

RENCONTRES à LiRE

13^e Salon
du Livre
de Dax

h
t
i
n
a
n
c
e
r
e
s

27/28/29 Avril 2012

Splendid • Atrium • Casino

Salon ouvert de 10h à 19h www.dax.fr

Dax

source
d'inspiration

Au rythme de toutes les itinérances

Pour la treizième édition du Salon du Livre de Dax, rebaptisé Rencontres à Lire en 2009, nous sommes heureux de proposer une nouvelle fois une manifestation littéraire capable d'associer tous les genres et tous les publics sans jamais renoncer aux exigences de la programmation et à la qualité des interventions.

Depuis 2009, une longue et belle liste d'auteurs de premier plan ont fait le voyage dans notre ville. Tous ont permis de dessiner peu à peu l'identité des Rencontres. Tous ont dit à leur façon les contours du monde et contribué à sa meilleure compréhension, à sa poésie aussi, à sa fragilité, à ses tensions, à ses espoirs.

Cette année, de nouveaux auteurs ont dit oui à notre sollicitation. Parmi eux : Régine Deforges, Jean-Paul Dubois, François Bon, Marie Cosnay, Kjell Eriksson, Valérie Rouzeau, Antoine Wauters.

Nous recevrons aussi le comédien Denis Lavant pour l'interprétation d'un texte de Mariette Navarro et le chanteur Boulbar associé au dessinateur Vincent Gravé pour une soirée très originale au Casino. Nous ferons aussi des Rencontres, pour la première fois, un temps de réflexion pour les professionnels en partenariat avec l'ECLA Aquitaine. Au rayon des partenaires, s'ajoute aussi la Médiathèque des Landes qui accompagne les Rencontres à Lire avec la venue de Jean-Paul Dubois. Cette année, en dehors des trois jours d'avril, d'autres rencontres sont programmées. La première a eu lieu en janvier avec Sorj Chalandon. Le 2 avril en partenariat avec la compagnie Arguia théâtre Timothée de Fombelle sera venu à Dax. Plus tard nous recevrons Delphine de Vigan le 21 mai. Enfin, nous sommes heureux cette année de concrétiser des liens avec la ville d'Irun et son salon de la bande dessinée, Komikirun. Le dimanche 29 avril, de jeunes Espagnols viendront à Dax où ils rencontreront des Dacquois de leur âge et assisteront à une rencontre avec Antonio Altarriba.

En 2012, les Rencontres à Lire dont le thème s'intéresse aux *Itinérances*, ouvrent les frontières. En 2012, une nouvelle aventure des livres commence.

Gabriel Bellocq

Maire de Dax
Vice-président du Conseil Général
des Landes

« Il est fort possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre »

André Suarès, 1920

Vendredi
27 avril

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

10h - 12h30
Journée professionnelle en partenariat avec l'ECLA.
Salle de la Fontaine (Splendid)

12h
Inauguration des Rencontres à Lire. Hall du Splendid.

14h30 - Rencontre
François Bon
Salle de la Fontaine (Splendid)

16h30 - Rencontre
Jean-Paul Dubois dialogue avec Jean-Antoine Loiseau (en partenariat avec la Médiathèque des Landes).
Salle de la Fontaine (Splendid)

18h - Concert
Lune Delachance.
Hall du Splendid.

18h - Prix
Remise du Prix des Rencontres.
Hall du Splendid.

20h30 - Concert
Chanson Plus Bifluorée.
L'Atrium. Entrée payante

* Pour toutes les animations proposées pendant le Salon l'entrée est libre sauf si le contraire est précisé.

Samedi
28 avril

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

10h - Rencontre
Marie Cosnay dialogue avec Georges Monti.
Salle de la Fontaine (Splendid)

11h30
Lecture en ville
Antoine Wauters. Itinéraire sur les Berges de l'Adour.

11h30 - Lecture
Valérie Rouzeau lit Sylvia Plath et Ted Hughes.
Salle de la Fontaine (Splendid)

14h30 - Rencontre
Régine Déforges dialogue avec Olivier Mony. Jean-Claude Falet lira des textes de l'auteur.
Salle de la Fontaine (Splendid)

15h30 - Rencontre
avec l'artiste Alain-Jacques Lévrier Mussat.
Musée de Borda

15h30 - Conte
avec Graine de Contes pour les petits.
Salon de la Nèhe.

15h30 - Rencontre
Mariette Navarro dialogue avec Denis Lavant. Rencontre animée par Serge Airoldi.
Salle de la Fontaine (Splendid)

19h - Lecture
Denis Lavant interprète *Alors Carcasse*.
L'Atrium.

21h30 - Soirée rock & BD
Boulbar et Vincent Gravé.
Casino Barrière.

