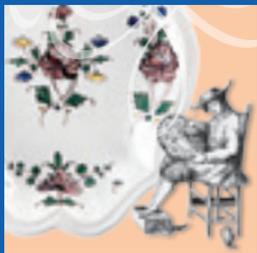


A woman with blonde hair is floating in dark water, looking upwards. She is wearing a bright yellow short-sleeved top and a large, flowing shawl with vibrant colors: red, purple, and blue. Her right arm is raised, holding a piece of the shawl. The background is dark, with some light reflecting off the water's surface.

2018
2019

SAISON
culturelle
Dax

Expositions et animations 2018 dans les musées départementaux



Musée de la Faïence et des Arts de la table

> Parcours permanent sur la production de la Manufacture royale de faïence de Samadet et sur l'histoire de la gastronomie

> Les mille et une vies du Samadet

Exposition

Jusqu'au 30 novembre 2018



> Animations et ateliers en famille

> Démonstrations de fabrication et de décoration de faïence

Plus d'info sur [landes.fr /musee-faience-samadet](http://landes.fr/musee-faience-samadet)

2378 route d'Hagetmau - 40320 Samadet

Tél. : 05 58 79 13 00



Site de l'Abbaye d'Arthous

> Monument Historique classé

> Musée d'Histoire et d'Archéologie

> Il était une fois Arthous

Exposition

Jusqu'au 30 novembre 2018

> Animations et ateliers en famille

> Spectacles

> Rencontres artistiques et scientifiques



Plus d'info sur [landes.fr /abbaye-arthous-hastingues](http://landes.fr/abbaye-arthous-hastingues)

785 route de l'Abbaye - 40300 Hastingues

Tél. : 05 58 73 03 89

SOMMAIRE

- 5 ÉDITO
- 6 LA SAISON CULTURELLE
- 53 LA P'TITE SAISON
- 65 LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE
- 66 LES ÉVÉNEMENTS ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE
- 75 LE GUIDE DU SPECTATEUR
- 76 LES FORMULES ABONNEMENTS
- 77 LA BILLETTERIE À L'UNITÉ
- 78 LES INFOS PRATIQUES DU SPECTATEUR
- 79 LE CALENDRIER À L'ANNÉE
- 80 L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES



IL N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE D'ÊTRE UN DÉCATHLONIEN

VENEZ PARTICIPER AUX ÉVÉNEMENTS SPORTIFS 



JE DÉCOUVRE

les événements sportifs de mon magasin



JE M'INSCRIS

aux événements de mon choix



JE PARTICIPE

à un ou plusieurs événements

www.evenements-sportifs-decathlon.fr

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS GRATUITS

Juin :

- Fishing day
- Journée du tennis
- Journée du VTT

Juillet :

- Journée du golf
- Cours de fitness
- Initiation stand up paddle

- Initiation surf
- Journée de la randonnée

Août :

- Initiation surf

Septembre :

- Journée du running
- Journée de la chasse

- Journée du fitness
- Journée de l'escalade
- Journée de l'équitation

Octobre :

- Journée de la marche nordique
- Nuit du fitness

DECATHLON
Saint Paul les Dax

Centre Commercial Grand Mail
St Paul les Dax - 05 58 91 13 13
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h30
jusqu'à 20h en juillet et août

ENTREZ DANS LA DANSE !

Telle est l'invitation qui vous est faite pour cette nouvelle saison culturelle 2018/2019 à l'Atrium. Une saison plurielle avec comme fil rouge la danse, un langage universel que le public de Dax affectionne particulièrement.

Thierry Malandain ouvrira le bal de cette saison avec 3 pièces emblématiques de son répertoire, puis Guillaume Debut, jeune danseur de l'Opéra de Bordeaux viendra ensuite nous présenter sa première création en tant que chorégraphe avec *Le marchand et l'oubli* et enfin, ce sera le talentueux Hervé Koubi pour *Ce que le jour doit à la nuit* qui viendra tirer la révérence de la saison.

Cette saison culturelle sera encore l'occasion de proposer à notre jeunesse une nouvelle édition de la P'tite saison qui leur est dédiée, ainsi qu'un tout nouveau parcours culturel artistique. Les élèves du Conservatoire de musique seront alors associés au travail créatif du ballet Malandain et les enfants des écoles avec la compagnie chorégraphique Yma seront initiés à la danse, en novembre, lors d'ateliers de pratique artistique en marge de la présentation de son spectacle *Next couple*.

Au total, ce seront ainsi 20 spectacles qui seront proposés pour cette saison culturelle dont 7 pour le jeune public, ouvrant une large fenêtre sur la culture, accessible à tous et offrant une diversité de programmation et de mise en lumière des pratiques artistiques. Les Amis du théâtre, les Jeunesses Musicales France et Latitude Productions venant en complémentarité consolider cette offre culturelle.

Au final, cette saison a été construite et pensée pour chacun d'entre vous. La culture est un bien commun où chaque personne doit pouvoir trouver sa place et se sentir légitime dans les lieux culturels de la ville de Dax. Elle reflète aussi l'ambition et notre engagement en faveur de la création contemporaine, d'une culture ouverte à des esthétiques variées : danse, musique, chanson, théâtre, cirque, théâtre d'objet, BD concert avec une politique tarifaire qui se veut la plus attractive possible.

En espérant que cette année encore, vous serez nombreux à venir vivre et partager des émotions avec les artistes, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison culturelle !

Élisabeth Bonjean

Maire de Dax
Présidente de la Communauté d'agglomération du Grand Dax
Conseillère régionale Nouvelle-Aquitaine



**OUVERTURE
DE LA SAISON**

Proposé par la Ville de Dax

BALLETS MALANDAIN

MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

30 € - TARIFS RÉDUITS 27 €, 26 €, 15 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

DANSE - TOUT PUBLIC (DURÉE : 1H15)



<http://malandainballet.com/> ▶ Extrait vidéo sur dax.fr



Thierry Malandain et sa compagnie

Le Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, créé en 1998, devient d'emblée l'une des compagnies européennes majeures : avec ses 20 danseurs permanents, engagés chaque année pour 80 à 100 représentations en France et dans le monde, il consolide sa réputation à chaque nouvelle composition.

Thierry Malandain a déjà signé plus de 75 chorégraphies, porté par une vision toute personnelle de la danse, avec un répertoire à la fois cohérent et toujours surprenant. Le courant esthétique du Ballet est ici revisité et vivifié, donnant au corps dansant toute sa puissance et sa virtuosité, l'humanité et la sensualité en prime.

UNE DERNIÈRE CHANSON/NOCTURNES/BOLÉRO

Pour cette soirée, nous vous invitons à (re)découvrir avec grâce et émotion trois pièces du répertoire du Malandain Ballet Biarritz.

Une dernière chanson, définie par le chorégraphe comme « un ballet à la mousse légère voulu comme un moment d'humanité afin d'oublier l'espace d'un instant l'existence, dure, inquiète et attristée par tout ce qui navre le cœur et la raison. Et même s'il peut céder à la mélancolie, que les frissons avant-coureurs de la mort le parcourt, riche de poésie, il aura le charme de tout ce qui finit bien. Comme on savoure un dernier verre, un dernier rayon de soleil, une dernière chanson ».

Nocturnes, sur la musique de Chopin, sublime pièce qui se présente comme un songe aux accents d'une éternelle nostalgie, et qui s'inspire des danses macabres du Moyen-Âge.

Et enfin *Boléro*. Dans un espace clos et restreint, douze danseurs évoluent presque sans âme, soumis à la répétition obsessionnelle du thème orchestral de Ravel. Au final libérateur de la musique, ils s'échappent, butant contre le silence, « enfermés dehors ».

Un formidable projet avec les élèves du Conservatoire municipal

À la faveur de cette ouverture de saison, la Ville de Dax a sollicité le Malandain Ballet Biarritz pour un projet avec les élèves de danse du Conservatoire. Durant l'année, un groupe d'élèves participera régulièrement à des ateliers de pratique encadrés et animés par les danseurs du ballet. Ils seront accueillis au studio, auront la chance de participer à la « journée du danseur », rencontreront Thierry Malandain et travailleront avec la complicité d'Alexandre Nipau, leur interprétation d'*Une dernière chanson* ».

Une expérience exceptionnelle dans leur vie de jeune danseur.

La newsletter

Culture de la Ville de *Dax*

Abonnez-vous gratuitement
et recevez chaque mois
notre sélection d'événements
culturels organisés
par la Ville de Dax.

Sur dax.fr





Proposé par les Amis du Théâtre

DEUX SOEURS

JEUDI 4 OCTOBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H15)

Thriller passionnel et cruel, farce cathartique à l'humour décalé, la pièce du colombien Fabio Rubiano (auteur et metteur en scène de *Labio de Liebre*, découvert à Dax en 2017) est l'histoire de la rivalité de deux sœurs autour du mari de l'une d'elles en six époques à la chronologie inversée. Amour, trahison, haine, réconciliations, meurtres... réels, imaginaires ?

Un décor épuré et quelques accessoires, une mise en scène efficace et totalement surréaliste de Jean-Marie Broucaret avec bruitages en direct, un clin d'œil vers Almodovar et un autre vers Dario Fo.

Les comédiennes, réjouissantes et complices, sont d'une énergie folle et le rire, salvateur et revitalisant, fuse.

De Fabio Rubiano Orjuela. Traduction : Marie-Carmen Nazabal, Amaya Labéguerie. Mise en scène, adaptation : Jean-Marie Broucaret. Avec Sophie Bancon, Catherine Mouriec, Karina Ketz

LA PRESSE EN PARLE :

« Deux sœurs » happe, transporte, fait valdinguer et chavirer son public, sans jamais le perdre. (...) Un humour corrosif qui se moque de tout, pour un rire exutoire. **Mediabask**



Proposé par la Ville de Dax

FESTI'WIND

DU JEUDI 25 AU SAMEDI 27 OCTOBRE 2018

20H30 • ATRIUM

MUSIQUE

Chaque année, la saison culturelle de Dax concentre sur quelques jours les énergies autour de la musique. Un temps fort qui consacre un instrument, un genre, ou un pays et qui mobilise amateurs et professionnels de tous horizons pour vivre des instants inoubliables. Durant trois jours un « vent » de musique va souffler sur la cité thermale. Toute la famille d'instruments à vent est en fête du 25 au 27 octobre.

Chaque soir, retrouvez-nous à la Grande Brasserie de l'Atrium pour un after en musique.



CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

JEUDI 25 OCTOBRE 2018 • 2 €

+ 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

Les formations de bois, de cuivres, les orchestres d'harmonies, big band, brass band du Conservatoire seront réunis sur la scène de l'Atrium.



DAX WIND

VENDREDI 26 OCTOBRE 2018 • 10 €

TARIFS RÉDUITS 7 €, 5 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

Les professeurs du Conservatoire invitent leurs anciens élèves faisant carrière ou poursuivant des études supérieures à les rejoindre sur scène pour un concert très éclectique. Au programme : musiques du monde, musiques de films et de variétés.



Proposé par la Ville de Dax

GERMAN BRASS

LA RÉFÉRENCE MONDIALE D'ORCHESTRE DE CUIVRES

SAMEDI 27 OCTOBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

30 € - TARIFS RÉDUITS 27 €, 26 €, 15 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

MUSIQUE

 <https://www.german-brass.de/>

 Extrait vidéo sur dax.fr



Cet Orchestre de cuivres, fondé par Enrique Crespo en 1974, reste la référence mondiale. Il regroupe des musiciens d'exception issus de divers orchestres allemands, tels que les orchestres Philharmoniques de Berlin et de Munich. L'Orchestre interprète des arrangements de pièces classiques, des versions dansantes de standards et des airs populaires témoignant d'un esprit musical exceptionnel.

Pas moins de 20 albums témoignent de la qualité et de la célébrité de ce brass. Lorsque ces musiciens hors normes font retentir les premières notes c'est un autre monde qui s'ouvre à nous. Une exactitude, une virtuosité, une sensibilité, viennent vous habiter et ne plus vous quitter.

GRANDE BRASSERIE DE L'ATRIUM DAX

Sur présentation de votre billet
de spectacle de la saison culturelle
daté du jour

Bénéficiez de -15% sur la formule
Dîner « Entrée/Plat » ou « Plat/Dessert »

Service à partir de 18h45
Réservation au **05 58 58 62 52**
1 cours Foch à Dax





© DR

Proposé par Latitude Productions

POMME

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

23 € - TARIF CE 20 € AU 06 80 35 09 18

MUSIQUE

Comme une Karen Dalton qui aurait troqué la douleur pour la légèreté, mais sans perdre une once de gravité, Pomme chante l'amour, car les chansons sont faites avant tout pour cela. Le temps de se construire un répertoire, entre ses propres chansons et celles que des âmes éclairées lui tricotent sur mesure (Vianney, Siméo, Louis Aguilar, Victor Roux), elle glisse un pied dans ce métier qui n'attendait plus qu'elle en livrant son premier EP en janvier 2016. Pomme s'apprête à affirmer aujourd'hui sa personnalité de chanteuse versatile et attachante avec son premier album *À Peu Près*, dont la sortie est prévue cet automne.

Une Fiona Apple sans les névroses, c'est exactement ce dont nous avons besoin ces jours-ci.

Première partie : The Holly Robinsons

RÉSERVATION :

Office de tourisme de Dax (05 58 56 86 86), Office de tourisme de Saint Paul-lès-Dax (05 58 91 60 01) et réseaux Dispoillet/Ticketmaster (Leclerc, Carrefour, Intermarché)



Proposé par la Ville de Dax

VIVRE

PAR LA CIE LES PIQUEURS DE GLINGUES

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM • 20 €

TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H15)

Avec David Arribe

Texte et mise en scène : Hugo Paviot

Création lumière : Caroline Nguyen

Création et régie son : Christine «Zef» Moreau

Régie lumière : Benoît André

**Le spectacle sera suivi d'un bord de scène
et d'un échange avec le public de l'Atrium.**

Alexandre est un ancien peintre mondialement reconnu. Il a, depuis, investi sa fortune dans une fondation qui gère des lieux d'accueil destinés aux enfants orphelins ou victimes de maltraitance. Il voyage régulièrement dans des pays en guerre où il accompagne les enfants, en leur faisant exprimer leur traumatisme par le biais du dessin. Alexandre est en ce moment invité par l'ambassade de France d'un pays du Moyen-Orient, qui a des allures de camp retranché en pleine « zone rouge » d'une ville dévastée par la violence et les bombardements quotidiens.

Une fillette de 8 ans vient de manquer un attentat suicide contre l'ambassadeur de France, le déclenchement de sa ceinture d'explosifs n'ayant pas fonctionné. Elle s'enfuit après l'évènement, échappant à la vigilance des autorités. Alexandre, au risque de sa vie, alors qu'une opération militaire terroriste d'envergure a lieu contre les intérêts occidentaux dans le pays, va sillonner la ville à sa recherche, dans le but de la ramener en France.

LA PRESSE EN PARLE :

Porté par une langue poétique qui ouvre grand l'espace de la liberté, interprété par un acteur à la sensibilité à fleur de peau et mis en jeu avec talent et retenue par son auteur, «Vivre» apparaît comme l'un de ces moments rares où on se dit : voilà, c'est ça le théâtre.
Yves Kafka - LEBRUITDUOFF.COM



Proposé par les Amis du Théâtre

PAVILLON NOIR

MARDI 13 NOVEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 2H15)

On connaît le « pavillon noir » des pirates d'antan, drapeau orné d'un crâne et de tibias croisés. Mais qui sont les pirates d'aujourd'hui ?

Pour explorer le « deep web », cet océan profond contemporain, les comédiens bordelais de *Timon-Titus* se sont associés à de jeunes auteurs dont Yann Verburgh, auteur de *Ogres*.

Une intrigue croisant plusieurs époques relie des personnages inspirés des lanceurs d'alerte et de faits réels : aux figures mythiques de la flibuste font écho les grandes figures du web.

Pas d'outils technologiques pour autant mais un théâtre totalement incarné – les corps et les mots - inventif, intelligent et drôle. Un libre mélange des genres pour poser brillamment les questions qui agitent le présent.

Représentation accueillie avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Écrit par le Collectif OS'O et le Collectif Traverse / Avec Jérémy Barbier d'Hiver, Moustafa Benaïbout, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Marion Lambert, Tom Linton / Scénographie : Ingrid Pettigrew

LA PRESSE EN PARLE :

«Pavillon Noir» est un spectacle à la fois caustique, jovial et délirant. C'est admirablement articulé, rythmé, envoyé. Et, dès le début, fracassant (...). Si ce spectacle ne vient pas dans une ville proche de chez vous, déménagez. **Médiapart**



Proposé par Latitude Productions

KIMBEROSE

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

25 € - TARIF CE 22 € AU 06 80 35 09 18

MUSIQUE

Elle s'appelle Kimberly Kitson Mills et son groupe s'appelle Kimberose. Elle est auteur - compositeur - interprète.

Il y a un an, cette jeune Française était élève infirmière. Aujourd'hui, avec son groupe, elle chante en anglais et les plateaux télé se l'arrachent.

Cette chanceuse de 26 ans, née à Athis-Mons d'un père anglais et d'une mère ghanéenne, est en passe de devenir la nouvelle diva de la musique soul.

Sa voix convoque instantanément la mémoire des divas du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone.

RÉSERVATION :

Office de tourisme de Dax (05 58 56 86 86), Office de tourisme de Saint Paul-lès-Dax (05 58 91 60 01) et réseaux Dispoillet/Ticketmaster (Leclerc, Carrefour, Intermarché)



Proposé par la Ville de Dax

DRIFTWOOD

PAR LA CIE CASUS CIRCUS

MARDI 4 DÉCEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM

20 € - TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

CIRQUE ACTUEL - TOUT PUBLIC (DURÉE : 1H)



Extrait vidéo sur dax.fr

Une création collective de Casus Circus

Avec Jesse Scott, Lachlan Mcaulay, Kali Retallack,
Natano Fa'anana et Phoebe Carlson

Lumières : Rob Scott

Régisseur général : Nicolas Priouzeau

Production : Casus Circus

Diffusion : Drôle de Dames

« *Tel le bois flotté, nous dérivons le long du courant de la vie et sommes façonnés par les rencontres que nous faisons. Les histoires de nos proches, de nos ennemis ou celles d'inconnus nous guident et déterminent la personne que nous devenons.* »

Voici de quoi s'emparent joyeusement CASUS CIRCUS dans cette nouvelle création, explorant l'intime cheminement de chacun pour mieux mettre en lumière son besoin inné et vital de contact.

Les artistes se dévoilent et échangent, *Driftwood* est un spectacle qui a l'intimité d'un cabaret de curiosité.

« *Un lieu unique, la fumée d'un cigare, une petite lumière diffuse et des corps qui racontent avec poésie la rencontre acrobatique à fleur de peau. Et comme toujours, la forme unique des acrobaties signe un voyage pétillant de rencontres, de regards cachés et de découvertes humoristiques.* »

LA PRESSE EN PARLE :

Driftwood est une véritable apogée des limites physiques du corps humain.
Edinburgh Festivals Magazine*****



© DR

Proposé par Latitude Productions

LAURA LAUNE

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM**27 € - TARIF CE 24 € AU 06 80 35 09 18**

HUMOUR

Laura, cette jeune et jolie blonde au visage d'ange tellement innocent arrive sur scène... Que vous réserve-t-elle ?

Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, la folie angélique de Laura Laune et de ses personnages emplis de paradoxes vous donne des frissons : est-elle innocente ou méchante ? Consciente de ses propos ou simplement folle à lier ? D'une comptine pour enfants qui part en vrille, à des personnages d'une folie d'apparence imperceptible, le spectacle vous réserve bien des surprises.

A l'abri sous ses airs de petite blondinette, l'humoriste Belge, qui a fait sensation en raflant tous les prix des festivals d'humour de ces deux dernières années, aborde sans concession les thèmes les plus difficiles : maternité, éducation, parentalité, maltraitance, homosexualité, racisme, homophobie, et bien d'autres.

Avec Laura Laune, vous découvrirez les monstres qui se cachent dans le placard !

RÉSERVATION :

Office de tourisme de Dax (05 58 56 86 86), Office de tourisme de Saint Paul-lès-Dax (05 58 91 60 01) et réseaux Dispoillet/Ticketmaster (Leclerc, Carrefour, Intermarché)



BLICK THÉÂTRE

© Arthur-Bramao

Proposé par les Amis du Théâtre

[HULLU]

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € +1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE GESTUEL ET MARIONNETTES (DURÉE : 1H) 

Deux hommes, une femme. Elle s'agite, esquisse divers gestes, ils la corrigent. « Tiens-toi droite », semblent-ils dire. Avec tendresse d'abord, puis un certain agacement. Incompréhension manifeste. Alors, dans ce spectacle sans paroles, le jeu se mêle à l'illusion pour nous emporter entre réel et imaginaire, dans un monde peuplé d'êtres mystérieux, un monde où les rapports de force s'inversent. Corps et marionnettes se confondent, s'hybrident ou s'affrontent, et nos repères se troublent.

