



PROGRAMME

RENCONTRES  
À  
LIRE

LE SALON  
DU LIVRE  
DE DAX

12  
↓  
14  
2019  
AVRIL

SPLENDID  
ATRIUM  
BIBLIOTHÈQUE

VILLE DE  
Dax  
source  
d'inspiration

# PARTIR À LA RENCONTRE

**Avril ... la promesse du printemps qui arrive et avec lui, l'entame de la saison festivalière dans la cité dacquoise, avec le premier rendez-vous culturel : les Rencontres à Lire.**

Depuis maintenant 20 ans, cette manifestation littéraire aime à créer des chemins de traverse, à croiser les arts et les disciplines. Ainsi durant trois jours, romanciers, essayistes, auteurs de BD, jeunesse, illustrateurs, journalistes, comédiens, libraires, maisons d'édition, iront à votre rencontre.

L'occasion vous est donnée d'assouvir votre curiosité et d'assister aux nombreux débats, de flâner dans les allées du salon, de discuter avec les auteurs présents dont Maylis de Kerangal, Jean-Paul Kauffmann, Erwan Desplanques, Lydie Salvayre, Laure Adler, Paule du Bouchet, Antonio Altarriba, Pierre Blanc et bien d'autres encore. Peut-être aurez-vous aussi la chance de croiser la compagnie Thomas Visonneau pour des Brigades de lectures, impromptus joyeux et décalés dans la ville.

Pour les jeunes et les plus petits, des espaces et des moments sont spécifiquement élaborés : maisons d'édition spécialisées, restitution des projets éducatifs qui ont eu lieu en classe, remise des prix du concours d'écriture jeunesse, ainsi que de nombreux ateliers pour découvrir notamment le bookdating ou le booktube. Enfin, les séances de dédicaces, les spectacles en famille, les expositions, parachèvent cette programmation dense, exigeante et éclectique.

D'utilité publique, l'événement littéraire des Rencontres à Lire remplit plus que jamais ses objectifs de donner à comprendre, à voir, à écouter et à ressentir le monde quel que soit l'âge.

Je tiens à remercier chaleureusement les artistes et les auteurs présents ainsi que les partenaires pour leur soutien et vous souhaite une excellente édition 2019.

**Élisabeth BONJEAN,**

Maire de Dax

Présidente du Grand Dax

Conseillère Régionale Nouvelle-Aquitaine

*Les Rencontres à Lire bénéficient du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département des Landes.*

## EN AMONT DU SALON

### JEUDI 5 AVRIL

**19h, Bibliothèque**

Rencontre avec Jana Juranova,  
animée par Serge Airoldi.

**En savoir + p15**

*En partenariat avec*

*L'Escale du livre de Bordeaux*

### JEUDI 11 AVRIL

**18h30 Galerie DOM'ART** : conférence  
en présence de Frédéric Dupré, Tristan  
Garcia - exposition dessins de Frédéric  
Dupré.

**En savoir + p15 et 18**

# VENDREDI 12 AVRIL

LE SALON DES AUTEURS, ÉDITEURS ET LIBRAIRES  
OUVRE SES PORTES - 14H À 19H - SPLENDID

## MATINÉE PROFESSIONNELLE

Organisée par la Ville de Dax et la Médiathèque Départementale des Landes, la matinée professionnelle intitulée *Incrovables documentaires* débutera à 9h30 au Splendid, et sera consacrée aux documentaires et aux ouvrages de non-fiction pour la jeunesse. Auteurs et éditeurs raconteront la création de leurs livres et témoigneront de leurs choix pour dire le monde aux enfants. La discussion se poursuivra autour de la place de ces collections au sein des bibliothèques. Matinée ouverte aux bibliothécaires, libraires, bénévoles, médiateurs, enseignants, documentalistes, étudiants, sur inscription ([bibliotheque@dax.fr](mailto:bibliotheque@dax.fr) ou 05 58 74 72 89).

**14H : Ouverture du Salon des auteurs, éditeurs et libraires.**

**14H30-15H20 : Carte blanche à Lydie Salvayre** dialogue avec **Maylis de Kerangal** (éd. Verticales) **En savoir + p20 - Atrium, salle de spectacles**

**15H30-16H20 : Rencontre avec Pauline Delabroy-Allard** (Éditions de minuit)  
**Modération : Pierre Mazet En savoir + p16 – Brasserie Atrium**

**15H30-16H15 : Intervention Les Brigades de lectures - Bibliothèque**



Thomas Visonneau et Léa Lecointe

Les Brigades de lectures sont des interventions artistiques que la Compagnie Thomas Visonneau propose dans différents lieux, à deux voix. Tous les livres proposés se trouvent dans une malle. Une malle de lecture que la brigade fait voyager d'interventions en interventions. Il ne s'agit pas, entendons-nous bien, de simples «mise en voix»

d'un patrimoine littéraire. Il s'agit d'un moment de théâtre où les acteurs investissent une parole et la transmettent, avec toute la virtuosité de leur savoir-faire.

**16H30-17H20 : Rencontre avec Erwan Desplanques** (L'Olivier »)  
**Modération : Lionel Niedzwiecki En savoir + p16 – Brasserie Atrium**

**17H30-18H20 : Rencontre avec Cloé Korman** (Seuil) **En savoir + p16**  
**Modération : Beata Umubyeyi Mairesse - Brasserie Atrium**

**20H30 : Rencontre avec Jean-Paul Kauffmann** (Equateurs) **En savoir + p17**  
**Modération : Serge Airoldi - Atrium, salle de spectacles**

# SAMEDI 13 AVRIL

LE SALON DES AUTEURS, ÉDITEURS ET LIBRAIRES

OUVRE SES PORTES - 10H À 19H - SPLENDID

**10H : Ouverture du salon**

**10H : Les Brigades de lectures** intervention sur le réseau Couralin ligne 2.

**10H-12H30 : Atelier d'écriture créative « mot pour mot »**

avec Françoise Valéry - **Splendid étage salle animation**

À la fois éditrice, écrivaine et traductrice, si Françoise Valéry est plasticienne, sa matière est l'écriture. Formée à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, elle met en page et assure la relecture des livres publiés aux éditions de l'Attente depuis 1992. Son écriture part de textes trouvés qu'elle s'approprie et transforme. Depuis une vingtaine d'années, elle anime des ateliers d'écriture avec différents publics, proches ou éloignés de la littérature, à l'appui d'extraits de textes. À ses côtés, venez écouter et lire, expérimenter, explorer votre imaginaire et vous laisser conduire par l'écriture, peut-être, vers l'inattendu !

**S'inscrire au service culture 05 58 56 80 07. Nombre de places limitées.**

**10H30-11H20 : Rencontre avec Éric Richer** (Éditions de l'Ogre).

**Prix des Rencontres à lire 2019**

**En savoir + p8 Modération :** Manon Merle - **Brasserie Atrium**

**11H30-12H20 : Rencontre avec Antonio Altarriba et Keko** (Denöel),

**En savoir + p17 Modération :** François Garcia - **Brasserie Atrium**

**14H30-15H20 : Rendez-vous de la Médiathèque des Landes rencontre avec Anne-Marie**

**Garat** (Actes Sud) **En savoir + p17. Modération :** Jean-Antoine Loiseau - **Brasserie Atrium**

**15H : Écrire et publier son premier roman**

Lors de cette rencontre, Silène Edgar et Lise Syven vous racontent la parution de leur premier roman puis vous donnent des conseils pour mettre toutes les chances de votre côté et décrocher un contrat d'édition. **Tout public - Splendid, salle de l'étage.**

