



LE RÉPERTOIRE DES PROJETS

Education artistique et culturelle



Culture - Littérature - Patrimoine - Nature...

2019-2020





L'ENGAGEMENT DE LA VILLE DE DAX POUR LES JEUNES ET LA CULTURE

L'éducation artistique et culturelle constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la politique culturelle mise en œuvre par l'équipe municipale.

La Ville se donne notamment pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants. Ces parcours se construisent dans la complémentarité des temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Ils nécessitent donc la mobilisation de tous les acteurs de la communauté éducative.

Ce livret est destiné à vous, enseignants, souhaitant vous engager dans une démarche d'éducation artistique et culturelle avec l'appui des ressources disponibles et des équipements municipaux.

Spectacles, rencontres avec les artistes, expositions, ateliers de pratiques, visites commentées : autant d'occasions de sensibiliser l'élève au langage et à la démarche artistique, d'éveiller son sens critique et de le rendre curieux du monde qui l'entoure.

Sources d'émancipation et d'épanouissement pour les enfants, l'art et la culture ont toute leur place à l'école et au sein des projets pédagogiques. Ils sont des leviers importants pour qu'un enfant retrouve estime et confiance en soi et favorisent ainsi sa réussite éducative.

Je vous souhaite à tous une excellente année culturelle !

Elisabeth BONJEAN
Maire de Dax

SOMMAIRE

ÉDUCATION À L'IMAGE.....p.6 à 9

PARCOURS 1.....p.7

Photographie

- étape 1 : Découverte et apprentissage des bases de la photographie
- étape 2 : Création d'une oeuvre photographique à la manière de...
- étape 3 : Restitution du travail-visite commentée du festival

PARCOURS 2.....p.8

Comprendre son comportement face aux écrans

- étape 1 : Préparation en classe
- étape 2 : Spectacle « Sans le savoir »
- étape 3 : Retours suite au spectacle et ateliers

PARCOURS 3.....p.9

Production, exploration et découverte de l'image cinématographique

- étape 1 : Découverte des étapes de la réalisation d'un film
- étape 2 : De l'image fixe à l'image animée
- étape 3 : Des trucages aux effets spéciaux
- étape 4 : Découverte du son au cinéma
- étape 5 : Découverte du cinéma d'animation
- étape 6 : La mise en scène à travers des extraits

SPECTACLE VIVANT.....p.10 à 16

PARCOURS 4.....p.11

Inclassable

- étape 1 : Ateliers de pratique
- étape 2 : Visite commentée de l'Atrium
- étape 3 : Temps de restitution en Juin à l'Atrium

PARCOURS 5.....p.12

De l'éveil musical au concert

- **module 1 : Concerts éducatifs**
 - étape 1 : Concert surprise « Festi'claviers »
 - étape 2 : Concert à l'école
- **module 2 : Autour du Concert du Nouvel An**
 - étape 1 : Sensibilisation en classe
 - étape 2 : Assister à la répétition générale du concert

PARCOURS 6.....p.13

Les concerts proposés par les JMF

- 1 : Victor et le Ukulele
- 2 : Schinear, de la Chine aux Balkans
- 3 : Pajaros

SPECTACLE VIVANT (SUITE)

PARCOURS 7.....p.14

A la rencontre de la danse

- étape 1 : Une conférence dansée destinée aux enseignants impliqués dans le projet
- étape 2 : Une représentation de Gommette dans la classe
- étape 3 : Deux ateliers de pratique, encadrés par un artiste chorégraphique
- étape 4 : Une représentation « A l'envers de l'endroit » dans l'école pour parents et enfants

PARCOURS 8.....p.15

A la rencontre du théâtre pour les collégiens

- étape 1 : Les spectacles
- étape 2 : Visite guidée de l'Atrium
- étape 3 : Pour aller encore plus loin

PARCOURS 9.....p.16

A la rencontre du théâtre pour les lycéens

- étape 1 : Préparation du spectacle
- étape 2 : Le spectacle
- étape 3 : Rencontre avec l'équipe artistique

PROJETS CROISÉS.....p.17 à 19

PARCOURS 10.....p.18

Ecriture et Théâtre : Stéphane Jaubertie

- étape 1 : Séance à la bibliothèque
- étape 2 : Spectacle « Laughton »
- étape 3 : Atelier d'écriture
- étape 4 : Visites des Rencontres à Lire

PARCOURS 11.....p.19

Ecriture et Théâtre : Stéphane Jaubertie et le Petit Théâtre de Pain

- étape 1 : Séance à la bibliothèque
- étape 2 : Atelier d'écriture avec Stéphane Jaubertie
- étape 3 : Spectacle « Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir »
- étape 4 : Ateliers de mise en voix des textes
- étape 5 : Restitution pendant les Rencontres à Lire

PARCOURS 12.....p.20

Éducation à l'alimentation et au goût

- étape 1 : Dégustation
- étape 2 : Atelier pédagogique

LITTERATURE ET ECRITURE / CHAÎNE DU LIVRE....p.20 à 25

PARCOURS 13.....p.22

Découverte de la bibliothèque

- étape 1 : Création de la carte professionnelle de l'enseignant
- étape 2 : Visite de la classe à la bibliothèque
- étape 3 : Emprunt de livres et/ou d'une malle thématique pour la classe

LITTERATURE ET ECRITURE / CHAINE DU LIVRE (SUITE)

PARCOURS 14.....p.23

Joute de traduction littéraire

- étape 1 : Lancement du projet à la bibliothèque
- étape 2 : Rencontre avec un traducteur et ateliers de traduction
- étape 3 : Préparation à la prise de parole
- étape 4 : Joute littéraire pendant Les Rencontres à lire

PARCOURS 15.....p.24

BD & Illustration

- étape 1 : Visite de la bibliothèque et découverte de la BD
- étape 2 : Ecriture d'un court synopsis en classe
- étape 3 : Rencontre avec un dessinateur de BD et ateliers
- étape 4 : Les Rencontres à Lire

PARCOURS 16.....p.25

Création d'un livre numérique

- étape 1 : Visite de la bibliothèque et initiation au livre numérique
- étape 2 : Ecriture d'une histoire courte en classe
- étape 3 : Ateliers de création d'un livre numérique
- étape 4 : Présentation du livre numérique auprès du public de la bibliothèque

OFFRE COMPLEMENTAIRE DE LA BIBLIOTHEQUE.....p.26

PATRIMOINE.....p.29 à 34

PARCOURS 17.....p.30

Découverte d'une exposition

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Ateliers pédagogiques

PARCOURS 18.....p.31

Dax antique

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Ateliers pédagogiques

PARCOURS 19.....p.32

Le musée de A à Z

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Atelier pédagogique
- étape 3 : Fiches-parcours (optionnel)

PARCOURS 20.....p.33

Borda et les sciences

- étape 1 : Emprunt de la mallette pédagogique au musée
- étape 2 : Exploitation en classe

PARCOURS 21.....p.34

Franchir l'Adour

- étape 1 : Visite guidée
- étape 2 : Atelier pédagogique

A large red triangle graphic that points downwards, starting from the top-left corner and extending towards the bottom-right corner. It is composed of two overlapping triangles: a darker red one in the foreground and a lighter red one behind it.

ÉDUCATION À L'IMAGE

A small red triangle graphic, identical in shape and color to the larger one, located in the bottom-left corner of the page.

Parcours 1 à 3

À LA MANIÈRE DE ... PHOTOGRAPHIE

En relation étroite avec le Festival de la photographie de la Ville de Dax qui constitue un des trois temps forts de la saison culturelle, il est proposé de mener durant une partie de l'année scolaire, un parcours d'éducation à l'image vers les plus jeunes afin de les rendre plus autonomes dans leur façon de percevoir les images et de leur donner du sens. A l'époque du numérique, il est important que les enfants aient un regard éduqué, qu'ils aient conscience de l'ampleur de la retouche photo aujourd'hui, et qu'ils sachent la déceler avant d'entrer au collège.

ÉTAPE 1 : DÉCOUVERTE ET APPRENTISSAGE DES BASES DE LA PHOTOGRAPHIE

Après la découverte de l'invention et de l'histoire de la photographie depuis Nicéphore Niepce jusqu'à l'utilisation de Photoshop aujourd'hui, les élèves s'exercent sur les règles de base en photographie et infographie : cadrage, recadrage, composition, lecture d'image, manipulation du logiciel photoshop. Ils apprennent un vocabulaire spécifique et développent un sens artistique.

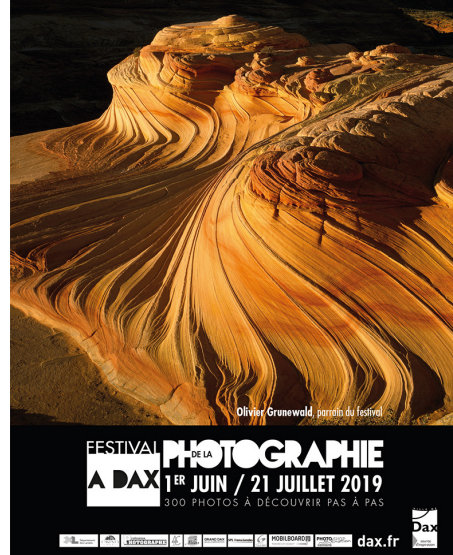
ÉTAPE 2 : CREATION DUNE OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE A LA MANIERE DE

Guidés par des références artistiques choisies, les élèves pensent, imaginent puis réalisent leurs propres œuvres par petit groupe. La classe se déplacera à l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques pour bénéficier de l'utilisation des logiciels et du matériel de la salle infographie des cours Génération Digitale.