Après l'inoubliable *Court-Miracles* sur les ravages de la guerre, [hullu] - le mot signifie « fou » en finnois - pose un regard bienveillant sur les êtres singuliers et s'interroge sur la différence dans un monde où la norme prévaut. Un très beau spectacle, sensible et déconcertant.

De Johanna Ehlert, Loïc Aparad, Matthieu Siefert, Dominique Habouzit
Mise en scène : Dominique Habouzit
Avec Loïc Aparad, Johanna Ehlert, Élise Nicod, Matthieu Siefert

LA PRESSE EN PARLE :

*Une très belle performance ludique et poétique. À deux pas du monde d'« Alice au Pays des Merveilles » mais avec sa part d'ombre et de mélancolie. **Bcs news***



Proposé par la Ville de Dax

CONCERT DU NOUVEL AN

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VILLE DE DAX

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JANVIER 2019

20H30 • ATRIUM • 24 €

TARIFS RÉDUITS 21€, 20 €, 12 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

MUSIQUE CLASSIQUE



© Serge Lafourcade

Direction : Vincent Caup

Pour ce concert du Nouvel An, l'orchestre symphonique de la Ville de Dax vous invite à un concert original et inédit. Imaginons que par enchantement des grands compositeurs tels que Mozart, Beethoven, Dvorak, Ravel pouvaient converser autour de la composition, de l'évolution des formations orchestrales, du choix des instruments, des couleurs sonores rythmiques. En résulterait un concert rêvé et souhaité par ces mêmes « Grands Compositeurs » dont la musique demeurera à jamais intemporelle : la symphonie des compositeurs. Quatre des plus belles pages de la musique classique, romantique, impressionniste et moderne réveilleront en vous toutes les émotions, sentiments et souvenirs.

C'est à ce scénario que la Ville de Dax et l'Orchestre symphonique vous invitent lors du concert du Nouvel An où la mélodie fait entrer la musique dans la mémoire collective.

ACTIONS CULTURELLES :

Concert éducatif gratuit à l'attention des collégiens.

Répétition générale ouverte aux publics empêchés.

Proposé par les Amis du Théâtre

SÉISME

SAMEDI 19 JANVIER 2019 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H20)

Dans un espace de jeu vide et immaculé comme une page blanche, deux comédiens, et seulement des mots pour raconter une vie.

Celle d'un couple d'aujourd'hui, jeune et vibrant, incarnation d'une génération en proie aux incertitudes du monde. La première scène les surprend dans une file à Ikea. Il l'interroge sur son désir d'enfant. Leurs conversations s'enchaînent, dans des glissements imperceptibles qui se jouent du temps et de l'espace.

Les répliques, comme les corps, s'enlacent et se défont. Le temps s'écoule. Il fallait des comédiens brillants pour explorer si finement tous les registres de la vie : champ personnel et état du monde.

Pari réussi : ils provoquent bien le vivant et bouleversant *Séisme* promis au spectateur.

Texte de Duncan Macmillan

Mise en scène : Arnaud Anckaert

Avec Shams El Karoui et Maxime Guyon

LA PRESSE EN PARLE :

*Ce couple, on le suit jusqu'au bout du chemin, ce crépuscule gris qui pointe pour tous, au loin. Entre temps, on partage un truc fou, vieux et commun, qui tremble et vacille : l'amour. Et ça fait un bien fou. **L'Humanité***

〰️
C^{IE} THÉÂTRE DU PRISME
〰️





Proposé par la Ville de Dax

MON ANGE

« LA » RÉVÉLATION DU FESTIVAL D'AVIGNON

MARDI 29 JANVIER 2019 • 20H30 • ATRIUM

20 € - TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H10)

▶ Extrait vidéo sur dax.fr

Auteur : Henry Naylor
Traduit par Adélaïde Pralon
Avec : Lina El Arabi
Metteur en scène : Jérémie Lippmann

Dans un énigmatique décor noir et sous des lumières spectrales, résonne la voix assurée de Lina El Arabi. Elle interprète Rehana, fille de fermier, tout juste reçue à la faculté de Droit d'Alep. Son père est opposé à son départ pour la ville et lui destine l'exploitation du verger dont il a été lui-même héritier de son père qui le tenait de son père... Il lui apprendra le maniement des armes. Quand les forces de Daesh débarquent dans son village, c'est la panique: il faut fuir. Commence alors un long et douloureux périple, dans une nature hostile, dans les geôles de Daesh, puis aux côtés de la Résistance kurde.

Rehana, c'est l'ange de Kobané, une résistante kurde dont l'auteur Henry Naylor s'est inspiré pour ce texte « Mon ange ». Lina El Arabi incarne cette femme forte, éprise de liberté, de justice, symbole de résistance à Daesh, en pleine guerre civile syrienne.

LA PRESSE EN PARLE :

Extraordinaire tempérament d'une jeune comédienne de 21 ans. Elle force l'admiration.

Le Figaro

Brillante mise en scène. On frissonne...fasciné. **Le Parisien**

Présence électrique de Lina El Arabi, on est emporté. **Télérama**

Lina El Arabi est vibrante d'humanité et flamboyante de force dans la peau de Rehana.

La Provence



Proposé par Latitude Productions

HOSHI

MERCREDI 30 JANVIER 2019 • 20H30 • ATRIUM

27 € - TARIF CE 24 € AU 06 80 35 09 18

SCÈNE FRANÇAISE

A 20 ans tout rond, Hoshi a tout du diamant brut. De l'étoile tombée du ciel. Dans ses chansons, armée d'une simple guitare acoustique, elle balance tout, sans s'économiser. Sa rage et sa jeunesse. Ses espoirs et ses doutes. Ses amours et sa mélancolie. Sa tendresse aussi, et le don que cette solitaire a pour observer en silence les gens autour d'elle, avec finesse, sans jugement, et de broser ensuite des portraits d'eux qui leur ressemblent.

Et puis il y a cette voix. Une sublime voix rauque et éraillée qui lui donnerait facilement dix ans de plus, et qu'elle pousse, avec une intensité bouleversante, dans les extrêmes, jusqu'à la fêlure. Car Hoshi, malgré son jeune âge, a compris d'emblée que les failles et les blessures qu'on devine à demi-notes chez certains artistes étaient bien plus belles qu'une recherche effrénée de la perfection.

RÉSERVATION :

Office de tourisme de Dax (05 58 56 86 86), Office de tourisme de Saint Paul-lès-Dax (05 58 91 60 01) et réseaux Dispoillet/Ticketmaster (Leclerc, Carrefour, Intermarché)

A woman with blonde hair is floating in water, wearing a bright yellow top and a multi-colored shawl in shades of red, purple, and blue. She is looking upwards with her arms raised. The background is dark, and the water around her is illuminated, creating a shimmering effect.

2018
2019

SAISON
culturelle

Dax

Proposé par les Amis du Théâtre

IS THERE LIFE ON MARS ?

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H15)

L'autisme. C'est à la découverte de ce monde inexploré au théâtre que convie cet incroyable spectacle qui a obtenu en Belgique la récompense suprême aux Prix de la Critique, équivalents de nos Molières.

Fondé sur des retransmissions d'interviews et des témoignages, il se présente comme une plongée sonore et visuelle dans l'univers de l'autisme, un kaléidoscope de sensations, plein de surprises, coloré et poétique.

Les acteurs magnifiques d'humilité incarnent les personnages autistes et leur entourage avec justesse et sensibilité.

Un spectacle extraordinaire à ne manquer sous aucun prétexte !

Mise en scène : Héloïse Meire / Scénographie : Cécile Hupin

Avec : Muriel Clairembourg, Jean-Michel d'Hoop, Léonore Frenois, François Regout

LA PRESSE EN PARLE :

*Superbe création. Un spectacle poétique et troublant, important. **La Libre Belgique***

*Mémorable voyage en Autistan. Foncez-y ! **Le Soir***

COMPAGNIE WHAT'S UP?!





Proposé par la Ville de Dax

LE GARÇON À LA VALISE

PAR LA CIE DE LOUISE

MARDI 12 FÉVRIER 2019 • 20H30 • ATRIUM • 10 €

TARIFS RÉDUITS 7 €, 5 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS



(DURÉE : 1H05)

Avec : Mounya Boudiaf, Julien Cigana, Pierre Lefebvre

Texte : Mike Kenny

Traduction : Séverine Magois

Mise en scène : Odile Grosset-Grange

Scénographie : Marc Lainé

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Mais un jour, la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il rencontre Krysia et, ensemble, ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort...

Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ?

Avec *Le Garçon à la valise*, écrit il y a dix ans maintenant, le théâtre jeune public s'affirme encore davantage comme le reflet d'une actualité brûlante. Il nous montre le monde en face et tente de le comprendre, de le ré-enchanter. Comme les plus jeunes spectateurs, Mike Kenny et Odile Grosset-Grange ont foi en la puissance salvatrice des fables.

ACTION CULTURELLE :

Représentation pour les scolaires à 14h30 suivie d'un échange avec la compagnie.



En coréalisation avec l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



Proposé par la Ville de Dax

INTRA MUROS

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR ALEXIS MICHALIK

MERCREDI 6 MARS 2019 • 20H30 • ATRIUM
24 € TARIFS RÉDUITS 21 €, 20 €, 12 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H40)

📺 Extrait vidéo sur dax.fr



Texte et mise en scène : Alexis Michalik

Avec en alternance : Jeanne Arènes, Christopher Bayemi, Bernard Blancan, Sophie de Fürst, Alice de Lencquesaing, Paul Jeanson, Chloé Lambert, Nicolas Martinez, Fayçal Safi, Joël Zaffarano

Et les musiciens : Raphaël Bancou, Sylvain Briat, Raphaël Charpentier et Mathias Louis

Richard, un metteur en scène, mène un atelier de théâtre en centrale, là où les détenus purgent de très longues peines. Seuls deux prisonniers se portent volontaires. Avec une actrice (son ex femme) et une assistante sociale débutante, il tente de nouer le dialogue avec ces deux volontaires.

