC MARIN TINCE**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**  
*Et l'ombre emporte ses voyageurs* (Seuil)  
**> En savoir + p 22**

---

**16H45-17H30**  
**RENCONTRE AVEC GEORGIA**  
**MAKHOLOUF**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**  
*Port-au-Prince Aller-retour*  
(La Cheminante)  
Modératrice : Chantal Detcherry  
**> En savoir + p 20**

**17H45-18H30**  
**RENCONTRE**  
**AVEC DIDIER DAENINCKX**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**  
*Le roman noir de l'Histoire* (Verdier)  
Modérateur : Bernard Wallet  
**> En savoir + p 15**

---

**18H15**  
**APÉRO LITTÉRAIRE**  
**SPÉCIAL RENCONTRES À LIRE**  
**RDV DEVANT L'ENTRÉE**  
**DU SPLENDID**  
Déambulez en compagnie d'un bibliothécaire dans les allées du salon à la rencontre des auteurs, éditeurs et libraires. Suivi d'un moment convivial d'échanges, sur place. Pour les adultes.  
**Sur inscription au 05 58 74 72 89**  
**ou par mail [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)**

---

**18H45-19H30**  
**RENCONTRE AVEC PHILIPPE GERIN**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**  
Lauréat du Prix des Rencontres à lire 2020  
Modératrice : Manon Merle  
**> En savoir + p 11**



• **LE K / CIE VIVE** •

**20H30**  
**SPECTACLE LE K, CIE VIVE**  
**THÉÂTRE - DE 6€ À 11€**  
**THÉÂTRE DE L'ATRIUM**  
**> En savoir + p 13**



# SAMEDI 18 AVRIL

## 10H À 19H LE SALON DES AUTEURS, ÉDITEURS ET LIBRAIRES SPLENDID

> En savoir + p 3

## 10H-12H30 ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE 'MOT POUR MOT' SPLENDID, SALLE GRAND CHELEM, À L'ÉTAGE avec Françoise Valéry

À la fois éditrice, écrivaine et traductrice, l'écriture de Françoise Valéry part de textes qu'elle s'approprie et transforme. Traduire lui permet des expériences auxquelles elle n'aurait jamais eu accès autrement. Venez écouter et lire, explorer votre imaginaire et vous laisser conduire par l'écriture, peut-être, vers l'inattendu ! **S'inscrire au 05 58 74 72 89 ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)**

## 10H BIENVENUE EN VILLE ! ATELIER D'ÉCRITURE BIBLIOTHÈQUE avec Lucie Pierrat-Pajot

Un atelier d'écriture pour découvrir, explorer et raconter des villes réelles ou imaginaires... Armé de votre stylo préféré, dressez des monuments, faites surgir des parcs et des rues et remplissez-les d'habitants ! A partir de 13 ans.

**Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)  
> En savoir + p 21**

## 10H PORTRAITS EN TRANSPARENCE ATELIER DE DESSIN BIBLIOTHÈQUE avec Claire Zaorski

Sers-toi des vitres de la bibliothèque comme d'un calque et tire le portrait de la personne en face de toi à grands coups de feutres colorés. Tu seras tour à tour peintre et modèle. Pour les enfants à partir de 7 ans.

**Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)  
> En savoir + p 23**



## 10H30-11H15 RENCONTRE AVEC HUGO PAVIOT BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Les Oiseaux rares* (Seuil)

Modérateur : Joël Raffier > En savoir + p 21

## 11-12H VISITE GUIDÉE DU SPLENDID AVEC MARIANNE LE MORVAN & PIERRE DUPIN

Auteurs d'un livre sur l'hôtel Art déco, l'historienne de l'art Marianne Le Morvan et le photographe Pierre Dupin proposent de visiter les lieux. Visite gratuite dans la limite des places disponibles. **Inscription au 05 58 56 80 07  
> En savoir + p19 (M.Le Morvan)  
et p16 (P.Dupin).**

## 11H COLORIAGE GÉANT AVEC JULIETTE VALLERY CHAPITEAU ANIMATIONS SPLENDID

Juliette Vallery conte *Victor et les brigands*, une histoire bien mystérieuse qui se prolongera autour d'un coloriage géant directement inspiré de ce tout nouvel album. Pour les enfants de 3 à 6 ans.

**Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) > En savoir + p 22**

## 11H30-12H30 RENCONTRE AVEC JÉRÔME LAFARGUE & RONAN GOUÉZEC BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Le temps est à l'orage* (Quidam) de J.Lafargue et  
*Masses critiques* (Le Rouergue) de R.Gouézec

Modérateur : Pierre Vilar > En savoir  
> p 17 (R. Gouézec) et p18 (J. Lafargue)



## 14H - STREET STORY ATELIER D'ÉCRITURE CHAPITEAU ANIMATIONS SPLENDID

avec Pascale Moisset

Écris les mots et les rimes qui te passent par la tête, tout est permis. Le lendemain, les poèmes seront écrits et illustrés à la craie dans la rue de la bibliothèque ! Pour les enfants de 8 à 14 ans.

Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) > En savoir + p 21



## 14H VOYAGE EN AFRIQUE

BIBLIOTHÈQUE avec Philippe Arnaud

Modératrice : Elise Zouadine

Philippe Arnaud écrit pour la jeunesse et les jeunes adultes. Après avoir vécu et enseigné durant deux ans au Cameroun, il a mis l'Afrique au cœur de la plupart de ses romans. Il nous proposera sa vision éclairée sur des sujets d'une actualité brûlante. Pour les jeunes dès 13 ans et les adultes, entrée libre.

> En savoir + p 14



## 14H45-15H30 LE RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE DES LANDES AVEC LUC LANG

BRASSERIE DE L'ATRIUM *La tentation*

(Stock), Prix Médicis 2019 - Modérateur  
Jean-Antoine Loiseau. > En savoir + p 19

## 15H-16H VISITE GUIDÉE DU SPLENDID AVEC MARIANNE LE MORVAN & PIERRE DUPIN

Auteurs d'un livre sur l'hôtel Art déco, l'historienne de l'art Marianne Le Morvan et le photographe Pierre Dupin proposent de visiter les lieux. Visite gratuite dans la limite des places disponibles. Inscription au 05 58 56 80 07

> En savoir + p19 (M. Le Morvan) et p16 (P. Dupin).

