

Proposé par la Ville de Dax

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

PAR LA CIE HERVÉ KOUBI

JEUDI 23 MAI 2019 • 20H30 • ATRIUM

20 € TARIFS RÉDUITS 17 €, 10 € + 1€ DE DROIT DE LOCATION

DANSE (DURÉE: 1H15)

Extrait vidéo sur dax.fr https://www.cie-koubi.fr/





Chorégraphie : Hervé Koubi

Artistes chorégraphiques : Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasserdine Djarrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Amine, Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Reda

Tighremt, Mustapha Zahem, Adel Zouba

Artistes intervenants pour la formation : Alexandra Besnier, Guillaume Gabriel, David Guasgua, Min-jeong Kim, Philippe Mesia. Carl Portal

Création musicale : Maxime Bodson

Musique : Hamza El Din Par Kronos Quartet, Jean-Sébastien

Bach, Musique Soufi

Création lumière : Lionel Buzonie Création costumes : Guillaume Gabriel

Commençant dans une ambiance de hammam, avec ses lumières chaudes et tamisées, qui pourrait imaginer que ces corps vaguement alanguis vont se lancer dans une danse à couper le souffle. Soudain les voilà lancés dans des sauts virevoltants, des courses prodigieuses, des chutes acrobatiques, des portés sidérants, avec des accélérations à faire frémir. Utilisant toutes les techniques, de la danse traditionnelle au hip-hop en passant par l'acrobatie, la danse contemporaine et même quelques sauts issus du classique, ils savent faire feu de tout, donnant à l'ensemble une couleur très singulière liée à la personnalité de chacun des 12 danseurs dont la présence sur le plateau est peu commune.

Comme le jeune garçon, héros ordinaire du roman éponyme de Yasmina Khadra, Hervé Koubi part à Alger en explorateur de sa propre histoire qui croise celle avec un grand H.

« Célébrer ainsi la dentelle dans son raffinement, sa beauté tout en s'attachant à un travail de mémoire. Ce projet se situe au carrefour de deux préoccupations : mon goût pour la construction et la composition dansée et une nécessité profonde de me rapprocher de mes origines en terre d'Algérie. Des liens à retrouver, d'autres à renouer et encore d'autres à construire ». Hervé Koubi

Avec l'aimable autorisation de Yasmina Khadra pour l'utilisation du titre du roman du même nom. Éditions Julliard.