Dimanche
29 avril

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

10h - Rencontre
Antonio Altarriba dialogue avec Jacky Sanudo (en partenariat avec le salon de la BD de la Ville d'Irun)
Salle de la Fontaine (Splendid)

10h - Table ronde
sur les métiers du livre.
Salon de la Nèhe (Splendid)

11h30
Lecture en ville
Antoine Wauters. Itinéraire sur les Berges de l'Adour.

11h30 - Lecture
Marc Roger lit Nicolas Bouvier.
Salle de la Fontaine (Splendid)

14h - Rencontre
Kjell Eriksson dialogue avec Susanne Jull (édition Gaïa).
Salle de la Fontaine (Splendid)

15h30 - Prix
remise des Prix du concours d'écriture jeunesse et du concours BD.
Salle de la Fontaine (Splendid)

15h30 - Conte
avec Graine de Contes pour les adultes.
Salon de la Nèhe (Splendid)

16h30 - Cinéma
Couleur Miel - Un film adapté de la BD de Jung (organisé en partenariat avec l'ECLA) à l'Atrium. Réserver gratuitement vos places avant les Rencontres à Lire à la bibliothèque au 05 58 74 72 89 ou pendant le Salon auprès de l'équipe de la bibliothèque présente sur place.



François Bon

François Bon est né en 1953. Après des études d'ingénieur, il travaille pour l'industrie aérospatiale et nucléaire, en France et à l'étranger, notamment en Inde et en URSS. Il publie en 1982 son premier livre aux éditions de Minuit *Sortie d'Usine*. Lauréat en 1984-1985 de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), il commence en 1991 une recherche continue dans le domaine des ateliers d'écriture (*Tous les mots sont adultes*, Fayard, 2002, rééd 2005) qu'il poursuit actuellement à Sciences Po Paris. Au théâtre, *Quatre avec le mort* est donné à la Comédie Française en octobre 2002 et *Daewoo* au festival

d'Avignon en 2004 (Molière). Il se consacre plusieurs années à une trilogie sur le rock'n roll et l'histoire des années 60/70 (Rolling Stones, Bob Dylan, Led Zeppelin). Des traductions de ses livres sont disponibles en allemand, danois, suédois, chinois, néerlandais, anglais, coréen et japonais. En 2009-2010, il est professeur invité à l'université Laval/Québec et à l'université de Montréal avant d'être artiste invité à l'université de Louvain-la-Neuve en 2011-2012. Son dernier livre, *Après le livre*, a été publié au Seuil en septembre 2011. Présent sur Internet depuis 1997 via le site *tierslivre.net* qui devient son principal lieu d'expression, il fonde en 2008 la plateforme d'édition numérique *publie.net*.

Dans le cadre d'une journée d'information professionnelle co-organisée avec l'agence ECLA, François Bon interviendra à 14h30 sur le thème : « Livre & numérique : comment s'orienter ? ». Salle de la Fontaine au Splendid.

Jean-Paul Dubois

Jean-Paul Dubois est né en 1950 à Toulouse où il vit actuellement. Journaliste, il commence par écrire des chroniques sportives dans Sud-Ouest. Après la justice et le cinéma au *Matin de Paris*, il devient grand reporter en 1984 pour *Le Nouvel Observateur*. Il examine au scalpel les États-Unis et livre des chroniques qui seront publiées en deux

volumes aux Éditions de l'Olivier : *L'Amérique m'inquiète* (1996) et *Jusqu'à là tout allait bien en Amérique* (2002). Écrivain, Jean-Paul Dubois a publié de nombreux romans (*Je pense à autre chose*, *Si ce livre pouvait me rapprocher de toi*). Il a obtenu le prix France Télévisions pour *Kennedy et moi* (Le Seuil, 1996), le prix Femina et le prix du roman Fnac pour *Une vie française*.



Rencontre avec Jean-Paul Dubois, (médiateur Jean-Antoine Loiseau) vendredi 27 avril à 16h30. Salle de la Fontaine au Splendid. En partenariat avec la Médiathèque des Landes.

Marie Cosnay

Marie Cosnay vit à Bayonne. Professeur de lettres modernes, de grec et de latin dans le sud des Landes, c'est une habituée du Salon de Dax. Elle participait il y a trois ans aux Rencontres à Lire comme écrivain en résidence et il y a deux ans comme présidente du jury du premier prix des Rencontres à Lire. Auteure de plusieurs romans depuis

2003 chez Cheyne, Verdier et Laurence Teper, Marie Cosnay est un écrivain exigeant, qui livre des textes forts et sans concession. Saluée par la critique pour plusieurs de ses ouvrages, elle a publié en mars, chez Quidam éditeur, *A notre humanité*, un texte essai-fiction autour des événements parisiens de la Commune en mai 1871 et ce printemps chez Cheyne éditeur *Des métamorphoses*.



Georges Monti

Né en 1953, il fonde à Cognac les éditions *Le Temps qu'il Fait*, aujourd'hui installées à Bazas, qui ont fêté leurs trente ans l'an dernier et qui réunissent un magnifique catalogue d'écrivains. En parfait autodidacte de la passion pour la littérature, les images et les livres, il apprendra son métier d'éditeur en le faisant, titre par titre, jusqu'à poursuivre aujourd'hui son apprentissage auprès des étudiants des Métiers du livre de Bordeaux.