15H45-16H30  
RENCONTRE AVEC LISA GINZBURG  
BRASSERIE DE L'ATRIUM *Au pays qui te  
ressemble (Verdier)* - Modérateur : Pierre Mazet  
> En savoir + p 17

## 16H INITIATION À LA GRAVURE AVEC DONATIEN MARY BIBLIOTHÈQUE

Dessinateur, illustrateur, graveur, Donatien Mary jongle entre dinosaures, marins et comètes et propose de découvrir l'univers de la gravure sur bois à travers un atelier de création de tampons, prémices de l'imprimerie. Tout public, dès 14 ans.

Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) > En savoir + p 20



## 16H45-17H30 RENCONTRE AVEC IRÈNE JACOB BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Big bang* (Albin Michel)

Modératrice : Georgia Makhlouf

> En savoir + p 17

## 17H J'ÉCRIS DES CHANSONS AVEC JULIETTE VALLERY CHAPITEAU ANIMATIONS SPLENDID

À partir de la belle histoire racontée par Juliette Vallery, les enfants inventeront la chanson de Petite Ourse, en maniant rythmes et rimes. Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Sur réservation au 05 58 74 72 89  
ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) > En savoir + p 22



## 17H45 - 18H30 RENCONTRE AVEC JEAN-MARIE LACLAVETINE BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Une amie de la famille* (Gallimard)

Modérateur : Eric des Garets

> En savoir + p 18

## 18H45-19H30 RENCONTRE AVEC LAURE ADLER, BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Charlotte Perriand* (Gallimard)

Modérateur : Pierre Vilar > En savoir + p 14

## 20H30 - SPECTACLE THÉÂTRE DE L'ATRIUM

*Je ne me sens bien au fond que dans  
des lieux où je ne suis pas à ma place,*  
Arnaud Agnel, de 6€ à 11€

> En savoir + p 13



# • DIMANCHE 19 AVRIL •

## 10H À 19H LE SALON DES AUTEURS, ÉDITEURS ET LIBRAIRES SPLENDID

> En savoir + p 3

## 10H30-11H15 RENCONTRE AVEC JEAN-MARC BENEDETTI BRASSERIE DE L'ATRIUM

*La fuite d'Italie* (Passiflore)

Modérateur : François Garcia > En savoir + p 14

## 10H30 À 12H RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS ABORDO ET PIERRE MAINARD SPLENDID, SALLE GRAND CHELEM, À L'ÉTAGE

Modérateur : Pierre Vilar

Rencontre avec deux maisons d'édition de poésie, Abordo et Pierre Mainard. Abordo fête ses dix ans et publie à cette occasion une grande anthologie de poètes contemporains (*Du feu que nous sommes*) que présenteront Carles Diaz et Frédéric Paquet. Pierre Mainard publie des textes inédits du poète Pierre Peuchmaurd que présentera Stéphane Mirambeau en compagnie de la poétesse Anne-Marie Beeckman et du poète-éditeur Laurent Albarracin.

## 10H30 UNE VIE DE PORTRAIT ATELIER D'ÉCRITURE AVEC PASCALE MOISSET - BIBLIOTHÈQUE

Sur les baies vitrées de la bibliothèque des visages sont dessinés. Invente une vie à ces personnages. Avec tes mots, imagine leur maison, leur nom, leur pays, leurs rêves et leurs galères, leurs musiques, leurs potes, leur plat ou animal préféré... ou comment ils occupent leur dimanche ! Un atelier amusant pour se glisser dans la peau d'un autre, le temps d'un portrait. Pour les 8 -14 ans. **Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)**  
> En savoir + p 21



## 10H30 ATELIER A VOIX HAUTE CHAPITEAU ANIMATIONS, SPLENDID

avec Stéphane Jaubertie

En compagnie de Stéphane Jaubertie, dramaturge et comédien, initiez-vous à la lecture à voix haute à partir de scènes de théâtre. Un atelier parent-enfant, tout en complicité et bienveillance, pour apprendre à poser sa voix, trouver le ton juste, puis s'amuser à lire à deux sans modération à la maison ! **A partir de 10 ans.**

**Sur réservation au 05 58 74 72 89**

**ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) > En savoir + p 18**



## 11H ATELIER ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION THYMIO BIBLIOTHÈQUE

Sensible à son environnement, Thymio adapte son comportement grâce à des capteurs et fait de la lumière pour rendre visible son fonctionnement. Avec ce petit robot interactif, les enfants vont découvrir de façon ludique la programmation informatique tout en stimulant leur créativité.

**Pour les enfants de 6 à 12 ans. Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou à [bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr)**



## 11H30-12H30 RENCONTRE AVEC BEATA UMUBYEYI MAIRESSE & YSIAKA ANAM BRASSERIE DE L'ATRIUM

*Tous tes enfants dispersés* (Autrement) de Beata Umbyeeyi Mairesse et *Et ma langue se mit à danser* (La Cheminante) Ysiaka Anam

Modérateur : Lionel Niedzwiecki

> En savoir + p 20



**14H**  
**EST-IL EN MON POUVOIR D'ÊTRE**  
**HEUREUX ? ATELIER PHILO AVEC**  
**LES PETITS PLATONS**

**CHAPITEAU ANIMATIONS, SPLENDID**

Patricia Strauss est professeur de philosophie et de lettres modernes. Soutenus entre autres par Epicure et son rire, Patricia Strauss et tous les petits philosophes tenteront l'exploration des voies qui peuvent conduire au bonheur. Mon bonheur dépend-il de moi, des autres ou de circonstance ? Être heureux est-ce la même chose que se faire plaisir ou être joyeux ?

**Pour les 8-12 ans. Sur réservation**  
**au 05 58 74 72 89 ou à bibliotheque@dax.fr**

**14H**  
**STREET ART AVEC L'ILLUSTRATRICE**  
**CLAIRE ZAORSKI BIBLIOTHÈQUE**

Viens graffiter la rue du Palais et faire rayonner aux yeux de tous les street stories de la joyeuse bande de Pascale Moisset. À l'aide d'un peu de craie et de beaucoup d'imagination, fais vivre leurs (uni)vers merveilleux à même le bitume !

**A partir de 8 ans. Sur réservation**  
**au 05 58 74 72 89 ou à bibliotheque@dax.fr**  
**> En savoir + p 23**

**14H45-15H30**  
**RENCONTRE AVEC NATACHA**  
**WOLINSKI BRASSERIE DE L'ATRIUM**

*Son éclat seul me reste* (Arléa)  
 Modératrice: Laure Adler **> En savoir + p 23**

**15H45-16H30**  
**RENCONTRE AVEC MARC LAZAR,**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**

*Peuplecratie* (Gallimard)  
 Modérateur : Jérôme Lafargue  
**> En savoir + p 19**

**16H**  
**REMISE DES PRIX DU CONCOURS**  
**D'ÉCRITURE JEUNESSE**  
**BIBLIOTHÈQUE**

« Tous sur le même bateau », cinq mots comme point de départ du concours d'écriture jeunesse des Rencontres à Lire. Ils ont suscité des imaginaires, donné naissance à des personnages et amorcé des voyages. Les lauréats seront récompensés lors de la remise des prix.