Le premier détenu, Kevin, prend la parole. Et s'il racontait un souvenir d'enfance? Nous voici partis de flash-back en flash-back, racontés avec le style très cinématographique, marque de fabrique de Michalik. Avec une énergie folle, le spectateur fait connaissance du personnage. Puis vient le tour des suivants, chaque personnage a droit à son histoire. Des histoires qui en appellent d'autres. Et ainsi de suite.

Le nouveau spectacle d'Alexis Michalik (*Le porteur d'Histoire, Edmond...*) est une histoire romanesque et pleine de rebondissements, une fiction née du réel sur la prison et ses détenus, et un spectacle émouvant, mené par une excellente troupe de comédiens.

LA PRESSE EN PARLE :

*Une très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence. **Le Figaro***

*C'est drôle, émouvant, palpitant. **Le Journal du Dimanche***

*Il fallait toute la virtuosité de Michalik et des acteurs dont il s'entoure pour réussir ce prodige : nous faire voyager très loin... entre quatre murs. **Elle***



COMPAGNIE FRANCHEMENT, TU

© JC Bardot

Proposé par les Amis du Théâtre

DÉFAITE DES MAÎTRES ET POSSESSEURS

VENDREDI 15 MARS 2019 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE (DURÉE : 1H30)

Un plateau vide, un homme et une femme. Elle vient de subir une agression. Gravement blessée, elle doit être opérée. Si l'opération ne réussit pas, elle sera euthanasiée... Pourquoi ? Un suspens intense révélera les secrets d'un univers qui n'est pas le nôtre mais qui lui ressemble beaucoup, à quelques « détails » près.

Histoire d'amour impossible, tragédie implacable, fable philosophique, la pièce, tirée du roman d'anticipation de Vincent Message est portée par deux magnifiques comédiens, Nicolas Martel et Marik Renner, dirigés de main de maître par Nicolas Kerszenbaum.

Grand succès du Off 2017 à Avignon, à voir absolument.

D'après «Défaite des maîtres et possesseurs» de Vincent Message / Adaptation, mise en scène : Nicolas Kerszenbaum / Avec : Marik Renner, Nicolas Martel

LA PRESSE EN PARLE :

*Servi par deux comédiens époustouflants d'intensité retenue, «Défaite...» est un des plus beaux spectacles de ce festival. **Le Coryphée***



CONFÉRENCE

Proposée par la Ville de Dax

LE BALLET CLASSIQUE

LUNDI 18 MARS 2019 • 19H • ATRIUM
GRATUIT

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ...

LE BALLET CLASSIQUE

En amont de la venue du Ballet de l'Opéra de Bordeaux avec sa création *Le Marchand et l'Oubli* le vendredi 29 mars, et pour reprendre la thématique de cette pièce, cette conférence dansée sera un petit abrégé de l'histoire du ballet classique.

Animée par Alexandre Nipau, professeur de danse au Conservatoire, ancien danseur du Ballet Preljocaj, la conférence sera ponctuée des gestes chorégraphiques propres aux différents mouvements, chorégraphes et œuvres évoqués, de la danse baroque de Louis XIV aux styles plus modernes.

Une illustration concrète et vivante accessible à tous !





CRÉATION

Proposé par la Ville de Dax

LE MARCHAND ET L'OUBLI

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

VENDREDI 29 MARS 2019 • 20H30 • ATRIUM

20 € TARIFS RÉDUITS 7 €, 10 € + 1 € DE DROIT DE LOCATION

DANSE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS



(DURÉE : 1H)



GUILLAUME DEBUT, CHOREGRAPHE

Guillaume Debut se forme à l'Académie de danse de La Rochelle (1994 - 2002), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Il intègre la troupe Europa Danse puis le Corps de Ballet de l'Opéra National de Bordeaux en 2009. Il danse les chorégraphies de Charles Jude *Benvolio/Roméo et Juliette*, *Coppélia*, *Giselle*, *Le Lac des cygnes*, *Le Prince/Casse-Noisette*, *Don Quichotte*, *Petit chaperon rouge* et *Pierre précieuse/Belle au bois dormant*, *Petrouchka* de Michel Fokine, *Le sacre du Printemps* de Léonide Massine, *Amis d'Icare/Icare* et *Suite en blanc* de Serge Lifar, *Aunis* de Jacques Garnier, *Concerto pour violon* et *Who Cares ?* de George Balanchine, *Tam-tam et percussion* de Felix Blaska, *Petite Mort* de Jiri Kylian, *Le Messie*, *Chopin n°1*, *Carmina Burana* et *Trinculo/ La Tempête* de Mauricio Wainrot, *Minus 16* d'Ohad Naharin, *The Sofa* de Itzik Galili, *Courtisan/La Reine morte* de Kader Belarbi, *Faun* de Sidi Larbi Charkoui... Il participe aux créations d'*Il est de certains cœurs...* d'Itzik Galili, *Parfois une hirondelle* de Claude Brumachon, *Hänsel et Gretel* et *Barbe - Bleue* d'Emmanuelle Grizot, *Tétris* d'Anthony Egéa, *Un Américain à Paris* et *Rhapsody in blue* de John Mc Kneely, *La Danse peut - elle résister ?* re-création de Jean-Claude Gallotta...

En 2018, son projet chorégraphique *Le Marchand et l'Oubli* est retenu pour la Création Jeune Public de la saison 18/19 - un projet à l'initiative de Marc Minkowski, directeur de l'Opéra National de Bordeaux, et d'Éric Quilleré, directeur de la Danse.



Bien trop souvent, la danse classique est associée à l'image populaire de la danseuse en tutu montée sur ses pointes. Celle-ci s'est imposée au public qui en a perdu malheureusement les racines. Il revient aux artistes d'aujourd'hui de faire naître dans le cœur des nouveaux publics la magie de cet art, de ses personnages tout en les réconciliant avec l'Histoire de la chorégraphie.

Chorégraphie : Guillaume Debut

Pièce pour six danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

Musiques : *Les comédiens* de Dmitri Kabalesky, *La campella* de Franz, Liszt, *Danse Hongroise n°6 et n°17* de Johannes Brahms, *La sorcière* de Piotr Ilich Tchaïkovsky





Les Délices D'Océane

Les Délices D'Océane

Le Pastis Landais

06 71 11 51 07  **05 58 89 96 62**

Océane Bourguignon
lesdelicesdoce@gmail.com
40990 Saint-Vincent-de-Paul


 COMPAGNIE L'ARCADE

Proposé par les Amis du Théâtre

JE NE MARCHERAI PLUS SUR LES TRACES DE TES PAS

JEUDI 4 AVRIL 2019 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

THÉÂTRE - CRÉATION (DURÉE : 1H15)

Un dispositif scénique beau et inconfortable, sorte d'espace mental où jouent l'ombre et la lumière. Un environnement sonore totalement immersif qui englobe les spectateurs.

Trois sociologues embarquent pour un voyage d'études en Afrique de l'Ouest.

Les voici confrontés loin de leur monde, dans un huis clos forcé et déstabilisant, aux inévitables rapports de pouvoir et aux jeux de domination.

Très vite, dans leurs dialogues et leurs introspections, dans leurs corps mêmes, se dessine le spectre d'une honte originelle qui les hante et les empêche de vivre. D'où vient cette blessure ? Comment se construire et tracer sa vie dans ces conditions ?

Coproduction Les Amis du Théâtre / FATP – Fédération des Associations de Théâtre Populaire

De : Alexandra Badea

Mise en scène : Vincent Dussart

Chorégraphie : France Hervé

Avec : Astrid Bahiya, Juliette Coulon, Xavier Czapla



Proposé par la Ville de Dax

DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

PAR LES FOUTEURS DE JOIE

SAMEDI 6 AVRIL 2019 • 20H30 • ATRIUM

20 € TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1 € DE DROIT DE LOCATION

CHANSON (DURÉE : 1H45)

🕒 Extrait vidéo sur [dax.fr](https://www.fouteursdejoie.fr/) 🔗 <https://www.fouteursdejoie.fr/>



© Sylvain Gripoix

Auteurs : Les Fouteurs de joie

Artistes : Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Patrick Neulat, Tom Poisson

Les « Fouteurs de joie », un boys band poétique et burlesque qui vient présenter sa dernière création : « Des Étoiles et des Idiots ».

Ils sont cinq musiciens chanteurs et comédiens, ils jouent de tous les instruments, accordéon, clarinette, saxophone, banjo, contrebasse...

Les « Fouteurs de joie » donnent la pêche ! Sur des airs de fanfare, ces joyeux lurons lunaires et clownesques nous offrent de belles chansons tendres et drôles. « *Regardant le monde qui nous entoure, il sera question du mal de cerveau, de l'égoïsme, de robes Chanel, de l'absurdité du quotidien et de réchauffement climatique...* ».

Corps souples et verbe haut, venez découvrir ou revoir ces hommes d'un soir, qui vous invitent à voyager sur place et secouer la planète des tristes !

Première partie : Boule

On esquisse un sourire et ça grince. Avec sa guitare et sa gueule d'atmosphère, Boule réjouit le cœur et l'esprit. (30min)

LA PRESSE EN PARLE :

*Leur nouveau spectacle ravit autant par sa poésie que par ses moments de fanfare. Un vrai bonheur. **Télérama***

*Les Fouteurs de joie font de la dérision un art, sans rabais sur l'exigence musicale, sans non plus perdre l'occasion de jouer les élégants. **La Terrasse***



Proposé par la Ville de Dax

GROENLAND MANHATTAN

SAMEDI 13 AVRIL 2019 • 20H30 • ATRIUM

10 € TARIFS RÉDUITS 7 €, 5 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

BD CONCERT (DURÉE : 1H15)

 À PARTIR DE 12 ANS



© Groeland Manhattan

Direction artistique : Tony Canton

Musiques : Stéphane Milleret (Accordéon diatonique, accordina, machines) et Sébastien Tron (Vielle à roue à roue électro, claviers, voix)

Extrême Nord du Groenland, 1897. Une fois de plus, l'américain Robert Peary n'a pas réussi à planter son drapeau au pôle Nord malgré l'aide de ceux qu'on appelle encore les Esquimaux. Mais pour l'explorateur, pas question de rentrer les mains vides. L'idée lui vient alors de ramener des souvenirs vivants, de vrais « sauvages » polaires en chair et en os. L'un d'entre eux, Minik, n'est encore qu'un enfant quand il embarque à destination de New York.