Marie Cosnay dialoguera avec Georges Monti samedi 28 avril à 10h. Salle de la Fontaine au Splendid.



Valérie Rouzeau

Valérie Rouzeau a publié une douzaine de livres et plaquettes de poèmes dont *Pas revoir* (Le dé bleu, 1999) ; *Neige rien* (Unes, 2000) ; *Va où* (Le Temps Qu'il Fait, 2002) ; *Apothicaria* (Wigwam, 2007) ; *Mange-Matin* (l'idée bleue, 2008) et *Quand je me deux* (Le Temps Qu'il Fait, 2009). Elle est aussi traductrice de Sylvia Plath. Elle a également traduit la biographie que Diane Middlebrook a consacrée au mariage de Sylvia Plath et Ted Hughes, *Son mari* (Phébus, 2006), un choix de textes du photographe Duane Michals et un conte de fées de Christopher Logue illustré par Wayne

Anderson, *Ratsmagic* (Robert Delpire, 2008 et 2009). Ses traductions d'*Ariel* de Sylvia Plath et d'une partie des *Poèmes* (1957-1994) de Ted Hughes (l'autre partie étant traduite par Jacques Darras) ont paru chez Gallimard en 2009. Valérie Rouzeau, par ailleurs auteur de chansons pour le groupe Indochine, est aussi trois fois par an rédactrice en chef de la revue *Dans la lune* créée en 2004 avec Michel Fréard directeur du Centre de créations pour l'enfance et maison de la poésie. En février 2010 La Table Ronde a réédité *Pas revoir* et *Neige rien* dans leur collection de poche « la petite vermillon » et publie un livre de sonnets intitulé *Vrouz* en mars 2012.



À Dax, Valérie Rouzeau lira des poèmes de Sylvia Plath et de Ted Hughes samedi 28 avril à 11h30. Salle de la Fontaine au Splendid.



Mariette Navarro

Diplômée en dramaturgie de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, elle partage son activité professionnelle entre l'écriture et le travail dramaturgique dans différentes structures en lien avec l'écriture théâtrale contemporaine.

Elle a notamment travaillé au Centre des Auteurs Dramatiques de Montréal (2007, 2011), à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (2007), au Théâtre Ouvert (2008, 2010), au Théâtre Paris-Villette (2009), à l'Espace Malraux de Chambéry (2011-2012) et fait partie du comité de lecture du Théâtre national de la Colline.

Elle est aussi dramaturge auprès de Dominique Pitoiset, Matthieu Roy et Caroline Guiela avec qui elle créera *Le Bal d'Emma* à partir de Madame Bovary

Serge Airoldi

Directeur artistique des Rencontres à Lire, collaborateur de plusieurs revues, Serge Airoldi est notamment l'auteur de deux romans publiés aux éditions de la Fosse aux Ours en 2004 et 2006.

En 2011, il a publié *Les Roses de Samode* (Cheyne) et un livre sur les costumes de cirque (éditions Le Rouergue).

de Flaubert à la Comédie de Valence en juin 2012.

Son texte *Alors Carcasse* est paru chez Cheyne éditeur en mars 2011. Il a été lu par Denis Lavant en août 2011 (Festival des Lectures sous l'arbre) et a fait l'objet d'une mise en ondes pour l'Atelier de Création radiophonique de France Culture par Alexandre Plank en octobre 2011. Son deuxième texte, *Nous les vagues*, a obtenu les encouragements de la commission d'aide à la création du Centre National du Théâtre (décembre 2010), il est paru aux éditions Quartett en mai 2011. Il sera créé par Patrice Douchet au Théâtre de la Tête Noire de Saran en mai 2012.

Enfin, sa pièce *Prodiges®*, commande de la Compagnie du Veilleur, sera créée par Matthieu Roy lors de la saison 2012-2013.

Mariette Navarro est lauréate du prix Robert Walser 2012.

Denis Lavant

Comédien hors des normes, formé à l'école du mime et de l'acrobatie, Denis Lavant a débuté sa carrière dans les années 1980 à sa sortie du Conservatoire.

Au théâtre, il a notamment joué sous la direction de très nombreux metteurs en scène parmi lesquels Antoine Vitez, Matthias Langhoff, Hans Peter Cloos, Bernard Sobel, Jacques Nichet, Jacques Ozemski, Antonio Arena, Jean-Paul Wenzel, Franck Hoffmann, Dan Jemmet, Jean-Claude Idée, Jean-Claude Grindvald, Habib Naghmouchin, Razerka Ben Sadia-Lavant, Bruno Geslin...

En 2010, on l'a vu dans *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo mis en scène par François Rancillac et l'an dernier dans *Le chien, la nuit et le couteau* (Jacques Osinski) et dans *Faire danser les alligators sur les flûtes de paon* (Ivan Morane).