**> En savoir + p 10**



**16H45-17H30**  
**RENCONTRE AVEC PIERRE CHRISTIN**  
**ET SÉBASTIEN VERDIER,**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM**

*Orwell* (Dargaud)  
 Modérateur : Serge Airoldi  
**> En savoir + p 15 (P. Christin)**  
**et p 23 (S.Verdier)**

**17H45/18H30**  
**RENCONTRE AVEC ALAIN QUELLA-**  
**VILLÉGER, BRASSERIE DE L'ATRIUM**

*Pierre Loti, une vie de roman* (C.Lévy)  
 Modérateur : Patrice Rötig  
**> En savoir + p 22**



# LES PROJETS PÉDAGOGIQUES



## • AVEC LES SCOLAIRES •



Les Rencontres à Lire sont l'aboutissement des projets menés toute l'année par la bibliothèque auprès des scolaires. En effet, le livre est un formidable support pour amener les enfants à la pratique artistique et littéraire. Ils ont ainsi pu s'essayer à l'illustration portés par l'univers poétique de Claire et Hugo Zaorski, découvrir

l'écriture théâtrale avec le dramaturge Stéphane Jaubertie et s'initier à la traduction grâce à l'appui de la Maison de la Traduction Nouvelle-Aquitaine. Lors des restitutions, les élèves dévoileront leur travail au public sous des formes très variées, à l'image de leur créativité : fresque en tissu, documentaire filmé, lectures à voix haute ou joute de traduction littéraire.

Les classes sont également invitées à se déplacer sur le salon pour rencontrer les professionnels du livre, exposants et éditeurs. Un jeu d'énigmes a été conçu spécialement pour leur visite.

Cette année, les auteurs Hugo Zaorski et Lucie Pierrat-Pajot rendent aussi visite aux élèves directement dans leurs classes.

Ne manquez pas la joute de traduction en présence d'Edward Docx vendredi 17 avril à 9h30, salle René Dassé en mairie. En savoir + p 4

## • PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE JEUNESSE •

Le concours d'écriture est destiné aux jeunes de Dax et du Grand Dax dans le cadre des Rencontres à Lire. Les candidats ont entre 6 et 25 ans et doivent s'inscrire dans l'une des catégories poésie/slam ou récit. Le jury composé d'élus municipaux, de bibliothécaires, de libraires, de documentalistes et d'habitants, désigne les lauréats selon certains critères (respect du thème, présentation, syntaxe, orthographe, qualité d'écriture, originalité).

Ne manquez pas la cérémonie de remise des prix du concours jeunesse des Rencontres, dimanche 19 avril à 16h à la bibliothèque.

## • OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE •

Pendant les Rencontres à Lire, la bibliothèque est ouverte le vendredi de 13h30 à 18h, le samedi de 10h à 18h. Le dimanche, l'entrée est réservée aux participants inscrits aux animations.

# PRIX DES RENCONTRES À LIRE



Depuis 2016, Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014, préside le jury du Prix des Rencontres à Lire de Dax. Ce prix est doté de 500 euros.

Le lauréat 2020 est Philippe Gerin pour *Les voyages de Cosme K* (Gaïa). Il se verra remettre son prix le vendredi 17 avril, par Lydie Salvayre.

## LE JURY

**François Garcia**, écrivain, lauréat du Prix en 2016, **Corinne Crabos**, ancienne libraire et animatrice du jardin de sculptures La Petite Escalère, partenaire des Rencontres à Lire, **Corinne Sonnier**, directrice de la Médiathèque départementale des Landes, **Olivier du Payrat**, directeur des Monuments historiques de Gironde, **Patrick Volpilhac**, directeur de l'ALCA Nouvelle Aquitaine, **Elisabeth Meller-Liron**, ancienne directrice Livre DRAC Nouvelle Aquitaine, **Manon Merle**, directrice de la Bibliothèque de Dax, **Isabelle Rabaud-Favereau**, enseignante, élue de Dax, **Dominique Barras**, libraire à la librairie Campus de Dax, **Serge Airoldi**, directeur artistique des Rencontres à Lire, écrivain. Pour l'édition 2020, l'écrivain **Marc Pautrel** (Gallimard) a rejoint le jury.

## LES LIVRES ET LES AUTEURS EN LICE :

**Anne Pauly**, *Avant que j'oublie* (Verdier)

**Victoria Mas**, *Le Bal des folles* (Albin Michel)

**Mathilde Chapuis**, *Nafar* (Liana Levi)

**Olivier Rogez**, *Les hommes incertains* (Le Passage)

**Philippe Marczewski**, *Blues pour trois tombes et un fantôme* (Inculte)

**Félix Macherez**, *Au pays des rêves noirs* (Editions des Equateurs)



## LE LAUREAT

Philippe Gerin est né en 1970 à Saint-Étienne. Il a vécu et voyagé au Canada, en Sibérie, au bord de la Baltique, en Scandinavie, en Malaisie... Il est l'auteur d'un premier roman, *Du haut de la décharge sauvage* (Les Nouveaux Auteurs, 2013), prix du roman de l'association des écrivains bretons 2014.

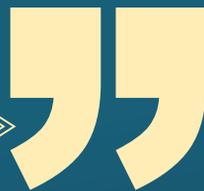
## LE LIVRE

Un jeune homme fuit son passé et se réfugie dans l'errance. Au hasard des rencontres, il pose son sac au bord du cercle polaire en Norvège, sur les rives sauvages du lac Baïkal et dans la modernité enivrante de Singapour. Discret et solitaire, celui que tous appellent Cosme K est accueilli par des inconnus et s'immisce dans leur quotidien avant que la route, pourtant, ne le reprenne. Alors qu'il aborde les confins du monde connu, son frère se lance sur ses traces.

Retrouvez Philippe Gerin le vendredi 17 avril à 18h45, à la Brasserie de l'Atrium - Modératrice : Manon Merle.

