RENCONTRES à LiRE

10e Salon du Livre de Dax

Programme

- auteurs
- éditeurs
- animations

Entrée libre et gratuite

1.2.3 mai 2009

au Splendid et à l'Atrium

Livres sans frontière

Le Salon du livre fête cette année son dixième anniversaire. Pour cette raison, il change de format, de lieu, d'argument et de visibilité. Celle-ci passe par un nouveau visuel et une nouvelle signature : ***Rencontres à lire***. Des rencontres, en effet, il y en aura qui mettront en scène quatre auteurs de premier plan : Florence Delay, Jean Echenoz, Marcel Moreau et Giuseppe Conte. Ces rencontres auront lieu à l'Atrium. D'autres rencontres sont notamment prévues avec la journaliste Memona Hintermann et son mari Lutz Krusche, avec l'écrivain en résidence pendant ce salon Marie Cosnay ou encore l'éditrice Laurence Teper. Ce salon est ouvert à tous, aux amis des livres, aux familles, aux enfants. Pour cette raison, des auteurs de bandes dessinées et de littérature pour la jeunesse sont également attendus avec une foule d'éditeurs de la région et d'ailleurs, de libraires et d'auteurs qui se retrouveront cette année dans le hall du Splendid. Cet événement qui aura lieu les 1er, 2 et 3 mai prochains aura pour thème la frontière. Pourquoi la frontière? Parce qu'au moment où des murs immenses, bétonnés ou bien sociaux, psychologiques, raciaux, économiques, se lèvent entre les peuples, les continents, il est peut-être urgent de suivre les recommandations d'un Flaubert qui écrivait en 1857 : « *Lisez pour vivre* ». Comprenons peut-être : Lisez pour vivre hors des prisons de l'âme, des tyrans, des désastres.

vendredi.1er.mai 2009

10h30 - 11h30 : Itinéraire Bis avec Aurelia Arkotxa - Splendid salon de la Nèhe

crédit photo : Zaldi Ero

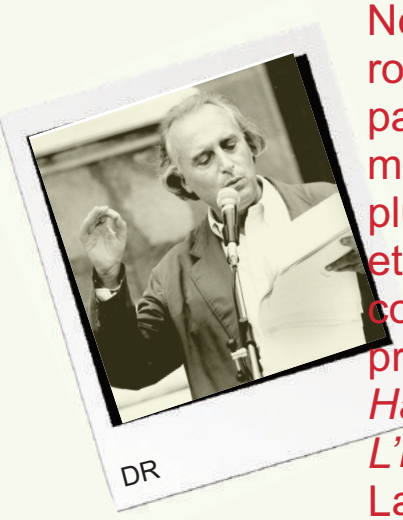
Chercheur au CNRS, **Aurelia Arkotxa** dirige le laboratoire Iker à Bayonne où elle enseigne la littérature basque. Membre de l'Académie de la langue basque, cette agrégée d'espagnol est un écrivain d'expression basque et française. Aurelia Arkotxa qui se considère volontiers comme un auteur transfrontalier, s'inscrit dans le mouvement de « géopoétique » et cette appartenance la conduit, notamment, à considérer les espaces et la géographie comme le lieu véritable de l'acte littéraire. A travers les ramifications d'un long texte qui continue de s'écrire jour après jour, *Septentrio*, elle invente une poésie puissante en explorant une géographie, une toponymie, des itinéraires étonnants.

10h30 : Lecture enfantine

Splendid salon de l'Adour

15h30-17h : Rencontre avec Giuseppe Conte, modérateur Serge Airoldi*, avec une lecture des comédiens de la Cie Arguia Théâtre - Atrium

* Serge Airoldi est l'auteur de deux romans publiés à La Fosse aux Ours.
Il collabore à la revue Fario