**15H30-16H20 : Rencontre avec Frédéric Pajak** (Noir sur Blanc) **En savoir + p18**

**Modération :** Bernard Wallet - **Brasserie Atrium**

**16H30-17H20 : Laure Adler En savoir + p19 dialogue avec Marie-Laure Bernardac**

**En savoir + p18 à propos de Louise Bourgeois** (Flammarion) - **Brasserie Atrium**

**17H30-18H20 : Rencontre avec Pierre Blanc** (Le cavalier bleu) **En savoir + p18**

**Modération :** Lionel Niedzwiecki - **Brasserie Atrium**

**20H30 : Spectacle « Groenland Manhattan »** - BD concert - **Atrium** - de 6 à 11 €

**En savoir + p9**



# DIMANCHE 14 AVRIL

LE SALON DES AUTEURS, ÉDITEURS ET LIBRAIRES

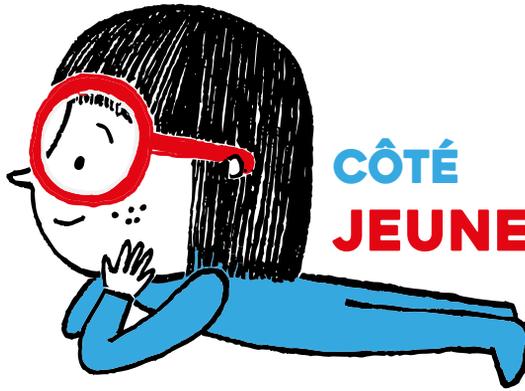
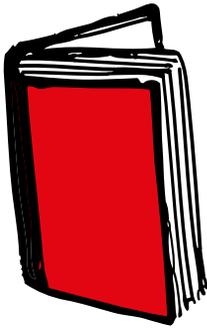
OUVRE SES PORTES - 10H À 19H - SPLENDID

- 10H : Ouverture du salon
- 11H : Intervention **les Brigades de lectures** **En savoir + p3** - **Splendid**
- 10H30-11H20 : **Rencontre avec Chantal Detcherry** (Passiflore) **En savoir + p19**  
Modération : Manon Merle - **Brasserie Atrium**
- 11H30-12H20 : **Rencontre avec Viliam Klimacek** (Agullo) **En savoir + p19**  
Modération : Lionel Niedzwiecki - **Brasserie Atrium**
- 15H : Intervention **Les Brigades de lectures** **En savoir + p3** - **Splendid**
- 14H30-15H20 : **Dialogue entre Laure Adler** (Flammarion)  
**En savoir + p19** et **Lydie Salvayre** (Stock) **En savoir + p20**  
Modération : Pierre Vilar - **Brasserie Atrium**
- 15H30-16H20 : **Rencontre avec Olivier Truc** (Métaillié) **En savoir + p21**  
Modération : Erwan Desplanques - **Brasserie Atrium**
- 16H30-17H20 : **Rencontre avec Paule du Bouchet** (Gallimard) **En savoir + p21**  
Modération : Jean-Claude Raspiengeas - **Brasserie Atrium**
- 17H30-18H20 : **Lecture musicale** - **Brasserie de l'Atrium. Sabine Haudepin.** *Le petit matin* de Christine de Rivoyre, accompagnée par l'accordéon de Myriam Lafargue.  
Entrée libre.

## HOMMAGE À CHRISTINE DE RIVOYRE

Christine de Rivoyre s'est éteinte en janvier dernier à l'âge de 97 ans. Journaliste au Monde dans les années cinquante, membre du jury du Prix Médicis, l'écrivaine d'Onesse-et-Laharie où elle repose désormais, a publié une œuvre importante d'où émergent des pépites. *Le Petit matin* (Grasset) en est une. Il a reçu le Prix Interallié en 1968. Pour rendre hommage à cette grande personnalité des lettres, la comédienne Sabine Haudepin lit des extraits du *Petit matin*.





## CÔTÉ JEUNESSE

### PENDANT LES TROIS JOURS

#### OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de Dax est ouverte pendant les Rencontres à Lire : vendredi 12 avril de 13h30 à 18h, samedi 13 avril de 10h à 18h et dimanche 14 avril de 9h à 12h.



#### COLORIAGE GÉANT à la bibliothèque

A la fin du salon, cette fresque de 4 m de long, inspirée des albums de Juliette Vallery, **En savoir + p22** doit être intégralement coloriée. Relevez le défi !

### VENDREDI 12 AVRIL 2019

#### LA JOURNÉE DES SCOLAIRES

Les Rencontres à Lire représentent une formidable étape des parcours d'éducation artistique et culturelle proposés par la bibliothèque. Le vendredi, une dizaine de classes seront présentes sur le salon pour rencontrer les professionnels du livre et pour dévoiler au public les productions réalisées en ateliers avec la complicité des auteurs Bonaventure, Silène Edgar, Lise Syven et Juliette Vallery **En savoir + p21, 22, 23**.



#### 15H30 > LES BRIGADES DE LECTURES

Textes lus, joués ou chantés à écouter pour partager un moment de littérature et de théâtre avec les comédiens de la Cie Thomas Visonneau **En savoir + p3**. Bibliothèque.

Retrouvez vos auteurs préférés en dédicace sur le stand de la librairie Le Vent Délire : Juliette Vallery de 13h à 15h, Silène Edgar de 15h30 à 19h, Lise Syven de 15h30 à 19h, Bonaventure de 14h à 19h, Delphine Panique de 14h à 16h **En savoir + p21, 22, 23**

### SAMEDI 13 AVRIL 2019

#### 10H > ATELIER FANZINE EXPRESS

Avec l'aide d'une photocopieuse, d'une agrafeuse, d'un stylo et surtout de votre imagination, venez créer en deux heures un superbe fanzine collectif.

**Atelier animé par l'autrice de BD Delphine Panique** **En savoir + p22**. **A partir de 12 ans. Sur réservation au 05 58 74 72 89. Bibliothèque.**

#### 10H > ATELIER RIBAMBELLES

Un atelier de plisages découpés pour (re) découvrir le plaisir de confectionner des ribambelles et leurs variétés de motifs se donnant la main ! Animé par l'Association des Amis du Père Castor. **Pour les enfants de 5 à 8 ans accompagnés d'un parent. Sur réservation au 05 58 74 72 89. Splendid salle d'atelier**

#### 10H30 > ATELIER D'ÉCRITURE : (RÉ-)ÉCRIS TA PROPRE VERSION !

Dans les récits d'aventures fantastiques, on croise des dragons, on assiste à des batailles, on découvre des magiciens... mais comment font les écrivains pour imaginer tout cela ? Pour le découvrir, rien de mieux que d'essayer soi-même : avec Lise Syven et Silène Edgar **En savoir + p23**, prends la plume pour imiter les grands maîtres de la littérature fantastique !

**Pour les jeunes de 12 à 16 ans. Sur réservation au 05 58 74 72 89. Bibliothèque.**

#### 11H30 > ATELIER AUTOUR DU COLORIAGE GÉANT AVEC JULIETTE VALLERY

Un coloriage géant inspiré des albums Les pops de Juliette Vallery ? **En savoir + p22** Quoi



de mieux pour partager un bon moment ! Les enfants, crayons à la main, feront connaissance avec Griboullon, Zazèbre, Ronlapin et Sourili. Une touche de jaune sur une plume qui s'envole, de rose sur un nuage qui sourit ? Tous les rêves sont permis !

**Pour les enfants de 2 à 7 ans.**  
**Sur réservation au 05 58 74 72 89.**  
**Bibliothèque**



### 14H > REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE ET DE BD JEUNESSE

Avec son thème « Océan », le concours d'écriture et de BD 2019 invitait au voyage et à l'imaginaire. Une lecture publique des textes lauréats sera proposée par Les Brigades de lectures (Cie Thomas Visonneau)

**En savoir + p3.** Atrium, salle de spectacles.

### 17H > BOOKTUBE : ET SI JE CHRONIQUAIS ?



De nos jours, rien ne paraît plus facile que de se lancer sur youtube pour partager ses retours de lecture. Cependant, chaque vidéo cache un énorme travail et plus de difficultés qu'il n'y paraît. Faire une chronique reste un exercice très difficile ! Si-lène Edgar et Lise Syven **En savoir + p22, 23** vous proposent d'en trouver les clés lors de cet atelier.

**Pour les jeunes de 12 à 16 ans.** Sur réservation au 05 58 74 72 89. Splendid, salle d'atelier

### 18H30 > SPECTACLE «MYTHOLOGIE LE DESTIN DE PERSÉE»

**Sur réservation au 05 58 74 72 89.** Bibliothèque **En savoir + p9**

Retrouvez vos auteurs préférés en dédicace sur le stand de la librairie Le Vent Délire : Juliette Vallery de 14h à 16h, Delphine Panique de 14h à 16h et Marion Salvat de 14h à 19h.