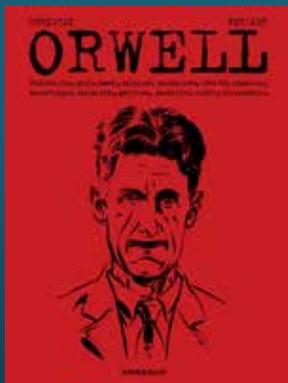


# LES EXPOS



## • PIERRE CHRISTIN & SÉBASTIEN VERDIER •

Exposition urbaine, *Orwell*,  
palmeraie du Splendid



Orwell est passé à la postérité grâce à 1984, qu'il a écrit en 1948, et à son invention prophétique de Big Brother, préfigurant le contrôle des médias, Internet et la manipulation des données personnelles. Mais sa vie fut tout aussi passionnante que ses livres : elle montre un homme toujours en avance sur son temps, ses enquêtes firent d'ailleurs grand bruit. Pierre Christin et Sébastien Verdier se plongent avec délectation dans cette vie hors norme. Une exposition présente quelques planches de l'album sur le parvis du Splendid.

Retrouvez Pierre Christin et Sébastien Verdier lors d'une rencontre animée par Serge Airoldi, dimanche 19 avril à 16h45 à la brasserie de l'Atrium.

## • THIBAUT TOULEMONDE & JEAN-FRANÇOIS BLANC •



**Landes de lumières,**  
**galerie de l'Atrium Culture**

Exposition de photographies noir et blanc et de textes de J.F Blanc. Elles sont autant d'invitations à rencontrer un autre visage des Landes, à des instants où la lumière est d'une qualité rare et à découvrir des paysages dénudés, quelque peu secrets. Thibault Toulemonde a débuté sa carrière de photographe professionnel en Bretagne en 2013. Depuis toujours fasciné par la nature, refusant la carte postale, il cherche à transcender par la photographie les paysages

qu'il sillonne. L'utilisation de longs temps de pose lui permet de synthétiser en une prise de vue les états d'une nature incertaine.

## • GALERIE DE PORTRAITS D'AUTEURS •

Du 30 mars au 26 avril  
galerie de la bibliothèque

Faites la connaissance des auteurs et illustrateurs jeunesse invités aux Rencontres à Lire 2020 en visitant l'exposition de photographies installée dans la galerie d'art de la bibliothèque. L'occasion d'en savoir plus sur leur vie et leurs livres avant de les rencontrer sur le salon !

# LES SPECTACLES

SAISON  
CULTURELLE  
*Dax*

## LE K / CIE VIVE



**VENDREDI 17 AVRIL - 20H30**

**THÉÂTRE - *Tout public***

**Durée : 1h – tarifs de 6€ à 11€**

Treize histoires fascinantes, drôles ou effrayantes, tirées du célèbre recueil de nouvelles éponymes de Dino Buzzati. L'écriture est simple mais flamboyante, quotidienne mais inspirée. Adaptées et co-mises en scène par Xavier Jailard (Molière 2008 de l'adaptation pour *La vie devant soi*), ces histoires prennent vie sur scène grâce à Grégori Baquet (Molière 2014 de la révélation théâtre et nommé comme meilleur acteur en 2018).

## JE NE ME SENS BIEN AU FOND QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE SUIS PAS À MA PLACE / ARNAUD AGNEL

**SAMEDI 18 AVRIL – 20H30**

**THÉÂTRE - *Tout public***

**Durée : 1h15 - Tarifs : de 6€ à 11€**



Lorsque le comédien Arnaud Agnel a découvert le livre d'Yves Charnet, *Lettres à Juan Bautista*, l'idée d'adapter l'écriture au théâtre, le mettre en scène et l'interpréter est devenue une évidence. Juan Bautista est un artiste qui comme tout artiste est un être mystérieux. En voulant s'en approcher et le comprendre, Yves Charnet s'est confronté malgré lui à ses propres mystères et à ses propres interrogations. Adaptation du livre *Lettres à Juan Bautista* de Yves Charnet et création le 5 septembre 2019 à Arles. La ville de Dax (théâtre de l'Atrium) est coproductrice de ce spectacle.



**BILLETTERIE EN LIGNE SUR  
SAISON-CULTURELLE.DAX.FR  
AU GUICHET À L'OFFICE DE TOURISME :**

- bureau de Dax, 11 Cours Foch ou par téléphone au 05 58 56 6 86
- bureau de Saint-Paul-lès-Dax, 68 av.de la Résistance, 05 58 91 60 01



# LES AUTEURS

## LAURE ADLER



Animatrice de *l'Heure Bleue* sur France Inter, historienne, écrivaine, est l'auteure de nombreux ouvrages. A l'occasion des vingt ans de la mort de Charlotte Perriand (1903-1999), elle propose chez Gallimard ce portrait d'une femme qui a marqué l'architecture moderne et le design du XX<sup>e</sup> siècle. Laure Adler aborde ces trois facettes complémentaires de

la créatrice : celle de la conceptrice qui développera, avec Le Corbusier dans les années 1930, des meubles fondateurs du design moderne ; celle de la femme libre, engagée, sportive et aventurière ; et enfin celle de la visionnaire, capable de s'inspirer de toutes les cultures, en particulier japonaise, pour développer une pensée de l'espace et de l'habitat adaptés à l'humain.

Rencontre animée par Pierre Vilar le samedi 18 avril à 18h45 à la brasserie de l'Atrium.  
> En dédicace sur le stand de la librairie Caractères

## PHILIPPE ARNAUD



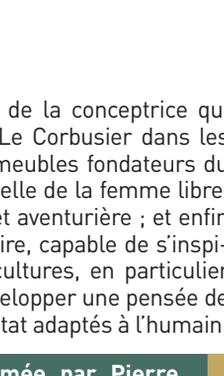
Après une enfance auvergnate et des études de Lettres, Philippe Arnaud a vécu deux ans au Cameroun. Il y a enseigné le français dans un collège. Puis, il a travaillé quatorze ans à Brive-la-Gaillarde comme enseignant en Français et en cinéma en lycée. Il vit aujourd'hui en Gironde. Il a nourri sa passion pour le théâtre en co-animant des clubs, des ateliers dans les différents lieux où il exercé son métier ; tout en faisant

du théâtre amateur. Pendant 25 ans il a aussi écrit des centaines de chroniques de rock pour des fanzines. Philippe Arnaud a publié de nombreux romans pour la jeunesse et les jeunes adultes aux éditions Sarbacane. Parmi ses derniers titres parus : *Les agents secrets de la cour de récré*, *La proie*, *Jungle Park*, *La sorciresse...*



Retrouvez-le pour une rencontre samedi 18 avril à 14h à la bibliothèque et en dédicace sur le stand de la librairie Le vent défile vendredi après-midi, samedi matin et dimanche.