ETAPE 3 : RESTITUTION DU TRAVAIL-VISITE COMMENTEE DU FESTIVAL

L'ensemble des productions réalisées sera présenté lors du Festival de la photographie en juin 2020. Les élèves seront invités à suivre l'ensemble des parcours d'exposition proposés durant le Festival de la photographie afin de pouvoir réinvestir leurs compétences acquises durant leurs heures d'atelier.

Pour que l'ensemble du projet puisse être réussi et mené à terme, notamment l'exposition au festival, il est nécessaire que l'enseignant soit pleinement impliqué et motivé. Les échanges avec l'enseignant pendant, et à la fin des séances, permettront d'optimiser les séances suivantes.



CM1, CM2

Nombre : 2 classes

Ateliers de 2h tous les 15 jours, animés par un professeur de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques

Gratuit

Inscriptions à partir de septembre

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : échanger avec un artiste, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- **Pratiquer** : concevoir et réaliser une production, s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre

LES ÉCRANS DANS NOS VIES ... ET SI ON EN PARLAIT

Spectacle de danse, hip-hop, slam et théâtre
«Sans le savoir », Compagnie Art Monie

Aujourd'hui, bannissant tout critère social, démographique ou communautaire, les écrans sont omniprésents et se révèlent être un facteur déterminant dans la vie de l'homme

Les incidences d'une surexposition sont multiples et confinent en réalité à un problème de santé publique majeur, touchant en particulier les enfants.

La compagnie ART MONIE propose un spectacle en direction des scolaires, sur ce phénomène sociétal. Autour de 5 danseurs de hip hop, 1 slameur et 3 comédiens, le propos de Sans le Savoir est de prendre de la distance avec ces équipements structurant de nos vies modernes pour interroger notre rapport aux écrans, pour mettre en perspective leurs caractéristiques et pour susciter une réflexion sur leurs effets au quotidien.

Prévenir, dénoncer leurs méfaits sans les diaboliser, inviter à les considérer comme un outil, le spectacle « Sans le savoir » se veut être un instrument citoyen et éducatif ouvrant une réflexion pour mieux appréhender ces nouveaux instruments de communication.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION EN CLASSE

Un dossier pédagogique, conçu par la compagnie, propose d'accompagner les élèves dans l'approche du spectacle et de sa thématique. De nombreuses pistes de travail sont ainsi proposées.

ÉTAPE 2 : SPECTACLE « SANS LE SAVOIR »

Au travers de la danse Hip Hop, du slam et du théâtre « Sans le savoir » met en scène une famille moderne, dont la communication est entravée par la multitude d'écrans occupant le foyer. Le père, la fille sont accaparés par la télévision, l'ordinateur, le smartphone... au grand désespoir de la mère. Les personnages s'égarent, ne prêtent plus d'attention aux autres, ne se comprennent plus ...

Par le biais de cette danse pleine d'énergie et de créativité, la compagnie Art Monie éveille nos consciences endormies. Son spectacle, servi par de très bons danseurs, raconte notre emprisonnement quotidien mais aussi les moyens de casser nos chaînes.

ÉTAPE 3 : RETOURS SUITE AU SPECTACLE ET ATELIERS

A l'issue de la représentation : Temps de discussion et d'échange autour du spectacle entre le créateur de « Sans le savoir », les artistes et les élèves .

En classe : Atelier/débat d'une heure, animé par le créateur du spectacle Messaoud Azerou.

L'objectif de cet atelier est d'aider les élèves, de manière très ludique, à faire le point sur leur consommation, et leur faire prendre conscience qu'ils sont loin de la maîtriser comme ils le pensent généralement.



**CM1, CM2 des 5
écoles élémentaires
publiques de la ville**

**Spectacle - Atrium,
1 cours Foch :**

Mardi 17 décembre à 14h

Tarif : 3€/ élève - gratuit pour
les enseignants

Durée : 1h

Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Appréhender :** le rapport, les liens et les différences entre mondes virtuels et réels.
- **Communiquer :** échanger dans un environnement informatique et adopter une attitude responsable dans l'utilisation des produits numériques.
- **Faire preuve de discernement**

ÉDUCATION À L'IMAGE

Cinéma

Ce parcours a pour objectif d'accompagner les élèves dans la production d'images mais aussi dans la découverte et l'exploration de celles-ci. Ils pourront exercer leur esprit critique et développer les outils d'analyse nécessaires pour être un bon utilisateur de l'image.

Objectifs spécifiques : En les mettant dans la situation de réalisateurs, ils appréhendent mieux les notions de construction de l'espace et du temps. Les erreurs et les difficultés rencontrées leur permettront de découvrir le langage cinématographique et les règles qui le dirigent.

ÉTAPE 1 : DÉCOUVERTE DES ÉTAPES DE LA RÉALISATION D'UN FILM

A partir d'extraits de films, explication aux élèves des 3 grandes étapes de réalisation d'un film afin qu'ils aient une vue d'ensemble de la chaîne de production. Sera aussi abordé les différents métiers nécessaires à la fabrication d'un film.

ÉTAPE 2 : DE L'IMAGE FIXE À L'IMAGE ANIMÉE

Découvrir le cheminement qui a amené à la création du cinéma, telle est la vocation de cet atelier. Comment à partir d'une image fixe, d'un dessin, pour créer l'impression de mouvement? Qu'est-ce que le Thaumatrope, le Praxinoscope ou le Zootrope? Autant de découvertes, de jouets optiques, qui vont permettre d'appréhender les notions fondamentales des illusions optiques

ÉTAPE 3 : DES TRUCAGES AUX EFFETS SPÉCIAUX

Atelier sur l'histoire des trucages, de Méliès à Cocteau, pour arriver aux effets spéciaux avec le fameux fond vert. Les élèves pratiqueront après avoir visionné des extraits de films tel que Harry Potter, Star Wars ou encore Forrest Gump.

ÉTAPE 4 : DÉCOUVERTE DU SON AU CINÉMA : MUSIQUE, DIALOGUES, BRUITAGES

Cette séance permettra d'aborder les différentes composantes de la bande-son de cinéma à travers des jeux sur des extraits de films. Les élèves pourront également s'essayer au bruitage d'une courte séquence.

ÉTAPE 5 : DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Découverte du cinéma d'animation. Atelier qui permet la découverte des différentes techniques de cinéma d'animation (dessin animé, pâte à modeler, papier découpé...) et expérimentation pendant laquelle les élèves réaliseront une courte séquence animée.

ÉTAPE 6 : LA MISE EN SCÈNE À TRAVERS DES EXTRAITS, RETOUR SUR UN FILM ÉCOLE ET CINÉMA

Avec des extraits choisis et en lien avec un film Ecole et cinéma, découverte des différents procédés de mise en scène cinématographique et leurs effets sur le spectateur (comment faire une ellipse, l'importance du hors-champ, le point de vue...)



CP, CE1, CE2

Parcours pour une classe

10h d'ateliers animés par une intervenante de l'association du cinéma plein mon cartable

Gratuit

Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr

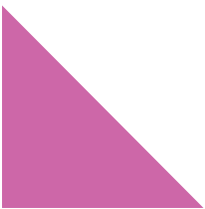
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Découvrir** : le médium cinéma et éducation à l'image
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

A large, light pink triangle is positioned in the top right corner of the page, pointing towards the top left. A darker pink triangle is positioned in the bottom left corner, pointing towards the bottom right. The text 'SPECTACLE VIVANT' is located in the lower-left area of the page, below the large triangle.

SPECTACLE VIVANT

A small, dark pink triangle is located in the bottom left corner of the page, pointing towards the bottom right.

Parcours 4 à 9

INCLASSICABLE

Musique et Danse

Ce projet permet de proposer une initiation musicale et chorégraphique. A raison d'une heure tous les quinze jours par classe, sur le temps scolaire, cinq professeurs du Conservatoire Municipal viennent à la rencontre des élèves avec une approche qui consiste à tisser une relation étroite entre tradition et modernité et montrer les parallèles qui existent entre la musique classique et les musiques actuelles, entre la danse classique et les danses traditionnelles ou contemporaines.

Ces ateliers hebdomadaires d'une heure, proposent aux plus jeunes diverses activités autour de la musique : chant, écoute, découverte des objets sonores, expression corporelle, jeux musicaux, etc. Dans un souci d'apprentissage adapté, les jeunes élèves seront successivement invités à reproduire, accompagner, inventer, danser, coder.

Le Projet pédagogique se déclinera sur l'année scolaire :

ÉTAPE 1 : ATELIERS PRATIQUES

Temps d'explication et de monstration animés par Alexandre Nipau et Jérémy Lacaze, ponctuellement accompagnés d'autres enseignants artistiques.

Objectifs :

- Chanter, danser, percussions corporelles et instrumentale,
- Perception du monde sonore, exploration de la voix comme moyen de communication : le chant et le langage,
- Développement sensoriel, développement auditif et musical,
- Jeux divers avec la musique, les rythmes et les sons avec des temps d'écoute pour reconnaître et reproduire

27 semaines d'ateliers.

ÉTAPE 2 : VISITE COMMENTÉE DE L'ATRIUM

Objectifs :

Découvrir une salle de spectacles, les métiers qui sont concernés, ainsi que le vocabulaire et les codes qui y sont liés

ÉTAPE 3 : TEMPS DE RESTITUTION EN JUIN À L'ATRIUM

C'est un temps qui permettra aux élèves inscrits à ce parcours de présenter leur travail dans une salle de spectacle et en public.