**En savoir + p22, 23**

## DIMANCHE 14 AVRIL 2019

### 10H > ATELIER D'ILLUSTRATION AVEC ALICE DUFAY

**En savoir + p21**



Un atelier pour explorer l'univers de la mode et des grands couturiers, expérimenter les différentes techniques de dessin et développer sa créativité par la création de modèles. **A partir de 10 ans, sur réservation au 05 58 74 72 89.** Bibliothèque.

### 10H > ATELIER RIBAMBELLES

Un atelier de pliages découpés pour (re) découvrir le plaisir de confectionner des ribambelles et leurs variétés de motifs se donnant la main ! Animé par l'Association des Amis du Père Castor. **Pour les enfants de 5 à 8 ans accompagné d'un parent.** Sur réservation au 05 58 74 72 89. Splendid salle d'atelier



### 11H > ATELIER CUBETTO LE PETIT ROBOT

Apprendre le code aux enfants avec un petit robot en bois inspiré par la pédagogie Montessori. Une initiation ludique au raisonnement, au déplacement spatial et aux prémices du codage informatique.

**Pour les enfants de 3 à 7 ans.** Sur réservation au 05 58 74 72 89. Bibliothèque.

### 15H > ECRIRE UN ABÉCÉDAIRE : DÉCLINER SA PASSION DE A À Z



Un abécédaire, c'est 26 lettres, 26 petits mondes qui s'enchaînent. Lors de cet atelier créatif, les participants pourront choisir un thème lié à l'une de leur passion. Le but, trouver des mots à mettre en face des lettres, écrire quelques lignes et les illustrer.

Atelier animé par Baptiste Lévrier et Patrick Goulesque. **En savoir + p21, 23** **Pour les enfants de 8 à 12 ans.** Sur réservation au 05 58 74 72 89. Splendid salle d'atelier

### 16H > CONTE MARIONNETTE «LA MAISON AUX ARBRES ÉTOURDIS»

**Tout public, à partir de 8 ans, 6€**  
Atrium, salle de spectacles.

**En savoir + p 9**



Retrouvez vos auteurs préférés en dédicace :

Lise Syven, Si-lène Edgar, Baptiste Lévrier, Patrick Goulesque de 10h-13h sur le stand de la librairie Le Vent Délire et Alice Dufay à partir de 14h sur le stand des Editions Les Petites Moustaches.

**En savoir + p21, 22, 23**



# PRIX DES RENCONTRES À LIRE

**Lydie Salvayre**, Prix Goncourt 2014, préside le jury du Prix des Rencontres à Lire. Ce prix est doté d'une somme de 500 euros. Le lauréat 2019, **Éric Richer** pour *La Rouille* se verra remettre son prix le vendredi 12 avril, des mains de Lydie Salvayre. Le samedi 13 une rencontre avec le public, animée par **Manon Merle** est proposée.

Le jury se composait de : *François Garcia*, écrivain, lauréat du Prix en 2016, *Corinne Crabos*, ancienne libraire et animatrice du jardin de sculpture *La Petite Escalère*, *Corinne Sonnier*, directrice de la Médiathèque des Landes, *Olivier du Payrat*, directeur des Monuments historiques de Gironde, *Patrick Volpilhac*, président de l'association *Lettres du Monde*, *Elisabeth Meller-Liron*, directrice *Livre DRAC Nouvelle Aquitaine*, *Manon Merle*, directrice de la Bibliothèque de Dax, *Isabelle Rabaud-Favereau*, enseignante, élue de Dax, *Dominique Barras*, Librairie Campus de Dax, *Serge Airoidi*, écrivain, directeur artistique des Rencontres à Lire.

## LES LIVRES ET LES AUTEURS EN LICE ÉTAIENT :

**L'Île aux troncs**, Michel Jullien, Verdier.  
[www.editions-verdier.fr/auteur/michel-jullien](http://www.editions-verdier.fr/auteur/michel-jullien)

**Le Sillon**, Valérie Manteau, Le Tripode  
[www.le-tripode.net](http://www.le-tripode.net)

**Des ailes au loin**, Jadd Hilal, Elyzad  
[www.elyzad.com](http://www.elyzad.com)

**Une vie de pierres chaudes**, Aurélie Razimbaud, Albin Michel  
[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

**Le goût de la viande**, Gildas Guyot, Editions In8  
[www.editionsin8.com](http://www.editionsin8.com)

## LE LAURÉAT

**La Rouille**, **Eric Richer**, Editions de l'Ogre

est né à Avignon en 1971. *La Rouille* est son premier roman. C'est une histoire d'enfance, un roman d'apprentissage, du passage de l'âge de l'enfance à celui de l'adulte, mettant en scène un schéma universel, celui du refus de grandir et de passer par les rites de nos clans. Entre *Sweet Sixteen* de Ken Loach et *Kids* de Larry Clark, *La Rouille* vous attrape et ne vous lâche pas. *La Rouille*, c'est la gangrène qui gagne le corps et l'âme de chacun, qui ronge et rend tout espoir de salut impossible.

[www.editionsdelogre.fr/](http://www.editionsdelogre.fr/)



**ÉRIC RICHER**  
**13 AVRIL,**  
**BRASSERIE DE L'ATRIUM, 10H30**  
**RENCONTRE**  
**ANIMÉE PAR MANON MERLE**

# SPECTACLES

## MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE SAMEDI 13 AVRIL À 18H30

A partir de 8 ans. Sur réservation au 05 58 74 72 89. **Bibliothèque - Gratuit**  
Une princesse livrée à un monstre marin, un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler, un cheval avec des ailes... Transmis depuis la Grèce antique, le mythe de Persée continue, 2 500 ans plus tard, de faire frissonner, de faire rire et de surprendre ses auditeurs. Un spectacle pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Ou l'inverse !

*Un spectacle du Groupe Anamorphose.  
Texte et mis en scène : Laurent Rogero  
Duo : Elise Servières avec Hadrien Rouchard ou Laurent Rogero - en alternance*



## GROENLAND MANHATTAN SAMEDI 13 AVRIL À 20H30

BD concert d'après le roman graphique de Chloé Cruchaudet - Sur réservation au 05 58 56 86 86. **Atrium - de 6 à 11€**  
Extrême nord du Groenland, 1897. Une fois de plus, l'américain Robert Peary n'a pas réussi à planter son drapeau au pôle Nord malgré l'aide des Esquimaux. Mais pour

l'explorateur, pas question de rentrer les mains vides. L'idée lui vient alors de ramener des souvenirs vivants... L'un d'entre eux, Minik, n'est encore qu'un enfant quand il embarque à destination de New York.

*Groenland Manhattan place le spectateur au cœur de l'histoire de Minik et de son incroyable destinée. Un spectacle poignant où la création musicale révèle la force émotionnelle de la BD.*

*Bande dessinée, Chloé Cruchaudet - Direction artistique, Tony Canton - Stéphane Milleret, accordéon, accordina, machines - Sébastien Tron, vielle à roue électro, claviers, voix.*

## LA MAISON AUX ARBRES ÉTOURDIS DIMANCHE 14 AVRIL 2019 - 16H

Compagnie Liquidambar  
CONTE MARIONNETTE  
Tout public à partir de 8 ans - Sur réservation au 05 58 56 86 86.

### Atrium - 6€

Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître.

Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque. Et ceci a ainsi fait le bonheur et les affaires du commerçant Gratton, marchand de masques de la ville. Un jour, pendant son recensement, Gratton se rend compte qu'un foyer n'a pas acheté de masque durant l'année. Il avertit donc le Ministre du Paraître en personne qui lui ordonne de mener son enquête.