## JEAN-MARC BENEDETTI



Né d'un père italien et d'une mère française, Jean-Marc Benedetti est professeur agrégé de lettres. Il a enseigné à l'université Bordeaux 3 Michel de Montaigne. Il publie en 2005 un premier roman *Demain, je m'enfuis de l'enfer* (Grasset) qui lui vaut le prix de La Société des gens de lettres et une sélection pour le Prix Médicis. En 2017, il publie *Les Équilibristes*

(Passiflore). Chez le même éditeur, il publie *La fuite d'Italie*. Le sujet est la conjugaison du fascisme italien dans les années 20, la montée du pouvoir de Mussolini et l'immigration italienne dans le Lot-et-Garonne. L'histoire se développe dans un écho entre deux dates : 1921 et 1983. Le roman s'appuie sur des données historiques réelles et réserve une surprise finale.

Rencontre animée par François Garcia, le dimanche 19 avril à 10h30, à la brasserie de l'Atrium  
> En dédicace sur le stand des éditions Passiflore



### LUCIE BRASSEUR

Lucie Brasseur vit entre Paris et le Sud-Ouest. Auteure, journaliste et éditrice, elle a publié trois polars : *Ganga*, *La fée chabada et Les larmes rouges du citron vert*, ainsi qu'un conte pour enfants : *La soupe aux cailloux du Père Noël*. Son dernier livre

*#MeFoot* est aussi son premier essai. A l'occasion de la coupe du monde de football féminin de 2019, Lucie Brasseur dresse une histoire de ce sport et de ses joueuses à travers des portraits et des anecdotes.



Retrouvez-la en dédicace sur le stand de Yakabooks vendredi, samedi et dimanche.



**PIERRE CHRISTIN** est une immense figure de la BD. En 1967, il signe, avec Mézières, *La première aventure de Valérian*, rapidement considérée comme une série d'avant-garde qui a inspiré Georges Lucas et Luc Besson. Longtemps animateur de l'IUT de journalisme de Bordeaux, il est l'auteur d'une incroyable variété d'albums. Il vient de publier une biographie d'Orwell (Dargaud, 2019) en compagnie de Sébastien Verdier, avec la participation d'au-

teurs de renom tels que André Juillard, Manu Larcenet, Olivier Balez, Blutch, Juanjo Guarnido et Enki Bilal. Il a remporté le prix Gosciny 2019 décerné par le festival international de la bande dessinée d'Angoulême pour son album autobiographique *Est/Ouest* (Dupuis, 2018) ainsi que pour l'ensemble de son œuvre.

Rencontre accompagnée de Sébastien Verdier, animée par Serge Airoldi le dimanche 19 avril à 16h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Vent délie



### DIDIER DAENINCKX

Né en 1949, d'abord été ouvrier imprimeur, animateur culturel et localier. En 1984, il publie *Meurtres pour mémoire* (Gallimard). Depuis, il a fait paraître des dizaines de titres qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique.

Écrit au cours des quarante dernières années, *Le Roman noir de l'Histoire* (Verdier) retrace, par la fiction docu-

mentée, les soubresauts d'un siècle et demi d'histoire contemporaine française. Il épouse les grands mouvements du temps, les utopies de la Commune, le fracas de la chute des empires, les refus d'obéir, les solidarités, la soif de justice, l'espoir toujours recommencé mais aussi les enfermements, les trahisons, les rêves foudroyés...

Rencontre animée par Bernard Wallet le vendredi 17 avril à 17h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Caractères

## EDWARD DOCX

Né en 1972, Edward Docx est un écrivain britannique, auteur de quatre romans : *Le Calligraphe* (Plon, 2005), *Self Help*, qui a été en lice pour le prestigieux Booker Prize, *The Devil's*

*Garden* et *Trois jours d'amour et de colère*. Il vit et travaille à Londres. Il vient de publier *Trois jours d'amour et de colère* (Fayard) qu'il présentera à Dax en compagnie de Nathalie Bru, sa traductrice.

Grave et tendre, très drôle et bouleversant, ce roman livre à travers l'histoire d'un père et de ses fils, des hommes vrais, imparfaits, attachants, un grand roman contemporain sur les relations filiales et fraternelles tout en abordant des questions essentielles : comment aimons-nous, comment vivons-nous, et, au soir d'une vie, qu'est-ce qui compte réellement ?

Rencontre animée par Julia Polack le vendredi 17 avril à 11h15 à la salle René Dassé, en mairie.

> En dédicace sur le stand de la librairie Campus

## JEAN-PAUL DUBOIS

Jean-Paul Dubois est né en 1950 à Toulouse où il vit. Journaliste sportif, chroniqueur judiciaire et cinéma, il devient grand reporter en 1984 pour *Le Nouvel Observateur*. Il examine au scalpel les États-

Unis et livre des chroniques qui seront publiées en deux volumes aux Éditions de l'Olivier : *L'Amérique m'inquiète* (1996) et *Jusque-là tout allait bien en Amérique* (2002). Jean-Paul Dubois a publié de

nombreux romans. Il a obtenu le prix France Télévisions pour *Kennedy et moi* (Le Seuil, 1996), le prix Femina et le prix du roman Fnac pour *Une vie française. La Succession* (L'Olivier, 2016) a connu un grand succès. Son nouveau roman *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* a été couronné par le Prix Goncourt 2019.

Rencontre animée par Erwan Desplanques le vendredi 17 avril à 14h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Campus

## PIERRE DUPIN

Pierre Dupin est photographe. Dans ses images, il totémise ce qui l'entoure, en privilégiant les formats carrés, et le noir et blanc. Artiste discret, il partage la sensibilité de ses rencontres et la poésie du fragment qui a retenu sa curiosité. Son univers mêle ainsi l'intime et l'espièglerie, dans une tension fragile

qui est sa signature. Pour ce projet autour du Splendid, il a pu observer les temps forts de cette renaissance et témoigner des savoir-faire de ceux qui ont redonné au bâtiment son éclat d'origine. Son travail actuel s'oriente vers les procédés photographiques anciens, en particulier celui du collodion humide.

Visite guidée du Splendid par Marianne le Morvan et Pierre Dupin, le samedi 18 avril, à 11h et à 15h.

> En dédicace sur le stand des éditions Cairn

## LISA GINZBURG



Lisa Ginzburg vit et travaille à Paris. Elle est la fille de Carlo Ginzburg et la petite-fille de Natalia Ginzburg, deux immenses intellectuels italiens. *Au pays qui te ressemble* (Verdier) est son premier roman traduit en français.