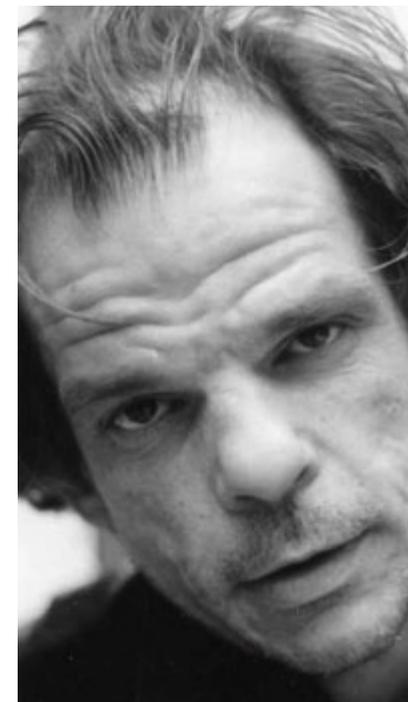
Au cinéma, il est l'acteur fétiche du cinéaste Léos Carax avec lequel il travaille depuis 1983 (*Boys meet girl*, 1983, *Mauvais Sang*, 1986, *Les Amants du Pont-Neuf*, 1991). Il tourne

aussi, notamment, avec Diane Kurys (*Coup de foudre*, 1982), Robert Hossein (*Les Misérables*, 1982), Patrice Chéreau (*L'Homme blessé*, 1983), Claude Lelouch (*Viva la vie*, 1984, *Partir, Revenir*, 1985), Jacques Weber (*Don Juan*, 1997) Vincent Ravellec (*Cantique de la racaille*, 1997), Claire Denis (*Beau travail*, 1999), Lionel Delplanque (*Promenons-nous dans les bois*, 1999), Jean-Pierre Jeunet (*Un long dimanche de fiançailles*, 2004), Philippe Ramos (*Capitaine Achab*, 2006) ou encore Paul Greengrass (*Bourne ultimatum*, 2007).

En 2011, et sans jamais cesser de travailler, il était à l'affiche de trois films : *Holly Motors* de Léos Carax, *Michaël Kolhaas* d'Arnaud des Pallières et *Etoile du jour* de Sophie Blondy.

En 2007, il enregistre les *Lettres à Théo* de Vincent Van Gogh pour Gallimard et *Le Terrier* de Franz Kafka pour l'exposition « Bêtes et Hommes » au Parc de la Villette.

Il est l'auteur, en 2010, de *Pasant par la Russie* chez Séguier.



A Dax, il rencontrera le public le samedi 28 avant d'interpréter le soir même *Alors Carcasse*, un texte de Mariette Navarro créé en août 2011 à Saint-Agrève dans le cadre des Lectures sous l'arbre et qui sera donné pour la deuxième fois.

Mariette Navarro dialoguera avec Denis Lavant samedi 28 avril à 16h45. Salle de la Fontaine au Splendid. Cette rencontre sera animée par Serge Airoldi.

Denis Lavant interprétera «*Alors Carcasse*» samedi 28 avril à 19h à l'Atrium. Entrée libre

Alors Carcasse

« Il s'agit de la description poétique, et, j'aimerais, épique, d'un corps, « Carcasse », immobile au bord d'un seuil. D'autres sont autour, tracent des mouvements, observent et se rapprochent. Mais le personnage ne fait pas partie du flux qui emporte les autres.

Ce personnage, qui tout au long du texte n'est défini ni au féminin ni au masculin, se veut emblématique d'une position dans le monde,

celle d'un arrêt, d'un blocage, mais aussi d'une résistance. J'aimerais qu'on puisse lire dans le mouvement de ce corps qui se déploie puis se replie brutalement, tout autant une histoire individuelle faite de sensations et d'anecdotes minuscules, qu'une histoire collective et politique : celle d'une résistance aux flux, et, en négatif, le tableau d'une oppression et de la façon dont elle agit sur la verticalité des êtres ».

Régine Deforges

Scénariste, réalisateur et bien sûr écrivain, Régine Deforges a également ouvert plusieurs librairies, tant à Paris qu'en province. En 1968, elle crée aussi sa propre maison d'édition et connaît des difficultés judiciaires avec le premier livre qu'elle publie, *Le con d'Irène* d'Aragon qui fait scandale et un autre titre d'André Hadellet, *Lourdes lentes* lui a valu d'être condamnée pour outrage aux bonnes mœurs. Elle publie ensuite un catalogue de livres écrits par des femmes, mais pas uniquement, et aussi une centaine d'ouvrages (notam-

ment des livres d'Apollinaire, Gautier, Restif de la Bretonne et Mandiargues...), dont la plupart font l'objet d'interdictions diverses. Elle a été présidente de la Société des gens de lettres et membre du jury du prix Femina dont elle a démissionné en solidarité avec Madeleine Chapsal suite à son exclusion. Elle a également tenu une chronique à *L'Humanité*. Les trois volumes de son roman *La Bicyclette bleue*, ont connu un grand succès populaire avec plus de dix millions d'exemplaires vendus. Elle vient de publier chez Plon *Le Paris de mes amours*, abécédaire sentimental.



