



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RÉPERTOIRE DES PROJETS  
2018-2019



CULTURE - LITTÉRATURE - PATRIMOINE - NATURE...

[dax.fr](http://dax.fr)



# L'ENGAGEMENT DE LA VILLE DE DAX POUR LES JEUNES ET LA CULTURE

L'éducation artistique et culturelle constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la politique culturelle mise en œuvre par l'équipe municipale.

La Ville se donne notamment pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants. Ces parcours se construisent dans la complémentarité des temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Ils nécessitent donc la mobilisation de tous les acteurs de la communauté éducative.

Ce livret est destiné à vous, enseignants, souhaitant vous engager dans une démarche d'éducation artistique et culturelle avec l'appui des ressources disponibles et des équipements municipaux.

Spectacles, rencontres avec les artistes, expositions, ateliers de pratiques, visites commentées : autant d'occasions de sensibiliser l'élève au langage et à la démarche artistique, d'éveiller son sens critique et de le rendre curieux du monde qui l'entoure.

Nature et culture partagent aussi des valeurs communes de respect et de besoin de mieux comprendre l'environnement dans lequel les enfants vivent, c'est pourquoi les projets d'école de la nature développés par la Maison de la Barthe vous sont aussi proposés.

Sources d'émancipation et d'épanouissement pour les enfants, l'art et la culture ont toute leur place à l'école et au sein des projets pédagogiques. Ils sont des leviers importants pour qu'un enfant retrouve estime et confiance en soi et favorisent ainsi sa réussite éducative.

Je vous souhaite à tous une excellente année culturelle !

**Elisabeth BONJEAN**  
**Maire de Dax**

# SOMMAIRE

## PROJETS CROISÉS

### PARCOURS 1

#### **Autour de la première guerre mondiale**

- étape 1 : Mallette de la bibliothèque
- étape 2 : Spectacle Le Petit poilu illustré
- étape 3 : Une exposition
- étape 4 : Un parcours urbain avec le musée

### PARCOURS 2

#### **A la rencontre de l'auteur Hugo Paviot**

- étape 1 : Spectacle Vivre
- étape 2 : Atelier d'écriture / mise en voix
- étape 3 : Rencontres à Lire

## ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES

### PARCOURS 3

#### **Une année avec la photographie**

- étape 1 : Ateliers en classe
- étape 2 : Création d'une œuvre
- étape 3 : Restitution du travail lors du Festival de la Photo

### PARCOURS 4

#### **Vers les bonnes pratiques du numérique**

- module 1 : Harcèlement et cyber-harcèlement
- module 2 : Citoyenneté numérique et fake news
- module 3 : La manipulation par l'image et les comportements à risque

## SPECTACLE VIVANT

### PARCOURS 5

#### **Emmener les élèves au concert**

- **module 1 : Concerts éducatifs**
  - étape 1 : Concert surprise « Festi'wind »
  - étape 2 : Concert à l'école
- **module 2 : Autour du Concert du Nouvel An**
  - étape 1 : Sensibilisation en classe
  - étape 2 : Assister à la répétition générale du concert

### PARCOURS 6

#### **Inclassable**

- étape 1 : Ateliers de pratique
- étape 2 : Visite de l'Atrium
- étape 3 : Se produire devant un public

# SPECTACLE VIVANT (SUITE)

## PARCOURS 7

### A la rencontre de la danse

- étape 1 : Spectacle Next couple
- étape 2 : Rencontre avec les élèves et la compagnie Yma
- étape 3 : Ateliers en classe

## PARCOURS 8

### Théâtre : Le garçon à la valise

- étape 1 : Préparation en classe du projet
- étape 2 : Spectacle
- étape 3 : Retour spectacle

# LITTERATURE ET ECRITURE / CHAINE DU LIVRE

## PARCOURS 9

### Découverte de la bibliothèque

- étape 1 : Création de la carte professionnelle de l'enseignant
- étape 2 : Visite de la classe à la bibliothèque
- étape 3 : Emprunt de livres et/ou d'une malle thématique pour la classe

## PARCOURS 10

### Comprendre et connaître la chaîne du livre

- étape 1 : Visite de la bibliothèque et découverte des métiers du livre
- étape 2 : Prêt de la malle thématique sur les métiers du livre
- étape 3 : Rencontre avec un auteur et ateliers d'écriture
- étape 4 : Les Rencontres à lire

## PARCOURS 11

### BD & Illustration

- étape 1 : Visite de la bibliothèque et découverte de la BD
- étape 2 : Ecriture d'un court synopsis en classe
- étape 3 : Rencontre avec un dessinateur de BD et ateliers
- étape 4 : Les Rencontres à Lire

## PARCOURS 12

### Création d'un livre numérique

- étape 1 : Visite de la bibliothèque et initiation au livre numérique
- étape 2 : Ecriture d'une histoire courte en classe
- étape 3 : Ateliers de création d'un livre numérique
- étape 4 : Présentation du livre numérique auprès du public de la bibliothèque

## OFFRE COMPLEMENTAIRE DE LA BIBLIOTHEQUE

# PATRIMOINE

## PARCOURS 13

Découverte d'une exposition

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Ateliers pédagogiques

## PARCOURS 14

Dax antique

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Ateliers pédagogiques

## PARCOURS 15

Le musée de A à Z

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Atelier pédagogique
- étape 3 : Fiches-parcours (optionnel)

## PARCOURS 16

Borda et les sciences

- étape 1 : Emprunt de la mallette pédagogique au musée
- étape 2 : Exploitation en classe

# ÉCOLE DE LA NATURE

## ATELIER 1

Pousse

## ATELIER 2

Herbes folles et animaux sauvages de ma ville

## ATELIER 3

Sauvages de ma rue

## ATELIER 4

Oiseaux des jardins

## ATELIER 5

Vers de terre

## ATELIER 6

Escargots

## ATELIER 7

Spipoll

## ATELIER 8

Un gîte à chauve-souris dans ma ville



# **PROJETS CROISÉS**



**Parcours 1 et 2**

# AUTOUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Théâtre / Archives / Littérature / Expositions

Le centenaire de la fin de la première guerre mondiale, événement mémoriel et culturel de premier rang, doit être un moment important de transmission aux jeunes générations. Alors que nous célébrerons le centenaire de la Grande Guerre en 2018, la Ville de Dax souhaite mettre en œuvre un module d'éducation artistique et culturelle spécifique autour de la grande Guerre.

## ÉTAPE 1 : PRÉPARATION EN CLASSE DU PROJET

Valise + livret pédagogiques « 1914-1918 : La 1<sup>ère</sup> guerre mondiale » préparé par la bibliothèque municipale (sur inscription)

## ÉTAPE 2 : SPECTACLE LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

Paul et Ferdinand, deux Poilus, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la guerre... Entre humour burlesque et poésie, ils rejoueront pour nous les grands chapitres de l'Histoire.

Pour chaque classe inscrite, un livret pédagogique sera envoyé aux enseignants afin de préparer en amont la venue des élèves en classe.

## ÉTAPE 3 : PROLONGER LA RÉFLEXION GRÂCE À UNE EXPOSITION

Afin de prolonger la réflexion, visite commentée de l'Exposition « Des affiches et des hommes » par les médiateurs culturels de la ville (avec l'aimable concours des Archives Départementales des Landes). Visite de l'exposition durant la semaine / visite libre

Exposition du travail de recherches de Michel BOCQUET « Du pin pour les américains » sur la présence des forestiers nord-américains dans le département.

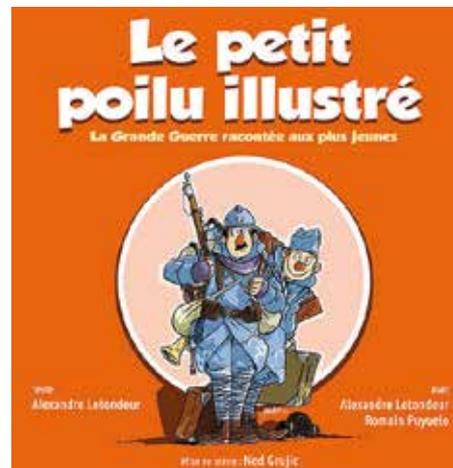
C'est une histoire méconnue qui concerne l'épopée de ces milliers de bûcherons d'Amérique du Nord – Canadiens ou Américains – venus exploiter les forêts landaises pour alimenter en bois d'œuvre les tranchées et traverses, les chemins de fer ou les ponts durant la Grande Guerre.

## ÉTAPE 4 : UN PARCOURS URBAIN

Le musée de Borda propose un parcours urbain à la découverte des lieux emblématiques de la Grande Guerre (monuments, statues, noms de rue...). Un cheminement mémoriel entre patrimoine, architecture et art !