Une documentariste italienne vit à Paris. Elle tombe amoureuse de Ramos, un danseur et chorégraphe brésilien au talent éblouissant. Tout les sépare : la géographie,

la culture, l'occupation des espaces et des temps, la personnalité aussi. Ce qui les sépare les attire et ils se marient. Ce qui frappe dans ce roman, c'est la tenue d'une langue à la fois lyrique et juste. L'auteure ne se départit jamais d'une exigence d'analyse capable de scruter les replis du cœur et les mensonges à soi dont se nourrit lucidement l'amour.

Rencontre animée par Pierre Mazet le samedi 18 avril à 15h45 à la brasserie de l'Atrium.

> En dédicace sur le stand de la librairie Caractères

## RONAN GOUZÉC



Ronan Gouézec est né en 1964. *Masses critiques* (Le Rouergue) est un roman de colère et de fraternité où rien n'unit davantage les hommes que l'adversité. Cette nuit-

là, les Banneck se sont embarqués pour une pêche interdite. Le père à la barre. Les deux fils en plongée. Le vieux Banneck avait trop bu. Le bateau n'est pas rentré au port. René Joffre, restaurateur, a cru que s'en était fini du chan-

tage que ces trois-là lui infligeaient depuis des mois. Et que la vie allait se poursuivre en paix, avec sa femme et son ami d'enfance, son alter ego, celui sur qui il avait toujours pu compter. Sans imaginer que ce dernier compromettrait leur amitié, ni que les Banneck reviendraient des abysses, plus vengeurs et dangereux que jamais.

Rencontre accompagnée de J.Lafargue, animée par Pierre Vilar le samedi 18 avril à 11h30 à la brasserie de l'Atrium.

> En dédicace sur le stand de la librairie Campus

## IRÈNE JACOB



Irène Jacob est actrice. Elle a obtenu le Prix d'interprétation à Cannes pour sa performance dans *La double vie de Véronique*, de Krzysztof Kieslowski. Le film *Trois couleurs - Rouge*, du même réalisateur, lui a permis d'atteindre une reconnaissance internationale. Elle a triomphé au Théâtre de la Ville dans *Retour à Reims* en 2019 dans

la mise en scène de Thomas Ostermeier. *Big bang* (Albin Michel) est son premier roman. Irène Jacob raconte le double bouleversement lié au décès de son père - l'astrophysicien Maurice Jacob, proche du prix Nobel Georges Charpak, et à la découverte de sa grossesse au moment du deuil. Commence dès lors une quête : où sommes-nous dans l'univers ? Qu'est-ce que l'infini proche d'un être à naître ?

Rencontre animée par Georgina Makhlouf le samedi 18 avril à 16h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre



## STÉPHANE JAUBERTIE

Après une carrière de comédien, Stéphane Jaubertie choisit d'écrire des pièces de théâtre pour la jeunesse et les adultes. Il est l'auteur de *Laugh-ton*, *Livère* et *Létée*, trois fables poétiques et fantastiques consacrées à

l'enfance et à la famille. Il a aussi écrit *Boxon(s) : jusqu'à n'en plus pouvoir*, *Crève l'oseille !* Tous ses



textes sont publiés aux éditions Théâtrales et joués partout en France depuis une douzaine d'années. Stéphane Jaubertie est aussi chargé de cours d'écriture créative à la Sorbonne nouvelle - Paris-3.



Retrouvez-le pour un atelier dimanche 19 avril à 10h30 sous le chapiteau du Splendid et en dédicace sur le stand de la librairie Le vent délire vendredi et dimanche après-midi.



## JEAN-MARIE LACLAVETINE

Jean-Marie Laclavetine, est né à Bordeaux Il est éditeur, romancier et nouvelliste. Il est aussi traducteur de l'italien.

Auteur d'une œuvre importante, essentiellement publiée chez Gal-

limard, il a obtenu de très nombreux et prestigieux prix. A Dax, il présentera *Une amie de la famille* (Gallimard) où il part à la recherche de sa sœur aînée, dispa-



rué tragiquement le 1<sup>er</sup> novembre 1968. Ce jour-là, il se promène avec elle sur les rochers qui surplombent la Chambre d'Amour à Anglet. Soudain, une vague emporte la jeune fille. Elle a vingt ans. Lui quinze « Il aura fallu un demi-siècle pour que je parvienne à évoquer ce jour et interroger le prodigieux silence qui a dès lors enseveli notre famille », confie l'auteur.

Rencontre animée par Eric des Garets le samedi 18 avril à 17h45 à la brasserie de l'Atrium.

> En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre



## JÉRÔME LAFARGUE

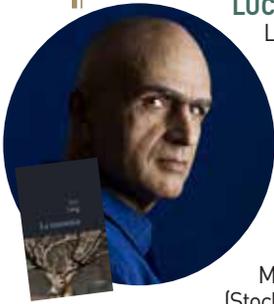
Jérôme Lafargue est l'auteur de *L'Ami Butler* (2007), *Dans les ombres sylvestres* (2009), *L'Année de l'hippocampe* (2011), *En territoire Auriaba* (2015). C'est une œuvre portée par une écriture vigoureuse qui travaille le thème de la nature et de la révolte. *Le temps est à l'orage* (Quidam) interroge la violence faite à la nature dans un monde instable et inquiétant et questionne nos incertitudes, climatiques et



politiques. Ex-tireur d'élite, Joan n'a plus pour compagnons qu'un chat, un libraire et un vagabond et fait l'apprentissage du métier de père veuf auprès de sa petite fille. Personne ne le soupçonne d'être devenu une sorte de mercenaire au service de la nature, une série d'événements l'ayant conduit à engager clandestinement un combat inédit.

Rencontre animée par Pierre Vilar le samedi 18 avril à 11h30 à la brasserie de l'Atrium.

> En dédicace sur le stand de la librairie Campus

**LUC LANG**

Luc Lang est l'auteur d'une douzaine de livres, dont *Mille six cent ventres*, Prix Goncourt des lycéens, *La Fin des paysages*, *Mother* et *Au commencement du septième jour*. Il a reçu cet automne le Prix Médicis pour *La Tentation* (Stock). François, la cinquantaine sportive, chirurgien-orthopédiste lyonnais, « artisan du squelette », aime chasser. Il en aime la traque de la vie animale, le danger

et la souillure, il en aime peut-être, même s'il ne se l'avoue pas, le pouvoir de tuer. Au moment où il va abattre un cerf magnifique, hiératique, François hésite et le blesse à la cuisse. Au moment aussi où il devrait l'achever, il l'endort, le sauve, le hisse dans son pick-up, le répare, comme il le ferait en clinique.