DR

Né en 1945 en Italie, **Giuseppe Conte** est à la fois poète, romancier, essayiste, critique littéraire. Inspirateur, dans son pays, du mouvement *mitomodernismo* qui veut réintroduire le mythe dans l'art et la littérature, Giuseppe Conte a publié plusieurs recueils de poésie, d'essais, des pièces de théâtre et une dizaine de romans. Quelques textes ont été traduits comme *L'Océan et l'Enfant* (éditions Jacques Brémond), préfacé par Italo Calvino, Ligure comme lui, mais aussi *Villa Hanbury* (L'Escampette), *Terres du Mythe* (Arcane 17), *L'homme qui voulait tuer Shelley* (Phébus). Les éditions Laurence Teper ont également traduit *Le troisième officier* en 2007 et tout récemment *La femme adultère*, prix Manzoni du meilleur roman historique 2008 en Italie.

vendredi.1er.mai 2009

Quatre autre rencontres baptisées **Itinéraire Bis**, se passeront au Splendid.

Avec ces Itinéraires, il s'agit d'évoquer un aspect différent du livre et de l'écriture. L'éditrice parisienne Laurence Teper parlera de son métier aux côtés d'un de ses auteurs, Marie Cosnay, en résidence à Dax à l'occasion des Rencontres à lire. Les journalistes Memona Hintermann et son mari Lutz Krusche présenteront leur livre qui fait le récit de leur vie personnelle et professionnelle. Guy Latry, lui, a signé la préface d'une réédition d'un texte magistral du poète Bernard Manciet. Il se souviendra de cette figure landaise disparue en 2005. Quant à Aurelia Arkotxa, poétesse basque, elle s'intéressera à la question de la frontière qui nourrit beaucoup d'aspects de son œuvre.

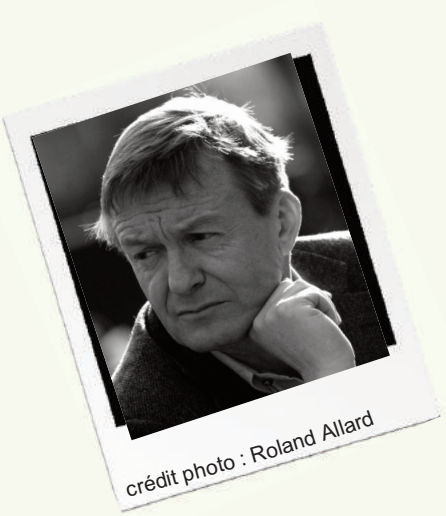
entrée libre et gratuite

15h30 (+ 7ans) **et 16h30** (- 7ans)
Graine de contes Splendid salon de l'Adour

18h30 - 20h : Rencontre avec **Jean Echenoz**, modérateur Olivier Mony*, avec une lecture des comédiens de la C^ie Arguia Théâtre - Atrium

* Olivier Mony est critique littéraire à Sud Ouest Dimanche et au Figaro Magazine. Aux éditions Confluences, il est l'auteur de Un dimanche avec Garbo et Autres histoires et Objets et saveurs du Pays basque avec le photographe Jacques Pavlovsky.

vendredi.1er.mai 2009


crédit photo : Roland Allard

Prix Médicis en 1983 pour *Cherokee*, prix Goncourt en 1999 pour *Je m'en vais*, **Jean Echenoz** publie ses livres aux Editions de Minuit depuis 1979 et *Le Méridien de Greenwich*. Servie par une écriture vive et ironique, son œuvre est l'une des plus marquantes de notre époque. Ses textes donnent à voir notre monde, le monde de la perte, de la désaffection, de la solitude, sans plonger dans les mystères de la psychologie.

17h - 18h : Itinéraire Bis avec Laurence Teper et Marie Cosnay

Splendid salon de la Nèhe

Laurence Teper a créé sa maison d'édition en 2003. Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, agrégée de lettres modernes,elle a d'abord travaillé aux éditions Nathan et a enseigné le français en collège. Son catalogue s'organise autour de grands domaines que sont la littérature française et étrangère, la poésie et les essais. Laurence Teper a édité Marie Cosnay, Giuseppe Conte, Friedrich Hölderlin, Michèle Desbordes, Henri Meschonnic, Claude Mouchard.