Sur les planches dessinées de Chloé Cruchaudet, les sons de Stéphane Milleret et de Sébastien Tron emmènent le spectateur sur les terres lointaines du Grand Nord.

Dans le cadre des

RENCONTRES à LiRE*dax*



Proposé par Latitude Productions

D'JAL

SAMEDI 20 AVRIL 2019 • 20H30 • ATRIUM

27 € - TARIF CE 24 € AU 06 80 35 09 18

HUMOUR

Après 5 ans à guichets fermés avec son premier One Man Show, D'JAL revient sur scène avec un NOUVEAU SPECTACLE.

Des idées plein la tête, il trépigne d'impatience de remonter sur scène toujours aussi fou et plein d'énergie ! Vous retrouverez ses personnages cultes dans de nouvelles aventures à se tordre de rire avec bien entendu son fidèle ami portugais.



RÉSERVATION :

Office de tourisme de Dax (05 58 56 86 86), Office de tourisme de Saint Paul-lès-Dax (05 58 91 60 01) et réseaux Dispobillet/Ticketmaster (Leclerc, Carrefour, Intermarché)

Proposé par les Amis du Théâtre

ZAI ZAI ZAI ZAI

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE FABCARO

SAMEDI 11 MAI 2019 • 20H30 • ATRIUM
DE 5,50 € À 20 € + 1 € / 1,5 € DE DROIT DE LOCATION

FICTION RADIOPHONIQUE À GÉOMÉTRIE VARIABLE (DURÉE : 1H)

Fabrice est à la caisse d'un supermarché. Lorsque la caissière lui demande s'il a la carte du magasin, horreur... il ne la trouve pas. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public numéro 1, son cas suscite un emballement médiatique sans précédent.

BD culte de Fabcaro croulant sous les prix, *Zai Zai Zai Zai* tacle tous azimuts. Alignés derrière des micros, quasi immobiles, sept comédiens et un bruiteur donnent vie, en live, à une cinquantaine de personnages de road trip délirant. Le tout grâce à leurs seules voix. Enthousiasmant.

Entre fable burlesque et satire puissante, un spectacle désopilant et salutaire.

Adaptation : Maïa Sandoz / Mise en scène : Paul Moulin / Création sonore : Christophe Danvin / Spectacle pour huit comédiens avec, en alternance : Élixa Bourreau, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Aymeric Demarigny, Blanche Gardin, Adèle Haenel, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz et Aurélie Verillon

LA PRESSE EN PARLE :

Une déconnante chasse à l'homme interprétée en live et bruitée par huit comédiens complices. Libération



Proposé par la Ville de Dax

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

PAR LA CIE HERVÉ KOUBI

JEUDI 23 MAI 2019 • 20H30 • ATRIUM
20 € TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

DANSE (DURÉE : 1H15)

📺 Extrait vidéo sur dax.fr 🔗 <https://www.cie-koubi.fr/>



En coréalisation avec l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



Chorégraphie : Hervé Koubi

Artistes chorégraphiques : Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasseridine Djarrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Amine, Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Reda Tighremt, Mustapha Zahem, Adel Zouba

Artistes intervenants pour la formation : Alexandra Besnier, Guillaume Gabriel, David Guasgua, Min-jeong Kim, Philippe Mesia, Carl Portal

Création musicale : Maxime Bodson

Musique : Hamza El Din Par Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach, Musique Soufi

Création lumière : Lionel Buzonie

Création costumes : Guillaume Gabriel

Commençant dans une ambiance de hammam, avec ses lumières chaudes et tamisées, qui pourrait imaginer que ces corps vaguement alanguis vont se lancer dans une danse à couper le souffle. Soudain les voilà lancés dans des sauts virevoltants, des courses prodigieuses, des chutes acrobatiques, des portés sidérants, avec des accélérations à faire frémir. Utilisant toutes les techniques, de la danse traditionnelle au hip-hop en passant par l'acrobatie, la danse contemporaine et même quelques sauts issus du classique, ils savent faire feu de tout, donnant à l'ensemble une couleur très singulière liée à la personnalité de chacun des 12 danseurs dont la présence sur le plateau est peu commune.

Comme le jeune garçon, héros ordinaire du roman éponyme de Yasmina Khadra, Hervé Koubi part à Alger en explorateur de sa propre histoire qui croise celle avec un grand H.

« Célébrer ainsi la dentelle dans son raffinement, sa beauté tout en s'attachant à un travail de mémoire. Ce projet se situe au carrefour de deux préoccupations : mon goût pour la construction et la composition dansée et une nécessité profonde de me rapprocher de mes origines en terre d'Algérie. Des liens à retrouver, d'autres à renouer et encore d'autres à construire ».

Hervé Koubi

Avec l'aimable autorisation de Yasmina Khadra pour l'utilisation du titre du roman du même nom. Éditions Julliard.



OPÉRA DES LANDES
Créateur de rendez-vous lyriques

CONFÉRENCE

Proposée par la Ville de Dax

L'OPÉRA

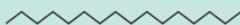
LUNDI 27 MAI 2019 • 19H • ATRIUM
GRATUIT

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ...

L'OPÉRA

Fondateur de la compagnie Opéra des Landes, Olivier Tousis propose une brève histoire de l'opéra, spectacle mythique, creuset de tant de savoir-faire artistiques et techniques.

Cette conférence en forme de voyage en monde lyrique sera illustrée de captations historiques et se terminera par quelques airs d'opéra.



La **Dax**
p'tite
saison

RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES

Proposé par la Ville de Dax

NEXT COUPLE

DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018• **DANS LES ÉCOLES** •**DANSE**

Chorégraphiée et interprétée par Chloé Hernandez et Orin Camus, la pièce *Next Couple* est une création continue développée au fil des années. Elle est actuellement constituée de six formes courtes et modulables pouvant être jouées séparément, sur plusieurs sites, intérieurs ou extérieurs et à différents moments d'une journée. Cette pièce, présentée en dehors des plateaux de théâtre, en proximité avec le public, permet le partage d'un moment poétique, dans un lieu unique devenu théâtre éphémère.

Puissante, délicate, leur danse porte la marque de techniques puisées au gré des rencontres et formations : la musique et culture hip hop, qui a bercé leur adolescence, la rigueur de la danse classique, la liberté et le minimalisme du contemporain, la physicalité des arts du cirque. *Next Couple* dévoilent ces fulgurances, ces alternances entre virtuosité et gestuelle à la belle lenteur.

Cette pièce sera donnée à voir et à découvrir tout au long de la semaine, au sein des écoles de la ville de Dax.

UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR LES ÉLÈVES DE DAX

La Ville de Dax organise un parcours d'éducation artistique et culturel avec les écoles élémentaires. Les classes participant au projet, pourront ainsi voir le spectacle, rencontrer les artistes de la compagnie YMA et bénéficier d'ateliers de pratique de la danse, animés et encadrés par les danseurs de la compagnie. Une occasion pour ces jeunes de découvrir un univers artistique et de pratiquer la danse en temps scolaire.



RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES
CYCLE 3

© DR

Proposé par la Ville de Dax

LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

MARDI 20 NOVEMBRE 2018

• ATRIUM •

THÉÂTRE (DURÉE : 1H)

Paul et Ferdinand, deux anciens poilus, autrefois acteurs de cabaret et irrésistibles clowns, reviennent de l'au-delà et se retrouvent dans une chambre d'enfant avec pour mission : raconter la guerre... Au milieu d'un champ de bataille de « joujoux », ils nous racontent avec humour l'atrocité des combats et l'humanité du quotidien dans les tranchées. Sur fond de conflit tragique et absurde, leur vision colorée sera au service de la Grande Histoire.

« Les Poilus sur les routes défoncées, à la tranchée (...) graves et pensifs aux heures d'épreuves, jamais tristes malgré leurs misères, ont presque toujours la bonne humeur, le sourire. Fixer leurs silhouettes tragiques ou même cocasses dans leur simplicité magnifique, dans leurs gestes aux éloquentes naïvetés, c'était leur rendre hommage ».

2 représentations : séances réservées pour les scolaires à 10h et à 14h.

▶ Extrait vidéo sur dax.fr



TRIO MAMISO

RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES

© Jean-Noël En Pratic

Proposé par les Jeunesses Musicales France

MADAME GASCAR

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

● ATRIUM (DURÉE : 50 MIN) ●

MUSIQUE

Madame Gascar est très belle, dans sa robe de terre rouge brodée de baobabs, avec ses colliers en corne de zébu et les bracelets de pierres précieuses qui dansent autour de ses poignets. Le trio vocal Mamiso chante sa splendeur, ses richesses, sa fierté mais aussi sa tristesse, née des discordes et des jalousies entre ses enfants. C'est que Madame Gascar n'est pas seulement une femme, c'est la Terre mère, l'âme de Madagascar ; une île où tout pousse ; la vanille, le manioc, les litchis, et qui pourtant peine à nourrir tous ses enfants.

Ce spectacle est comme une bouteille jetée dans l'Océan Indien. On la reçoit avec bonheur, tant la danse et la musique, inspirée des chants traditionnels, transportent et réconfortent. Les trois voix nues de Mamiso, Mevah et Njiva se mêlent pour nous faire entendre la force d'une culture porteuse d'entraide et de respect.

Un spectacle pour guérir et éloigner les mauvais esprits.

Chant, kabôsy (mandoline malgache), percussions, conte, danse : Mamiso Chant, sodina (flûte malgache), percussions, conte, danse : Mevah. Chant, marovany (cithare malgache), ravanne (tambour mauricien), percussions, conte, danse : Njiva Andrianantenaina. Mise en scène : Olivier Prou. Création lumières : Anthony Desvergnès. Musique compositions : Mamiso

En partenariat avec la salle Georges Brassens (Les Avirons, La Réunion).

Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles Océan Indien, la Région Réunion, le Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion et la Sacem.



DE 2 À 6 ANS

© Christian Sutre

Proposé par la Ville de Dax

PETIT BLEU PETIT JAUNE

PAR LA CIE LA PATTE DE LIÈVRE

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

9H30 & 15H30 • BIBLIOTHÈQUE • GRATUIT

THÉÂTRE (DURÉE : 35 MIN)

Spectacle théâtral et pictural d'après l'album de Léo Lionni. C'est l'histoire d'une grande amitié, celle de Petit Bleu et de Petit Jaune. Petit Bleu rencontre Petit Jaune et devient Petit Vert... Mais Papa-Bleu et Maman Bleu disent : « Tu n'es pas notre Petit Bleu, tu es vert ! » Cet album publié en 1970 est devenu un classique de la littérature jeunesse. Cet ouvrage d'avant garde est un des rares exemples de livre pour enfants où l'abstraction graphique exprime en toute simplicité la richesse et l'intelligence du propos.