Rencontre animée par Jean-Antoine Loiseau le samedi 18 avril à 14h45 à la brasserie de l'Atrium.  
> En dédicace sur le stand de la librairie Caractères

En partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes.

**MARC LAZAR**

Marc Lazar est professeur d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po (Paris), où il dirige le Centre d'Histoire et préside le Conseil scientifique, et à la Luiss-Guido Carli (Rome). Il est spécialiste de la vie politique en France et en Italie, des gauches européennes, des processus de radicalisation politique et des populismes. Il présentera à Dax un essai publié avec Ilvo

Diamanti, *Peuplecratie. La métamorphose de nos démocraties* (Gallimard). La dynamique conquérante des populismes, particulièrement en Europe, est le symptôme d'un problème démocratique. Elle reflète ce phénomène considérable de l'antipolitique qui est à la fois le rejet de toute politique et l'aspiration à une autre forme de régime.

Rencontre animée par Jérôme Lafargue le dimanche 19 avril à 15h45 à la brasserie de l'Atrium.  
> En dédicace sur le stand de la librairie Caractères

**MARIANNE LE MORVAN**

Marianne Le Morvan est docteure en Histoire de l'art. Elle est fondatrice et directrice des archives de la galeriste d'avant-garde Berthe Weill et commissaire de l'exposition sur le sujet en préparation à New York. Elle contribue à plusieurs comités d'artistes de l'École de Paris et

à des conseils scientifiques d'expositions. Elle dirige le département Beaux-Arts du projet Art faber du lab Industries et Cultures de l'Université Paris II. Elle enseigne par ailleurs le management culturel à Assas et l'histoire de l'art moderne et de l'architecture à l'ICP.

Visite guidée du Splendid par Marianne le Morvan et Pierre Dupin, le samedi 18 avril, à 11h et à 15h.  
> En dédicace sur le stand des éditions Cairn



### BEATA UMBYEJI MAIRESSE

est née au Rwanda. Elle arrive en France en 1994 après avoir survécu au génocide des Tutsi. Ses recueils de nouvelles

*Ejo et Lézardes* (La Cheminante) ont notamment reçu le Prix François Augiéras.

Elle présentera *Tous tes enfants dispersés* (Autrement). Ode aux mères persévérantes, à la transmission, à la pulsion de vie, ce premier roman porte les voix de trois générations tentant de renouer des liens brisés et de trouver leur place dans le monde.



**YSIAKA ANAM** est née en Afrique de l'Ouest. Elle grandit en région parisienne et s'installe dans le Sud Ouest en 2014. Dans

*Et ma langue se mit à danser* (La Cheminante), les questions de récit et de narration constituent le fil rouge de son parcours. Son

écriture navigue dans l'intersection de ces champs. Elle y explore les zones où le plus intime vient enlacer les questions collectives, et fait du récit le lieu de bascule du réel vers la fiction.



Rencontre animée par Lionel Niedzwiecki le dimanche 19 avril à 11h30 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre



### GEORGIA MAKHLOUF

Georgia Makhlof se partage entre deux pays et trois métiers : la France et le Liban, l'enseignement universitaire, le journalisme littéraire et l'animation d'ateliers d'écriture.

Elle est correspondante à Paris de L'Orient Littéraire.

Elle est membre fondateur et présidente de *Kitabat*, Association Libanaise pour le développement des ateliers d'écriture. Elle écrit depuis toujours mais elle n'a publié



que tardivement, notamment au Mercure de France, chez Rivages, *Al Manar*, *Casterman* : récits pour la jeunesse, documentaires, fragments autobiographiques, essais, textes poétiques, anthologies, romans... Elle présentera *Port-au-Prince : aller retour* (La Cheminante, 2019). Un roman basé sur l'histoire de sa famille, qui questionne les lieux, la langue, la mémoire.

Rencontre animée par Chantal Detcherry le vendredi 17 avril à 16h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre



### DONATIEN MARY

Dessinateur, illustrateur, graveur, Donatien Mary est diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2007. Il jongle entre son travail d'illustrateur et des projets personnels peuplés de

dinosaures, de marins et de comètes. Il publie également, à l'automne 2014, *Que la bête fleurisse*, aux éditions Cor-



nélius. Il expérimente le dessin sous différentes formes et développe un univers singulier. Ainsi, chaque projet connaît sa technique propre, avec une certaine prédilection pour toutes les pratiques de gravure : eaux-fortes, aquatintes, gravures sur bois, linos, ou gommages.

Retrouvez-le pour un atelier samedi 18 avril à 16h à la bibliothèque et en dédicace sur le stand des éditions Cornelius le samedi matin.





### PASCALLE MOISSET

Pascale Moisset aime jouer avec les mots, les assembler, les articuler, les tordre et les faire rimer. Elle crée sa propre musicalité. Auteur d'un roman pour adultes, elle a publié son premier roman jeunesse

*Bulle Ballu* en 2018 aux éditions Les petites moustaches. Ses histoires et ses personnages sont vifs et enjoués. «Quand j'écris pour les enfants je plonge

dans leur fraîcheur, leur impertinence et leur fantaisie.». Et quand elle n'écrit pas, Pascale Moisset travaille sur les questions de mixité et d'égalité des femmes et des hommes.



Retrouvez-la pour des ateliers samedi 18 avril à 14h sous le chapiteau du Splendid et dimanche 19 avril à 10h30 à la bibliothèque et en dédicace sur le stand des éditions des Petites moustaches le samedi matin.



### HUGO PAVIOT



Hugo Paviot est romancier, dramaturge, traducteur et metteur en scène. Il est l'auteur d'une dizaine de pièces, récompensées par plusieurs prix. Il anime des projets culturels en milieu scolaire, en prison ou auprès de personnes âgées.

Il intervient depuis 2011 au microlycée de Vitry-sur-Seine. Son premier roman, *Les Oiseaux rares* (Seuil) se situe là. Sihem, jeune franco-algérienne de 23 ans, fait sa

rentrée en première, dans un établissement pour élèves décrocheurs. Elle fait la connaissance d'Emile, dit Zapata, un vieux révolutionnaire de 82 ans. Sihem ne croit pas en une société qui, pense-t-elle, ne lui offre pas d'avenir. Zapata cherche un sens à sa vie qui s'achève. À l'aube et au crépuscule de leur chemin, ils prendront ensemble leur envol.

Rencontre animée par Joël Raffier le samedi 18 avril, 10h30 à la brasserie de l'Atrium.

> En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre



### LUCIE PIERRAT-PAJOT



Lucie Pierrat-Pajot est professeur-documentaliste dans un collège de l'Yonne.