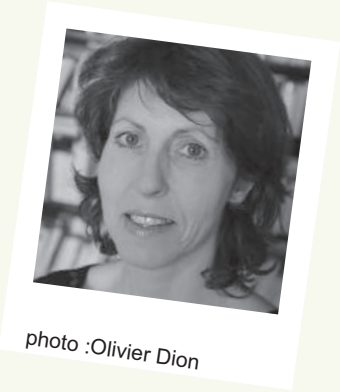


photo :Olivier Dion

21h : Soirée bandes dessinées et atelier Jazz avec les élèves du Conservatoire Municipal de Musique de Dax Atrium Café

Inspirés par les airs de jazz, Xavier Saüt, Lasserpe, Marc Large et Bruno Loth laisseront libre court à leur talent de dessinateurs dans l'ambiance intimiste de l'Atrium Café.

Entrée libre et gratuite.

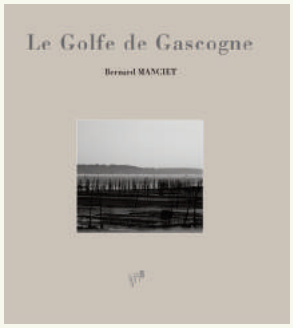
samedi.2.mai 2009

10h30 : Atelier philo avec Philoland pour les 7-11 ans – Splendid salon de la Nèhe

Les enfants font une expérience philosophique en développant leur propore pensée et leur esprit critique à partir de contes.

11h30 : Itinéraire Bis avec Guy Latry

Splendid salon de la Nèhe



Professeur à l'Université Michel-de-Montaigne Bordeaux III, **Guy Latry** était un proche de Bernard Manciet (1923-2005). Il signe aujourd'hui la préface du texte intégral qui complète le triptyque *Le Golfe de Gascogne* et qui vient après *La Maison de la Lande* (2003) et *Le Triangle des Landes* (2004). Ce livre important, inclassable, connut d'abord une histoire douloureuse avec une première publication en 1987 chez Arthaud. L'Atelier In 8 vient de réparer l'incident qui, en son temps, provoqua la colère du poète de Trensacq et propose enfin une édition digne de l'importance de ce livre.

Les quatre rencontres avec Florence Delay, Jean Echenoz, Giuseppe Conte et Marcel Moreau auront lieu à l'Atrium. Chaque auteur dialoguera avec un modérateur et un comédien lira des extraits de son œuvre.

Entrée libre et gratuite

15h30- 17h : Rencontre avec **Marcel Moreau**, modérateur Thierry Guichard*, avec une lecture des comédiens de la Cie Arguia Théâtre - Atrium

samedi.2.mai 2009

Marcel Moreau est né en 1933 en Belgique dans un village minier du Borinage. Fils d'ouvrier, il perd son père très jeune et devient correcteur au journal Le Soir à Bruxelles avant de passer la frontière en 1968 et de faire ce travail au Parisien libéré puis au Figaro jusqu'en 1989. Auteur prolifique, Marcel Moreau signe aujourd'hui son cinquante-et-unième texte chez Denoël, *Des hallalis dans les alléluias*. Le premier parut en 1963 chez Buchet Chastel. Il s'agissait de *Quintes,* un livre alors salué par Jean Paulhan, Simone de Beauvoir, Raymond Queneau et par la revue Réalités, laquelle, cette année-là avait remarqué deux jeunes auteurs : Marcel Moreau et JMG Le Clézio. Grand voyageur, Marcel Moreau s'est rendu en Inde, en Iran, au Népal, en Afrique, en Chine, en URSS, en Grèce, au Mexique, au Pérou. Ami de Topor, il a aussi connu Anaïs Nin et Dubuffet avec lesquels il a entretenu une correspondance importante. Sa littérature vigoureuse, à la fois crépusculaire et jubilatoire, fait de lui un auteur singulier.