Gratton se rend alors jusqu'au repère des sans-masques : La Maison aux arbres étourdis. Une rencontre qui le transformera à jamais

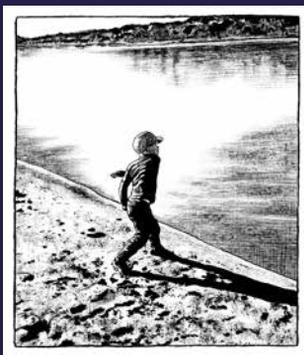
*Conception et mise en scène : Aurore Caillet. Texte : Hélène Fournier et Aurore Caillet. Fabrication de marionnettes : Lolita Barozzi. Durée : 40 min*

# LES EXPOS

## EXPOSITION URBAINE DE FRÉDÉRIC PAJAK,

Du 8 au 14 avril

Palmeraie Splendid



Une exposition urbaine présentera des planches du nouveau volume du *Manifeste incertain* que Frédéric Pajak consacre aux poétesses Emily Dickinson et Marina Tsvetaieva, qui ont refusé de s'accommoder aux convenances et aux procédés du genre poétique, faisant preuve d'une inspiration à la fois féminine et universelle. Elles ont bousculé l'ordre littéraire pour imposer un art poétique nouveau. Ni l'une ni l'autre n'ont douté de leur postérité, chacune convaincue que son œuvre, surgie du plus profond de son être, entrerait un jour dans la grande histoire de la poésie moderne.

## FRANCK CAVADORE

Du 4 mars  
au 20 avril 2019

Atrium Culture

Né à Bayonne en 1956, Franck Cavadore est un autodidacte, passionné par les arts plastiques, classé parmi les représentants de l'art brut.



Après une phase consacrée à la décoration d'objets divers, il se remet au travail sur toile. Ses œuvres sont marquées par une prolifération de bêtes et de personnages, qui intriqués les uns dans les autres, créent un motif unique et coloré, rappelant le vitrail. Pour ce faire il se nourrit de différentes techniques, et combine peinture à l'huile, acrylique ou encore dessin au Posca.

## EXPOSITION DESSINS FRÉDÉRIC DUPRÉ

Du 11 au 22 avril, galerie Dom'Art

Le Dacquois Frédéric Dupré exposera une douzaine de dessins dans la galerie Dom'Art (rue Neuve). Il vient de publier un ouvrage aux Editions Le Pli, *Papiers tombés*, préfacé par Jean-Luc Nancy et accompagné de textes de Tristan Garcia. Frédéric Dupré présentera son travail le jeudi 11 avril à 18h30 en présence de Tristan Garcia. Ils dialogueront avec Serge Aïroldi, écrivain et directeur artistique des Rencontres à Lire.

## GALERIE DE PORTRAITS... D'AUTEURS

Du 1<sup>er</sup> au 20 avril 2019,  
Galerie de la bibliothèque.

Faites la connaissance des auteurs et illustrateurs jeunesse invités aux Rencontres à Lire 2019 en visitant l'exposition de photographies installée dans la galerie d'art de la bibliothèque. L'occasion d'en savoir plus sur leur vie et leurs livres avant de les rencontrer pendant le salon !

## SALON DES LIBRAIRES ET ÉDITEURS

### 4 libraires partenaires

Librairie Campus (Dax)  
Librairie Arts et Livres (Dax)  
Librairie Caractères  
(Mont-de-Marsan)  
Librairie Le Vent Délire  
(Capbreton)

### 34 éditeurs présents au salon

*(De nombreux autres éditeurs  
représentés par les libraires)*

Passiflore  
Gaïa  
Agullo  
Anacharsis  
Citadelle Mazenod  
Vanloo  
Le Festin  
L'Attente  
Bleu Autour  
Amis du Père Castor  
Louise Bottu  
Le Vers à Soie  
La Crypte  
A Portée de Mots

Atlantica  
Cairn  
L'Ire des Marges  
Société de Borda  
Les Petites Allées  
Terres de l'Ouest  
Per Noste  
Editions Colette Quillateau  
Rémiges  
Editions d'Albret  
Roxane Editions  
Le Pérégrinateur  
Elea Bizi  
Editions JJ Guillaume  
Abordo  
William Blake  
UNICEF  
Moires  
La Cheminante  
Kilika

### 21 auteurs invités

Jana Juranova  
Tristan Garcia  
Frédéric Dupré  
Lydie Salvayre  
Maylis de Kerangal  
Pauline Delabroy-Allard  
Erwan Desplanques  
Cloé Korman  
Jean-Paul Kauffmann  
Antonio Altarriba  
Keko

Anne-Marie Garat  
Frédéric Pajak  
Laure Adler  
Marie-Laure Bernadac  
Pierre Blanc  
Chantal Detcherry  
Viliam Klimacek  
Olivier Truc  
Paule du Bouchet

**Éric Richer,**  
*lauréat du prix des  
Rencontres à Lire 2019  
sera présent sur le stand  
de la librairie Campus*

### et aussi

Sophie Geoffrion  
Guillaume Denglos  
Frédéric Coudron  
Françoise Le Gloahec  
Joëlle Dusseau  
Pierre Brana  
et Nicolas Robin

**Découvrez le plan  
de répartition  
des libraires  
et des éditeurs  
p12 et 13**

## MODÉRATEURS

**Lydie Salvayre,** écrivaine, prix Goncourt 2014 avec *Pas pleurer* (Seuil), présidente du jury du Prix des Rencontres à Lire depuis 2015

**Bernard Wallet,** éditeur, écrivain

**Laure Adler,** historienne, journaliste, écrivaine, productrice de radio, animatrice de l'Heure Bleue sur France Inter

**Erwan Desplanques,** journaliste indépendant après l'avoir été à *Télérama*, écrivain. Il publie aux éditions de L'Olivier

**Beata Umubyeyi Mairesse,** écrivaine, publiée à La Cheminante et en revue (XXI et Apulée). Prix François Augiéras 2016

**Pierre Mazet,** président de l'Escalade du Livre de Bordeaux

**Pierre Vilar,** critique littéraire, il enseigne la littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à Bayonne, à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

**Jean-Claude Raspiengeas,** grand reporter à *Télérama* (1984-2002), chef du service Culture au quotidien *La Croix* (2002-2014), il est aujourd'hui grand reporter au service Culture de ce journal. Il est également chroniqueur littéraire au *Masque* et la *Plume* (France Inter)

**François Garcia,** après une carrière de médecin à Bordeaux, il se consacre désormais à l'écriture et publie aux éditions Verdier. Prix des Rencontres à Lire 2016

**Jean-Antoine Loiseau,** critique littéraire

**Lionel Niedzwiecki** a exercé le métier de journaliste

**Manon Merle,** directrice de la Bibliothèque municipale de Dax

**Serge Airoldi,** directeur artistique des Rencontres à Lire, écrivain. Prix Henri de Régner de l'Académie française 2017