Réservation : 05 58 74 72 89



RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES

Proposé par les Jeunesses Musicales France

UN AIR DEUX VIOLONS

MARDI 22, MERCREDI 23 ET JEUDI 24 JANVIER 2019

• ATRIUM •
MUSIQUE

Vêtus de leurs habits de concertistes, robe de taffetas et costume noirs, c'est bien à un concert classique que les interprètes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu pour lui, car elle en a décidé autrement. Fouguese et facétieuse, elle provoque son partenaire, délicat et réservé, et l'entraîne dans sa fantaisie. Le concert prend alors des airs clownesques. Émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques, il transporte le public dans un univers délicieusement décalé.

Dotés d'une solide formation classique, Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc se rencontrent dans les rangs de l'orchestre. Le duo qu'ils créent ensemble s'affranchit très vite des étiquettes, proposant une balade virtuose dans le grand répertoire mais aussi le jazz, le tango ou encore la musique irlandaise. Un air de violon à savourer sans modération.

Un spectacle de Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc / Caroline Cuzin-Rambaud jeu, violon Jason Henoc jeu, violon (Auvergne-Rhône-Alpes) / Mise en scène Patricia Thevenet / Création lumières Alain Penet Musique Bartók, Brahms, Brubeck, Haendel, Piazzolla ... / Production Gorille Prod

PUBLIC
FAMILIAL



© Moustache Academy

Proposé par la Ville de Dax

MOUSTACHE ACADEMY

6€
-25 ANS

DIMANCHE 24 FÉVRIER 2019 • 16H • ATRIUM (DURÉE : 55 MIN)

• 10 € - TARIFS RÉDUITS 7 €, 5 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

CONCERT ROCK

Quand le Rap s'invite à la récré... Loufoque et décalée, cette nouvelle production s'amuse à décaper au poil à gratter, par le biais du rap, le quotidien d'un petit écolier: ses sujets de prédilection, ses joies, ses peines et parfois ses peurs. Comme pour ses précédents spectacles, notre trio de faux/vrais rappers distille son impertinence dans une poésie absurde à la saveur malicieuse et au rythme joyeux ; son écriture moderne et ludique bousculant les codes de la langue française. Cependant, Moustache Academy tente d'aller au-delà du simple divertissement pour faire émerger une vision positive de l'école, promouvoir le respect de l'autre, lutter contre la violence, échanger un moment de partage familial et intergénérationnel. Une approche originale pour transmettre aux générations à venir de nécessaires valeurs de tolérance et d'humanité...

De et avec : Astien Bosche, Ed Wood, Mathurin Meslay / Musique : Jonathan Oberlander / Mise en scène : Julie Chaize / Son & lumière : Xavier Hulot

LA PRESSE EN PARLE :

*Ça percute et c'est drôle. Les gosses en raffolent. **Le Parisien Magazine**
Petits et grands sont littéralement aspirés par l'ambiance festive, tout le monde rigole et reprend à tue-tête les refrains. **Pariscope**
Un spectacle frais, politique et très bien écrit. **France Inter***



DE 6 MOIS
À 4 ANS

© DR

Proposé par la Ville de Dax

SUM

PAR LA CIE SONS DE TOILE

DIMANCHE 17 MARS 2019 • 10H, 11H30 ET 16H

HÔTEL DE VILLE - SALLE RENÉ DASSÉ • 2 € + 1 € DE DROIT DE LOCATION

POÉSIE SONORE ET GESTUELLE 

Comment s'exprime-t-on quand il n'y a pas encore les mots ? Que perçoit-on ? Que ressent-on ? Comment nous laissons-nous guider par notre corps ? Comment ce corps bouge ? Comment ce corps dort ?

À la manière de deux ethnologues, Simon Filippi et Lalao Pham Van Xua sont partis à la découverte des mystères du langage corporel des tout-petits. Spécialistes d'expression musicale, corporelle et gestuelle, ils ont trouvé là un terrain de jeu à la hauteur de l'infinie curiosité et de la soif d'exploration des tout-petits humains.

Un rire, un grognement, un geste soudain, tout est rythme, jeu et danse pour qui sait observer. Tout est matière sonore ou gestuelle, tout est désir d'entrer en communication avec l'autre.

Je bouge, donc je suis.

3 représentations

Conception : Simon Filippi / Interprétation en alternance : Simon Filip et Lalao Pham Van Xua / Accompagnements sons et lumières : Olivier Colombel / Collaboration artistique : Julien Vasnier



RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES

Proposé par les Jeunesses Musicales France

(MÊME) PAS PEUR DU LOUP

LUNDI 8, MARDI 9 ET MERCREDI 10 AVRIL 2019 • ATRIUM

MUSIQUE (DURÉE : 45 MIN)

Qui a encore peur du grand méchant loup ? Pas nous ! Et surtout pas le bestiaire croisé sur la pellicule des présentes aventures. À travers quatre courts et trois très courts métrages, pépites du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014, les artistes montrent un loup finalement pas si effrayant, souvent ridicule, parfois même sympathique.

La partition musicale créée par Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget et jouée en direct apporte une très belle touche concert à la projection. Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, leur musique, nourrie de percussions du monde entier, d'instruments insolites, de claviers de différents types, d'objets détournés, de parties vocales chantées ou parlées, illustre à son tour l'image. Les ambiances musicales ainsi créées oscillent entre musiques du monde, pop, baroque et univers minimaliste. Un régal !

Label Caravan (Bretagne/Pays de la Loire) / Claviers, harmonium indien, toy piano, chant, bruitages : Olivier Leroy / Percussions du monde, bruitages : Anne-Laure Bourget / Conception artistique : Olivier Leroy / Scénographie : Compagnie Les Oeils / Coproduction : Label Caravan / Théâtre d'Angoulême

En partenariat avec l'École des Métiers du Cinéma d'Animation et la Région Bretagne

REN CONTRES
à Lire*dax*

TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 8 ANS

© DR

Proposé par la Ville de Dax

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

PAR LA CIE ANAMORPHOSE

SAMEDI 13 AVRIL 2019 • 16H • BIBLIOTHÈQUE • GRATUIT

THÉÂTRE (DURÉE : 53 MIN)

Le mythe : Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer ; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de terribles vieilles femmes se partageant un seul œil ; une princesse livrée à un monstre marin ; un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler, un cheval avec des ailes... On comprend pourquoi Persée fut l'un des mythes les plus populaires de la Grèce antique. A tel point que, 2500 ans plus tard, vous continuerez de vous étonner, de frissonner, de rire, de vous passionner enfin pour cette épopée.

Les parents s'y réjouiront comme leurs enfants, et ils y percevront l'écho d'une grande civilisation qui, si elle a inventé la démocratie, le théâtre, la philosophie, pouvait se montrer cruelle aux hommes indésirables, et impitoyable pour les femmes.

Un spectacle pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Ou l'inverse !

Réservation : 05 58 74 72 89

Texte et mise en scène : Laurent Rogero / Duo : Elise Servières avec Hadrien Rouchard ou Laurent Rogero – en alternance

En coréalisation avec l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 8 ANS

RENCONTRES
à Lire*dax*

Proposé par la Ville de Dax

LA MAISON AUX ARBRES ÉTOURDIS

PAR LA CIE LIQUIDAMBAR

DIMANCHE 14 AVRIL 2019 • 16H • ATRIUM

• 5 € + 1 € DE DROIT DE LOCATION

CONTE MARIONNÉTIQUE (DURÉE : 40 MIN)

Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître. Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque. Et ceci a ainsi fait le bonheur et les affaires du commerçant Gratton, marchand de masques de la ville. Un jour, pendant son recensement, Gratton se rend compte qu'un foyer n'a pas acheté de masque durant l'année. Il avertit donc le Ministre du Paraître en personne qui lui ordonne de mener son enquête. Gratton se rend alors jusqu'au repère des sans-masques : La Maison aux arbres étourdis. Une rencontre qui le transformera à jamais.

Conception et mise en scène : Aurore Cailleret / Texte : Hélène Fournier et Aurore Cailleret / Fabrication de marionnettes : Lolita Barozzi

LA PRESSE EN PARLE :

Le Liquidambar jette les masques avec brio. Le «Off» recèle de belles pépites. «La Maison aux arbres étourdis» du Liquidambar est de celles-là.

L'Ardennais - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville 2017

En coréalisation avec l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



▶ Extrait vidéo sur dax.fr

CIE SONS DE TOILES



À PARTIR
DE 6 ANS

© DR

Proposé par les Jeunesses Musicales France

ZOU

JEUDI 25 AVRIL 2019 (VACANCES SCOLAIRES) • 14H30 • ATRIUM

• 4 € TARIF UNIQUE ADULTES ET ENFANTS

GRATUIT POUR TOUT ADULTE QUI ACCOMPAGNE AU MOINS 3 ENFANTS.

BILLETTERIE UNIQUEMENT SUR PLACE DE 10H À 14H30

MUSIQUE

À deux et à mains nues, ils composent en direct, partout et tout le temps. S'inspirant des bruits environnants, Simon Filippi et Julien Vasnier (échappé de *Soleo*) ont pour seul instrument leur corps et le public, qu'ils réunissent peu à peu en un grand orchestre improvisé pour 86 orteils, 112 cordes vocales, 200 bouches et quelques paires d'oreilles. Ainsi naît une musique à chaque fois unique, modelée par l'humeur et la rumeur ambiante. Laissez-vous happer ! Née en 2010, la compagnie Sons de Toile est un collectif de jeunes artistes passionnés par l'expression corporelle sous toutes ses formes. Avec ce spectacle où la musique se conjugue au présent, le duo emprunte le chemin le plus court et le plus évident pour partager un moment particulier avec tout le monde et chacun. Une expérience forte et fédératrice.