Plusieurs actions seront proposées aux classes : des visites guidées et des conférences animées par Michel Bocquet. Les différentes classes inscrites au projet seront accompagnées par un médiateur du Musée, de la bibliothèque, de la culture ou des archives. Un dossier pédagogique sera préparé conjointement par les services.

Ce projet sera de plus l'occasion d'accompagner les élèves dans la commémoration du 11 novembre avec un travail autour des monuments aux morts, de certaines tombes du cimetière.



**CE2, CM1, CM2**

**Spectacle - Atrium,  
1 cours Foch :**

**Mardi 20 novembre**

2 représentations scolaires  
à 10h et 14h

Tarif : 3€ - gratuit pour les  
accompagnants

Durée : 1h

**Exposition Galerie -  
Atrium Culture,  
cours de Verdun :**

Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2018  
Gratuit

### Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet  
msoulagnet@dax.fr  
Tél : 05 58 909 901

Contact : Bibliothèque de Dax  
bibliotheque.dax.fr  
Tél : 05 58 74 72 89

Contact : Musée de Borda  
musee.dax.fr  
Tél : 05 58 56 20 50

### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

# À LA RENCONTRE DE L'AUTEUR HUGO PAVIOT

Théâtre et écriture

## Présentation de la compagnie :

Les Piqueurs de glingues - Compagnie théâtrale dirigée par Hugo Paviot est dédiée aux écritures contemporaines engagées. Son projet phare est la Trilogie d'Alexandre, composée des pièces Les Culs de plomb, La Mante et Vivre, écrites et mises en scène par Hugo Paviot.

«J'avais envie de parler de la violence quotidienne, "ordinaire", de questionner ses relations avec la violence historique, celle des conflits qui ont jalonné le xx<sup>e</sup> siècle, des conflits tabous surtout, d'observer ses répercussions notamment sur les descendants des acteurs desdits conflits. Violence privée et violence historique. La trilogie retrace le combat d'Alexandre : comprendre sa violence intérieure (Les Culs de plomb) ; lui faire face (La Mante) ; la dépasser enfin, et la transformer en un engagement en faveur de la paix (Vivre).»

## ÉTAPE 1 : SPECTACLE « VIVRE »

Représentation scolaire à l'Atrium de Dax et rencontre à l'issue du spectacle avec l'auteur et le comédien.

## ÉTAPE 2 : ATELIERS ÉCRITURE / MISE EN VOIX

4 séances étalées entre novembre 2018 et avril 2019 : 15h d'ateliers avec 2 artistes : Hugo Paviot, metteur en scène et auteur et David Arribe, comédien.

### Objectifs de l'action :

- Se familiariser avec l'écriture théâtrale : enjeux et spécificités
- Ecrire un court monologue en écho aux thématiques abordées dans la pièce Vivre, notamment les notions de choix et d'engagement
- De la prise de parole en public au jeu d'acteur : enjeux et mécanismes, Une écriture incarnée : passages par l'oralité devant la classe au fil des étapes d'écriture

## ÉTAPE 3 : RENCONTRES À LIRE

- Finalisation de l'écriture et répétition de la restitution publique. Répétitions encadrées par Hugo Paviot et David Arribe
- Interprétation des textes en public lors d'une mise en espace dans le cadre des Rencontres à Lire 2019. il s'agira des textes individuels des élèves d'une durée de 2mn chacun maximum

### Sujets abordés :

- le métier d'auteur
- auteur et metteur en scène : un cas particulier
- l'écriture de théâtre : une écriture spécifique
- le monologue : une spécificité supplémentaire
- écrire un triptyque théâtral : pourquoi, comment ?
- les thématiques abordées par l'auteur : l'auteur engagé dans la cité
- l'histoire d'Alexandre : une tragédie contemporaine
- travailler avec un auteur-metteur en scène : est-ce différent pour le comédien ?
- jouer un rôle qui est écrit pour soi : quelles incidences dans le travail du comédien ?
- jouer le même personnage pendant 3 spectacles et durant plusieurs années : comment le comédien aborde-t-il une œuvre en devenir ?



## Lycée

(Seconde / Première / Terminale)

### Étape 1 : le spectacle et la rencontre - Atrium culture, 1 cours Foch

Judi 8 novembre à 14h30

Représentation scolaire

Tarif : 5€ - gratuit pour les accompagnants

### Réservations ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet  
msoulagnet@dax.fr  
Tél : 05 58 909 901

## 1 classe de 1<sup>ère</sup>

### Étape 2 et 3 : la pratique

Contact : Bibliothèque de Dax  
bibliotheque.dax.fr  
Tél : 05 58 74 72 89

### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

The background features a teal color scheme with a prominent diagonal line running from the top-left corner towards the bottom-right. A teal triangle is positioned in the top-left corner, and another teal triangle is in the bottom-left corner. The text is centered in the white space.

# **ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES**



**Parcours 3 et 4**

# UNE ANNÉE AVEC LA PHOTOGRAPHIE

## Photographie

S'appuyant sur le Festival de la Photographie de la Ville de Dax qui constitue un des trois temps forts de la saison culturelle, il est proposé de mener durant toute l'année scolaire un parcours d'éducation à l'image vers les plus jeunes afin de les rendre plus autonomes dans leur façon de percevoir les images et de leur donner du sens. A l'époque du numérique, il est important que les enfants aient un regard éduqué, qu'ils aient conscience de l'ampleur de la retouche photo aujourd'hui, et qu'ils sachent la déceler avant d'entrer au collège.

### ÉTAPE 1 : 6 MOIS EN CLASSE - DÉCOUVERTE ET APPRENTISSAGE DES BASES DE LA PHOTOGRAPHIE

Après la découverte de l'invention et de l'histoire de la photographie depuis Nicephore Niepce jusqu'à l'utilisation de photoshop aujourd'hui, les élèves s'exercent sur les règles de base en photographie et infographie : cadrage, recadrage, composition, lecture d'image, manipulation du logiciel photoshop. Ils apprennent un vocabulaire spécifique et développent un sens artistique

### ÉTAPE 2 : 2 MOIS - CRÉATION D'UNE OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE

Guidés par des références artistiques choisies, les élèves pensent, imaginent puis réalisent leurs propres oeuvres par petit groupe. La classe se déplacera à l'École Municipale d'Arts Plastiques pour bénéficier de l'utilisation des logiciels et du matériel de la salle infographie des cours Génération Digitale.

### ÉTAPE 3 : 2 MOIS - RESTITUTION DU TRAVAIL

L'ensemble des productions réalisées sera présenté lors du Festival de la Photo en juin 2019. Les élèves seront invités à suivre l'ensemble des parcours d'exposition proposés durant le Festival de la Photo afin de pouvoir réinvestir leurs compétences acquises durant leurs heures d'atelier.

L'ensemble des séances du projet alternent histoire, exercice papier, exercice photo, imagination de projet...

Pour que l'ensemble du projet puisse être réussi et mené à terme, notamment l'exposition au festival, il est nécessaire que l'enseignant soit pleinement impliqué et motivé.

Les échanges avec l'enseignant pendant, et à la fin des séances, permettront d'optimiser les séances suivantes.



## CM1, CM2

Public : 2 classes

Ateliers de 2h tous les 15 jours, 33 semaines d'ateliers animés par un professeur de l'École Municipale d'Arts Plastiques

Gratuit

### Inscriptions à partir de septembre

Contact : Myriam Soulagnet  
msoulagnet@dax.fr  
Tél : 05 58 909 901

### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : échanger avec un artiste, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- **Pratiquer** : concevoir et réaliser une production, s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre

# VERS LES BONNES PRATIQUES DU NUMÉRIQUE

## Éducation au numérique

Aujourd'hui, les pratiques numériques des jeunes se situent à la croisée des espaces éducatifs et privés.

A travers la fréquentation des écrans se joue pour les jeunes le rapport au monde et le rapport aux autres, ils doivent maîtriser des savoirs et savoir-être complexes pour élargir leur horizon culturel, mener une vie sociale harmonieuse, se protéger, voir respecter leurs droits et gérer les stratégies commerciales des services et produits numériques qu'ils utilisent.

Combien de jeunes sont-ils conscients de ceci ? Le premier enjeu éducatif est sans doute de faire comprendre dès le plus jeune âge aux internautes la nécessité de s'interroger sur l'univers numérique et de se former sans cesse pour mieux le maîtriser et l'appréhender de façon citoyenne et créative.

En collaboration avec l'Intech (Ecole supérieure d'ingénierie informatique), une action de sensibilisation à destination des familles sera également menée.