# PLAN DU SALON SPLENDID HÔTEL

SALLE 3

LOUISE BOTTU

LA CRYPTÉ

LE VER À SOIE

ABORDO

ESPACE  
ATELIER

SALLE 2

LE FESTIN

LIBRAIRIE  
CAMPUS

L'ATTENTE

AMIS  
DU PÈRE  
CASTOR

BLEU ATOUR

SALLE 1

PASSIFLORE

WILLIAM  
BLAKE

LIBRAIRIE  
CARACTÈRES

ANACHARSIS

CITADELLE  
MAZENOD

VANLOO

ÉTAGE

ESCALIER

ESC

ESPACE  
ANIMATION

HALL D'EN

ACCUEIL

ESPACE  
JEUNESSE

ENTRÉE  
DU SALON

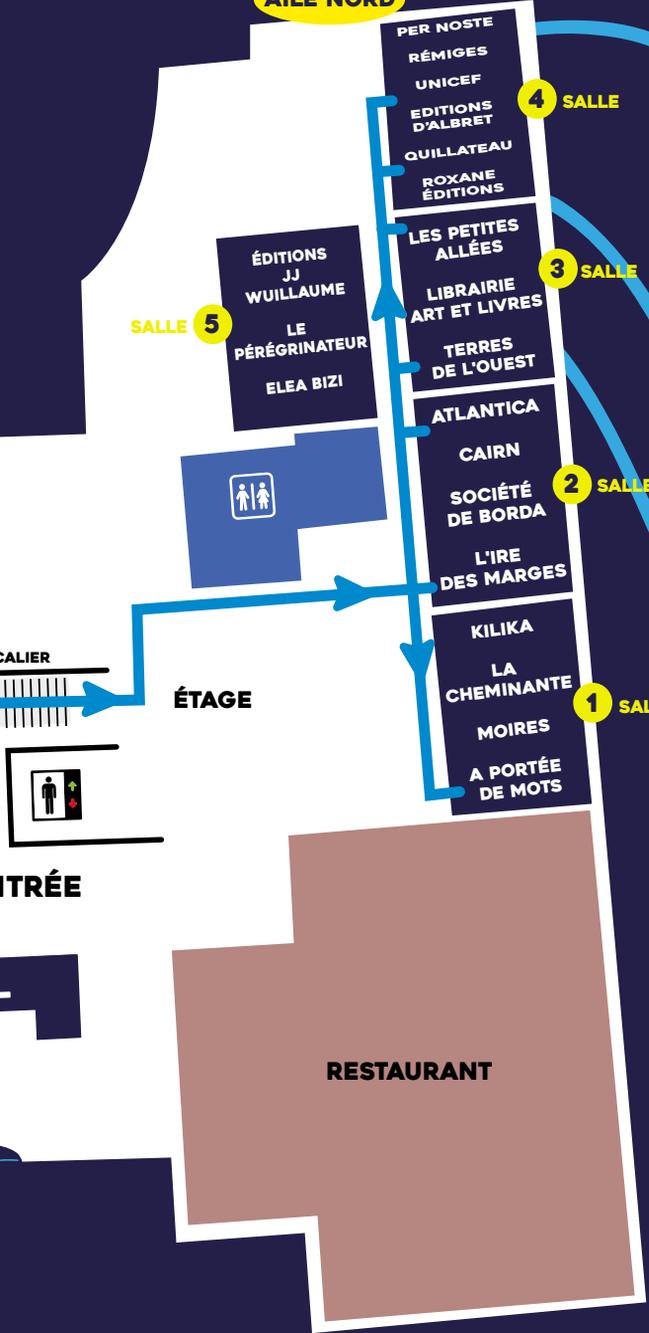
COURS VER

**AILE NORD**

# RENCONTRES À LIRE

LE SALON  
DU LIVRE  
DE DAX

12  
↓  
14  
AVRIL  
2019



SALLE 5

SALLE 4

SALLE 3

SALLE 2

SALLE 1

ÉTAGE

RESTAURANT

ADOUR

# SALON DES LIBRAIRES ET ÉDITEURS JEUNESSE - ESPACE JEUNESSE

## ATELIER DU CRAYON

Situé à Lesperon dans Les Landes (40) l'Atelier du Crayon fabrique avec amour et à la main toute une gamme de crayons d'exception dans des branches d'arbre. Des produits chics et branchés par nature.

## COT COT COT ÉDITIONS

Cot Cot Cot éditions publient des livres jeunesse sur papier et sur tablette. Leurs artistes repensent le format de l'album. L'interactivité est mise au service de l'histoire illustrée, des émotions partagées et de l'imaginaire libéré. Ils construisent, pixel à pixel, la ligne éditoriale des éditions CotCotCot !

## DES DEUX AILES

Large choix d'ouvrages jeunesse parus chez différents éditeurs.

## L'ARBRE À PAPIER

Petite papeterie artisanale située au cœur de la Chalosse et portée par sa créatrice Delphine, L'arbre à papier a vu le jour en 2016. Carnets d'artiste, livres d'or, bloc-notes, marque-pages, pots à crayon sont fabriqués à la main avec des matériaux naturels et recyclés.

## LES PETITS PLATONS

Éditeur de livres de philosophie pour les enfants, Jean Paul et Morina Mongin créent Les petits plats dans leur cuisine en 2009. Le pari est de « raconter » Socrate, Descartes, Kant, mais aussi Marx ou Lao-Tseu à partir des fictions qui traversent leurs oeuvres... Drôles, intelligents, magnifiquement illustrés, les petits Platons proposent aux petits et aux grands de vivre une expérience pleinement philosophique !

## LES PETITES MOUSTACHES

Les petites Moustaches sont une jeune maison d'édition installée à Arès (33) et créée en 2013 par Sophie Gallo-Selva. Elle est spécialisée dans la littérature jeunesse, les beaux livres et les romans pour adolescents. La maison d'édition fait la part belle à l'histoire, l'art, la mode et la culture en général au gré de ses collections qu'elle accompagne d'illustrations colorées et raffinées.

## LE VENT DÉLIRE

Située à Capbreton en centre-ville, Le Vent Délire est une librairie généraliste. Elle dispose d'un espace dédié à la jeunesse où l'on aime se perdre ! Lumineuse, chaleureuse et conviviale, la librairie propose un programme d'animations éclectiques et pour tous publics, tout au long de l'année : rencontres, lectures, ateliers créatifs, expositions ...

La librairie Le Vent Délire est située au 5 rue du Général De Gaulle à Capbreton. Elle est ouverte le lundi de 14h30 à 19h et du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 19h.

**Retrouvez les dernières parutions des éditions Les Petits Bérets, La Maison est en carton et Sarbacane sur le stand du Vent Délire.**

## YAKABOOKS

YakaBooks est une maison d'édition citoyenne engagée, dont le but est de promouvoir la lecture en proposant des oeuvres de qualité, la plupart inédites, à très bas prix.

Yakabooks, ce sont de belles histoires pour tous les âges (0 à 120 ans) et tous les goûts à un prix unique : 2 euros.

## LES AMIS DU PÈRE CASTOR

Cette association, loi 1901, existe depuis 1996. Son objectif principal est de préserver cet héritage éditorial unique du Père Castor en s'appuyant sur les archives et de faire perdurer la mission éducative qui s'y rattache à travers l'édition de fac-similés des ouvrages épuisés des années 30-50, et dans la collection des Amis du Père Castor, des documents extraits des archives et résultats de travaux de chercheurs.

**Retrouvez-les à l'étage, en salle 2, côté aile Sud.**



# LES AUTEURS EN QUELQUES MOTS

ESCALE  
LIVRE  
BORDEAUX



**JANA JURÁŇOVÁ**, écrivaine, traductrice, éditrice slovaque. Elle a écrit plusieurs pièces de théâtre et travaille comme dramaturge à l'Institut du théâtre.

**En partenariat avec L'Escale du livre de Bordeaux**, elle présentera *Ilo-*

*na. ma vie avec le poète* (Editions DO), un roman qui adopte le point de vue d'Ilona Nováková (1856-1932), « connue » seu-

lement dans l'histoire comme l'épouse de Pavol Országh Hviezdoslav (1849-1921), l'un des poètes les plus vénérés de Slovaquie. Il n'a jamais mentionné sa femme dans son travail. Elle a donc disparu de l'histoire. Mais Ilona était une femme instruite. Que voulait-elle ? À quoi aspirait-elle ? Était-elle satisfaite du seul rôle dont elle disposait ?

**Jana Juráňová, 5 avril, 19h,**  
**bibliothèque de Dax.**

*Rencontre animée par Serge Airoldi*



**TRISTAN GARCIA** est écrivain et philosophe. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, il enseigne aujourd'hui la philosophie à l'Université de Lyon. En 2008, paraît son premier roman, *La Meilleure part des hommes* (Gallimard), salué par le Prix de Flore. Outre son travail philosophique, suivent alors plusieurs textes. Le Prix du Livre Inter distingue 7 (Gallimard) en 2016. En janvier, est paru *Âmes, Histoire de la souffrance* (Gallimard), très remarquée par la presse et

dont Augustin Trapenard (France Inter) a dit : « La sensation de cette rentrée littéraire ! » Ses textes accompagnent également les dessins de Frédéric Dupré qui expose à la Galerie Dom'Art.