Compagnie Sons de Toile (Nouvelle Aquitaine) / Percussions corporelles : Simon Filippi et Julien Vasnier / En alternance avec Rémi Leclerc et Olivier Colombel / Conception artistique : Simon Filippi / Composition et écriture : Simon Filippi et Julien Vasnier / Création lumières : Anouk Roussely / En partenariat avec Les 3a - Bureau d'accompagnement culture - Bordeaux (33) / Avec le soutien du Conseil départemental de la Gironde, l'Iddac, l'Espace culturel Treulon - Bruges (33) et le centre culturel Bleu Pluriel- Trégueux (22)



LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCES



Les compagnies accueillies en création à Dax cette saison

COMPAGNIE YMA

DU DIMANCHE 16 AU 23 SEPTEMBRE 2018

Chloé Hernandez et Orin Camus avancent ensemble depuis leurs études au Conservatoire de Toulouse puis au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Ils chorégraphient ensuite plusieurs pièces au sein du collectif CdansC et sont parallèlement interprètes aux côtés de chorégraphes tels que Paco Decina, Valérie Rivière ou Mohamed Shafik. À la suite de ce parcours, ils choisissent de croiser leur créativité, de faire l'expérience de la complémentarité - toujours renouvelée - au service d'un projet commun qu'est la compagnie Yma.

La compagnie s'est implantée en 2012 à Mézin en Lot-et-Garonne, avec l'envie de compléter une offre culturelle de proximité et d'animer un lieu de création.

C'est avec grand plaisir que la Ville de Dax accueille en résidence la compagnie Yma pour leur nouvelle création : *Si on prenait le temps...*



COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

DU LUNDI 29 OCTOBRE AU VENDREDI 2 NOVEMBRE 2018

Née en 2013 à Bayonne, la Cie Entre les Gouttes a fait ses premiers pas avec un duo burlesque *La peur du gant de ménage...et vice et versa*, et un trio musical avec *Larguez les amours*. En 2017, elle met en scène *Livère* de Stéphane Jaubertie, spectacle tout public à partir de 8 ans. La belle aventure qu'elle connaît avec cette pièce la pousse à poursuivre l'expérience avec cet auteur. *Laughton*, deuxième volet du dyptique sur l'enfant dans sa famille, verra le jour en automne 2019. « Pour l'automne, je serai là. Je te le promets. À l'automne, je vais revenir... »

LES

EVENEMENTS

ET

EQUIPEMENTS

CULTURELS
DE LA VILLE



RENCONTRES À LIRE

Rencontres, lectures, dédicaces, ateliers, expositions, spectacles, concours d'écriture.

LES RENCONTRES À LIRE SONT ORGANISÉES DU 12 AU 14 AVRIL 2019. Chaque année, cet événement littéraire invite le public à rencontrer l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, illustrateurs, libraires sont présents pendant trois jours, pour aller à la rencontre de tous les publics, qu'ils soient amateurs, initiés ou tout simplement curieux de découvrir de nouveaux univers.





FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE

Chaque année, de juin à juillet, la photographie est mise à l'honneur dans l'espace public. L'occasion de découvrir la ville sous un nouvel angle.

Ce festival se décline sous différentes formes artistiques, éducatives et ludiques. Le public est invité, au travers d'expositions urbaines, à découvrir le travail d'artistes renommés mais également de photographes émergents. Le festival est aussi une invitation à porter un regard nouveau sur la culture et ses esthétiques avec cette galerie d'art à ciel ouvert. Les animations organisées autour de cet événement culturel majeur contribuent ainsi à faire connaître l'art photographique aux amateurs et curieux.

Enfin, des actions sont menées à l'attention des scolaires.





© Sany Lalourcade

FESTIVAL TOROS Y SALSA

24 ans déjà que Toros y Salsa vous donne rendez-vous en septembre au Parc Théodore Denis.

Pour les amateurs et les amoureux de la musique latine, Toros y Salsa reste l'événement incontournable. Trois jours de fiesta brava rythmée par des concerts gratuits et un village de casetas, pour permettre aux festivaliers de profiter pleinement des derniers jours d'été.

Fidèle à sa réputation, le festival propose au public des artistes reconnus mais déniché aussi de jeunes groupes, des talents prometteurs. Toros y Salsa ce sont des concerts uniques qui se transforment toujours en « descarga », ces « jam-sessions » provoquées ou spontanées, qui entraînent le public dans un tourbillon de rythmes.





STUDIO UP YOUR SOUND

Le studio de répétition Up your Sound accueille de nombreux groupes musicaux toute l'année. Les jeunes musiciens du territoire trouvent les possibilités de s'exprimer, de se rencontrer, de répéter et de mettre en place des projets artistiques.

Entièrement équipé (micro, sono, ampli, batterie), le studio est ouvert à tous, musiciens débutants ou confirmés, quel que soit leur âge et pratiquant les musiques actuelles sous réserve du versement d'une cotisation annuelle de 15 € par musicien. Une équipe permanente est présente pour accueillir et accompagner la réalisation des projets.

Des activités de formation sont proposées aux groupes répétant au studio, sous des formes diverses : ateliers d'initiation ou de perfectionnement instrumental, master class, rencontres d'artistes, parcours d'accompagnement de groupes...



Rue André Malraux • 06 09 14 21 10 • upyoursound@dax.fr



CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

À partir de l'âge de 5 ans, le Conservatoire municipal propose de découvrir, se familiariser, puis maîtriser un instrument et/ou une discipline chorégraphique. L'objectif est d'éduquer les sens et de développer des aptitudes par la mise en relation du corps avec le monde sonore, l'espace et le mouvement. Cette initiation à la pratique artistique permet de découvrir le langage musical et corporel, les instruments et disciplines. Après les cours d'éveil et d'initiation, le cursus musical est découpé en 3 cycles, dont le 3ème permet de préparer le Certificat d'Études Musicales.



2 rue Léon Gischia • 05 58 74 48 39 • conservatoire@dax.fr



GALA DE DANSE DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

proposé par la Ville de Dax

Vendredi 17 et samedi 18 mai 2019

20h30 Atrium 12 € + 1 € de droit de location



© Serge Lafourcade

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

La bibliothèque de Dax propose plus de 70 000 livres (romans, polars, documentaires, BD, mangas, magazines et journaux...) en accès libre.

L'entrée et la consultation sur place sont ouvertes à tous et ne nécessitent pas d'inscription. Lumineuse et agrémentée d'un jardin, la bibliothèque est un lieu de vie pour se retrouver, lire, échanger, se divertir ou étudier...

Le personnel de la bibliothèque s'engage à vous réserver le meilleur accueil et à vous renseigner.

Des actions culturelles variées pour tous les âges sont régulièrement programmées (rencontres d'auteurs, concerts, expositions, spectacles, ateliers...).



5 Rue du Palais • 05 58 74 72 89 • bibliotheque.dax.fr



ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Ouverte à tous à partir de 5 ans, l'École municipale propose de développer la créativité à travers toutes les techniques d'arts plastiques, aussi bien classiques que modernes : gouache, acrylique, aquarelle, encres, pastels, fusain, huile, modelage, sculpture, collage, infographie, etc ...

L'École d'arts plastiques développe chaque année un thème différent, fil conducteur, qui permet de construire un nouveau projet pédagogique. Régulièrement des expositions des travaux des élèves, des sorties culturelles, et des rencontres d'artistes sont organisées.

Si le cursus suivi est non diplômant, l'école assure néanmoins une mission d'enseignement artistique et de sensibilisation. Les professeurs peuvent, de plus, accompagner les élèves à l'entrée aux grandes écoles (École Boulle, Beaux Arts) ou des examens (BAC Arts appliqués). Certaines actions sont menées à l'attention du public scolaire et notamment un projet photographique avec des classes d'école élémentaire.





MUSÉE DE BORDA

Le Musée de Borda, labellisé Musée de France, est installé dans la Chapelle des Carmes.

Les collections du musée de Borda sont d'une grande diversité :

- **Sciences et histoire naturelle** avec notamment des instruments scientifiques illustrant les travaux de l'éminent savant le Chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799) et l'herbier Thore
- **Beaux-arts** avec une donation d'œuvres du grand artiste de la Nouvelle École de Paris Léon Gischia (1903-1991) et de la peinture régionaliste de paysage landais
- **Archéologie locale** dont un remarquable ensemble d'objets gallo-romains en bronze, le «Trésor des Halles» et un ensemble d'autels votifs comportant des inscriptions latines
- **Ethnographie régionale et étrangère.**

Le public peut découvrir ces collections passionnantes à travers des expositions temporaires thématiques dont les sujets sont régulièrement renouvelés. Le musée propose, de plus, une programmation en direction de tous les publics, jeunes ou adultes, valides ou en situation de handicap, tout au long de l'année.

La visite de l'exposition du musée peut également être complétée avec celle de la crypte archéologique, imposant ensemble archéologique correspondant aux vestiges d'un monument gallo-romain du forum d'Acquae Tarbellicae, la cité antique de Dax.

Chapelle des Carmes : 11 bis rue des Carmes

Crypte archéologique : 24 rue Cazade • 05 58 74 12 91 • musee@dax.fr

EXPOSITION TEMPORAIRE



- *Fossiles, naissance d'une science au 18^e siècle, jusqu'au 30 décembre 2018.*

LE

GUIDE

DU SPECTATEUR

FORMULES ABONNEMENTS

VILLE DE DAX

• ABONNEMENTS À PARTIR DU 25 JUIN 2018

- Pass Trio découverte 3 spectacles : 58 €
- Abonnement dès 7 spectacles : tarifs dégressifs à l'unité.
- Abonnement 11 spectacles : 168 €
- Pass Ado - Spécial collégiens et lycéens : 15 € seulement (Au choix 3 spectacles).
- Pass famille : 4 spectacles à découvrir en famille (adulte 35 € et enfant 20 €).

Informations sur les abonnements, tarifs groupes, CE, Pass Ado au service culture. Tél. 05 58 909 901.

• TARIFS RÉDUITS

- 3€ de réduction par billet pour les comités d'entreprise dans le cadre d'une action de partenariat
- 3€ à 4€ de réduction par billet (selon les spectacles) pour les groupes à partir de 10 personnes dans le cadre d'une opération de médiation culturelle.
- Demi-tarif pour les jeunes de moins de 25 ans, les titulaires du RSA et les personnes en recherche d'emploi (sur présentation d'un justificatif récent).
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés (sauf spectacles jeune public).

AMIS DU THÉÂTRE

• ABONNEMENTS

Abonnement possible aux 8 spectacles par courrier uniquement (accompagné du règlement) au 10 rue des Dominicaines, 40100 Dax à partir du 23 août 2018. Adultes plein tarif : 140 € / Groupe adultes à partir de 10 personnes : 115 €.

Jeunes et personnes en recherche d'emploi plein tarif : 60 € / Groupe jeunes et personnes en recherche d'emploi : 45 €.