### MODULE 1 : ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES NIVEAU CM2

Atelier de sensibilisation :

[Le harcèlement et le cyber-harcèlement](#)

### MODULE 2 : COLLÈGE NIVEAU 6<sup>ÈME</sup> / 5<sup>ÈME</sup>

Atelier de sensibilisation

[Citoyenneté numériques et Fake news](#)

### MODULE 3 : LYCÉE NIVEAU SECONDE / 1<sup>ÈRE</sup>

Atelier de sensibilisation

[La manipulation par l'image et les comportements à risque](#)



#### Mars 2019

Atelier d'1h animé au sein de l'établissement par une intervenante de l'association Tralalère

Gratuit

#### Renseignements - Inscriptions

Contact : Myriam Soulagnet

[msoulagnet@dax.fr](mailto:msoulagnet@dax.fr)

Tél : 05 58 909 901

#### Objectifs du parcours :

- **Appréhender** le rapport, les liens et les différences entre mondes virtuels et réel
- **Communiquer**, échanger dans un environnement informatique et adopter une attitude responsable dans l'utilisation des produits numériques
- **Construire** une opinion personnelle, critique et réfléchie
- **Faire preuve de discernement**, savoir se protéger



# **SPECTACLE VIVANT**



**Parcours 5 à 8**

# DE L'ÉVEIL MUSICAL AU CONCERT

Éveil musical par le Conservatoire Municipal de  
Musique et de Danse de Dax

Associer les plus jeunes aux temps forts musicaux de la saison culturelle afin de leur faire découvrir un orchestre et des œuvres musicales qui font partie du patrimoine culturel commun, tel est l'objectif de ces concerts éducatifs. Le contenu est adapté aux classes et la présentation est commentée par Vincent Caup, directeur du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse.

## MODULE 1 : CYCLES 2 ET 3 : CONCERTS EDUCATIFS

### ÉTAPE 1 : CONCERT SURPRISE « FESTI'WIND »

Proposé aux élèves des cycles 2 et 3 des écoles primaires dans le cadre du Festival de Musique de la ville. Cette année, l'orchestre du Conservatoire met à l'honneur les instruments à vent.

Le programme du concert sera envoyé en amont aux enseignants des classes inscrites afin de faire en classe une 1<sup>ère</sup> approche des œuvres exécutées.

### ÉTAPE 2 : CONCERT À L'ÉCOLE

Un mini concert au sein de l'école est proposé par les professeurs du Conservatoire.

## MODULE 2 : COLLÈGE : AUTOUR DU CONCERT DU NOUVEL AN

### ÉTAPE 1 : SENSIBILISATION EN CLASSE

Atelier d'1h animé par un professeur du Conservatoire afin d'accompagner les élèves dans l'approche du concert. Après une présentation des codes du concert : le « la », l'installation, l'orchestre, le chef, le comportement attendu du public.... sont ensuite abordé les œuvres exécutées et leur compositeur .

### ÉTAPE 2 : ASSISTER À LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT

La répétition générale représente un moment important pour l'orchestre : les derniers ajustements, les derniers réglages pour que tout soit prêt le soir du concert. Les élèves inscrits à ce module auront la chance de pouvoir assister à ce moment avec les orientations du chef d'orchestre afin de mieux comprendre et apprécier le concert.



**Lieu : Atrium**  
1 cours Foch Dax

### Concert éducatif Festi'wind :

Cycles 2 et 3 des écoles  
de Dax

**Vendredi 19 octobre**  
**3 séances : 9h, 10h15, 14h15**

Durée : 45 mns

Gratuit

12 classes / séance

### Répétition Concert du Nouvel an :

Maximum 2 niveaux par collège

**Jedi 10 janvier à 9h30**

Durée : 1h30

Gratuit

Capacité d'accueil : 12 classes

### Réservations ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 909 901

### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel
- **S'approprier** : Exprimer une émotion et un jugement critique

# INCLASSICABLE

## Musique et Danse à l'école

Ce projet permet de proposer une initiation musicale et chorégraphique. A raison d'une heure tous les quinze jours par classe, sur le temps scolaire, cinq professeurs du Conservatoire Municipal viennent à la rencontre des élèves avec une approche qui consiste à tisser une relation étroite entre tradition et modernité et montrer les parallèles qui existent entre la musique classique et les musiques actuelles, entre la danse classique et les danses traditionnelles ou contemporaines.

Ces ateliers hebdomadaires d'une heure, proposent aux plus jeunes diverses activités autour de la musique : chant, écoute, découverte des objets sonores, expression corporelle, jeux musicaux, etc. Dans un souci d'apprentissage adapté, les jeunes élèves seront successivement invités à reproduire, accompagner, inventer, danser, coder.

Le Projet pédagogique se déclinera sur l'année scolaire :

### ÉTAPE 1 : ATELIERS PRATIQUES

Temps d'explication et de monstration animés par Alexandre Nipau et Jérémy Lacaze, ponctuellement accompagnés d'autres enseignants artistiques.

#### Objectifs :

- Chanter, danser, percussions corporelles et instrumentale,
- Perception du monde sonore, exploration de la voix comme moyen de communication : le chant et le langage,
- Développement sensoriel, développement auditif et musical,
- Jeux divers avec la musique, les rythmes et les sons avec des temps d'écoute pour reconnaître et reproduire

**27 semaines d'ateliers.**

### ÉTAPE 2 : VISITE COMMENTÉE DE L'ATRIUM

#### Objectifs :

Découvrir une salle de spectacles, les métiers qui sont concernés, ainsi que le vocabulaire et les codes qui y sont liés

### ÉTAPE 3 : LE TEMPS DE RESTITUTION EN JUIN À L'ATRIUM

C'est un temps qui permettra aux élèves inscrits à ce parcours de présenter leur travail dans une salle de spectacle et en public.



#### Novembre à juin

Projet destiné à 1 école publique de Dax pour 6 classes de cycles 2 et 3

Gratuit

#### Renseignements - Inscriptions

Contact : Myriam Soulagnet  
msoulagnet@dax.fr  
Tél : 05 58 909 901

#### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

# A LA RENCONTRE DE LA COMPAGNIE YMA

Danse

## Présentation de la compagnie :

Chloé et Orin avancent ensemble depuis leurs études au Conservatoire de Toulouse puis au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Ils chorégraphient ensuite plusieurs pièces au sein du collectif CdansC et sont parallèlement interprètes aux côtés de chorégraphes tels que Paco Decina, Valérie Rivière ou Mohamed Shafik. À la suite de ce parcours, ils choisissent de croiser leur créativité, de faire l'expérience de la complémentarité au service d'un projet commun qu'est la compagnie Yma.

La compagnie s'est implantée en 2012 à Mézin en Lot-et-Garonne.

## DÉROULÉ DU PROJET :

### ÉTAPE 1 : 5 REPRÉSENTATIONS DU SPECTACLE NEXT COUPLE AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Série de duos et soli chorégraphiques en formes courtes créés pour de petits espaces ou pour l'extérieur, interprétés par Chloé Hernandez et Orin Camus.

### ÉTAPE 2 : RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE ET LES ÉLÈVES

### ÉTAPE 3 : ATELIERS DE PRATIQUE POUR 5 CLASSES (8H PAR CLASSE)

Suite à un échauffement corporel en musique, les enfants sont amenés à s'exprimer, à improviser à partir de thèmes qui sollicitent le jeu et l'imaginaire. La ronde sera très présente dans les cours, pour inventer des jeux, des danses ou des chants ensemble, et développer la musicalité de chacun au travers d'une gestuelle simple. Le dessin ou les mots pourront être utilisés pour enrichir et éveiller la créativité de la danse. Les fondamentaux de la danse, rythme, découverte du corps en mouvement et dans l'espace seront abordés. Le but des ateliers d'éveil est d'aider très tôt les enfants à acquérir des notions de temps et d'espace, éveiller leur perception, leur créativité et leur sensibilité artistique.

## Compétences travaillées :

- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps et construire un langage chorégraphique.
- Enrichir son répertoire d'actions afin d'exprimer une intention ou une émotion dans un projet artistique individuel ou collectif.
- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
- Mobiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons, par exemple en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.
- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion.



## Cycle 2 et 3

Projet destiné aux écoles publiques de Dax

**Du lundi 12 au vendredi 16 novembre 2018 (jour à définir avec chaque école)**

Spectacle / ateliers :

Gratuit

Ateliers de pratique pour 5 classes - Calendrier à définir

## Inscriptions avant le 30 juin

Contact : Myriam Soulagnet

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 909 901

## Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

# LE GARÇON À LA VALISE

Théâtre

Chaque jour, l'actualité nous rappelle le triste sort de ces milliers d'hommes poussés à quitter leur pays au péril de leur vie pour fuir la guerre et chercher un toit protecteur. Cette réalité violente et quasi quotidienne nous interroge, nous ébranle tous, adultes et enfants. Dès lors, comment faut-il aborder ce thème complexe et brutal avec le jeune public ?