Jean-Claude Falet

Cofondateur du «Théâtre de Feu» à Mont-de-Marsan, il fonde en 2006 sa propre compagnie, le Théâtre Label Etoile, qui s'installe à Bougue dans les Landes. En juillet 2007, au Festival d'Avignon, il crée et coproduit avec En Compagnie des Loups, *Mémoire de ma mémoire* de Gérard Chaliand, pièce dans laquelle il incarne l'auteur. De janvier à mars 2009, il interprète Jean-François dans *Suspendus* de

Franck-Olivier Laferrère, à Paris Théâtre de Nesle, deuxième création du Théâtre Label Etoile. En février 2010, il joue et met en scène la pièce *Écrits d'amour* de Claude Bourgeyx, présentée à la Manufacture des Abbesses à Paris de novembre 2010 à janvier 2011. Elle sera diffusée au Théâtre La Luna durant le prochain Festival d'Avignon en juillet 2012. Après sa rencontre avec Sarah Kaminsky en 2011, il signe la mise en scène de *La Ligne*, actuellement en tournée.

Olivier Mony

Olivier Mony est critique littéraire à Sud-Ouest Dimanche, Livres Hebdo et au Figaro Magazine. Prix Hennessy du journa-

lisme littéraire, il a déjà publié *Un dimanche avec Garbo* (éd. Confluences, 2007), *Objets et saveurs du Pays Basque* (éd. Confluences, 2008) et *Du beau monde* (éd. le Festin, 2011).

Régine Déforges dialoguera avec Olivier Mony dimanche 29 avril à 14h. Salle de la Fontaine au Splendid, Jean-Claude Falet lira des textes de l'auteur.

Kjell Eriksson

Kjell Eriksson est né en 1953 à Uppsala en Suède. En 1999, il reçoit le prix du meilleur Premier Roman Policier suédois et dès son second livre, *La terre peut bien se fissurer*, son personnage principal, l'inspectrice Ann Lindell, prend l'épaisseur, la stature et la crédibilité des vrais héros de polars. En 2002, Kjell Eriksson se voit décerner le prix du meilleur Roman Policier suédois. Chez Gaïa, il est l'auteur de quatre ouvrages *La terre peut bien se fissurer* (2007), *Le cercueil de pierre* (2008), *La princesse du Burundi* (2009), *Le cri de l'engoulement* (2010). En mai prochain, l'éditeur landais installé à Montfort-en-Chalosse,

riche d'un très beau catalogue depuis sa création en 1991, publiera *Les cruelles étoiles de la nuit* qu'il présentera en compagnie de l'auteur à Dax. L'histoire : un spécialiste de Pétrarque disparaît, deux agriculteurs sont tués à l'aide d'une clé à molette. L'inspectrice Ann Lindell patauge. Jusqu'à ce qu'un parallèle audacieux soit dressé avec une célèbre partie d'échecs : un cavalier et deux fous attaquent la dame blanche. Si les fous sont deux paysans assassinés et le cavalier un professeur retraité, qui sera la dame blanche ? Les Rencontres à Lire seront également l'occasion pour l'éditeur de présenter la collection Gaïa Polar qui a changé de présentation cette année.



crédit photo : Lotta Tornroth

Kjell Eriksson dialoguera avec Susanne Jull dimanche 29 avril à 14 h. Salle de la Fontaine au Splendid

samedi 28 et dimanche 29 avril • Lecture

Antoine Wauters

Antoine Wauters vit et travaille en Belgique. Il est philosophe de formation, spécialiste en bioéthique américaine. Il a publié plusieurs livres de poésie, notamment *Debout sur la langue* qui lui a valu le prix Polak de l'Académie de langue et littérature françaises en 2008. Il fait régulièrement des lectures de ses textes, à Bruxelles, Paris, Lyon, Berlin, Beyrouth... Il travaille comme scénariste pour le cinéma

et dans le domaine de l'édition. *Ali si on veut*, son dernier livre, est paru aux éditions Cheyne en septembre 2010. Deux récits sont parus chez le même éditeur cette année : *Césarine de nuit* et *Sylvia* dont il proposera des lectures pendant les Rencontres, dans le cadre d'une promenade littéraire sur les berges de l'Adour.

Il présidera également cette année le troisième Prix des Rencontres à Lire dont le lauréat sera connu le 27 avril.



Antoine Wauters propose une promenade en lecture sur les Berges de l'Adour samedi 28 et dimanche 29 avril à partir de 11h30.