Novembre à juin

Projet destiné à 1 école publique de Dax pour toutes les classes de cycles 2 et 3

Gratuit

Inscriptions à partir de septembre

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

DE L'ÉVEIL MUSICAL AU CONCERT

Éveil musical par le Conservatoire Municipal de
Musique et de Danse de Dax

Associer les plus jeunes aux temps forts musicaux de la saison culturelle afin de leur faire découvrir un orchestre et des œuvres musicales qui font partie du patrimoine culturel commun, tel est l'objectif de ces concerts éducatifs. Le contenu est adapté aux classes et la présentation est commentée par Vincent Caup, directeur du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse.

MODULE 1 : CYCLES 2 ET 3 : CONCERTS EDUCATIFS

ÉTAPE 1 : CONCERT SURPRISE « FESTI'CLAVIERS »

Proposé aux élèves des cycles 2 et 3 des écoles primaires dans le cadre du Festival de Musique de la ville.

Cette année, l'orchestre du Conservatoire met à l'honneur le piano.

Le programme du concert sera envoyé en amont aux enseignants des classes inscrites afin de faire en classe une 1^{ère} approche des œuvres exécutées.

ÉTAPE 2 : CONCERT À L'ÉCOLE

Un mini concert au sein de l'école est proposé par les professeurs du Conservatoire.

MODULE 2 : COLLÈGE : AUTOUR DU CONCERT DU NOUVEL AN

ÉTAPE 1 : SENSIBILISATION EN CLASSE

Atelier d'1h animé par un professeur du Conservatoire afin d'accompagner les élèves dans l'approche du concert. Après une présentation des codes du concert : le « la », l'installation, l'orchestre, le chef, le comportement attendu du public.... sont ensuite abordé les œuvres exécutées et leur compositeur.

ÉTAPE 2 : ASSISTER À LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT

La répétition générale représente un moment important pour l'orchestre : les derniers ajustements, les derniers réglages pour que tout soit prêt le soir du concert. Les élèves inscrits à ce module auront la chance de pouvoir assister à ce moment avec les orientations du chef d'orchestre afin de mieux comprendre et apprécier le concert.



Lieu : Atrium
1 cours Foch Dax

Concert éducatif Festi'claviers :

Cycles 2 et 3 des écoles
de Dax

Vendredi 18 octobre
3 séances : 9h, 10h15, 14h15

Durée : 45 mns

Gratuit

12 classes / séance

Répétition Concert du Nouvel an :

Maximum 2 niveaux par collège

Jedi 9 janvier à 9h30

Durée : 1h30

Gratuit

Capacité d'accueil : 12 classes

Inscriptions à partir de
septembre

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel
- **S'approprier** : Exprimer une émotion et un jugement critique

MUSIQUE

Les concerts proposés par les JMF

Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, oeuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Leur objectif : offrir aux 3/18 ans une 1ère expérience musicale forte, conviviale et de qualité, les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

Tous les ans, environ 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

Pour l'année 2019/2020, la délégation des JMF de Dax propose trois concerts en direction des scolaires :

1 : VICTOR ET LE UKULELE (Musiques actuelles)

25, 26, 27 NOVEMBRE 2019 - du CP au CE2

Dans ce conte initiatique sur le thème de la différence, grâce à des textes ciselés et la complicité du multi-instrumentaliste Franck Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur une chanson aux accents pop-folk. Et si le ukulélé a une place de choix, pas moins de 7 instruments à cordes pincées ponctuent le spectacle !

Guitares acoustiques, électrique, basse, mandoline, lap steel, percussions, récit, chant, ukulélé

www.kandid-music.com

2 : SCHINEAR, DE LA CHINE AUX BALKANS

(Musiques du monde)

6 JANVIER, 20/21 FÉVRIER 2020 - CM1, CM2 et 6ème

Le trio propose une musique traditionnelle et énergie rock ; ces jeunes ont un projet d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres, ce qui nous réunit au-delà de nos différences. Chacune de leurs compositions est une exploration, chacun de leurs concerts un moment de partage fraternel. Une aventure musicale qui donne des ailes !

Violon chinois, mandole, accordéon, guitares, percussions, chant

www.projet-schinear.cm

3 : « PAJAROS » (Musiques du monde)

1, 2, 3 AVRIL 2020 - Maternelle

La chanteuse Christine Audat, franco-péruvienne, a imaginé cette odyssée vers l'Amazonie à vol d'oiseau avec la complicité de Johanne Mathaly qui sait faire chanter son violoncelle comme personne. Polyphonies, rythmes chaloupés et curieux gazouillis nous transportent dans un ailleurs vibrant au fil des illustrations colorées des peintres Adelina et Wozniak. De quoi chatouiller délicieusement les yeux et les oreilles ! Guitare, chant, petites percussions, violoncelle

www.christineaudat-oda.com



Lieu : Atrium

1 cours Foch Dax

Cycles 1, 2 et 3

Tarif, horaires des séances et bulletin d'inscription seront envoyés début septembre dans les écoles.

Le transport en bus est organisé directement par la délégation des JMF de Dax

Contact

jmfdax@gmail.com

Tél : 06 31 77 23 58

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres.
- **Exprimer** : une émotion et un jugement critique
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances.

À LA RENCONTRE DE LA COMPAGNIE JEANNE SIMONE

Danse

Par une approche chorégraphique, la compagnie Jeanne Simone cherche à révéler ce qui fait un lieu, sa fonction autant que sa symbolique, en souligne les usages, en propose d'autres, poétiques, décalés pour renouveler notre regard et nos perceptions sur ces lieux du quotidien.

Le parcours Gommelette est proposé au sein de l'école et s'adresse aux enseignants puis aux enfants et enfin réunit parents et enfants dans ce lieu du commun.

Déroulé du projet :

ÉTAPE 1 : UNE CONFÉRENCE DANSÉE DESTINÉE AUX ENSEIGNANTS IMPLIQUÉS DANS LE PROJET

Deux artistes chorégraphiques déclinent sur deux heures, dans une classe, un temps de performance, un moment où elles décomposent et partagent les fondamentaux chorégraphiques de leur approche, un atelier pour inviter les enseignants dans la pratique et enfin le partage d'une mallette chorégraphique qui pourra nourrir les enseignants dans les travaux qu'ils peuvent imaginer autour du projet avec leur classe.

ÉTAPE 2 : UNE REPRÉSENTATION DE GOMMETTE DANS LA CLASSE

GOMMETTE est un solo de danse et de mots, à destination des enfants, en immersion dans leur espace quotidien : leur classe. Danse de gestes et de mots du quotidien, décalage physique et verbal de l'usuelle poésie du lieu, GOMMETTE propose de renouveler le regard des enfants sur cet espace quotidiennement éprouvé, d'appréhender une proposition corporelle qui vient proposer des qualités de corps, des rapports singuliers et étonnants à l'espace et au temps, pour enrichir la perception qu'ont les enfants de cet univers familial.

Cette représentation est légère techniquement, prévue pour s'adapter à toutes les classes. Les enfants s'installent dans la salle, comme d'habitude, à leurs tables. Rien n'est modifié dans le lieu pour pouvoir s'appuyer sur cet environnement et ce paysage familial. La danse se fraie un chemin au travers du mobilier et des enfants, racontant et décalant l'usage corporel en termes de déplacements et de flux. Elle est nourrie de postures et de gestes observés en amont, répondant, amplifiant, faisant écho aux corps quotidiens ici.

ÉTAPE 3 : DEUX ATELIERS DE PRATIQUE, ENCADRÉS PAR UN ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Un 1er atelier pour recueillir les sensations, les impressions et les mettre en jeu dans le corps, dans l'espace. Un 2ème atelier pour continuer à danser, et à composer.

ÉTAPE 4 : UNE REPRÉSENTATION « À L'ENVERS DE L'ENDROIT » DANS L'ÉCOLE POUR PARENTS ET ENFANTS

À L'ENVERS DE L'ENDROIT est un duo dansé, une proposition à vivre l'école autrement, destinée aux enfants et à leurs parents. Ensemble, la traverser, observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction. Les deux danseurs organisent leur partition en appui aux différents espaces (hall d'entrée, couloirs, classes, cour puis cantine), l'écriture globale invite le spectateur à observer et écouter chacun des lieux.

Création chorégraphique dédiée aux singularités de chaque école, À L'ENVERS DE L'ENDROIT est un temps où parents, enfants et enseignants partagent leurs perceptions de l'espace école, y vivent de nouvelles émotions ensemble, les partagent et sont invités à rentrer en intimité avec ce lieu, à se le réapproprier.



Ecole élémentaire CP/CE/CM

Projet destiné à une école publique de Dax

3 classes

Période mai 2020

Gratuit

Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

À LA RENCONTRE DU THÉÂTRE

Parcours du jeune spectateur

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser les élèves au spectacle vivant et leur permettre d'en découvrir les différentes facettes. Il est composé de trois spectacles en séance scolaire pour appréhender le théâtre de façon ludique et pédagogique, de rencontres avec des équipes artistiques, d'un atelier de pratique théâtrale et de la visite guidée du théâtre de l'Atrium.

ÉTAPE 1 : LES SPECTACLES / LES ACTIONS (LE +)

« Dans la peau de Cyrano » La compagnie qui va piano

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de français et de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Le + : • A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes avec le comédien.