**Tristan Garcia et Frédéric Dupré, 11 avril, 18h30,**  
**Galerie Dom'Art.**

*Rencontre animée par Serge Airoldi*



**MAYLIS DE KERANGAL**

est l'auteure de cinq romans aux Éditions Verticales, notamment *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010) et *Réparer les vivants* (2014), ainsi que de trois récits *Ni fleurs ni couronnes* (2006), *Tangente vers l'est* (2012) et *À ce stade de la nuit* (2015). De nombreux prix ont

salué son travail parmi lesquels le Prix Médicis, le Grand Prix de littérature de l'Académie Française en 2014 pour l'ensemble de son œuvre et pas moins de dix prix pour *Réparer les vivants* acclamé par la presse et le public. A Dax, elle présentera son nouveau roman *Un monde à portée de main* (Verticales)

**Maylis de Kerangal, 12 avril, Atrium 14h30.** *Rencontre animée par Lydie Salvayre.*





**PAULINE DELABROY-ALLARD**

est documentaliste dans un lycée et chronique pour le site littéraire En attendant Nadeau.

*Ça raconte Sarah* (Editions de Minuit) est son premier roman. Il était en lice dans la deuxième liste du Prix Goncourt. Ce roman, marqué au sceau de la passion et du deuil, explore

la relation amoureuse intense, exclusive, brutale entre deux jeunes femmes, une enseignante et une violoniste. Il a connu un grand succès auprès du public. Le roman a finalement été récompensé, notamment, par le prix du roman des étudiants France-Culture-Télérama.

**Pauline Delabroy-Allard, 12 avril, Brasserie Atrium, 15h30.**

*Rencontre animée par Pierre Mazet.*



**ERWAN DESPLANQUES** est écrivain et journaliste. Diplômé de l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Lille, il a travaillé quinze ans à la rédaction de l'hebdomadaire Télérama. En 2013, il a publié son premier roman, *Si j'y suis*, suivi, en 2016, par un recueil de nouvelles, *Une Chance unique*, sélectionné pour le prix Goncourt de la nouvelle et en cours d'adaptation au cinéma. *L'Amérique derrière moi* est son troisième livre. Il raconte cette période

étrange pendant laquelle l'attente d'un «heureux événement» et l'imminence d'un grand malheur finissent par se confondre. Les trois livres sont publiés aux éditions de l'Olivier.

**Erwan Desplanques, 12 avril, Brasserie Atrium, 16h30.**

*Rencontre animée par Lionel Niedzwiecki*



**CLOÉ KORMAN**

est née à Paris où elle a étudié la littérature, en particulier la littérature anglo-saxonne, ainsi que l'histoire des arts et du cinéma. Elle a vécu deux ans à New

York et voyagé dans l'ouest américain. Son premier roman, *Les Hommes-couleurs* (Seuil, 2010) a été récompensé par le prix du Livre Inter et le prix Valéry Larbaud, et s'est vendu à plus de

30 000 exemplaires. En 2013, elle publie au Seuil, *Les Saisons de Louveplaine*. Son nouveau roman est une enquête sur le mystère d'une violence exposée en plein soleil, et néanmoins inapprochable. Porté par le souffle vital de deux héroïnes à peine sorties de l'adolescence, *Midi* est la splendide évocation d'une beauté qui aveugle et qui sauve.

**Cloé Korman, 12 avril, Brasserie Atrium, 17h30.** *Rencontre animée par Beata Umubyeyi Mairesse*





**JEAN-PAUL KAUFFMANN** est écrivain et journaliste. Il a publié de nombreux livres qui sont autant de cheminements que d'enquêtes sur des lieux parmi lesquels

*L'Arche des Kerguelen, La Chambre noire de Longwood, La Lutte avec l'Ange, Remonter la Marne et Outre-terre.* Il présentera cette fois *Venise à double tour* (Equateurs). À côté d'une Venise de

l'évidence se cache une Venise inconnue, celle des églises jamais ouvertes. Jean-Paul Kauffmann a voulu forcer ces portes solidement cadenassées, un monde impénétrable où des chefs-d'œuvres dorment dans le silence. Qui en détient les clefs ? Ce récit, conduit à la manière d'une enquête policière, raconte les embûches pour se faire ouvrir ces édifices.

**Jean-Paul Kauffmann, 12 avril, Atrium, salle de spectacles, 20h30.**

*Rencontre animée par Serge Airoldi*



Après *Moi, assassin*, Grand Prix de la Critique ACBD 2015, le duo **ALTARRIBA-KEKO** poursuit sa «Trilogie du Moi» avec *Moi, fou* (Denoël Graphic). Le premier livre s'intéressait à l'imposture morale et artistique. Celui-ci se penche sur l'imposture médicale. Angel Molinos, docteur en psychologie et écrivain raté, basé à Vitoria, travaille pour les Laboratoires Pfizin de Houston, qui suivent l'évolution des maladies mentales et testent de nouvelles molécules sur des cobayes humains. La mission d'Angel : identifier de nouveaux profils «pathologi-

sables» afin d'aider Pfizin à élargir sa pharmacopée. Les nuits d'Angel sont hantées de cauchemars qu'il consigne dans son «cahier de rêves» dans l'espoir de découvrir leur signification...



**Antonio Altarriba et Keko, 13 avril, Brasserie Atrium, 11h30.**

*Rencontre animée par François Garcia*



**ANNE-MARIE GARAT** a notamment obtenu le prix Femina pour son roman *Aden* (Seuil) en 1992. Elle a été très remarquée, ces dernières années, pour sa grande trilogie romanesque, parue chez Actes

Sud : *Dans la main du diable* (2006), *L'Enfant des ténèbres* (2008) et *Pense à demain* (2010).

A Dax, dans le cadre **des Rendez-Vous organisés par la Médiathèque départementale des Landes**, Anne-Marie-Ga-

rat présentera son nouveau roman *Le Grand Nord-Ouest*. Fin des années 1930. Lorna del Rio quitte précipitamment les beaux quartiers d'Hollywood et fonce vers le Grand Nord-Ouest du Yukon et de l'Alaska, avec pour seul guide une mystérieuse carte folle, son étoile de vison, sa trousse à maquillage, son colt et une sacochette pleine de vilains secrets.

**Anne-Marie Garat, 13 avril, Brasserie Atrium, 14h30.**

*Rencontre en partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes, animée par Jean-Anthoine Loiseau*





Écrivain, dessinateur et éditeur, franco-suisse, **FRÉDÉRIC PAJAK**

est l'auteur de vingt-quatre livres. Depuis 2012, paraît chaque année un volume de son *Manifeste incertain*, où il conjugue biographie, autobiographie, essai, poésie et dessin pour évoquer les destins de Walter Benjamin, Nadja, Bram van Velde, Samuel Beckett, Ludwig Hohl, Ezra Pound, Arthur Gobineau, Vincent Van Gogh. En 2014, il a reçu le prix Médicis de l'essai

pour le troisième volume. Le septième *Manifeste incertain* est consacré à deux poétesses majeures : Emily Dickinson, Américaine du XIX<sup>e</sup> siècle, et Marina Tsvetaieva, Russe du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il évoque leurs deux aventures littéraires qui ont survécu à l'indifférence, à l'hostilité, voire à la censure.

**Frédéric Pajak, 13 avril, Brasserie Atrium, 15h30.**

**Rencontre animée par Bernard Wallet.**

*Une exposition du travail de Frédéric Pajak sera également présentée dans les jardins du Splendid*



**MARIE-LAURE BERNADAC** est conservatrice générale honoraire des musées de France. Elle a travaillé au Musée Picasso, au Centre Pompidou, au CAPC de Bordeaux et au Louvre où elle était chargée de l'art contemporain. Commissaire de nombreuses expositions, spécialiste de Picasso, elle signe chez Flammarion, une biographie monumentale de Louise Bourgeois (1911-2010), cette artiste emblématique du XX<sup>e</sup>me qu'elle a bien connue et dont l'œuvre polymorphe

échappe à toute classification. Cette biographie événement est aussi le récit d'une vie de femme exceptionnelle. Elle s'appuie sur les archives personnelles inédites de l'artiste, ses journaux intimes, sa correspondance, ses écrits psychanalytiques.