Antonio Altarriba

est professeur de Littérature Française à l'Université du Pays Basque. Il travaille et fait des recherches, d'un côté, sur les aspects visuels de l'écriture et, de l'autre, sur les possibilités narratives de l'image. Il est aussi intéressé par la littérature érotique. Sur ces sujets, il a écrit des nombreux articles et des livres comme *La España del tebeo (L'Espagne de la BD)* (2001), *Tintin y el loto rosa (Tintin et le lotus rose)* (2007) ou *La pardoja del libertino (Le paradoxe du libertin)* (2008). Comme scénariste, il est auteur d'albums de BD comme *Amores locos (Amours fous)* (2005), *El brillo del gato negro (L'éclat du chat noir)* (2008) ou *El paso del tiempo (Le passage du temps)* (2011) et des séries photographiques reprises dans des volumes tels que *El ele-*

fante rubio (L'éléphant blond) (2007) ou *Vida Salvaje (Vie sauvage)* (2008). Comme écrivain de fiction, il a publié, entre autres romans, *Cuerpos entretejidos (Corps entretissés)* (1996), *La memoria de la nieve (La mémoire de la neige)* (2002), *Maravilla en el país de las Alicias (Merveille au pays des Alices)* (2010). *El arte de volar (L'art de voler)*, roman graphique paru en 2009 avec des dessins de Kim, un classique de la BD espagnole, a obtenu un grand succès en Espagne et en France. Inspiré par la vie de son père, un anarchiste espagnol qui s'est suicidé après avoir connu la guerre civile, les camps de concentration en France et d'autres défaites idéologiques et affectives, le livre comporte une introspection déchirée et un parcours historique particulièrement critique.



Jacky Sanudo

Jacky Sanudo est né à Saint-Sebastien. Arrivé à Bordeaux à l'âge de 7 ans, Iñaki, c'est son vrai prénom, a suivi des études de lettres et de langues avant de devenir journaliste à Sud Ouest où il a occupé plusieurs postes notamment comme reporter

à Sud Ouest Dimanche et aujourd'hui grand reporter aux informations générales. Amateur de littérature sud américaine et de culture latine en général, il a réalisé plusieurs reportages en Espagne en lien avec l'histoire de la Guerre Civile et ses conséquences dans les mémoires jusqu'à nos jours.

Antonio Altarriba dialoguera avec Jacky Sanudo dimanche 29 avril à 10h salle de la Fontaine au Splendid. En partenariat avec le salon de la BD de la Ville d'Irun (Espagne) «Komikirun».



Marc Roger

Marc Roger est lecteur public. Il décline sa passion pour les livres en bibliothèques, médiathèques, salons du livre et librairies. Passionné par les textes, amoureux de la langue, le lecteur public est un véritable passeur de livres. Né en 1958 à Bamako, il propose ses premières lectures publiques en 1992 et crée quatre ans plus tard la compagnie La Voie des Livres. En 1997, il effectue le tour de France en livres, à pied et à voix haute. En 1998, il invente le

concept du Bal à Lire. En 2003, il réalise cette fois le tour de la Méditerranée pour offrir des lectures dans les pays qu'il traverse. De ce périple, est né un livre publié par Actes Sud : *Sur les chemins d'Oxor - Chroniques méditerranéennes*. À Dax, où le thème des Rencontres à Lire s'intéresse cette année aux Itinérances, Marc Roger lira des textes de Nicolas Bouvier, l'auteur notamment de *L'Usage du monde*, l'hymne aux départs lointains que tout candidat au voyage se devrait d'avoir lu avant même de savoir où il souhaite partir.



Marc Roger lira des textes de Nicolas Bouvier dimanche 29 avril à 11h30. Salle de la Fontaine au Splendid.

dimanche 29 avril • Table ronde

Table ronde autour des métiers du livre à destination des jeunes



Pour arriver dans nos mains, un livre est le résultat de nombreux savoirs-faire et créations. Les Rencontres à Lire proposent cette année aux jeunes lecteurs de rencontrer des professionnels du livre : de l'écriture, en passant par la saisie informatique, la correction, la traduction, l'illustration, la fabrication, l'édition, la diffusion, la librairie, les bibliothèques. De nombreux métiers à la fois très anciens, et très modernes. Afin, peut-être, de donner aux jeunes des idées d'orientation ...

La table ronde se tiendra le dimanche 29 avril à 10h. Salle de la Nèhe au Splendid. Entrée libre

Contes/ Animation / loisirs créatifs

Graine de contes Grand remue-ménage à tous les étages, les mots et les idées se carapent de tous les côtés. Graine de Contes est là pour les capturer, goupiller, tricoter, caresser, tire-bouchonner, éparpiller, distribuer... festin assuré pour oreilles affamées !

Le spectacle du samedi 28 avril à 15h30 pour les enfants et le spectacle du dimanche 29 avril 15h30 pour les adultes.

Le pergamano permet de réaliser de splendides créations, tels que cartes, signets, enveloppes, boîtes, cadres-photos ... en donnant une finition de dentelles, c'est pourquoi on appelle cet art «dentelle de papier». À découvrir au Splendid tout au long des Rencontres à Lire.