« Laughton » de Stéphane Jaubertie, Cie Entre les gouttes

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et, donner naissance à Laughton. Quelques années plus tard, ce jeune adolescent candide cherchera son histoire au milieu des contes de sa mère. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner notre héros.

Après «Lété» et «Livère», Stéphane Jaubertie nous emmène à nouveau dans une fable fantastique sur la place de l'enfant dans sa famille, mêlant réalité sociale et onirisme...

Le + : • En amont du spectacle, pour une 1ère approche de la pièce, remise aux enseignants d'un dossier d'accompagnement réalisé par la bibliothèque de Dax, comprenant une présentation de l'auteur Stéphane Jaubertie ainsi qu'une sélection d'extraits à lire à voix haute en classe.

« Le tour du théâtre en 80 minutes », Cie Thomas Visonneau

Le personnage « No » n'aime pas le théâtre. Comme la plupart des gens, il pense que le théâtre est démodé, qu'il ne fait plus rêver. Le personnage « Tom », au contraire, est un fervent défenseur des planches. A l'aide d'une pilule magique, il va permettre à son ami de voyager dans le temps et de redécouvrir toutes les étapes de l'Histoire du théâtre. 80 minutes pour explorer toutes les théâtralités ! 80 Minutes pour apprendre en s'amusant !

Le + : • 1 h d'atelier « Training de l'acteur » par classe au sein du collège au cours duquel un des deux interprètes initie les élèves à la pratique théâtrale

• A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes avec les comédiens.

ÉTAPE 2 : L'ENVERS DU DÉCOR : VISITE GUIDÉE DE L'ATRIUM

L'Atrium ouvre ses portes aux élèves pour une visite guidée et complète de ses différents espaces, des lieux autorisés au public à ceux réservés aux artistes et aux techniciens du spectacle. Une occasion unique de découvrir cette magnifique salle : le plateau, les loges, la régie technique, la billetterie et de mettre en avant les différents métiers liés au monde du spectacle. Les élèves apprendront le vocabulaire lié au spectacle et à ses techniques, mais aussi les traditions et les superstitions du monde du théâtre.

ÉTAPE 3 : POUR ALLER ENCORE PLUS LOIN

- à disposition, sur demande : une bibliographie de livres disponibles à la bibliothèque sur la thématique du théâtre

- sur réservation : une présentation de ces ouvrages par un médiateur à la bibliothèque (fiche inscription page 26)



Collège

Spectacle - Atrium, 1 cours Foch :

Dans la peau de Cyrano

Jeudi 14 novembre - 14h (durée 1h15)

Laughton

Vendredi 29 novembre 14h (durée 1h)

Le tour du théâtre en 80 minutes

Jeudi 16 avril 2020 - 14h (durée 1h20)

Tarif du parcours :

11€/élève

Tarif pour 1 spectacle seul (hors parcours) : 4€

Gratuité pour les accompagnants

Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, découvrir une œuvre théâtrale, échanger avec un artiste, un créateur
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

De Stéphane Jaubertie - Compagnie Le Petit Théâtre de Pain

Théâtre - Séance scolaire

Une représentation en temps scolaire et des moments privilégiés de rencontre avec des artistes pour sensibiliser les élèves au spectacle vivant.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DU SPECTACLE

Un dossier d'accompagnement, conçu par la bibliothèque, propose d'accompagner les élèves dans l'approche du spectacle. Il comprend une présentation de l'auteur Stéphane Jaubertie et une sélection d'extraits de la pièce à lire à voix haute en classe.

ÉTAPE 2 : LE SPECTACLE «BOXONS...» À L'ATRIUM

Pouvoir, obéissance, soumission..... Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir est une fable mordante voire grinçante qui aborde avec humour et une once de cruauté, les dérives de notre « servitude participative » face aux puissances qui nous gouvernent.

A l'origine du projet, Le Petit Théâtre de pain veut interroger les forces dirigeantes - le politique, le financier, les grands groupes - et comprendre les motivations qui poussent les hommes à vouloir agir sur le destin d'autrui. Bientôt, une série de questions les rattrape : jusqu'où et comment pouvons-nous accepter l'inacceptable ? Comment cautionner les situations et des systèmes qui vont à l'encontre de nos propres valeurs ? Pourquoi ne nous révoltons-nous pas ?

Puisant l'inspiration chez La Boétie, Milgram, Desjours, Arendt ou Alinsky, l'auteur Stéphane Jaubertie, en étroite collaboration avec les acteurs au plateau, tient le scalpel de l'écriture et taille des situations réelles jusqu'à l'absurde, des larmes jusqu'à l'éclat de rire libérateur et salvateur.

Scènes au hachoir agencées comme des rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes, il faut se battre, ne rien lâcher ...

ÉTAPE 3: RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes avec les comédiens.

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Fondée en 1994 et implantée au Pays basque, le Petit Théâtre de Pain est une troupe permanente composée de 15 personnes de langues et cultures différentes. L'équipe cultive le souci de réinventer un théâtre vivant et mé-tissé. Les choix artistiques se font de manière collective pour un théâtre populaire, alliant pertinence et impertinence, en salle et en espace public. La mise en scène, le rapport au public et à l'espace, l'écriture sont en recherche permanente.



Lycée

(seconde, 1ère, terminale)

**Spectacle - Atrium,
1 cours Foch, Dax :**

Séance scolaire

**Mardi 18 février 2020 à 14h à
l'Atrium**

Durée : 1h40

Tarif : 5€ - gratuit pour les
accompagnants

Réservations ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres et productions artistiques
- **Exprimer** : une émotion et un jugement critique
- **Mobiliser** : ses savoirs au service de la compréhension d'un texte



PROJETS CROISÉS

Parcours 10 à 12

AUTOUR DU SPECTACLE

« LAUGHTON »

De Stéphane Jaubertie - Compagnie Entre les Gouttes

Écriture et théâtre

Un projet pour découvrir le théâtre sous toutes ses formes, de l'écriture à la représentation sur scène, et aller à la rencontre de ceux qui le font vivre (dramaturge, comédiens, metteur en scène...)

ÉTAPE 1 : OCTOBRE 2019 - SÉANCE À LA BIBLIOTHÈQUE

La classe sera reçue à la bibliothèque pour une découverte des espaces et services qu'elle propose. La visite se terminera par une présentation de l'auteur Stéphane Jaubertie et de ses livres. Les bibliothécaires liront à voix haute des extraits de la pièce afin que les élèves se familiarisent avec son univers littéraire.

ÉTAPE 2 : ATRIUM - 29 NOVEMBRE 2019 - SPECTACLE « LAUGHTON » PAR LA COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et, donner naissance à Laughton. Quelques années plus tard, ce jeune adolescent candide cherchera son histoire au milieu des contes de sa mère. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner notre héros.

« Quand je rêve, Laughton, ça existe, ça se met debout et ça existe. »

Après « Létée » et « Livère », Stéphane Jaubertie nous emmène à nouveau dans une fable fantastique sur la place de l'enfant dans sa famille, cette fois aux couleurs automnales.

La séance scolaire sera suivie d'un bord de scène avec la compagnie Entre les gouttes.

ÉTAPE 3 : NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019 - ATELIER D'ÉCRITURE AVEC STÉPHANE JAUBERTIE

La classe bénéficiera de 8h d'atelier d'écriture avec Stéphane Jaubertie réparties en 2 séances de 3h et 1 séance de 2h.

Les ateliers feront découvrir les particularités de l'écriture théâtrale, en invitant les élèves à créer dialogues et personnages.

ÉTAPE 4 : 17 AVRIL 2020 - VISITE DES RENCONTRES À LIRE

La classe est invitée à consacrer le recueil des textes écrits en ateliers pendant le salon du livre de Dax.

Après la restitution, un jeu d'enquête sera proposé aux enfants à la découverte des auteurs et des éditeurs présents aux Rencontres à Lire.



CYCLE 4

Projet ouvert à 1 classe de cycle 4

Tarif spectacle à l'Atrium :
4€/élève - gratuit pour les accompagnants

Réservations ouvertes

Contact : Bibliothèque de Dax
bibliotheque.dax.fr
Tél : 05 58 74 72 89

Objectifs du parcours :

- **Savoir** : identifier et connaître un genre littéraire : le théâtre.
- **Pratiquer** : s'exercer à écrire un texte pour la scène, un texte destiné à être dit et joué.
- **Identifier** : les lieux et manifestations culturels de la ville.

AUTOUR DU SPECTACLE

« BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR »

De Stéphane Jaubertie - Compagnie Le Petit Théâtre de Pain

Écriture et théâtre

Autour du spectacle Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir, ce projet permet aux élèves de rencontrer Stéphane Jaubertie, l'auteur de la pièce, et les comédiens du Petit Théâtre de Pain.

Ensemble, ils s'initieront à l'écriture dramatique, ainsi qu'aux techniques de lecture à voix haute et au jeu d'acteur. Un projet qui emmène les élèves de l'écrit à la scène.

ÉTAPE 1 : OCTOBRE 2019 - SÉANCE À LA BIBLIOTHÈQUE

La classe sera reçue à la bibliothèque pour une découverte des espaces et services qu'elle propose. La visite se terminera par une présentation de l'auteur Stéphane Jaubertie et de ses livres. Les bibliothécaires liront à voix haute des extraits de la pièce afin que les élèves se familiarisent avec son univers littéraire.