Avec *Le garçon à la valise*, l'auteur britannique Mike Kenny a choisi de parler de l'immigration à travers un texte sensible et plein de finesse qui porte un regard humaniste, tourné vers un ailleurs, un imaginaire où les fables, les histoires entendues depuis toujours deviennent des métaphores salvatrices.

## ÉTAPE 1 : PRÉPARATION EN CLASSE DU PROJET

Un dossier pédagogique, conçu par la Compagnie, propose d'accompagner les élèves dans l'approche du spectacle, en traitant la thématique centrale de l'immigration avec douceur et en donnant aux enseignants les clés pour aborder ou prolonger la pièce. Il permettra, à travers une démarche active, d'impliquer les élèves dans la construction du sens du spectacle et de mieux saisir la dimension universelle de cette fable.

## ÉTAPE 2 : SPECTACLE « LE GARÇON À LA VALISE » PAR LA COMPAGNIE DE LOUISE

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Mais un jour, la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il rencontre Krysia et, ensemble, ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort...

Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ? Fermerons-nous les yeux ? Nous boucherons-nous les oreilles ?

Avec *Le Garçon à la valise*, le théâtre jeune public s'affirme encore davantage comme le reflet d'une actualité brûlante. Il nous montre le monde en face et tente de le comprendre, de le ré-enchanter. Comme les plus jeunes spectateurs, Mike Kenny et Odile Grosset-Grange ont foi en la puissance salvatrice des fables.

## ÉTAPE 3 : RETOUR SPECTACLE

- **A l'issue de la représentation.**

Temps de rencontre d'environ 20 mns, avec les artistes afin d'écouter les remarques des élèves et répondre aux questions préparées en classe en amont de la représentation afin de favoriser un véritable dialogue.

- **En classe :**

Dossier pédagogique « Piste de travail après la représentation » à la disposition des enseignants.



## Collège

### Spectacle - Atrium, 1 cours Foch :

Séance scolaire

**Mardi 12 février 2019 à  
14h30 à l'Atrium**

Durée : 1h05

Tarif : 4€ - gratuit pour les  
accompagnants

### Réservations ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet

[msoulagnet@dax.fr](mailto:msoulagnet@dax.fr)

Tél : 05 58 909 901

### Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres et productions artistiques
- **Exprimer** : une émotion et un jugement critique
- **Mobiliser** ses savoirs au service de la compréhension d'un texte



# **LITTÉRATURE ET ÉCRITURE**



**Parcours 9 à 12**

# DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Littérature

## Présentation de la bibliothèque

La bibliothèque de Dax est un service public de proximité, ouvert à tous. L'accès à l'information de tous les citoyens est sa priorité: 50 000 documents (livres, DVD, BD, mangas et revues) sont mis à disposition des publics. La bibliothèque est également un lieu ressource pour la consultation de documents sur place, le travail sur place et l'accès à internet.

La bibliothèque œuvre pour la promotion et le développement de la lecture et de toutes les formes d'expression culturelle. Elle propose une programmation régulière et diversifiée : rencontres d'auteur, spectacles, concerts, lectures... accessibles gratuitement et sans condition d'abonnement.

## DÉROULÉ DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : CRÉATION DE LA CARTE PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNANT

Une carte d'abonnement professionnelle gratuite est proposée aux enseignants. Elle permet l'emprunt de 15 livres à usage professionnel et de 2 livres par enfant au moment de leur venue à la bibliothèque pour une durée de 3 mois. L'enseignant est libre de limiter la consultation des documents au périmètre de la classe ou d'autoriser les enfants à les emporter à leur domicile. L'enseignant titulaire de la carte est responsable des prêts effectués sur celle-ci.

L'inscription des enfants à la bibliothèque se fait à l'initiative des parents. Elle est gratuite pour tous les élèves de CP scolarisés à Dax.

### ÉTAPE 2 : VISITE DE LA CLASSE À LA BIBLIOTHÈQUE

L'enseignant choisit deux accueils parmi les propositions suivantes :

- Chasse aux livres (à partir du CE1) : conçue comme une chasse au trésor, cette séance familiarise les enfants avec le fonctionnement et le classement de la bibliothèque.
- Lecture d'histoires à voix haute par le bibliothécaire : tirés de nouveautés ou de classiques, les textes sont adaptés à l'âge des enfants et variés pour encourager le plaisir de la découverte et la détente.
- Comptines et jeux de doigts : ponctuée de refrains à entonner et de petites ritournelles à chanter en chœur, cette séance favorise l'éveil des petits et le partage autour de la musique et des sons.
- Présentation d'ouvrages autour d'un thème étudié en classe et choisi par l'enseignant.

### ÉTAPE 3 : EMPRUNT DE LIVRES ET/ OU DE MALLES THÉMATIQUES POUR LA CLASSE

La bibliothèque de Dax propose des malles thématiques. Celles-ci regroupent une sélection de documents sur un thème donné. Elle peuvent être empruntées sur la carte professionnelle en plus des livres.

**La liste des malles est disponible en page 24.**



## De la maternelle au lycée

**D'octobre 2018 à juin 2019.**

Les mardis et vendredis matins de 9h15 à 10h15 ou de 10h30 à 11h30

1 classe à la fois

Remplir la fiche d'inscription disponible en page 23 et la remettre avant la fin du mois de septembre

Gratuit

Prise en charge du transport par la bibliothèque pour les écoles éloignées

### Renseignements :

Bibliothèque municipale  
5 rue du Palais, 40100 Dax  
05.58.74.72.89

Contact : Sylvie Mancini  
smancini@dax.fr

### Objectifs du parcours :

- **Découvrir** la bibliothèque comme un lieu de culture, de ressources et de loisirs, se familiariser avec ses services.
- **Transmettre** le goût du livre et de la lecture dès le plus jeune âge.

# COMPRENDRE ET CONNAITRE LA CHAÎNE DU LIVRE

## Les métiers du livre

### Descriptif

Le projet Comprendre et connaître la chaîne du livre se déroule entre octobre et avril. Sur plusieurs séances, ce parcours approfondi fait découvrir aux élèves les différentes phases de la création d'un livre, de l'écriture à la lecture en valorisant les métiers : auteur, éditeur, libraire, bibliothécaire... La pratique artistique tient une place importante dans le projet, les élèves sont engagés dans une démarche d'écriture ou d'illustration pour encourager la créativité et l'imagination.

## DÉROULÉ DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU LIVRE

La classe est divisée en deux groupes qui bénéficieront chacun :

- d'une présentation des espaces, des collections et des services de la bibliothèque. Celle-ci sera mise en valeur comme lieu d'étude et de loisirs.
- d'une rencontre avec des professionnels du livre : bibliothécaire, éditeur, directeur artistique du festival littéraire des Rencontres à lire de Dax.

### ÉTAPE 2 : PRÊT DE LA MALLE THÉMATIQUE SUR LES MÉTIERS DU LIVRE

De l'invention de l'écriture à la fabrication du livre, en passant par le plaisir de la lecture, cette malle pédagogique dévoile tous les secrets du livre et de ses métiers. Elle contient un jeu de découverte exploitable en classe.

### ÉTAPE 3 : RENCONTRE AVEC UN AUTEUR ET ATELIERS D'ÉCRITURE

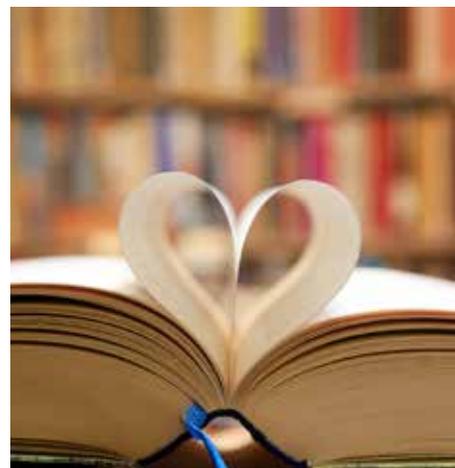
La classe bénéficiera de 5 séances d'ateliers. Les émotions et la sensibilité de chacun peuvent s'exprimer tout en apprenant à travailler en groupe. Dans le cadre du projet, une démarche collective est privilégiée. Les auteurs qui interviennent sont choisis en fonction de leur œuvre mais aussi en fonction de leur capacité à animer des ateliers avec des adolescents parfois éloignés de l'écriture. Le travail autour du livre de l'auteur invité est l'occasion de présenter un genre littéraire (roman historique, épistolaire, polar, poésie...)

Le contenu des ateliers et la forme que prendra le rendu final sont construits avec l'enseignant et avec l'auteur intervenant.

### ÉTAPE 4 : LES RENCONTRES À LIRE DE DAX

Une restitution du travail réalisé en ateliers par les élèves sera organisée pendant les Rencontres à Lire de Dax en avril.