L'origami est l'art du pliage de papier. Ces pliages sont réalisés sans coupure, ni collage! Samedi 28 avril de 10 à 11h et de 16h30 à 18h.

Les auteurs jeunesse en dédicace pendant le salon



Lucile Placin

Appelée par le monde de l'illustration jeunesse, Lucile Placin vole de ses propres ailes depuis deux ans. Chez elle, dans son atelier, elle travaille en free lance avec les éditions Lito, Fleurus, Milan, Hatier, Nathan, et avec bientôt Casterman... Parmi ses albums, on trouve Coucou Hibou, La boîte à dou-dous et bien d'autres...

Anne Montel

2e lauréate du concours Jeunes Talents d'Angoulême en 2009, 2e lauréate du concours Dessinateurs de demain de Lausanne en 2010, Anne Montel est une touche-à-tout de la littérature jeunesse (illustratrice de roman, presse jeunesse, recettes de cuisine illustrées, étiquettes de vin, affiches de festival...). Elle signe avec Jours de pluie sa première bande-dessinée. La sortie de son prochain livre : Le Crafougna est annoncée pour avril...



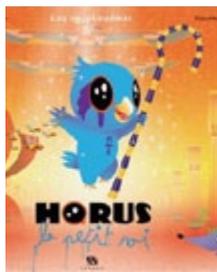
Delphine Garcia

Graphiste et illustratrice, Delphine Garcia utilise pour ses créations de la peinture, de l'encre, du pastel... Ses dessins sont éclatants de couleurs et fourmillent de détails saugrenus ! Elle a créé notamment l'univers graphique de la série As-talik aux éditions Thomas Jeunesse.

LiliOum A. L'Amoulen et Félix Moureau

LiliOum A. L'Amoulen est auteur, illustratrice et égyptologue. Félix Moureau est illustrateur, auteur de BD et dessinateur de presse.

Horus le petit roi est leur premier livre jeunesse, il est né de l'association de leurs passions autour d'un projet commun : Les égyptoudous.



Mais aussi :

Christelle Lardennois

Illustratrice et créatrice textile, elle a été publiée chez Larousse, Petit à Petit... Elle a créé les univers de Nelson le gourmand, des Engins de la ville, ou encore du Géant égoïste.

Mélanie Pierre «Mélie»

Son travail de l'image croise la photographie, le dessin et les techniques mixtes. Mélie a quelques planches BD à son actif, des illustrations sous forme «poster», un album illustré pour ados et un livre pour la jeunesse.

Marie-Laure Alvarez «Emmel»

Marie-Laure, après des années d'enseignement en classe maternelle, aujourd'hui ses trois pôles d'activité sont : l'écriture, l'illustration, et la finalisation de livres.

Julie Trijasson

Illustratrice jeunesse autodidacte elle illustre les mots d'Isabelle Fleury pour la collection Soliflore. Elle apparaîtra aussi dans le recueil « Histoires de poches » aux éditions Scarabée.

Isafleur

Conseillère pédagogique et fidèle auteure du Crebas-sou, Isafleur signe les textes poétiques de la collection soliflore pour les tout-petits. Avec sa dernière nouvelle *La fille aux oiseaux*, elle fait trembler les lecteurs d'au moins 8 ans !



Lydie Arickx

Peintre et sculpteur, elle participe à des événements internationaux comme la foire de Bâle ou ArtParis. Ses œuvres figurent dans les grandes collections publiques internationales : Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, musée de Tokyo... Sa version du Petit Chaperon rouge publié chez Actes Sud est sa première parution à destination de la jeunesse.

Auteurs de BD en dédicace



Vincent Gravé

Pour lui, le lecteur doit ressentir une émotion, garder du livre un souvenir qui l'accompagnera. Vincent Gravé délivre son univers dans ces diverses publications : *Relayer*, *Membaye et la mer*, *Loin du Mythe* en collaboration avec CharElie Couture, *Fausse route* et *Petites coupures*, album-concept *Requiem pour un champion* avec Boulbar.



Phil Castaza

Auteur et illustrateur de bande dessinée, il a publié entre autres *La crypte du souffle bleu*, *Terre à chaos*, *Kathedra*... Depuis *Les Teigneux*, qui lui fait rencontrer Chanoinat, ils ne se quittent plus et, forts de la présence de Lautner, ils réalisent *Les cons, ça ose tout !*. Il a également illustré les deux premiers tomes de *CIA, le cycle de la peur*.



Sandrine Revel

Scénariste Dessinateur Coloriste dans la bande dessinée, Sandrine Revel a notamment publié *Jouissance la Bordelaise*, *Sorcellerie et dépendances* et *Un drôle d'ange gardien* avec Denis-Pierre Filippi aux éditions Delcourt. Cette série a reçu un Alph-Art en 2001. Parallèlement à ces activités, elle assure de nombreux travaux d'illustration dans la Presse.