ÉTAPE 2 : NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019 - ATELIER D'ÉCRITURE AVEC STÉPHANE JAUBERTIE

La classe bénéficiera de 8h d'atelier d'écriture avec Stéphane Jaubertie réparties en 2 séances de 3h et 1 séance de 2h.

Les ateliers feront découvrir les particularités de l'écriture théâtrale, en invitant les élèves à créer dialogues et personnages.

ÉTAPE 3 : 18 FÉVRIER 2019 À 14H - SPECTACLE «BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR »

Représentation scolaire à l'Atrium de Dax et rencontre à l'issue du spectacle avec le metteur en scène et les comédiens.

Le spectacle Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir s'organise en une succession de nouvelles orchestrées comme des rounds. Elles donnent à voir des hommes et des femmes partagés entre passivité et désir de révolte tant dans la sphère intime que dans celle du travail. Les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun. Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, la pièce interroge, avec une bonne dose d'humour, notre capacité à accepter l'inacceptable.

(Voir fiche spectacle page 15)

ÉTAPE 4 : DE FÉVRIER À AVRIL 2020 - ATELIERS DE MISE EN VOIX DES TEXTES

En s'appuyant sur les textes écrits avec Stéphane Jaubertie, les élèves pratiqueront la lecture à voix haute et prépareront la restitution publique. Ils seront accompagnés dans cet exercice par un comédien du Petit Théâtre de Pain qui délivrera des conseils techniques (gestion du stress, respiration, confiance en soi...) et artistiques. Ces ateliers seront répartis en 3 séances pour un total de 8h d'ateliers.

ÉTAPE 5 : 17 AVRIL 2020 - RESTITUTION PENDANT LES RENCONTRES À LIRE

Lecture des textes en public lors d'une mise en espace dans le cadre des rencontres à Lire 2020.



Lycée

(seconde, 1ère, terminale)

Projet ouvert à 2 classes.

Tarif spectacle à l'Atrium :
5€/élève - gratuit pour les accompagnants

Réservations ouvertes

Contact : Bibliothèque de Dax
bibliotheque.dax.fr
Tél : 05 58 74 72 89

Objectifs du parcours :

- **Savoir** : identifier et connaître un genre littéraire : le théâtre.
- **Pratiquer** : s'exercer à écrire un texte pour la scène, un texte destiné à être dit et joué.
- **Identifier** : les lieux et manifestations culturels de la ville.

ÉDUCATION À L'ALIMENTATION ET AU GOÛT

Parcours

Dans le cadre de la 30e édition de la «Semaine du goût», le musée de Borda et la bibliothèque municipale invitent les élèves à une sensibilisation originale aux notions d'alimentation et de goût. Un voyage plein de saveurs au menu ! Cette démarche hors-les-murs renforce la mission de l'école qui « assure une éducation à la nutrition en expliquant la nécessité de la diversité alimentaire, et une formation du goût en multipliant les occasions de découverte ». Elle appuie également le discours d'un événement national et reconnu dont l'objectif est « l'éducation au goût pour le plus grand nombre (...) pour sauvegarder la culture des patrimoines culinaires et le bien manger ».

MUSÉE DE BORDA

Dans le cadre de l'exposition *Ils sont food ces Romains ! Un thermopolium il y a 2000 ans à Aquae*.

Découverte des pratiques alimentaires à l'époque romaine, de manière complémentaire aux médiations proposées en 2019 au musée.

Une dégustation sensorielle suivie d'un atelier pédagogique, visant à éduquer le palais des élèves, tout en leur proposant une plongée gourmande et singulière dans l'Histoire.

ÉTAPE 1 : DÉGUSTATION



Service aux élèves d'un *jentaculum*, petit déjeuner romain : pain, olive, fromage, fruits, etc. Une expérience sensorielle propice à la présentation des différents repas journaliers ainsi qu'à une mise en lumière des divers aliments consommés le matin au réveil à l'époque.

ÉTAPE 2 : ATELIER PÉDAGOGIQUE



Adaptée au niveau des élèves, cette activité ludique et pédagogique révèle des goûts et pratiques alimentaires il y a 2000 ans à *Aquae*, entre similitudes et différences avec le monde actuel. L'occasion pour les élèves d'explorer leurs sens gustatifs, de mieux réfléchir à leur relation à la nourriture et d'intégrer des références nutritionnelles. L'objectif étant d'en faire des passeurs de goûts !

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Malle thématique « la gourmandise »

La Gourmandise, un vilain défaut ? Pour devenir gastronome mais pas glouton, il faut goûter à tout pour découvrir ce que l'on aime ! Cette malle aborde l'alimentation dans l'histoire et dans l'art, permettant aussi aux enfants de faire le plein de conseils pratiques pour cuisiner et manger sainement !



CM1 / CM2

Du 7 au 11 octobre 2019, le matin

Projet destiné au 5 écoles élémentaires publiques de Dax.

Chaque jour une école différente.

Deux classes à la fois.

Dégustation et atelier pédagogique - 2h

Gratuit

Inscriptions :
Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

CE1 / CE2

Du 7 au 11 octobre 2019

Malle thématique

Gratuit

Contact : Bibliothèque municipale
5 rue du Palais, 40100 Dax
Tel : 05 58 74 72 89

A large, stylized orange triangle graphic that points downwards from the top left corner, covering the right half of the page. It is composed of two shades of orange: a lighter shade in the upper right and a darker shade in the lower left.

LITTÉRATURE ET ÉCRITURE

A small orange triangle graphic located in the bottom left corner of the page.

Parcours 13 à 15

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Littérature

Présentation de la bibliothèque

La bibliothèque de Dax est un service public de proximité, ouvert à tous. L'accès à l'information de tous les citoyens est sa priorité: 35 000 documents (livres, DVD, BD, mangas et revues) sont mis à disposition des publics. La bibliothèque est également un lieu ressource pour la consultation de documents sur place, le travail sur place et l'accès à internet.

La bibliothèque œuvre pour la promotion et le développement de la lecture et de toutes les formes d'expression culturelle. Elle propose une programmation régulière et diversifiée : rencontres d'auteur, spectacles, concerts, lectures... accessibles gratuitement et sans condition d'abonnement.

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ÉTAPE 1 : CRÉATION DE LA CARTE PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNANT

Une carte d'abonnement professionnelle gratuite est proposée aux enseignants. Elle permet l'emprunt de 50 livres pour une durée de 3 mois. L'enseignant est libre de limiter la consultation des documents au périmètre de la classe ou d'autoriser les enfants à les emporter à leur domicile. L'enseignant titulaire de la carte est responsable des prêts effectués sur celle-ci.

L'inscription des enfants à la bibliothèque se fait à l'initiative des parents. Elle est gratuite pour tous les enfants de moins de 18 ans.

ÉTAPE 2 : VISITE DE LA CLASSE À LA BIBLIOTHÈQUE

L'enseignant choisit deux accueils parmi les propositions suivantes :

- Chasse aux livres (à partir du CE1) : conçue comme une chasse au trésor, cette séance familiarise les enfants avec le fonctionnement et le classement de la bibliothèque.
- Lecture d'histoires à voix haute par le bibliothécaire : tirés de nouveautés ou de classiques, les textes sont adaptés à l'âge des enfants et variés pour encourager le plaisir de la découverte et la détente.

Il est possible de personnaliser les séances sur une thématique au choix de l'enseignant, la séance sera alors construite en échangeant avec le bibliothécaire (sélection bibliographique, présentation d'ouvrages en lien avec la thématique retenue).

ÉTAPE 3 : EMPRUNT DE LIVRES ET/ OU DE MALLES THÉMATIQUES POUR LA CLASSE

La bibliothèque de Dax propose des malles thématiques. Celles-ci regroupent une sélection de documents sur un thème donné. Elle peuvent être empruntées sur la carte professionnelle en plus des livres.

La liste des malles est disponible en page 25.



De la maternelle au lycée

D'octobre 2019 à juin 2020.

Les mardis et vendredis
matins de 9h15 à 10h15
ou de 10h30 à 11h30

1 classe à la fois

Remplir la fiche d'inscription
disponible en page et la re-
mettre avant la fin du mois de
septembre

Gratuit

Prise en charge du transport
par la bibliothèque pour les
écoles éloignées

Renseignements :

Bibliothèque municipale
5 rue du Palais, 40100 Dax
05.58.74.72.89

Contact : Sylvie Mancini
smancini@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Découvrir** la bibliothèque comme un lieu de culture, de ressources et de loisirs, se familiariser avec ses services.
- **Transmettre** le goût du livre et de la lecture dès le plus jeune âge.

JOUTE DE TRADUCTION LITTÉRAIRE

Ecriture

Descriptif

Un projet ludique pour mieux connaître le rôle et le métier de traducteur, et faire partager le plaisir d'écrire et les contraintes inhérentes à l'acte -créatif !- de traduire. En partenariat avec la Maison de la Traduction en Nouvelle Aquitaine et avec le soutien de DRAC et de la Région Nouvelle Aquitaine, ainsi que de la Sofia.

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ETAPE 1 : OCTOBRE 2019 - LANCEMENT DU PROJET À LA BIBLIOTHÈQUE

Une séance d'1h30 pour expliquer le projet à la classe, lui présenter les différents intervenants et le calendrier. Une visite de la bibliothèque sera également proposée.