**Marie-Laure Bernadac dialogue avec Laure Adler 13 avril, Brasserie Atrium, 16h30.**



**PIERRE BLANC** est enseignant-chercheur en géopolitique à Sciences agro et Sciences po Bordeaux. Le Dacquois est également rédacteur en chef de la revue de géopolitique

Confluences Méditerranée. Avec Jean-Paul Chagnollaud, professeur émérite des universités et président de l'Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient, il signe un nouvel ou-

vrage sur le très mouvant Moyen-Orient: *Moyen-Orient, idées reçues sur une région fracturée* (Cavalier Bleu). Des accords Sykes-Picot au conflit israélo-palestinien, en passant par la rivalité entre sunnites et chiites et les guerres du pétrole, les deux spécialistes proposent une analyse critique des représentations de ce territoire en constante mutation.

**Pierre Blanc, 13 avril, Brasserie Atrium, 17h30. Rencontre animée par Lionel Niedzwiecki**





Écrivaine de l'ailleurs aussi bien que de l'intime, **CHANTAL DETCHERRY** a publié des livres d'impressions, de voyage sur l'Inde, le Népal, la Grèce, ainsi que de la poésie, des romans et des récits enracinés en Aquitaine. Prix Ardua - Yolande Legrand 2016 pour l'ensemble de son œuvre, Chantal Detcherry publie désormais ses ouvrages aux éditions d'acquoises Passiflore comme, *Gens des*

*arbres*, où elle fait découvrir les surprenants visages que la nature portraitiste livre à profusion sur la surface des arbres vivants et morts. Elle vient aussi de publier *Histoires à lire au crépuscule* qui rassemble huit nouvelles autour du thème de l'apparition et de la rencontre insolite dans une atmosphère d'inquiétante étrangeté.

**Chantal Detcherry, 14 avril, Brasserie Atrium, 10h30.**

Rencontre animée par Manon Merle



*Bratislava 68, été brûlant* (Agullo) est le premier roman traduit en français de l'écrivain slovaque **VILIAM KLIMACEK**. Au printemps 1968, le parti communiste tchécoslovaque expérimente le « socialisme à visage humain ». Un vent de liberté souffle sur le pays. Cet été là, Alexander et Anna rejoignent leur fille à Bratislava où elle vient de terminer ses études de médecine. Tereza, fille d'un rescapé des camps de concentration, séjourne dans un kibboutz en Israël. Jozef, pasteur défroqué pour avoir refusé de dénoncer des

paroissiens auprès du Parti, fait ses premières armes à la radio. Dans la nuit du 20 au 21 août, les tanks soviétiques envahissent la ville. Le destin de ces trois personnages et de leurs familles va basculer.

**Viliam Klimacek, 14 avril, Brasserie Atrium, 11h30.**

Rencontre animée par Lionel Niedzwiecki



**LAURE ADLER** est journaliste, historienne et écrivaine, et productrice à la radio où depuis 2016, elle anime sur France Inter l'émission L'Heure bleue. Spécialiste de l'histoire des femmes et des féministes au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècles, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Les premières journalistes* (Payot), *Les femmes politiques* (Seuil), *Sur les pas d'Hannah Arendt* (Gallimard), et d'une biographie de Marguerite

Duras (Gallimard) pour laquelle elle a reçu le Prix Femina de l'essai.

Dans ce nouveau livre, *Les femmes artistes sont dangereuses* (Flammarion), avec le concours de Camille Viéville, Laure Adler analyse le lent basculement des femmes vers l'autonomie artistique et la reconnaissance du travail de création.

**Laure Adler et Lydie Salvayre, 14 avril, Brasserie Atrium, 14h30.**

**Laure Adler dialogue avec Marie-Laure Bernadac, 13 avril, Brasserie Atrium, 16h30**





**LYDIE SALVAYRE** a reçu le Prix Goncourt 2014 pour *Pas pleurer* (Seuil). Dans *Marcher jusqu'au soir* (Stock), avec vigueur et humour, elle se saisit du prétexte d'une nuit

passée au musée Picasso pour questionner le milieu de l'art, ses spéculateurs, ses experts et tous ceux qui feignent de croire que le monde artistique est ouvert à tous. Se tournant vers son enfance de « pauvre bien éle-

vée » et abordant sans masque son lien à un père redouté et redoutable, elle essaie de comprendre comment s'est constitué son rapport à l'art, à la littérature, et plus globalement son rapport au monde, tout en faisant un éloge vibrant de Giacometti, de sa radicalité, de ses exigences, de ses échecs revendiqués et de son infinie modestie.

**Laure Adler et Lydie Salvayre, 14 avril, Brasserie Atrium, 14h30.**

Rencontre animée par Pierre Vilar 

**OLIVIER TRUC** est né à Dax. Il vit à Stockholm où il est le correspondant du Monde. Il est l'auteur de *L'Imposteur, du Dernier Lapon* (pour lequel il a notamment reçu le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique), du *Détroit du Loup* et de *La Montagne rouge*, une série de polars inspirés de la Laponie et en particulier de la police des rennes. Il vient de publier *Le cartographe des Indes boréales* (Métailié). De l'austère Stockholm des années 1628, à la mystérieuse Laponie, de la forteresse mythique

de Sagres aux tavernes de Göteborg, de la bouillonnante Amsterdam à la cité maudite de Piteå, Izko, jeune Basque courageux et attachant, traverse l'Europe des guerres de religion et de l'inquisition.

**Olivier Truc, 14 avril, Brasserie Atrium, 15h30.**

Rencontre animée par Erwan Desplanques 



**PAULE DU BOUCHET**

a enseigné la philosophie avant de s'orienter vers l'édition et la littérature de jeunesse. Pianiste, elle est actuellement responsable du département Musique de

Gallimard Jeunesse et de la collection de livres lus «Écoutez lire».

Sept ans après *Emportée* (Actes Sud), où elle évoquait la liaison douloureuse de sa mère avec René Char, elle compose ici avec

*Debout sur le ciel* (Gallimard) une manière d'adagio intime en dessinant son père, André du Bouchet, poète majeur de la génération des années cinquante-soixante, avec Bonnefoy, Dupin, Jaccottet. Par images successives, souvenirs physiques, tous liés à l'univers poétique paternel, elle évoque la figure d'un solitaire, écrivant dans l'air bleu du Vexin normand.

**Paule du Bouchet, 14 avril, Brasserie Atrium, 16h30.** Rencontre animée par Jean-Claude Raspiengeas. 



# LES AUTEURS & illustrateurs JEUNESSE



**ALICE DUFAY** est illustratrice. Diplômée de l'école des beaux arts de Caen, elle travaille l'illustration et le collage. Son approche du dessin se fait sous forme de lignes simples et précises, de formes épurées esquissées à l'encre. Alice Dufay décline son univers, aussi onirique que poétique, sur tous les supports (édition, presse, textile, label) au gré de ses envies.

Depuis 2015, elle illustre la collection Les petites histoires de la mode des éditions Les petites moustaches. Des livres qui mêlent roman, biographie et illustrations, pour retracer au mieux la vie de grands couturiers : Jeanne Lanvin, Rose Bertin, Sonia Rykiel... Partez à la découverte de ces grandes figures de la mode !

## ATELIER D'ILLUSTRATION 14 avril, 10h, Bibliothèque

Dédicace, 14 avril à partir de 14h,  
sur le stand de la librairie  
«Le Vent Délire »



**BAPTISTE LEVRIER** est journaliste et rédacteur en chef du magazine Surf Session. Il est l'auteur de L'abécédaire du surf, un album original illustré par Fanny Fichez. Pour les petits comme les plus chevronnés, voilà un alphabet aquatique original à découvrir pour tous les surfeurs en herbe ! La planche sous le bras et les cheveux au vent, suivez Aldo le Croco, Biscaye la Baleine et tous leurs amis sur les plages et spots du monde entier pour apprendre l'alphabet et le surf.

Évidemment surfeur de longue date, Baptiste a pu voyager aux quatre coins du

monde à la découverte de nouvelles vagues et cultures.

Avec cet abécédaire, il embarque les plus jeunes dans cet environnement unique.