La valorisation est un moment fort pour les jeunes. Elle prendra la forme d'une rencontre d'auteurs, les écrivains en herbe étant interviewés par un adulte et présentant eux-mêmes leur travail aux parents et amis. C'est aussi un moment formateur car les jeunes apprennent à exprimer clairement une idée, une intention, à être critique vis à vis de leur travail et à parler en public. Le modérateur veillera à instaurer un climat de bienveillance.



Niveau 6<sup>ème</sup>  
ou 5<sup>ème</sup>

D'octobre 2018 à avril 2019

1 classe de collège

Gratuit

### Renseignements :

Bibliothèque municipale  
5 rue du Palais, 40100 Dax  
05.58.74.72.89  
Contact : Elise Zouadine  
ezouadine@dax.fr

### Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu de culture et de loisirs, connaître les métiers du livre.
- **Proposer** une expérience vivante de la littérature par le biais de rencontres avec des professionnels et des auteurs contemporains.
- **S'initier** à l'écriture d'un texte.

# BD & ILLUSTRATION

Littérature artistique

## Descriptif

Ce parcours met la bande-dessinée à l'honneur. Il est à la fois l'occasion d'évoquer sa place dans la littérature, tout en engageant les élèves dans la pratique artistique. Guidés par un auteur-dessinateur, ils écriront le synopsis de leur propre planche de BD et l'illustreront.

## DÉROULÉ DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DÉCOUVERTE DE LA BD

La classe est divisée en deux groupes qui bénéficient chacun :

- d'une présentation des espaces, des collections et des services de la bibliothèque. Celle-ci sera mise en valeur comme lieu d'étude et de loisirs.
- d'une présentation par un bibliothécaire de la BD avec des détails sur ses différents genres (manqas, comics...), les auteurs marquants, les techniques utilisées et les styles graphiques. Cette séance s'accompagne d'un prêt de documents à la classe.

### ÉTAPE 2 : ECRITURE D'UN SYNOPSIS EN CLASSE

L'enseignant préparera la venue de l'illustrateur en amorçant le travail de création avec les élèves. Il les encouragera, par petits groupes, à écrire un court synopsis pouvant être illustré par une planche unique de bande-dessinée.

Un thème pourra être choisi pour resserrer le cadre et guider les élèves (Seconde Guerre Mondiale, le voyage...) Les synopsis seront envoyés à l'auteur avant les ateliers.

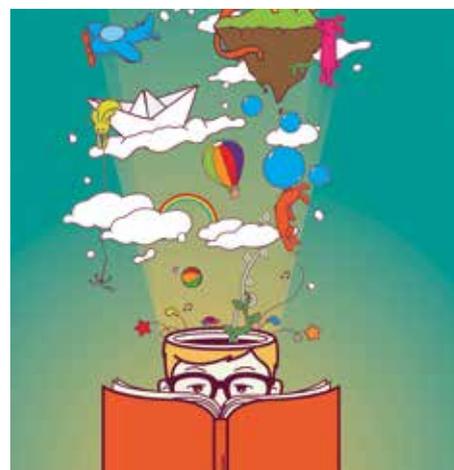
### ÉTAPE 3 : RENCONTRE AVEC UN DESSINATEUR DE BD ET ATELIERS

Les ateliers de dessin en présence de l'auteur sont groupés sur deux journées consécutives ou séparées dans le temps. L'auteur est choisi en fonction de ses compétences à animer des ateliers auprès des jeunes.

Conscient des appréhensions que peut susciter cette pratique, il saura rassurer, encourager, faire participer et progresser les jeunes. Il sera attentif à susciter le plaisir de dessiner.

### ÉTAPE 4 : LES RENCONTRES À LIRE

Les lycéens seront invitées à présenter le travail effectué pendant les ateliers lors des Rencontres à Lire, en présence d'une classe de primaire. Pour les élèves ayant participé aux projets, la restitution est un exercice de prise de parole en public et d'argumentation, elle est aussi un moment de fierté où leurs productions sont mises à l'honneur. Les restitutions reprennent le format des rencontres d'auteur : un professionnel du livre assure la modération auprès des élèves pour les faire parler sur le déroulé du projet, leurs choix et les étapes de création.



## Niveau seconde

D'octobre 2018 à avril 2019

1 classe de lycée

Gratuit

### Renseignements :

Bibliothèque municipale  
5 rue du Palais, 40100 Dax  
05.58.74.72.89

Contact : Elise Zouadine  
ezouadine@dax.fr

## Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu d'étude et de loisirs.
- **Découvrir** la BD, ses différents genres (manga, comic...) et univers graphiques.
- **Rencontrer** un auteur de BD et s'initier aux différentes étapes de création : synopsis, dessin, mise en couleur...
- **Maîtriser** le rapport entre texte et image.
- **Être capable de présenter** le rendu final devant une classe de primaires.

# CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Littérature numérique

## Descriptif

Ce parcours sensibilise les jeunes aux usages du numérique. Il s'attache à leur apprendre les bonnes pratiques pour préserver la sécurité et la confidentialité de leurs données et à découvrir le numérique comme un outil de création.

## DÉROULÉ DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET INITIATION AU LIVRE NUMÉRIQUE

Lors de sa venue à la bibliothèque, la classe se familiarisera avec l'utilisation de la bibliothèque : classement des ouvrages, recherche sur le catalogue de la bibliothèque, rôle du bibliothécaire... La deuxième partie de la visite sera consacrée à la découverte du livre numérique. Les enfants seront invités à manipuler et expérimenter différentes applications, l'objectif étant de leur montrer toute la complémentarité du livre numérique par rapport au livre papier. Les livres numériques présentés lors de la séance sont choisis par les bibliothécaires pour la qualité de leur contenu sur le plan graphique et éducatif. Ils sont conçus par des auteurs jeunesse et publiés par des maisons d'édition spécialisées dans le numérique.

### ÉTAPE 2 : ECRITURE D'UNE HISTOIRE COURTE EN CLASSE

En prévision des ateliers, l'enseignant entamera un travail d'écriture collective avec sa classe. Il s'agira d'aboutir à un texte court à l'intrigue assez simple pour être facilement représentée. Le sujet du texte est au choix de l'enseignant afin de pouvoir être en relation avec le programme.

### ÉTAPE 3 : ATELIERS DE CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

3 séances d'atelier, d'une demi-journée chacune, sont prévues. Elles comprennent les prises de sons et les captations vidéos, ainsi que le montage des images et de la bande sonore avec l'application bookcreator.

### ÉTAPE 4 : PRÉSENTATION DU LIVRE NUMÉRIQUE AUPRÈS DU PUBLIC DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le livre numérique créé par les élèves sera présenté au public lors d'une « heure des histoires numériques » de la bibliothèque. L'heure des histoires numériques est un rendez-vous régulier de la bibliothèque. Il se tient le mercredi après-midi et convie les enfants et leurs parents à découvrir des histoires et des jeux sur tablette tactile et grand écran en compagnie des bibliothécaires. La restitution auprès du public est un moment de valorisation pour les enfants ayant participé au projet. La parole leur sera donnée pour présenter l'application et la manière dont ils l'ont créée.



**CE1, CE2, CM1, CM2**

**De février à mai 2018**

1 classe de primaire

Gratuit

#### Renseignements :

Bibliothèque municipale  
5 rue du Palais, 40100 Dax  
05.58.74.72.89

Contact : Simon Manouvrier  
smanouvrier@dax.fr

#### Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu d'étude et de loisirs.
- Faire **découvrir** aux enfants le potentiel créatif des outils numériques.
- Mettre les outils numériques aux services de leur **imagination** et d'une approche innovante de la lecture.
- **Mener à bien un projet collectif**, apprendre à travailler en groupe.

# OFFRE COMPLÉMENTAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rencontres littéraires

## LES RENCONTRES À LIRE DE DAX : LE CONCOURS D'ÉCRITURE JEUNESSE

Chaque année, en avril, la Ville de Dax organise les Rencontres à Lire. Cet événement littéraire d'envergure permet à tous les publics de dialoguer avec des auteurs contemporains et de partager le plaisir de la lecture, du livre et de l'écriture.

Dans ce cadre, la bibliothèque propose un concours d'écriture aux 6-18 ans. Une catégorie « participation collective » est ouverte pour les enseignants et leur classe. La remise des prix a lieu pendant les Rencontres à Lire.

Chaque année, le règlement du concours est transmis en octobre aux établissements scolaires sous format numérique et papier.