ÉTAPE 2 : DE DÉCEMBRE 2019 À MARS 2020 - RENCONTRE AVEC UN TRADUCTEUR ET ATELIERS DE TRADUCTION

Les élèves, accompagnés par une traductrice littéraire professionnelle, pénètrent dans le texte inédit en langue originale (anglais) et produisent leur propre traduction. Ils apprennent à décrypter les intentions de l'auteur, le style, le rythme et à les rendre dans la formulation et l'écriture en français. Cinq séances de 2h seront programmées en classe.

ÉTAPE 3 : AVRIL 2020 - PRÉPARATION À LA PRISE DE PAROLE

Avec une comédienne, les lycéens préparent leurs arguments pour la joute et désignent leurs représentants. 1 séance de 2h.

ETAPE 4 : 17 AVRIL 2020 - JOUTE LITTÉRAIRE PENDANT LES RENCONTRES À LIRE

Lors de la joute littéraire, les élèves défendront leur traduction face à une classe du lycée de Saint-Vincent-de-Tyrosse qui aura produit une version différente avec un autre traducteur. Les deux classes, les traducteurs et les enseignants n'auront pas échangé entre eux avant la joute.

La joute dure 1h30 et a lieu pendant les Rencontres à Lire. Le texte en langue originale, ainsi que les deux traductions sont projetées sur grand écran et commentées en direct par les élèves. Un animateur présente le texte et l'auteur traduit, il distribue la parole entre les jouteurs. Ceux-ci défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions de l'auditoire.



Lycée

De septembre 2019 à avril 2020

1 classe

Participation de 350 demandée aux lycées

Renseignements :

Bibliothèque municipale
5 rue du Palais, 40100 Dax
05.58.74.72.89
Contact : Sylvia Basile
sbasilei@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Découvrir** le métier de traducteur, prendre conscience que traduire est un acte créatif d'écriture
- **Prendre** la parole en public
- **Maîtriser** de l'anglais et du français

BD & ILLUSTRATION

Littérature artistique

Descriptif

Ce parcours met la bande-dessinée à l'honneur. Il est à la fois l'occasion d'évoquer sa place dans la littérature, tout en engageant les élèves dans la pratique artistique. Guidés par un auteur-dessinateur, ils écriront le synopsis de leur propre planche de BD et l'illustreront.

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DÉCOUVERTE DE LA BD

La classe est divisée en deux groupes qui bénéficient chacun :

- d'une présentation des espaces, des collections et des services de la bibliothèque. Celle-ci sera mise en valeur comme lieu d'étude et de loisirs.
- d'une présentation par un bibliothécaire de la BD avec des détails sur ses différents genres (manqas, comics...), les auteurs marquants, les techniques utilisées et les styles graphiques. Cette séance s'accompagne d'un prêt de documents à la classe.

ÉTAPE 2 : ECRITURE D'UN SYNOPSIS EN CLASSE

L'enseignant préparera la venue de l'illustrateur en amorçant le travail de création avec les élèves. Il les encouragera, par petits groupes, à écrire un court synopsis pouvant être illustré par une planche unique de bande-dessinée. Un thème pourra être choisi pour resserrer le cadre et guider les élèves (la mythologie, le voyage...) Les synopsis seront envoyés à l'auteur avant les ateliers.

ÉTAPE 3 : RENCONTRE AVEC UN DESSINATEUR DE BD ET ATELIERS

Les ateliers de dessin en présence de l'auteur sont groupés sur deux journées consécutives ou séparées dans le temps. L'auteur est choisi en fonction de ses compétences à animer des ateliers auprès des jeunes.

Conscient des appréhensions que peut susciter cette pratique, il saura rassurer, encourager, faire participer et progresser les jeunes. Il sera attentif à susciter le plaisir de dessiner.

ÉTAPE 4 : LES RENCONTRES À LIRE

Les lycéens seront invitées à présenter le travail effectué pendant les ateliers lors des Rencontres à Lire, en présence d'une classe de primaire. Pour les élèves ayant participé aux projets, la restitution est un exercice de prise de parole en public et d'argumentation, elle est aussi un moment de fierté où leurs productions sont mises à l'honneur. Les restitutions reprennent le format des rencontres d'auteur : un professionnel du livre assure la modération auprès des élèves pour les faire parler sur le déroulé du projet, leurs choix et les étapes de création.



Collège et lycée

D'octobre 2019 à avril 2020

1 classe de collège ou de lycée

Gratuit

Renseignements :

Bibliothèque municipale
5 rue du Palais, 40100 Dax
05.58.74.72.89
Contact : Elise Zouadine
ezouadine@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu d'étude et de loisirs.
- **Découvrir** la BD, ses différents genres (manga, comic...) et univers graphiques.
- **Rencontrer** un auteur de BD et s'initier aux différentes étapes de création : synopsis, dessin, mise en couleur...
- **Maîtriser** le rapport entre texte et image.
- **Être capable de présenter** le rendu final devant une classe de primaires.

CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Littérature numérique

Descriptif

Ce parcours sensibilise les jeunes aux usages du numérique. Il s'attache à leur apprendre les bonnes pratiques pour préserver la sécurité et la confidentialité de leurs données et à découvrir le numérique comme un outil de création.

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET INITIATION AU LIVRE NUMÉRIQUE

Lors de sa venue à la bibliothèque, la classe se familiarisera avec l'utilisation de la bibliothèque : classement des ouvrages, recherche sur le catalogue de la bibliothèque, rôle du bibliothécaire... La deuxième partie de la visite sera consacrée à la découverte du livre numérique. Les enfants seront invités à manipuler et expérimenter différentes applications, l'objectif étant de leur montrer toute la complémentarité du livre numérique par rapport au livre papier. Les livres numériques présentés lors de la séance sont choisis par les bibliothécaires pour la qualité de leur contenu sur le plan graphique et éducatif. Ils sont conçus par des auteurs jeunesse et publiés par des maisons d'édition spécialisées dans le numérique.

ÉTAPE 2 : ECRITURE D'UNE HISTOIRE COURTE EN CLASSE

En prévision des ateliers, l'enseignant entamera un travail d'écriture collective avec sa classe. Il s'agira d'aboutir à un texte court à l'intrigue assez simple pour être facilement représentée. Le sujet du texte est au choix de l'enseignant afin de pouvoir être en relation avec le programme.

ÉTAPE 3 : ATELIERS DE CRÉATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Les séances d'atelier sont animées par un auteur ayant une expérience de l'édition numérique. Elles comprennent l'illustration de l'histoire imaginée par les enfants, ainsi que son animation. Les ateliers se dérouleront sur 2 jours consécutifs ou répartis dans le temps.

ÉTAPE 4 : PRÉSENTATION DU LIVRE NUMÉRIQUE AUPRÈS DU PUBLIC DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le livre numérique créé par les élèves sera présenté au public lors d'une « heure des histoires numériques » de la bibliothèque. L'heure des histoires numériques est un rendez-vous régulier de la bibliothèque. Il se tient le mercredi après-midi et convie les enfants et leurs parents à découvrir des histoires et des jeux sur tablette tactile et grand écran en compagnie des bibliothécaires. La restitution auprès du public est un moment de valorisation pour les enfants ayant participé au projet. La parole leur sera donnée pour présenter l'application et la manière dont ils l'ont créée.



CE1, CE2, CM1, CM2

De février à mai 2020

1 classe de primaire

Gratuit

Renseignements :

Bibliothèque municipale
5 rue du Palais, 40100 Dax
05.58.74.72.89

Contact : Simon Manouvrier
smanouvrier@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu d'étude et de loisirs.
- Faire **découvrir** aux enfants le potentiel créatif des outils numériques.
- Mettre les outils numériques aux services de leur **imagination** et d'une approche innovante de la lecture.
- **Mener à bien un projet collectif**, apprendre à travailler en groupe.

OFFRE COMPLÉMENTAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

LES RENCONTRES À LIRE DE DAX : LE CONCOURS D'ÉCRITURE JEUNESSE

Chaque année, en avril, la Ville de Dax organise les Rencontres à Lire. Cet événement littéraire d'envergure permet à tous les publics de dialoguer avec des auteurs contemporains et de partager le plaisir de la lecture, du livre et de l'écriture.

Dans ce cadre, la bibliothèque propose un concours d'écriture et de BD aux 6-25 ans. Les enseignants et leur classe sont invités à concourir dans la catégorie « participation scolaire » en remettant un texte unique, écrit collectivement. La remise des prix a lieu pendant les Rencontres à Lire.

Chaque année, le règlement du concours est transmis à l'automne aux établissements scolaires sous format numérique et papier.

RÉVISE TES EXAMS

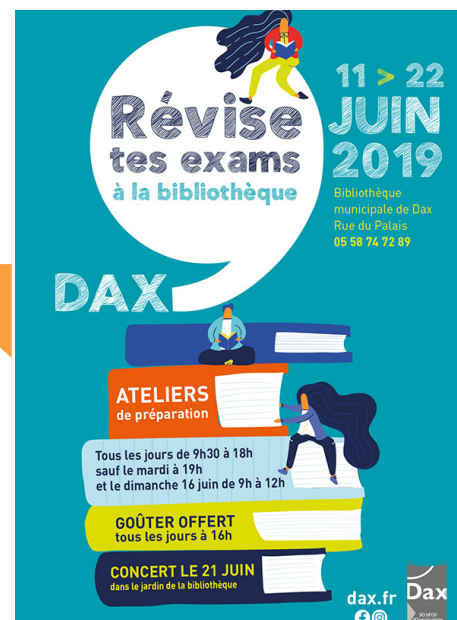
Les deux premières semaines de juin, la bibliothèque accompagne les collégiens, les lycéens et les étudiants dans la révision de leurs examens et concours :

- ouverture en continu de la bibliothèque de 9h30 à 18h
- ateliers d'aide à la révision : français, philosophie, gestion du stress
- annales, mémos, manuels scolaires, applications et ressources en ligne
- connexion Internet et wifi gratuit
- goûter offert chaque après-midi aux élèves et étudiants

VISITE LIBRE LE MARDI APRÈS-MIDI

Certains mardis après-midi, l'enseignant a la possibilité de venir à la bibliothèque avec sa classe pour choisir et emprunter des livres. Ayant lieu pendant l'ouverture au public individuel, ces visites ne sont pas accompagnées par un bibliothécaire, l'enseignant encadre sa classe en toute autonomie.