## ATELIER « ÉCRIRE UN ABÉCÉDAIRE »

avec P. Goulesque,  
14 avril, 15h, Splendid, salle atelier

Dédicace, 14 avril, 10h – 13h, sur le stand  
de la librairie « Le Vent Délire »



Dessinateur et scénariste de BD, **BONAVENTURE** travaille à Carpentras. En 2005, après une licence de chinois et une formation à l'atelier Comics Factory, il se

tourne vers l'univers de la BD. Il travaille d'abord comme

coloriste et dessinateur pour de nombreuses maisons d'édition.

Mei, L'archipel sans étoile est le premier

titre de Bonaventure en tant qu'auteur complet.

Dans l'archipel de Satrapi règne Nume, un roi-sorcier. La musique est interdite et les bardes bannis... Mei, une enfant, est la dernière barde en vie et elle est bien décidée à dévoiler la duperie du roi !

Mei, Le trésor du roi musicien, 2ème tome de cette saga passionnante, vient de paraître aux éditions Sarbacane.

Dédicace, 12 avril, 14h – 19h, sur le stand  
de la librairie «Le Vent Délire »



**DELPHINE PANIQUE** est illustratrice et auteur de BD. Son travail allie émotion, humour, fantaisie, et féminisme. En 2013, son premier album, Orlando, est librement adapté des écrits de Virginia Woolf.

Avec En temps de guerre, publié chez Misma et sélectionné pour le Prix de la Découverte du festival d'Angoulême, elle se lance dans la chronique historique en conservant une grande liberté de style et de narra-

tion. L'Odysée du Vice (2015) lui ouvre les portes des éditions Requins Marteaux, révélatrices de la nouvelle génération de talents de la BD.

Elle tient une chronique littéraire pour la revue TOPO dont la compilation, Les classiques de Patrique, vient de paraître chez Cornelius.

### **ATELIER « FANZINE EXPRESS »**

**13 avril, 10h, Bibliothèque**

*Dédicace, 12 avril, 14h-16h et 13 avril, 14h - 16h, sur le stand de la librairie «Le Vent Délire »*



**JULIETTE VALLERY** vit à Toulouse. Rédactrice en chef du magazine J'apprends à lire, elle est aussi auteur d'albums et de romans jeunesse publiés chez différents éditeurs (Actes Sud junior, Milan, L'élan vert...)

Pour les tout-petits, elle a créé la série Les Pops, des histoires courtes et rythmées qui mettent en scène de drôles de personnages pour aider les enfants à bien aborder la vie en collectivité. Elle a aussi inventé Patabulle, un héros tendre et tout jaune à découvrir en livres et en chansons.

Sa série phare pour jeunes ados s'intitule Lucile Finemouche et le Balafre, une enquête policière pleine de rebondissements et d'humour sur les traces d'une détective privée et de son associé.



### **ATELIER COLORIAGE GÉANT**

**13 avril, à 11h30, Bibliothèque**

*Dédicace, 12 avril, 13h - 15h et 13 avril, 14h - 16h, sur le stand de la librairie «Le Vent Délire »*



**LISE SYVEN** vit dans le Finistère nord, sur une côte battue par le vent. Passionnée par le côté obscur de la force, les super-héros, les dragons, les vaisseaux spatiaux et les monstres, elle souffre d'une légère addiction aux livres depuis sa plus tendre enfance. Par dessus tout, elle aime écrire,

de préférence au calme assise à son bureau, mais elle emmène toujours de quoi noter, au cas où l'inspiration tenterait de la prendre par surprise.

Elle a publié des romans dans les littératures de l'imaginaire : La balance brisée, Saving Paradise. Son dernier livre, A un cheveu, paru aux éditions Castelmor, est une comédie sociale autour du personnage de Matthéo, en terminale dans un lycée parisien.

**ATELIER « RÉ-ÉCRIS TA PROPRE VERSION »**, avec Silène Edgar, **13 avril, 10h30, Bibliothèque**

**ATELIER BOOKTUBE** avec Silène Edgar, **13 avril, 17h, Splendid, salle atelier**

*Dédicace, 12 avril, 15h30 - 19h, et 14 avril, 10h - 13h, sur le stand de la librairie «Le Vent Délire »*





**MARION SALVAT** naît avec un crayon à la main, d'abord pour dessiner, puis pour écrire et illustrer des histoires mettant en scène son entourage.

Enseignante, elle vit à Pouillon et partage son temps entre l'école et l'écriture.

En 2018, elle publie le premier tome de la série *Le Projet Vanility* aux éditions du Lys Bleu. Cette saga de science-fiction com-

mence en 2040 : un traitement, nommé Centurion, permet de guérir des maladies incurables. Mais les patients traités développent des capacités hors du commun....

Découvrez sans plus tarder les aventures de la jeune Maxine, contrainte de se battre pour trouver sa place dans ce monde futuriste et résoudre le mystère qui entoure la mort de son père.

*Dédicace, 13 avril, 14h – 19h, et , 14 avril, 14h – 18h, sur le stand de la librairie «Le Vent Délire»*

**PATRICK GOULESQUE** travaille comme illustrateur depuis 1985. Entre 1989 et 2007, il collabore avec les éditions Milan sur plusieurs magazines et réalise avec son ami Gérard Moncomble deux séries de bédés mensuelles : Tom, Max et Charlotte durant 15 ans, puis Romeo et Jozette.

Il illustre, toujours pour Milan, plusieurs romans de la collection Zanzibar et travaille pour d'autres éditeurs régionaux comme leo-Idéco, et depuis peu, pour Plume de Carotte. Parallèlement à son travail d'illustrateur, il participe très régulièrement à des

jours d'animations scolaires sur des salons littéraires et dans des médiathèques et MJC. Il anime régulièrement des ateliers pour enfants.



**ATELIER « ÉCRIRE UN ABÉCÉDAIRE »** 

avec B.Lévrier, 14 avril, 15h, Splendid, salle atelier

*Dédicace, 14 avril, 10h – 13h, sur le stand de la librairie « Le Vent Délire »*

**SILÈNE EDGAR** écrit des livres pour jeunes et adultes : 14-14 avec son complice Paul Beorn, Adèle et les Noces de la reine Margot, Les Lettres volées, 42 jours et la trilogie Moana. Ces titres, publiés aux éditions Castelmore, sont souvent adaptés

aux lecteurs dyslexiques. 14-14 s'est vu décerner des prix, dont le prix Gulli du roman 2014 et le prix des Incorruptibles 2015-2016. Silène fait toujours des milliers de choses en même temps, dont des recherches sur

Harry Potter et des dossiers pédagogiques pour les éditeurs. Elle a enseigné le français pendant 15 ans, mais elle se consacre dorénavant à l'écriture, elle vient d'ailleurs d'achever une formation d'initiation au scénario à la Fémis.

**ATELIER « RÉ-ÉCRIS TA PROPRE VERSION »** 

avec Lise Syven, 13 avril, 10h30, Bibliothèque

**ATELIER BOOKTUBE** avec Lise Syven, 13 avril, 17h, Splendid, salle atelier

*Dédicace, 12 avril, 15h30 – 19h, et 14 avril, 10h – 13h, sur le stand de la librairie «Le Vent Délire »*

La programmation est gratuite et ouverte à tous, hormis les deux spectacles programmés à l'Atrium.  
 BILLETTERIE À L'OFFICE INTERCOMMUNAL DU TOURISME ET DU THERMALISME :  
 BUREAU DE DAX 05 58 56 86 86 ou au guichet au 11 cours Foch  
 BUREAU DE SAINT-PAUL-LES-DAX 05 58 91 60 01

## LES LIEUX À RETENIR

➔



### HÔTEL SPLENDID

cours de Verdun  
 Salon des auteurs, éditeurs  
 et libraires, espace jeunesse  
 et animations



### ATRIUM

Cours Foch  
 Spectacles



### BRASSERIE DE L'ATRIUM

Cours Foch  
 Rencontres d'auteurs



### ATRIUM CULTURE

Galerie cours de Verdun  
 Exposition



### BIBLIOTHÈQUE

Rencontres avec les scolaires,  
 animations jeunesse

Pour suivre l'actualité de l'édition 2019, rendez-vous sur  
[salondulivre.dax.fr](http://salondulivre.dax.fr) et sur la page Facebook de la ville de Dax.