## RÉVISE TES EXAMS

Les deux premières semaines de juin, la bibliothèque accompagne les collégiens, les lycéens et les étudiants dans la révision de leurs examens et concours :

- ouverture en continu de la bibliothèque de 9h30 à 18h en semaine et de 9h30 à 17h le samedi.
- ateliers d'aide à la révision : français, philosophie, gestion du stress
- annales, mémos, manuels scolaires, applications et ressources en ligne
- connexion Internet et wifi gratuit
- goûter offert chaque après-midi aux élèves et étudiants

## VISITE LIBRE LE MARDI APRÈS-MIDI

Certains mardis après-midi, l'enseignant a la possibilité de venir à la bibliothèque avec sa classe pour choisir et emprunter des livres. Ayant lieu pendant l'ouverture au public individuel, ces visites ne sont pas accompagnées par un bibliothécaire, l'enseignant encadre sa classe en toute autonomie.

Les visites simples sont planifiées sur rendez-vous préalable auprès de Sylvie Mancini (smancini@dax.fr / 05 58 74 72 89). Le transport des élèves jusqu'à la bibliothèque est à la charge de l'école.



# FICHE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2018-2019

**NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :**

.....

**NOM DE L'ENSEIGNANT :**

.....

**MAIL :**

.....

**TÉLÉPHONE :**

.....

**NIVEAU(X) DE LA CLASSE CONCERNÉE :**

.....

**NOMBRE D'ÉLÈVES :**

.....

**Pour rappel, l'enseignant est invité à indiquer 2 SOUHAITS MAXIMUM pour sa classe.**

Je souhaite faire participer ma classe au parcours DECOUVERTE DE LA BIBLIOTHEQUE avec les 2 activités suivantes :

**CHASSE AUX LIVRES**

Date(s) souhaitée(s) : .....  9h15  10h30

**LECTURE D'HISTOIRES**

Date(s) souhaitée(s) : .....  9h15  10h30

**COMPTINES**

Date(s) souhaitée(s) : .....  9h15  10h30

**PRÉSENTATION D'OUVRAGES SUR UN THÈME CHOISI**

Thème : .....

Date souhaitée : .....  9h15  10h30

Thème : .....

Date souhaitée : .....  9h15  10h30

Je souhaite emprunter la malle thématique pour une durée de 3 mois à compter du .....

**VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE (COLLÈGES ET LYCÉES)**

Date(s) souhaitée(s) : .....  9h15  10h30

J'ai besoin d'un transport :  Oui  Non



**À RETOURNER AVANT  
LE 22 SEPTEMBRE 2018**

Remplir une fiche par classe et la déposer à la bibliothèque de Dax, 5 rue du palais, ou par mail : smancini@dax.fr

Les accueils ont lieu uniquement les mardis et les vendredis matins de 9h15 à 10h15 ou de 10h30 à 11h30

Les bibliothécaires s'efforceront de respecter les dates et horaires souhaités par les enseignants.  
**Le planning sera arrêté le samedi 6 octobre 2018 au plus tard et transmis à chaque enseignant.**

# LISTE DES MALLES THÉMATIQUES DISPONIBLES



- **1914-1918 : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE**

- **COMPRENDRE LA CHAÎNE DU LIVRE :**

De l'invention de l'écriture à la fabrication du livre, en passant par le plaisir de la lecture, cette malle dévoile tous les secrets du livre et de ses métiers. [Niveau maternelle/CP et une malle niveau CM/6<sup>ème</sup>.](#)

- **AUTOUR DU PETIT CHAPERON ROUGE :**

Série d'albums reprenant l'histoire traditionnelle du célèbre conte ou jouant avec ses codes. [Niveau maternelle et primaire.](#)

- **ALBUMS FILMÉS :**

Chien bleu, Grosse colère, le Grand méchant loup et bien d'autres héros, s'échappent un moment des livres pour vivre sur vos écrans. Les albums filmés de l'école des loisirs transmettent le plaisir d'écouter et de regarder des histoires animées ! La malle se compose de livres DVD au format court métrage (3 à 10 min par histoire). [Niveau maternelle et CP.](#)

- **CONTES ET CONTES DETOURNÉS :**

Les récits traditionnels continuent d'inspirer les auteurs et les illustrateurs contemporains. Découvrez leurs versions adaptées et détournées. [Niveau maternelle et CP.](#)

- **LIVRES POP-UP :**

Cette malle très spéciale donne à voir le livre comme œuvre d'art, elle met en valeur l'objet livre et le plaisir de sa manipulation. [Tous niveaux, de la maternelle à la 6<sup>ème</sup>.](#)

- **L'ART :**

Tout en donnant aux enfants leurs premiers repères dans l'histoire de l'art, cette malle éveille leur regard sur les œuvres et encourage leur créativité. [Niveau maternelle et primaire.](#)

- **LES DROITS DE L'ENFANT :**

Cette malle apporte un éclairage sur la vie quotidienne et les conditions des enfants dans le monde au travers de portraits, d'histoires vraies et de récits de fiction. [Niveau maternelle et primaire.](#)

- **CLAUDE PONTI :**

Il entraîne ses lecteurs dans un monde poétique et plein d'humour au fil de ses nombreux albums qui sont autant d'invitations à la rêverie. Il a reçu le prix Sorcières Spécial en 2006 pour l'ensemble de son œuvre. [Niveau maternelle et primaire.](#)

- **ANTHONY BROWNE :**

Écrivain et dessinateur anglais, Anthony Browne est né à Sheffield dans le Nord de l'Angleterre. Il étudie les arts graphiques. Son personnage le plus connu est Marcel, le chimpanzé gentil. Il aime dessiner les gorilles car il les trouve doux et sensibles. [Niveau maternelle et primaire](#)

- **QUENTIN BLAKE :**

L'une des figures emblématiques de l'illustration en Grande-Bretagne et partout où ses livres ont été traduits. Il a travaillé avec les auteurs les plus talentueux de son pays, notamment Roald Dahl. Très influencé par les caricaturistes, son style donne vie à l'histoire sans la figer pour laisser l'imagination du lecteur travailler. [Niveau primaire et 6<sup>ème</sup>.](#)

- **LA CHINE :**

Une malle pour voyager à travers la Chine, mieux connaître sa géographie et découvrir les contes, le folklore et les traditions qui lui sont propres. [Niveau maternelle et primaire.](#)

- **L'AFRIQUE**

[Niveau maternelle.](#)

- **LE JARDIN**

[Niveau maternelle.](#)



# **PATRIMOINE**

**Parcours 13 à 16**

# DÉCOUVERTE D'UNE EXPOSITION

*Fossiles, naissance d'une science au 18<sup>ème</sup> siècle*  
(Changement d'exposition en 2019)

Diverses expositions temporaires autour de sujets historiques, scientifiques ou artistiques sont présentées toute l'année au musée de Borda. Jusqu'à fin 2018, une très belle collection de fossiles, riche de près de 300 pièces, s'offre au regard des visiteurs. Marins, terrestres, végétaux ou animaux, la beauté et l'étrangeté de leurs formes pétrifiées ont éveillé la curiosité des hommes, en particulier les savants des Lumières.

Cette exposition vous plonge dans l'esprit des cabinets d'histoire naturelle du 18<sup>e</sup> siècle, à l'aube de la paléontologie. Elle donne aussi l'occasion de célébrer le tricentenaire de la naissance du naturaliste dacquois Jacques-François de Borda d'Oro (1718-1804).

## ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Présentation des diverses missions d'un musée puis cheminement commenté au cœur des deux salles, à la découverte des collections exposées.

## ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique des nouvelles connaissances grâce à différents temps adaptés au niveau scolaire des élèves et en lien avec les programmes.

**Programmation complète sur [www.dax.fr](http://www.dax.fr)**

### Maternelle

#### **Pagaille et rigueur** (30 min)

Identification et classement de fossiles selon leurs formes ou leurs couleurs.

#### **Patrimoine minéral** (30 min)

Définir les animaux et végétaux disparus parmi des espèces plus familières.

### Primaire

#### **Paléo Cluedo** (30 min)

Résolution d'énigmes scientifiques pour retrouver le fossile de Borda d'Oro.

#### **Une question d'identité** (30 min)

Réflexion sur les noms des fossiles et réalisation d'une étiquette

### Collège

Activité au choix selon les propositions suivantes :

#### **1, 2, 3 ... expérimentez !**

Sensibilisation au processus de fossilisation grâce à des expériences scientifiques.

#### **Absolument fabuleux**

Création d'une courte fable mettant en scène deux créatures d'un autre temps.

#### **Dessine-moi un fossile !**

Une activité entre le travail d'un illustrateur naturaliste et d'un paléontologue.

### Lycée

Activité au choix selon les propositions suivantes :

#### **LSF (Langage Scientifique Fossile)**

Découverte des secrets anatomiques de l'ammonite, fossile marin.

#### **Étymologie fossile**

Élucidation des mystères des noms savants des fossiles, à base de latin.