* Thierry Guichard est directeur de publication de la revue Le Matricule des Anges consacrée à l'actualité littéraire

15h30 (+ 7ans) **et 16h30** (- 7ans)
Graine de contes Splendid salon de l'Adour

16h à 19h En direct sur France Bleu Gascogne depuis le "podium" du Salon. Mael Lerner, animera une emission spéciale. France Bleu Gascogne c'est sur 100.5 FM à DAX et sur BLEUGASCOGNE.COM dans le monde entier...

samedi.2.mai 2009

17h - 18h : Itinéraire Bis avec Memona Hintermann et Lutz Krusche

Splendid salon de la Nèhe

Crédit photo Ulf Andersen

En 2007, **Memona Hintermann** publiait chez JC Lattès, *Tête haute* où elle faisait le récit de son enfance d'une très grande pauvreté dans l'île de la Réunion et de son parcours de journaliste. Elle revient cette fois avec un livre écrit avec son mari Lutz Krusche, *Quand nous étions innocents*, lui aussi publié chez Lattès. Depuis trente ans, Memona est grand reporter à France 3 et parcourt le monde. **Lutz Krusche**, lui, est Allemand. Après une enfance très difficile dans l'Allemagne hitlérienne et dans l'immédiat après-guerre, il devient journaliste, correspondant international de grands quotidiens puis chef du bureau du Der Spiegel à Londres, Washington et Paris. Dans cet ouvrage écrit à quatre mains, ils se racontent, s'écoutent, parlent du monde, des puissants et de ceux d'en bas. Un témoignage fort où les mots amour et respect donnent toute la couleur des principes des deux vies.

18h30 - 20h : Rencontre avec **Florence Delay**, modérateur Gérard Meudal*, avec une lecture des comédiens de la C^ie Arguia Théâtre - Atrium

* Gérard Meudal est critique littéraire au Monde des Livres.

samedi.2.mai 2009

Son grand-père fut maire de Bayonne mais c'est à Paris que **Florence Delay** est née et a fait ses études à la Sorbonne. Agrégée d'espagnol, elle a alors enseigné la littérature générale et comparée à la Sorbonne-Nouvelle. A vingt ans, elle interprète le rôle de Jeanne dans *le Procès* de Jeanne d'Arc de Robert Bresson. Puis elle collabore à des films de Chris Marker, Hugo Santiago, Benoît Jacquot, Michel Deville. En 1973, elle publie son premier roman chez Gallimard, *Minuit sur les jeux*. Elle obtient le prix Fémina en 1983 pour *Riche et célèbre*, le prix François Mauriac en 1990 pour *Etxemend*i, le grand prix du roman de la Ville de Paris en 1999 et le prix de l'Essai de l'Académie française pour *Dit Nerval*. Dans les années quatre-vingt, elle alterne romans et essais. On lui doit aussi des traductions, notamment de textes de José Bergamin. Femme de théâtre, elle a travaillé aux côtés de Jean Vilar et de George Wilson. Florence Delay a été élue à l'Académie française le 14 décembre 2000. Elle vient de publier *Mon Espagne Or et Ciel* aux éditions Hermann

Florence Delay

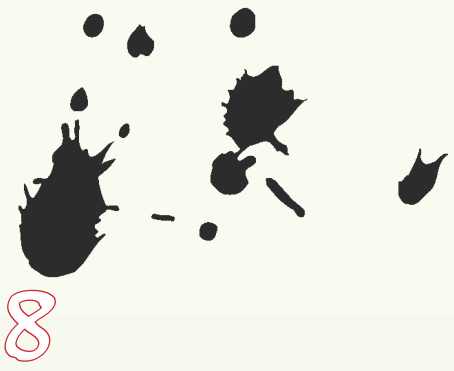
samedi.2.mai 2009

21h : Soirée lecture avec les comédiens de la Cie Arguia Théâtre et la participation du Conservatoire Municipal de Musique de Dax