Renseignements : 05 58 74 61 89, atp.dax@orange.fr, sur <http://amis-dutheatre.dax.free.fr> et www.facebook.com/ATPdeDax

• TARIFS RÉDUITS

16 € adultes (adhérents, club-théâtre, carte Public Off et groupes à partir de 10 personnes).

7 € jeunes (scolaires, étudiants) et personnes en recherche d'emploi.

5,5 € moins de 12 ans.

BILLETTERIE A L'UNITE

- **À PARTIR DU 16 JUILLET 2018**

- **EN LIGNE DEPUIS LE SITE INTERNET WWW.DAX.FR**

Les billets achetés sur Internet sont à retirer à la Billetterie dans le hall de l'Atrium.

Ouverture 1 heure avant le spectacle.

- **AU GUICHET OU PAR TÉLÉPHONE**

OFFICE DE TOURISME

Bureau de Dax : 11 cours Foch - Dax au 05 58 56 86 86

Bureau de Saint-Paul-lès-Dax : 68 avenue de la résistance - St-Paul-lès-Dax au 05 58 91 60 01.

Juillet et août. Tous les jours (y compris jours fériés), de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Septembre et octobre. Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h; le dimanche de 9h à 13h.

Novembre. Du lundi au samedi : 9h30 à 12h30 et 14h à 18h; fermé le dimanche et jours fériés

Décembre à février. Du lundi au vendredi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h; fermé le week-end et jours fériés.

Mars à juin. Du lundi au samedi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h; les jours fériés de 9h30 à 13h. Fermé le 1^{er} mai.

Les billets achetés par téléphone sont à récupérer à l'Office de Tourisme dans lequel a été fait l'achat ou envoyés par la poste en recommandé (frais d'envoi en sus). Ils seront également disponibles au guichet billetterie dans le hall de l'Atrium, 1 heure avant le spectacle.

- **LE JOUR DU SPECTACLE**

Un spectacle vous intéresse ? Il n'est peut-être pas complet... Tentez votre chance en vous présentant au guichet 1 heure avant le début du spectacle, dans le hall de l'Atrium, 1 cours Foch à Dax.

Mode de règlement possible : espèces, CB, chèques à l'ordre du Trésor Public.

- **GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISES, PASS ADO**

Contactez le service culture au 05 58 90 99 01

Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

À l'heure du début du spectacle, les places réservées, non payées sont remises en vente.

INFOS PRATIQUES

• OUVERTURE DES PORTES

L'ouverture du lieu et de la billetterie située dans le hall est possible 1 heure avant le début du spectacle.

Lors de l'ouverture de la salle de spectacle 30 minutes avant le début du spectacle, tout spectateur devra être muni d'un billet. Un vestiaire gratuit est à votre disposition.

• ACCESSIBILITÉ

Le théâtre de l'Atrium porte une attention particulière à l'accessibilité des spectacles et actions pour les personnes en situation de handicap.

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, nous invitons ces spectateurs à bien vouloir se signaler lors de la réservation de leurs places.

SPECTATEURS SOURDS ET MALENTENDANTS

Amplification par casque ou boucle magnétique pour toutes les représentations au théâtre. Après réservation lors de l'achat des billets, matériel à retirer gratuitement le soir de la représentation auprès du personnel d'accueil.

• QUELQUES RECOMMANDATIONS

Sauf en cas de force majeure, le spectacle commence à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes et le public, l'entrée des spectateurs retardataires ne peut se faire que dans la mesure où elle est compatible avec le bon déroulement du spectacle et conformément aux indications du personnel d'accueil.

Il est interdit de prendre des photos ou vidéos pendant les spectacles avec ou sans flash. Les téléphones portables doivent être totalement éteints. Les boissons et la nourriture sont interdites. Les animaux ne sont pas admis.

CALENDRIER

DATES	Heures	Lieux	Spectacles	Pages	Mentions
26/09/18	20H30	Atrium	Ballets Malandain	6 et 7	Danse
04/10/18	20H30	Atrium	Deux soeurs	9	Théâtre
25/10/18	20H30	Atrium	Concert des élèves du Conservatoire	10 et 11	Musique
26/10/18	20H30	Atrium	Dax Wind	10 et 11	Musique
27/10/18	20H30	Atrium	German Brass	12 et 13	Musique
03/11/18	20H30	Atrium	Pomme	15	Musique
08/11/18	20H30	Atrium	Vivre	16 et 17	Théâtre
DU 12/11/18 AU 16/11/18	Public Scolaire	Dans les écoles	Next Couple	52	Danse
13/11/18	20H30	Atrium	Pavillon Noir	18	Théâtre
20/11/18	Public Scolaire	Atrium	Le Petit Poillu Illustré	53	Théâtre
22/11/18 ET 23/11/18	Public Scolaire	Atrium	Madame Gascar	54	Musique
28/11/18	09H30 Et 15H30	Bibliothèque	Petit Bleu Petit Jaune	55	Théâtre
29/11/18	20H30	Atrium	Kimberose	19	Musique
05/12/18	20H30	Atrium	Driftwood	20 et 21	Cirque Actuel
07/12/18	20H30	Atrium	Laura Laune	22	Humour
15/12/18	20H30	Atrium	[Hullu]	23	Théâtre gestuel et marionnette
11/01/19 12/01/19	20H30	Atrium	Concert du Nouvel An	24 et 25	Musique classique
19/01/19	20H30	Atrium	Séisme	26 et 27	Théâtre
22/01/19, 23/01/19 ET 24/01/19	Public Scolaire	Atrium	Un air deux violons	56	Musique
29/01/19	20H30	Atrium	Mon Ange	28 et 29	Théâtre
09/02/19	20H30	Atrium	Is there life on mars ?	30 et 31	Théâtre
12/02/19	20H30	Atrium	Le Garçon à la valise	32 et 33	Théâtre
24/02/19	16H	Atrium	Moustache Academy	57	Concert Rock
06/03/19	20H30	Atrium	Intra Muros	34 et 35	Théâtre
15/03/19	20H30	Atrium	Défaite des maîtres et possesseurs	37	Théâtre
17/03/19	10H, 11H30 Et 16H	Salle René Dassé	Sum	58	Poésie sonore et gestuelle
18/03/19	19H00	Atrium	Le ballet classique	37	Conférence danse
29/03/19	20H30	Atrium	Le marchand et l'oublie	38 et 39	Danse - création
04/04/19	20H30	Atrium	Je ne marcherai plus sur les traces de tes pas	40	Théâtre - création
06/04/19	20H30	Atrium	Des étoiles et des idiots	42 et 43	Chanson
08/04/19, 09/04/19 ET 10/04/19	Public Scolaire	Atrium	(Même) Pas peur du loup	59	Musique
13/04/19	16H	Bibliothèque	Mythologie, le destin de Persée	60	Théâtre
13/04/19	20H30	Atrium	Groenland Manhattan	44 et 45	BD concert
14/04/19	16H	Atrium	La maison aux arbres étourdis	61	Conte marionnette
20/04/19	20H30	Atrium	D'jal	46	Humour
25/04/19	14H30	Atrium	Zou	62	Musique
11/05/19	20H30	Atrium	Zai, Zai, Zai	47	Fiction radiophonique à géométrie variable
23/05/19	20H30	Atrium	Ce que le jour doit à la nuit	48 et 49	Danse
27/05/19	19H00	Atrium	L'opéra	50	Conférence

EQUIPE

DIRECTION DU PÔLE CULTURE PATRIMOINE ET FÊTES,
PROGRAMMATION ARTISTIQUE : **Cécile Mailharrou**

RESPONSABLE DU SERVICE CULTURE ET COORDINATION
GÉNÉRALE : **Karine Humeau**

COORDINATION, ACCUEIL ET BILLETTERIE : **Edwige Bordes,
Marie-Ange Marcos, Rémy Stinco**

MÉDIATION ET ACCUEIL DES SCOLAIRES : **Myriam Soulagnet**

ACCUEIL DU PUBLIC : **équipe des ouvreurs
et contrôleurs de l'Atrium**

EQUIPE TECHNIQUE : **Jean-Luc Fauthoux, Bruno Minville,
Jean-Marie Palé, Michèle Maisonnave, intermittents du spectacle.**

COMMUNICATION : **Isabelle Cazaux, Maëlle Bouteila**

CRÉATION GRAPHIQUE : **Célia Fonvieille**



LES PARTENAIRES

La Ville de Dax et le Théâtre Atrium remercient l'ensemble des partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur d'une culture vivante et généreuse.



Le MET et le BOLCHOÏ, en direct, de votre cinéma !



le Métropolitain Opéra de New York

Les plus grands noms de la scène lyrique internationale seront à nouveau réunis au Met cette saison : Anna Netrebko, Roberto Alagna, Elina Garanča, Jonas Kaufmann, Eva-Marie Westbroek, Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Piotr Beczala... aux côtés de grands chefs d'orchestre pour vivre des expériences uniques au cinéma en direct du Metropolitan Opera de New York.

Le ballet du Bolchoï

Cette saison les plus beaux classiques dansés par les Étoiles du Bolchoï, sont à vivre en exclusivité au cinéma ! Quatre grands ballets (La Sylphide, Don Quichotte, La Bayadère et La Belle au bois dormant) seront accompagnés par l'incontournable conte de Noël, Casse-Noisette et le ballet jazzy L'Âge d'or visible uniquement au Bolchoï. La saison se clôturera avec la double soirée Carmen Suite-Petroushka, la nouvelle création d'Edward Clug pour le Bolchoï sur le personnage populaire des Ballets Russes. En constante évolution, le Bolchoï s'affirme aujourd'hui encore comme la référence mondiale du ballet classique.



Toutes les informations aux caisses de votre cinéma
ou sur notre site www.cinemas-legrandclub.fr rubrique « Opéras & Ballets »



www.cinemas-legrandclub.fr
11 Avenue du Sablar - 40100 DAX



FOIE GRAS



& CHARCUTERIE ARTISANALE

5€ OFFERT
POUR TOUT ACHAT SUPÉRIEUR À 70€

Date de validité : 31/12/2018 - Offre valable une seule fois dès 70€ d'achat sur présentation du guide. Un seul bon de réduction par foyer et par an.

BOUTIQUE D'USINE

295, chemin de l'Herté
40465 Pontonx-sur-l'Adour
du lundi au vendredi 9h-13h / 14h-17h

TÉL : 05 58 55 55 77

WWW.LARTIGUE.FR