#### **Dessine-moi un fossile !**

Une activité entre le travail d'un illustrateur naturaliste et d'un paléontologue.



## Maternelle à lycée

**Septembre à décembre 2018**

Du mardi au vendredi le matin

1 classe à la fois  
(35 élèves maximum).

Visite guidée et ateliers  
pédagogiques (choix selon  
le niveau des élèves) / 2h

Gratuit

### Inscriptions

Musée de Borda  
11 bis rue des carmes  
05 58 56 20 50

# DAX ANTIQUE

## Patrimoine

Les fondations d'un imposant monument, datant des premiers siècles de notre ère, sont en partie présentées au sein d'une crypte archéologique, sous les rues de la ville. Mis au jour en 1978, le site est interprété depuis 2010 comme une basilique civile romaine. Situé au cœur du forum, ce bâtiment important de la vie citoyenne abritait les affaires commerciales, financières et surtout judiciaires de la cité. Différentes thématiques liées à l'époque gallo-romaine sont ainsi abordées grâce à un parcours d'exposition permanent, mettant en lumière les vestiges du monument et les pièces archéologiques remarquables du musée.

### ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Présentation des missions d'un musée et cheminement commenté au cœur d'un site de près de 1 000 m<sup>2</sup>, à la découverte des vestiges et collections exposés.

### ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique des nouvelles connaissances grâce à différents temps adaptés au niveau scolaire des élèves et en lien avec les programmes.

**Programmation complète sur [www.dax.fr](http://www.dax.fr)**

#### Primaire

Activité au choix selon les propositions suivantes :

##### **Nous n'avons rien inventé (CP exclusivement)**

Parcourir la crypte à la recherche de la version romaine de plusieurs objet contemporains.

##### **Jeux de rôles :**

Réalisation d'épreuves manuelles et de réflexion, dans la peau d'un Romain

##### **Le domaine des dieux**

Création d'un Dieu du panthéon romain : apparence, nom, attributs, mythologie.

##### **Bienvenue à Aquae**

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)

#### Collège

Activité au choix selon les propositions suivantes :

##### **Archéologues en herbe**

Découverte de la chaîne opératoire et de la recherche puis initiation à la céramologie.

##### **Épigraphie latine**

Analyse des autels votifs : observation de la pierre et de l'inscription, compréhension du contenu.

##### **Bienvenue à Aquae**

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)

#### Lycée

Activité au choix selon les propositions suivantes :

##### **Imperium romanum**

Sensibilisation aux notions de romanisation et de citoyenneté avec les vestiges pour support.

##### **Ar(t)chéologie**

Avec la technique de son choix, redonner vie sur papier à une statue impériale monumentale.

##### **Bienvenue à Aquae**

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)



## Primaire à lycée

### Mai à septembre

Du mardi au vendredi le matin

1 classe à la fois  
(35 élèves maximum)

Visite guidée et ateliers  
pédagogiques (choix selon  
le niveau des élèves) / 2h

Gratuit

### Inscriptions

Musée de Borda  
11 bis rue des Carmes  
05 58 56 20 50

# LE MUSÉE DE A À Z

## Histoire et patrimoine

« Un musée est une institution permanente, sans but lucratif au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation »

Conseil International des Musées (ICOM) – article 2.1 des Statuts

Cette définition officielle révèle les ambitions des musées et leur fonctionnement quotidien.

A travers ce parcours, les coulisses du musée de Borda livrent exceptionnellement tous leurs secrets !

### ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Découverte de l'exposition temporaire en cours avec un cheminement commenté au cœur des collections exposées. L'occasion d'une sensibilisation au milieu muséal et ses impératifs divers.

### ÉTAPE 2 : ATELIER PÉDAGOGIQUE

#### L'envers du décor

Découverte de l'histoire, des missions et du fonctionnement du musée de Borda au cours d'un échange vivant et illustré. Puis, réalisation de diverses tâches de conditionnement d'œuvres et manipulation de certains appareils et outils de conservation. Une fiche-synthèse sert de support pédagogique au discours.

### ÉTAPE 3 : FICHES-PARCOURS (OPTIONNEL - EN CLASSE)

Ces trois supports, pédagogiques et ludiques, sont disponibles au musée ou bien en téléchargement au format PDF sur le site de la ville de Dax (pages du musée).

Les thématiques sont les suivantes :

- Le fonctionnement du musée de Borda
- Les collections du musée de Borda
- La chapelle des Carmes

Il s'agit d'outils précieux pour les enseignants désireux de dresser un bilan de ce temps avec les élèves ou encore d'approfondir certaines œuvres ou notions. Possibilité également de les utiliser pour préparer en amont une venue au musée.



## Collège et lycée

### 2018-2019

Du mardi au vendredi le matin

1 classe à la fois  
(35 élèves maximum)

Visite guidée et ateliers  
pédagogiques (choix selon  
le niveau des élèves) / 2h

Gratuit

### Inscriptions

Musée de Borda  
11 bis rue des carmes  
05 58 56 20 50

# BORDA ET LES SCIENCES

Science et patrimoine

Né en 1733 à Dax et mort en 1799 à Paris, le chevalier Jean-Charles de Borda a été un des grands génies du siècle des Lumières. Cet homme de science landais, à la fois mathématicien, physicien, politologue, navigateur, etc., est un des pères du mètre, mesure aujourd'hui universelle, et a mis au point des instruments de navigation d'une précision jusque-là inconnue (cercle de réflexion, etc.). Le musée de Borda, qui conserve des collections évoquant la vie et l'œuvre de Borda tels que des instruments scientifiques, propose aux collégiens et lycéens de découvrir ce personnage emblématique de la ville de Dax et à la notoriété mondiale, par le biais d'une mallette pédagogique itinérante. Cet outil hors-les murs du musée a pour ambition d'être un véritable complément aux programmes scolaires en science.

## ÉTAPE 1 : EMPRUNT DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE AU MUSÉE

Imaginé et conçu par le service des publics du musée de Borda, ce support pédagogique est à retirer au musée (11 bis rue des Carmes), sur rendez-vous au 05.58.56.20.50 et selon certaines conditions.

Il renferme des fiches historiques et scientifiques, des fac-similés de publications de Borda, un petit film pour comprendre le calcul de la longitude et de la latitude, des instruments de mesure et de navigation (chaîne d'arpenteur, sextants, boussole, astrolabe).

Accessible aux classes scientifiques de préférence.

## ÉTAPE 2 : EXPLOITATION EN CLASSE

Cette mallette permet de rendre des concepts scientifiques plus accessibles grâce à la découverte d'applications pratiques et des manipulations.

Le professeur assure en toute autonomie une séquence d'enseignement originale en s'appuyant sur les outils proposés dans la mallette.

Les thématiques suivantes pouvant être abordées :

- Un homme dans son temps et son héritage
- Un as de la navigation
- La grande aventure du système métrique
- Un savant touche-à-tout

La mallette est à restituer au musée, selon les conditions définies au moment de l'emprunt.



## Collège et lycée

### 2018-2019

1 classe à la fois  
(classes scientifiques).

Mallette pédagogique

Emprunt du mardi au vendredi

En classe

Gratuit.

### Inscriptions

Musée de Borda  
11 bis rue des carmes  
05 58 56 20 50



# **ÉCOLE DE LA NATURE**

**Ateliers 1 à 8**

# POUSSE

Programme d'ouverture à la Science par la surveillance de l'Environnement

## CONTENU

Mise en place d'animations pour sensibiliser les enfants à la biodiversité autour de la botanique, de l'écologie et du changement climatique :

- L'horloge des saisons : Développement d'une plante, cycle de vie, évolution temporelle. 
- Le calendrier des saisons : Cycle des saisons, hiérarchisation d'évènements. 
- Dessine pour reconnaître les sauvageonnes de ta ville : Plantes urbaines observation et détermination. 
- Quel pollinisateur pour quelle plante ? : Mode de pollinisation, symbiose. 
- Réalisation d'un herbier : Collection de plantes. 

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- Initiation à la **protection et la préservation** de la biodiversité végétale
- Travailler la **démarche scientifique**
- Favoriser le **contact avec la nature**

## MATÉRIEL

- Supports pédagogiques de l'action
- Matériel à dessin
- Planches cartonnées, journaux, étiquettes



## Cycle 3

### CALENDRIER

En fonction des animations

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@ddax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# 'HERBES FOLLES ET ANIMAUX SAUVAGES DE MA VILLE'

Environnement

## CONTENU

- **Séance 1 : Découverte de la flore en ville**
  - Découvrir la biodiversité végétale en ville et son utilité
  - Accepter les herbes folles en ville
  - Découvrir les alternatives aux pesticides en ville
- **Séance 2 : Découverte de la Faune en ville**
  - Découvrir la biodiversité animale en ville et son utilité
  - Accepter les animaux sauvages en ville
- **Séance 3 : Accueil de la biodiversité en ville**

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Découvrir** la biodiversité en ville et son utilité
- **Accepter** les herbes folles et les animaux sauvages en ville
- **Découvrir** les alternatives aux pesticides
- **Accueillir** la biodiversité en ville

## MATÉRIEL

Mallette pédagogique avec cartes et posters, clefs d'identification, graines etc..