Les visites simples sont planifiées sur rendez-vous préalable auprès de Sylvie Mancini (smancini@dax.fr / 05 58 74 72 89). Le transport des élèves jusqu'à la bibliothèque est à la charge de l'école.



FICHE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2019-2020

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

.....

NOM DE L'ENSEIGNANT :

.....

MAIL :

TÉLÉPHONE :

NIVEAU(X) DE LA CLASSE CONCERNÉE :

NOMBRE D'ÉLÈVES :

Pour rappel, l'enseignant est invité à indiquer 2 SOUHAITS MAXIMUM pour sa classe.

**Les accueils ont lieu uniquement les mardis et les vendredis
matins de 9h15 à 10h15
ou de 10h30 à 11h30**

Je souhaite faire participer ma classe au parcours DECOUVERTE DE LA BIBLIOTHEQUE avec les 2 activités suivantes :

☐ CHASSE AUX LIVRES

Il est possible de personnaliser les séances sur une thématique de votre choix, merci de vous mettre en relation avec le bibliothécaire pour construire le contenu ensemble.

Date(s) souhaitée(s) : ☐ 9h15 ☐ 10h30

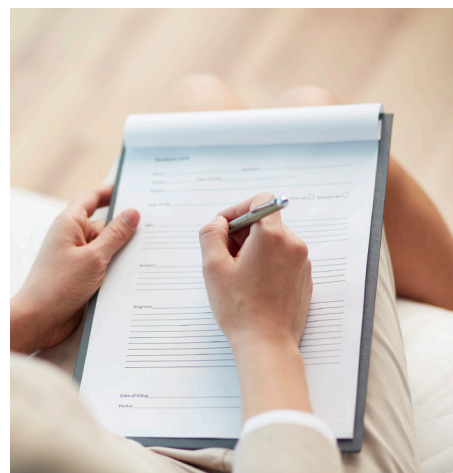
☐ LECTURE D'HISTOIRES

Date(s) souhaitée(s) : ☐ 9h15 ☐ 10h30

J'ai besoin d'un transport : ☐ Oui ☐ Non

☐ VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE (COLLÈGES ET LYCÉES)

Date(s) souhaitée(s) : ☐ 9h15 ☐ 10h30



**À RETOURNER AVANT
LE 22 SEPTEMBRE 2019**

Remplir une fiche par classe et la déposer à la bibliothèque de Dax, 5 rue du palais, ou par mail : smancini@dax.fr

Les accueils ont lieu uniquement les mardis et les vendredis matins de 9h15 à 10h15 ou de 10h30 à 11h30

Les bibliothécaires s'efforceront de respecter les dates et horaires souhaités par les enseignants.
Le planning sera arrêté le samedi 6 octobre 2019 au plus tard et transmis à chaque enseignant.

LISTE DES MALLES THÉMATIQUES DISPONIBLES



- **1914-1918 : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE**

- **COMPRENDRE LA CHAÎNE DU LIVRE :**

De l'invention de l'écriture à la fabrication du livre, en passant par le plaisir de la lecture, cette malle dévoile tous les secrets du livre et de ses métiers

Niveau maternelle/CP et une malle niveau CM/6^{ème}.

- **AUTOUR DU PETIT CHAPERON ROUGE :**

Série d'albums reprenant l'histoire traditionnelle du célèbre conte ou jouant avec ses codes. Niveau maternelle et primaire.

- **ALBUMS FILMES :**

Chien bleu, Grosse colère, le Grand méchant loup et bien d'autres héros, s'échappent un moment des livres pour vivre sur vos écrans. Les albums filmés de l'école des loisirs transmettent le plaisir d'écouter et de regarder des histoires animées ! La malle se compose de livres DVD au format court métrage (3 à 10 min par histoire). Niveau maternelle et CP.

- **CONTES ET CONTES DETOURNES :**

Les récits traditionnels continuent d'inspirer les auteurs et les illustrateurs contemporains. Découvrez leurs versions adaptées et détournées. Niveau maternelle et CP.

- **LIVRES POP-UP :**

Cette malle très spéciale donne à voir le livre comme œuvre d'art, elle met en valeur l'objet livre et le plaisir de sa manipulation.

Tous niveaux, de la maternelle à la 6^{ème}.

- **L'ART :**

Tout en donnant aux enfants leurs premiers repères dans l'histoire de l'art, cette malle éveille leur regard sur les œuvres et encourage leur créativité. Niveau maternelle et primaire.

- **ÉRIC BATTUT :**

Eric Battut a de grandes mains, et c'est pour mieux peindre. Peindre ces « images-cadeaux » qui lui viennent quand il commence un livre : de grands espaces qui s'étendent sur toute la page, de petits personnages, des épaisseurs qui donnent à ses couleurs une profondeur peu commune.

- **CLAUDE PONTI :**

Il entraîne ses lecteurs dans un monde poétique et plein d'humour au fil de ses nombreux albums qui sont autant d'invitations à la rêverie. Il a reçu le prix Sorcières Spécial en 2006 pour l'ensemble de son œuvre. Niveau maternelle et primaire.

- **ANTHONY BROWNE :**

Écrivain et dessinateur anglais, Anthony Browne est né à Sheffield dans le Nord de l'Angleterre. Il étudie les arts graphiques. Son personnage le plus connu est Marcel, le chimpanzé gentil. Il aime dessiner les gorilles car il les trouve doux et sensibles.

Niveau maternelle et primaire

- **QUENTIN BLAKE :**

L'une des figures emblématiques de l'illustration en Grande-Bretagne et partout où ses livres ont été traduits. Il a travaillé avec les auteurs les plus talentueux de son pays, notamment Roald Dahl. Très influencé par les caricaturistes, son style donne vie à l'histoire sans la figer pour laisser l'imagination du lecteur travailler. Niveau primaire et 6^{ème}.

- **LA CHINE :**

Une malle pour voyager à travers la Chine, mieux connaître sa géographie et découvrir les contes, le folklore et les traditions qui lui sont propres. Niveau maternelle et primaire.

- **L'AFRIQUE**

Niveau maternelle.

- **LE JARDIN**

Niveau maternelle.

- **LA GOURMANDISE**

NOM/PRÉNOM : CONTACT :

NIVEAU DE LA CLASSE : ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

JE SOUHAITE EMPRUNTER LA MALLE THÉMATIQUE

POUR UNE DURÉE D'UN MOIS À COMPTER DU :

A large purple triangle graphic that points downwards, starting from the top left corner of the page and extending towards the bottom right. It is composed of two shades of purple: a darker shade for the main body and a lighter shade for the top section.

PATRIMOINE

A small purple triangle graphic, identical in style to the larger one, located in the bottom left corner of the page.

Parcours 16 à 20

DÉCOUVERTE D'UNE EXPOSITION

Ils sont food ces Romain ! Un thermopolium il y a 2000 ans à Aquae

Diverses expositions temporaires autour de sujets historiques, scientifiques ou artistiques sont présentées toute l'année au musée de Borda. Jusqu'à fin 2019, une exposition pleine de saveurs qui, au fil d'une étonnante expérience sensorielle, vous invite à découvrir les pratiques alimentaires des Romains, ainsi que les similitudes et différences avec notre monde.

S'appuyant sur les dernières avancées scientifiques dans le domaine de l'alimentation antique, elle donne également l'occasion de développer des composantes concernant l'Aquitaine du sud et les marges de son territoire d'alors, comme l'exploitation du sel dans l'Antiquité à Salies-de-Béarn ou des produits de la mer, à travers les ateliers de salaison de Guéthary et les « amas coquilliers » de la côte landaise.

L'origine des traditions culinaires de Dax est donc ancienne.

L'archéologie nous éclaire alors sur la constante et lente évolution qui a fait de nos assiettes le reflet de notre histoire.



ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE



Présentation des diverses missions d'un musée puis cheminement commenté au cœur des deux salles, à la découverte des collections exposées.

ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Mise en pratique des nouvelles connaissances grâce à différents temps adaptés au niveau scolaire des élèves et en lien avec les programmes.

Maternelle

Une question de goût (30 min)

Classement des aliments consommés par les Romains par grandes familles et valorisation du sens du goût.

Le sens des éveils (30 min)

Reconstitution illustrée d'un menu romain à partir de différentes expériences sensorielles.

Elémentaire

Du producteur au consommateur (30 min)

Découverte de l'agriculture romaine du labour à la consommation, entre manipulation et réflexion.

Chrono - logique (30 min)

Jeu des 7 erreurs XL autour du thermopolium, et approfondissement de la notion de temporalité.

Collège

Activité au choix selon les propositions suivantes :

Archéo Miam

Initiation simple et scientifique aux disciplines de l'archéologie : carpologie, archéozoologie, ichtyologie, etc ...