Atrium Café

Entrée libre et gratuite

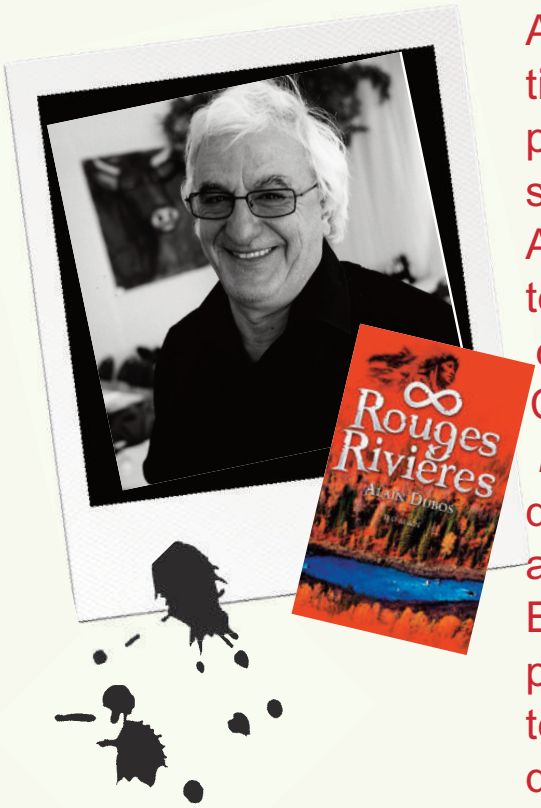
Une sélection d'extraits a été faite à partir des textes des auteurs présents lors des Rencontres à lire, à laquelle s'ajoutent d'autres textes ayant une proximité avec la question de la frontière, du passage, du déplacement. Panchika Velez, metteur en scène de la Compagnie Arguia Théâtre, en résidence à Dax a organisé toute cette matière littéraire qui sera mise en voix grâce à plusieurs comédiens. Le Conservatoire de Dax interviendra en musique pour accompagner la lecture.



dimanche.3.mai 2009

10h30 : Discussion avec Alain Dubos

Splendid salon de la Nèhe



Ancien vice-président de Médecins Sans Frontières, **Alain Dubos** est un grand voyageur. Il partage aujourd'hui son temps entre ses deux passions : la pédiatrie et l'écriture.
Auteur de nombreux romans sur les Landes, sa terre d'origine, il se consacre depuis 2000 à une œuvre romanesque sur l'Acadie, la Louisiane et le Canada. C'est ainsi qu'il a publié en 2008, *Rouges Rivières*, sur la lutte pour l'indépendance d'une minorité métisse francophone du Manitoba au XIXème siècle.
En fin d'année est paru : *Vietnam impressions* proposant de somptueuses photographies et des textes poétiques, pour un pays où tradition et modernité s'enchevêtrent, où les rues des villes sont un spectacle permanent, où les paysages sont riches de diversité, entre marais et fleuves, forêts tropicales, plaines et montagnes. Les photos sont de Louis Monier.

10h30 : Atelier bandes dessinées

Splendid salon de la Nèhe

15h30 : Rencontre avec Jean Harambat, auteur et dessinateur de bandes dessinées - Splendid salon de la Nèhe

dimanche.3.mai 2009

15h30 (+ 7ans) **et 16h30** (- 7ans)
Graine de contes Splendid salon de l'Adour

L'Association « Graine de Contes » racontera des contes pour les jeunes, chaque après-midi, dans le Salon de l'Adour, spécialement décoré par les productions des élèves de l'Atelier Municipal d'Arts Plastiques. Des ouvrages de la Médiathèque Départementale seront présentés. La première séance du dimanche sera destinée à tous les publics.

10h - 19h : *Dessignatures* avec les auteurs de bandes dessinées - Splendid
Hall et Salon de la Nèhe

Jean Harambat et ses Invisibles, Philippe Castaza et les Aventuriers du temps, [redacted] Bruno Loth et Ermo, Mathieu Reynes et ses Informaticiens et Maîtres nageurs, Samuel Stento et ses dessins sculptés, Xavier Saüt et ses animaux des Pyrénées, Jung et Jee-Yun avec Kyotera et Kwaidan, Marc Large, Gilles Kerlorc'h, Serge Ernst et ses Zappeurs, Lasserpe et ses dessins de presse, Patrice Rouleau et Kaiku.

autour du Salon...