## Cycle 3

### CALENDRIER

Adapté à la demande

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@ddax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# SAUVAGES DE MA RUE

Environnement

## CONTENU

Observation des plantes sauvages qui colonisent les trottoirs, détermination simplifiée, photographie, participation à l'opération mise en place sur le site de sciences participatives du Museum National d'Histoire Naturelle : 'Vigie Nature-Ecole'.

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Sensibilisation** à la biodiversité
- **Travailler** la démarche scientifique
- **Favoriser** le contact avec la nature
- **Participer** à un programme scientifique national sur l'état de la biodiversité

## MATÉRIEL

- Appareil photo avec fonction macro éventuelle
- Supports pédagogiques de l'action :
  - fiche terrain,
  - clé de détermination
  - livre 'Sauvages de ma rue'
- Loupe éventuellement
- Liaison internet

## Cycle 3

### CALENDRIER

6 séances programmées

#### Fév./Mars :

Formation aux outils de l'action, rudiments botaniques

#### Fév./Mars :

Relevés sur le terrain

**Avr./Mai :** Relevés sur le terrain, mise en ligne des données

**Juin :** Restitution, réalisation panneau sur action

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# OISEAUX DES JARDINS

Nature et faune

## CONTENU

Observation régulière des oiseaux dans un espace défini (cour d'école, espace vert, parc...)

Détermination des espèces, comptage, suivi des populations, transmission des observations. L'observation peut être précédée par la pose de mangeoire, par l'apprentissage des caractères déterminants à observer pour reconnaître les espèces, par la prise en main des outils (jumelles, outil informatique...).

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Apprendre** à reconnaître les oiseaux
- **Utiliser** les outils d'observation et de détermination
- **Appréhender** le phénomène des migrations
- Intégration des données dans un programme de recherche visant à **étudier** les effets du climat, de l'urbanisation et des pratiques agricoles sur la diversité des oiseaux.

## MATÉRIEL

- Jumelles
- Mangeoires
- Supports pédagogiques : Fiche de terrain, clé de détermination
- Liaison internet
- Matériel d'écriture
- Appareil photo éventuel



## Cycle 3

### CALENDRIER

Observation mensuelle à hebdomadaire

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# VERS DE TERRE

Nature et faune

## CONTENU

Relevé des vers de terre présents sur une parcelle.

Choix et délimitation de 3 zones de 1 m<sup>2</sup>.

Piégeage des vers, détermination et comptage.

Transmission des données.

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Apprendre** la diversité des vers de terre
- **Utiliser** les outils d'observation et de détermination
- **Appréhender** la biologie et le rôle des vers de terre ainsi que leur vulnérabilité
- **Intégration** des données dans un programme de recherche visant à étudier l'état de santé des populations de vers de terre en ville (Université de Rennes et Museum National d'Histoire Naturelle)

## MATÉRIEL

- Coupe bordure
- Piquets, ficelle, mètre pour délimitation des échantillons
- Arrosoirs et moutarde
- Pinces plates, gants et bâche claire
- Supports pédagogiques : fiche terrain, clé de détermination
- Liaison internet



## Cycle 3

### CALENDRIER

Janvier à avril

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# ESCARGOTS

Nature et faune

## CONTENU

Mise en place de refuges à escargots, relevé régulier des escargots et limaces présents à des périodes déterminées.

Détermination des espèces et comptage.

Transmission des données.

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Observer** l'environnement de la zone d'étude
- **Apprendre** la diversité des escargots et limaces
- **Utiliser** les outils d'observation et de détermination
- **Appréhender** la biologie et le rôle des escargots ainsi que leur vulnérabilité
- **Intégration** des données dans un programme de recherche visant à étudier la répartition des espèces en fonction des conditions environnementales

## MATÉRIEL

- Planches en bois brut
- Loupe
- Supports pédagogiques : fiche terrain, clé de détermination
- Appareil photo éventuel
- Liaison internet



## Cycle 3

### CALENDRIER

Octobre, entre le 15 mars et le 15 avril, entre le 15 et le 30 juin.

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# 'SPIPOLL'

Nature et faune

## CONTENU

Le 'Suivi Photographique des Insectes POLLinisateurs' repose sur des photos d'insectes en train de butiner. Le protocole consiste à photographier tous les insectes qui se posent sur une plante pendant 20 mn.

Une fiche de terrain récapitule les données, un dessin de la plante et de sa localisation peuvent être réalisés.

De retour en classe, les insectes pris en photos sont déterminés.

Les données sont transmises sur le site du programme SPIPOLL.

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Observer** l'environnement de la zone d'étude
- **Apprendre** la diversité des insectes pollinisateurs
- **Utiliser** les outils d'observation et de détermination
- **Appréhender** la biologie et le rôle des pollinisateurs ainsi que leur vulnérabilité
- **Intégration** des données dans un programme de recherche visant à obtenir des données sur les insectes pollinisateurs, programme créé en partenariat entre l'Office Pour les Insectes et leur Environnement (OPIE) et le Muséum National d'Histoire Naturelle.

## MATÉRIEL

- Appareil photo (avec mode macro)
- Matériel d'écriture
- Supports pédagogiques : fiche terrain, clé de détermination
- Liaison internet



## Cycle 3

### CALENDRIER

Toute l'année, principalement entre mars et octobre

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15

# 'UN GÎTE À CHAUVÉ-SOURIS DANS MA VILLE'

Nature et faune

## CONTENU

Qu'est ce qu'une chauve-souris, comment vit-elle, contraintes en milieu urbain.

Comment leur venir en aide.

Montage et installation d'un gîte à chauve-souris dans la cour de l'école.

## OBJECTIFS DU PARCOURS

- **Appréhender** la biologie et le rôle des chauve-souris ainsi que leur vulnérabilité
- **Sensibiliser** à l'accueil de la vie sauvage en ville
- **Jouer un rôle** dans la protection de la biodiversité.

## MATÉRIEL

- Gîte en kit
- Supports pédagogiques



## Cycle 3

### CALENDRIER

En fin d'hiver.

#### Contact :

Pascal Ducos  
pducos@dax.fr  
Tél : 06 99 70 37 15



# ÉDUCATION, ENSEIGNEMENTS, ACTIONS CULTURELLES... DE QUOI PARLE T-ON ?

L'éducation artistique conjugue trois expériences qui se nourrissent mutuellement :

## > La fréquentation des œuvres

Cette pratique culturelle doit pouvoir se développer dans la régularité et la durée, organiser la rencontre équilibrée du patrimoine et des arts contemporains. Abordée avec ou sans préalable, toujours suivie d'échanges, elle est soutenue par un accompagnement, une méditation.

## > La pratique d'un art

De la sensibilisation à l'atelier régulier ou soutenu, la pratique artistique en amateur doit permettre de se confronter individuellement et collectivement à un processus de création.

## > La rencontre avec des professionnels

La fréquentation d'artistes, de techniciens et d'artisans des métiers artistiques doit permettre la transmission de connaissances, de savoirs et de techniques et doit contribuer à se représenter leur place et leur fonction dans la vie sociale, économique et politique.

## L'éducation artistique sert à :

- Développer son intelligence sensible et créative
- Enrichir sa pensée, ses connaissances
- Accéder au sens, à l'imaginaire, au symbolique
- Elargir sa sensibilité, dépasser l'émotion immédiate et primaire
- Exercer son expression, son jugement critique et esthétique
- Comprendre le monde à travers ses représentations, découvrir d'autres cultures
- Développer l'écoute, la réceptivité et le respect des autres
- Apprendre les valeurs de la coopération plutôt que celles de la compétition
- Se connaître soi-même et se définir dans sa singularité

L'enseignement artistique apprend une technique artistique à travers des codes précis (musicaux, picturaux, géométriques, linguistiques, chorégraphiques, etc...) et des connaissances historiques et culturelles dans un champ donné. A Dax, cet enseignement artistique est proposé au Conservatoire Municipal de Musique et de danse ainsi qu'à l'École Municipale d'Arts plastiques par des enseignants diplômés.

L'action culturelle est l'ensemble des actions qui permettent l'accès des personnes à la culture. Elle se fonde sur l'accompagnement et la formation de ces personnes à tous les éléments qui leur permettront de se situer dans le monde dans lequel elles vivent.

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RÉPERTOIRE DES PROJETS  
2018-2019



dax.fr