En 2016, elle est la grande lauréate du concours du premier roman jeunesse organisé par Gallimard Jeunesse, Télérama et RTL, pour son livre *Le sang jamais n'oublie*, le premier tome des *Mystères de Larispem*. Cette série

steampunk captivante met en scène les aventures d'une apprentie-bouchère nommée Carmine. Deux autres tomes ont suivi : *Les jeux du siècle* (2017) et *L'elixir ultime* (2018). Une saga passionnante illustrée par les délicates encre de Chine soufflées au pochoir de Donatien Mary.



Retrouvez-la pour un atelier samedi 18 avril à 10h à la bibliothèque et en dédicace sur le stand de la librairie Le vent délire le vendredi après-midi et le samedi après-midi.



### ALAIN QUELLA-VILLÉGER

Alain Quella-Villéger est agrégé d'histoire et docteur ès-lettres en histoire contemporaine.

Il est notamment spécialiste de la vie et de l'œuvre de Pierre Loti. Coauteur de *Pierre Loti dessinateur* (Bleu autour, 2009 ; nouvelle édition 2019) et de *Pierre Loti photographe* (Bleu autour, 2012), il a édité avec Bruno Vercier le journal intime inédit de l'écrivain, un travail couronné par le prix

Émile-Faguet 2018 décerné par l'Académie française. Il vient de publier *Pierre Loti. Une vie de roman* (Calmann-Lévy), une biographie foisonnante, riche de lettres intimes, de documents rares ou inédits. C'est un Pierre Loti tout en nuances et paradoxes qu'il dévoile, ainsi qu'une œuvre dont on ne cesse de découvrir aujourd'hui la savoureuse modernité.

Rencontre animée par Patrice Rötig le dimanche 19 avril à 17h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Caractères



### MARIN TINCE

Né en 1965, Marin Tince vit en province où il travaille. Il écrit depuis toujours. *Et l'ombre emporte ses voyageurs* (Seuil) est son premier roman.

Un texte fulgurant, torrentueux, singulier, choisi par Lydie Salvayre dans le cadre de sa carte blanche. « Voici donc un roman, explique l'auteur, pompé dans ma petite féerie intime et rafistolé çà et là sur mes genoux, des coins de

table, dans les voitures.(...) Les quinze premières petites années d'un affligé de l'existence, ahuri, effaré devant toutes les choses humaines.(...) Je ne tartinerais donc pas plus épais sur la bête, tout est dit. (...) On peut tortiller tout ce que l'on veut et dans tous les sens, la vie, c'est vraiment rien qu'une figure imposée, vraie guerre d'usure. »

Rencontre animée par Lydie Salvayre le vendredi 17 avril à 15h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Caractères



### JULIETTE VALLERY

Juliette Vallery est rédactrice en chef du magazine *J'apprends à lire* chez Milan, elle travaille également depuis plusieurs années sur le magazine *Histoires pour les petits*. Elle est aussi auteur d'albums et

de petits poches publiés chez différents éditeurs. Elle a reçu en 2007 le Prix Fnac

des premières lectures pour son livre *Lucas et son dragon* chez Magnard Jeunesse. Entrez dans son univers tout en douceur grâce à deux de ses derniers albums *Potiron et Petite Ourse* et *Victor et les Brigands* !

Retrouvez-la pour des ateliers samedi 18 avril à 11h et à 17h sous le chapiteau du Splendid et en dédicace sur le stand de la librairie Le vent délire le samedi après-midi.

## SÉBASTIEN VERDIER

Sébastien Verdier est né en 1972. Avec François Cortegiani, il signe son premier album, *Ultimate Agency* (Glénat, 2004). La même année, quand Cortegiani devient rédacteur en chef du nouveau Pif<sup>®</sup>, il le met en équipe avec Pierre Christin, sur une série d'histoires courtes appelée *Images/Mirages*. Il travaille ensuite avec Didier Quella-Guyot, pour *Le Marathon de Safia* (Emmanuel Proust édi-



tions, 2008), puis avec Éric Corbeyran, sur un des albums de sa série collective *Zodiaque* (Delcourt). Il y a ensuite eu, avec Pierre Christin, *Rencontre sur la transsaharienne* (Dupuis, 2014), juste avant qu'il ne côtoie, dans un album de BD consacré à la biographie d'Orwell, quelques-uns de ses auteurs favoris.

”  
**Rencontre accompagnée de P. Christin, animée par Serge Airoldi le dimanche 19 avril à 16h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Art et Livre**

## NATACHA WOLINSKI

Natacha Wolinski est critique d'art pour la presse. Elle a publié de nombreux ouvrages sur la photographie contemporaine et un premier roman, *En ton absence*, Grasset, 2011. Avec sa sœur Elsa, elle a dédié un livre aux *Demoiselles de Rochefort* (La Martinière, 2017). Elle présentera à Dax *Son éclat seul me reste* (Arléa). Cherchant



à définir le lien qui l'unit à son père, Georges Wolinski, tué lors de l'attentat contre Charlie Hebdo, Natacha Wolinski revit les jours sombres de janvier 2015 et interroge les confins rouillés de sa mémoire, à travers une écriture qui revient inlassablement sur le motif. Entre refus et acceptation, l'adieu au père devient un chant d'amour et de consolation.

”  
**Rencontre animée par Laure Adler le dimanche 19 avril à 14h45 à la brasserie de l'Atrium. > En dédicace sur le stand de la librairie Campus**

## CLAIRE ET HUGO ZAORSKI

Claire est designer dans une agence d'architecture à Biarritz. Hugo, son mari, a beaucoup voyagé avant de devenir cuisinier dans un restaurant gastronomique à Bidart. Il a également publié un recueil de nouvelles en 2015. Ils signent, *Le Voyage du Capitaine Jim*, un premier album salué par la critique (Un album captivant et hypnotique. Télérama ; Superbe ! Le Point ; Une plongée aussi surréaliste que fantasmatique. Le Figaro.fr). Dans les profondeurs de



l'océan, le capitaine Jim veille jalousement sur sa ferme marine, loin du monde des humains. Retranché derrière des barbelés, il empêche tout inconnu de pénétrer dans son petit paradis... jusqu'au jour où il se retrouve propulsé dans un univers époustouflant qui va radicalement changer sa façon de voir les choses !

”  
**Retrouvez Claire pour des ateliers samedi 18 avril à 10h et dimanche 19 avril à 14h, à la bibliothèque. Ils seront en dédicace sur le stand de la librairie Le vent délire vendredi et samedi après-midi.**