Concours de nouvelles et Concours de BD

Les jeunes sont invités à écrire une nouvelle, ou à créer une page de bandes dessinées, sur le thème **"la frontière"**. Un jury attribuera des récompenses.

Marie Cosnay remettra le prix du concours au vainqueur dimanche 3 mai à 16h30 au Splendid

Origami : atelier de pliage de papier chaque jour, avec les bénévoles du Mouvement Français des Plieurs de Papier.

Sortie éditoriale

Sur l'histoire de Saint-Sever qui s'éclaire d'un regard nouveau grâce à l'édition des actes des communications données en septembre 2008 par le centre d'études d'histoire de l'art de la Gascogne et la Société de Borda, sera présentée au Salon. Ouvrage de référence sur notre région.

Une lecture sera proposée dans les véhicules d'Urbus le samedi avec les comédiens de la Cie Arguia Théâtre.

Cécile Izambert, artisan d'art, proposera de l'enluminure à l'ancienne.

Seront aussi présents :

- Sergi Javaloyes
- Olivier Deck
- Jean-Paul Basly
- François Baju
- Véronique Durruty
- Ladislas de Hoyos
- Sylvie Lagorce
- Hubert Monteilhet
- Gérard Laborde
- Maryse Lartigau
- Christian Serres

Les éditeurs Gaïa, Finitude, La Cerise, Cairn, Le Festin

Les éditions Atelier in 8 Laurence Teper, Le Temps qu'il fait, La Fosse aux ours, Tristram, seront représentées par les librairies Campus, Marrimpouey, Régionalismes, qui présenteront leurs sélections d'ouvrages, et les nouveautés éditoriales régionales.

La littérature jeunesse sera notamment représentée par la maison d'édition l'Ecole des loisirs. Les jeunes pourront rencontrer Fabian Grégoire, Lucie Phan, ainsi que Françoise Le Gloahec, Véronique Saüquère

Auteur en résidence

L'écrivain Marie Cosnay, sera en résidence d'auteur. Elle écrira un texte sur le thème de la «Frontière», elle parlera de l'écriture avec les collégiens de Dax, et sera présente au Salon.

Marie Cosnay

Marie Cosnay vit à Bayonne. Professeur de lettres modernes, de grec et de latin au Pays Basque, cette jeune femme construit une œuvre forte, vibrante, très ouvragée, loin des modes et des facilités. En 2003, elle ouvre la séquence chez Cheyne avec *Que s'est-il passé ?* L'éditeur l'accueille à nouveau en 2005 avec *Adèle, la scène perdue*. Suivent alors *Villa Chagrin* (Verdier, 2006), *Déplacements* (Editions Laurence Teper, 2007), *Les Temps Filiaux* (L'Atelier In8, 2008) et *André des Ombres* (Editions Laurence Teper, 2008) salué par la critique. Marie Cosnay a également traduit des textes classiques grecs et latins et a beaucoup publié dans les revues, dont Fario tout dernièrement. Deux textes viennent de paraître chez Laurence Teper : *Noces de Mantoue* et *Entre chagrin et néant*. Ce dernier texte marque tout son intérêt pour un engagement aux côtés des sans-papiers.

La Bibliothèque Municipale présentera des films de ses collections sur la région (Anthony Martin, Sylvie Licard, Marc Large, Gregori Martin), ainsi que les « Petits dvd de la bd »,édités par l'Arpel.

Aller sur
www.dax.fr
pour retrouver
tout le programme,
les infos, les horaires

Allo
renseignements
à la bibliothèque
05 58 74 72 89

Le Salon est ouvert de 10h à 19h

en partenariat avec :

Ville de Dax
Communauté d'agglomération du Grand Dax
Mercure
Conseil Général des Landes
Région Aquitaine
Librairies Atlantiques en Aquitaine
ARPEL Agence Régionale Pour l'Écrit et le Livre en Aquitaine
Région Aquitaine
CITROËN S.A. AUTOMOBILE DACQUOISE
france bleu gascogne

Visuel Couleurs Café – mise en page ville de Dax