Latin de cuisine

Mise en lumière du Latin dans la publicité alimentaire actuelle puis promotion d'un élément de l'exposition.

Un esprit sain dans un corps sain

Coup de projecteur sur les caractéristiques du régime méditerranéen, héritage de l'Antiquité.

Lycée

Activité au choix selon les propositions suivantes :

Nappe du monde

Découverte de l'immensité de l'Empire romain au fil d'un cheminement illustré au cœur des collections.

Festin chez Trimalcion

Décryptage de la pratique du banquet et du menu de cette *cena* exceptionnelle de Pétrone.

Un esprit sain dans un corps sain

Coup de projecteur sur les caractéristiques du régime méditerranéen, héritage de l'Antiquité.

Maternelle à lycée

Septembre à décembre 2019

Du mardi au vendredi le matin

1 classe à la fois
(35 élèves maximum).

Visite guidée et ateliers
pédagogiques (choix selon
le niveau des élèves) / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda

11 bis rue des Carmes

05 58 56 20 50

DAX ANTIQUE

Patrimoine

Les fondations d'un imposant monument, datant des premiers siècles de notre ère, sont en partie présentées au sein d'une crypte archéologique, sous les rues de la ville. Mis au jour en 1978, le site est interprété depuis 2010 comme une basilique civile romaine. Situé au cœur du forum, ce bâtiment important de la vie citoyenne abritait les affaires commerciales, financières et surtout judiciaires de la cité. Différentes thématiques liées à l'époque gallo-romaine sont ainsi abordées grâce à un parcours d'exposition permanent, mettant en lumière les vestiges du monument et les pièces archéologiques remarquables du musée.

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE



Présentation des missions d'un musée et cheminement commenté au cœur d'un site de près de 1 000 m², à la découverte des vestiges et collections exposés.

ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Mise en pratique des nouvelles connaissances grâce à différents temps adaptés au niveau scolaire des élèves et en lien avec les programmes.

Elémentaire

Activité au choix selon les propositions suivantes :

Nous n'avons rien inventé (CP et CE1)

Parcourir la crypte à la recherche de la version romaine de plusieurs objets contemporains.

Jeux de rôles (du CE2 au CM2)

Réalisation d'épreuves manuelles et de réflexion, dans la peau d'un Romain

Le domaine des dieux (du CE2 au CM2)

Création d'un dieu du panthéon romain : apparence, nom, attributs, mythologie.

Bienvenue à Aquae (du CP au CM2)

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)

Collège

Activité au choix selon les propositions suivantes :

Archéologues en herbe

Découverte de la chaîne opératoire et de la recherche puis initiation à la céramologie.

Épigraphe latine

Analyse des autels votifs : observation de la pierre et de l'inscription, compréhension du contenu.

Bienvenue à Aquae

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)

Lycée

Activité au choix selon les propositions suivantes :

Imperium romanum

Sensibilisation aux notions de romanisation et de citoyenneté avec les vestiges pour support.

Ar(t)chéologie

Avec la technique de son choix, redonner vie sur papier à une statue impériale monumentale.

Bienvenue à Aquae

Circuit urbain sur les traces de la cité romaine (Fontaine Chaude, remparts, etc.)

Une programmation spécifique pourrait être proposée en 2019, le temps des travaux.



Elémentaire à lycée

Mai à septembre (sous réserve de la fermeture du site pour travaux en 2020)

Du mardi au vendredi le matin

1 classe à la fois
(35 élèves maximum)

Visite guidée et ateliers pédagogiques (choix selon le niveau des élèves) / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda
11 bis rue des Carmes
05 58 56 20 50

LE MUSÉE DE A À Z

Histoire et patrimoine

« Un musée est une institution permanente, sans but lucratif au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation »

Conseil International des Musées (ICOM) – article 2.1 des Statuts

Cette définition officielle révèle les ambitions des musées et leur fonctionnement quotidien.

A travers ce parcours, les coulisses du musée de Borda livrent exceptionnellement tous leurs secrets !

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE



Découverte de l'exposition temporaire en cours avec un cheminement commenté au cœur des collections exposées. L'occasion d'une sensibilisation au milieu muséal et ses impératifs divers.

ÉTAPE 2 : ATELIER PÉDAGOGIQUE



L'envers du décor

Découverte de l'histoire, des missions et du fonctionnement du musée de Borda au cours d'un échange vivant et illustré. Puis, réalisation de diverses tâches de conditionnement d'œuvres et manipulation de certains appareils et outils de conservation. Une fiche-synthèse sert de support pédagogique au discours.

ÉTAPE 3 : FICHES-PARCOURS (OPTIONNEL - EN CLASSE)

Ces trois supports, pédagogiques et ludiques, sont disponibles au musée ou bien en téléchargement au format PDF sur le site de la ville de Dax (pages du musée).

Les thématiques sont les suivantes :

- Le fonctionnement du musée de Borda
- Les collections du musée de Borda
- La chapelle des Carmes

Il s'agit d'outils précieux pour les enseignants désireux de dresser un bilan de ce temps avec les élèves ou encore d'approfondir certaines œuvres ou notions. Possibilité également de les utiliser pour préparer en amont une venue au musée.



Collège et lycée

Février à Décembre

Du mardi au vendredi, le matin

1 classe à la fois
(35 élèves maximum)

Visite guidée, ateliers
pédagogiques et fiche-parcours / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

BORDA ET LES SCIENCES

Science et patrimoine

Né en 1733 à Dax et mort en 1799 à Paris, le chevalier Jean-Charles de Borda a été un des grands génies du siècle des Lumières. Cet homme de science landais, à la fois mathématicien, physicien, politologue, navigateur, etc., est un des pères du mètre, mesure aujourd'hui universelle, et a mis au point des instruments de navigation d'une précision jusque-là inconnue (cercle de réflexion, etc.). Le musée de Borda, qui conserve des collections évoquant la vie et l'œuvre de Borda tels que des instruments scientifiques, propose aux collégiens et lycéens de découvrir ce personnage emblématique de la ville de Dax et à la notoriété mondiale, par le biais d'une mallette pédagogique itinérante. Cet outil hors-les murs du musée a pour ambition d'être un véritable complément aux programmes scolaires en science.

ÉTAPE 1 : EMPRUNT DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE AU MUSÉE

Imaginé et conçu par le service des publics du musée de Borda, ce support pédagogique est à retirer au musée (11 bis rue des Carmes), sur rendez-vous au 05.58.56.20.50 et selon certaines conditions.

Il renferme des fiches historiques et scientifiques, des fac-similés de publications de Borda, un petit film pour comprendre le calcul de la longitude et de la latitude, des instruments de mesure et de navigation (chaîne d'arpenteur, sextants, boussole, astrolabe).

Accessible aux classes scientifiques de préférence.

ÉTAPE 2 : EXPLOITATION EN CLASSE

Cette mallette permet de rendre des concepts scientifiques plus accessibles grâce à la découverte d'applications pratiques et des manipulations.

Le professeur assure en toute autonomie une séquence d'enseignement originale en s'appuyant sur les outils proposés dans la mallette.

Les thématiques suivantes pouvant être abordées :

- Un homme dans son temps et son héritage
- Un as de la navigation
- La grande aventure du système métrique
- Un savant touche-à-tout

La mallette est à restituer au musée, selon les conditions définies au moment de l'emprunt.



Collège et lycée

Février à décembre

1 classe à la fois
(classes scientifiques).

Mallette pédagogique

Emprunt du mardi au vendredi

En classe

Gratuit.

Informations :

Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

FRANCHIR L'ADOUR

Parcours

Depuis près de 15 ans, l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques-préventives) s'intéresse à la question du franchissement de l'Adour à Dax du Moyen Âge au XIXe siècle. Après une première phase d'investigation en 2005 ayant permis l'observation des vestiges d'un pont en pierre et d'un autre en bois au pied de l'hôtel Splendid, un deuxième temps à partir de 2010 a proposé une reprise exhaustive des données historiques confrontées à celles issues du terrain. Des opérations programmées sont ensuite apparues nécessaires durant la première semaine du mois de septembre 2017 et 2018, période de l'année où l'étiage est le plus bas.

Alors que les fouilles sont renouvelées en ce début du mois de septembre 2019, l'occasion est donnée aux élèves de découvrir le travail des archéologues ainsi qu'un patrimoine dacquois insoupçonné.

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE



Sur les berges de l'Adour, avec l'INRAP

Découverte du chantier de fouilles, au plus près des vestiges architecturaux et des archéologues au travail ; échanges éventuellement possibles avec ces spécialistes. Un coup de projecteur sur les derniers résultats des recherches et sur l'histoire locale, dans un environnement familier des élèves et à quelques jours de la 36e édition des Journées européennes du patrimoine.

ÉTAPE 2 : ATELIER PÉDAGOGIQUE



Au musée de Borda, avec les médiateurs culturels du musée

Initiation illustrée et pratique aux métiers et aux sciences de l'archéologie. Mise en lumière de la chaîne opératoire et de recherche : fouilles, interprétation et restitution des vestiges. Présentation des collections du musée provenant de l'Adour, milieu favorable à la conservation des éléments archéologiques.

En cas de pluie, les deux temps auraient lieu au musée de Borda.



Collège et lycée

Du 9 au 13 septembre 2019, le matin

1 classe à la fois
(30 élèves maximum).

Visite guidée et atelier pédagogique / 2h

Gratuit.

Inscriptions :

Musée de Borda
11 bis rue des Carmes
05 58 56 20 50



www.dax.fr