Concours d'écriture jeunesse

Le concours d'écriture et BD est ouvert aux enfants et adolescents de l'école primaire jusqu'au lycée, sur le thème « Itinérances ». Le jury sera composé d'élus, d'auteurs jeunesse et BD, libraires et bibliothécaires. Retrouvez le règlement sur www.dax.fr, rubrique « Bibliothèque ». Les textes et les BD sont à remettre le 24 mars.

Prix jeunesse de la BD

Afin d'associer les jeunes lecteurs au Salon, un Prix jeunesse de la BD a été créé. Une classe de première du lycée de Borda s'est engagée dans cette initiative. Les élèves participants doivent choisir une des cinq BD qui sont soumises à leur vote : *Juge Bao : L'auberge maudite* de Patrick Marty et Chongrui Nie aux éd. Fei, 2012, *Polina* de Bastien Vives aux éd. KSTR BD, 2011, *Lydie* de Jordi Lafébre et Zidrou aux éd. Dargaud, 2012, *Un enchantement* de Christian Durieux aux éd. Futuropolis et Musée du Louvre, 2011, *Sorcellerie & Dépendances* de Sandrine Revel aux éd. Dupuis, 2010.

La remise des Prix se fera dimanche 29 avril. Salle de la Fontaine au Splendid à 15H30.

Les rendez-vous d'Arguia Théâtre...



Créée en 1994 à l'initiative de Panchika Velez, comédienne, metteur en scène et responsable de la saison culturelle municipale de l'Atrium, la compagnie Arguia Théâtre, en résidence à Dax, anime des ateliers de théâtre auprès de scolaires, d'enseignants et d'amateurs. Elle organise aussi des « Rendez-Vous » avec des écrivains qui sont des voyages à la rencontre d'un auteur vivant. L'invité(e) dialogue sur scène avec Panchika Velez qui compose un montage d'extraits de son œuvre. Ces morceaux choisis sont lus en direct par des acteurs, accompagnés par des musiciens.

Ces « Rendez-Vous » ont accueilli de nombreux auteurs dramaturges, romanciers, poètes comme Pierre Bourgeade, Paloma Pedrero, Pascal Lainé, Olivier Brunhe, Jean-Claude Grumberg, Stephan Wojtowicz, Christian Siméon, Benoîte Groult...

...avec **Timothée de Fombelle**
le 2 avril 20h à l'Atrium



D'abord professeur de lettres en France et au Vietnam, Timothée de Fombelle fait ses premières armes au théâtre : Sa pièce *Le phare*, écrite à dix-huit ans, est lauréate du Prix du souffleur et des journées d'auteurs de théâtre de Lyon. Elle est traduite et jouée en Russie, Lituanie, Pologne et au Canada. Depuis 2008, il collabore avec la Compagnie de Danse Paul les Oiseaux et la chorégraphe Valérie Rivière. Il vient au roman en 2006 avec Tobie Lolness (Gallimard Jeunesse). Couronné de nombreux prix littéraires, traduit en

vingt-quatre langues, ce livre fait de son auteur une figure majeure de la littérature contemporaine pour la jeunesse. Timothée de Fombelle écrit également pour la radio. Il a conçu avec l'illustrateur Thomas Baas et le créateur sonore Guillaume Siron un livre sonore, publié en 2007 chez Flammarion : *Barouf à San Balajo*. Avec *Vango* (Gallimard Jeunesse, 2010), dont le nouvel opus, *Un Prince sans Royaume* vient d'être publié en 2011, Timothée de Fombelle initie une nouvelle saga dans l'Europe des années 30 ...

...avec **Delphine de Vigan**
le 21 mai 20h à l'Atrium



Largement autobiographique, *Jours sans faim* (Grasset, 2001) le premier livre de Delphine de Vigan publié sous les pseudonymes de Lou Delvig, reçoit un accueil chaleureux. Elle parvient à gagner le cœur du public avec *Jolis garçons* (2005, Lattès), un recueil de nouvelles édité sous son vrai nom. Après *Un soir de décembre* (2006), c'est avec *No et moi* (Lattès, 2007) qu'elle se révèle à un large lectorat. Ce roman remporte rapidement un vif succès, notamment le prix des Libraires

2008. Il a été traduit en vingt langues et une adaptation au cinéma a été réalisée par Zabou Breitman en 2010. Figurant sur la liste de l'Académie Goncourt en 2009, elle est lauréate de la 12^{ème} édition du prix décerné en Pologne Liste Goncourt : le choix polonais. Son dernier roman, *Rien ne s'oppose à la nuit* (Lattès, 2011), raconte l'histoire de sa mère atteinte de trouble bipolaire à travers l'histoire de toute sa famille. Il obtient le Prix du Roman Fnac 2011, le Prix Roman France Télévisions et le Prix Renaudot des Lycéens.

Musique



Lune Delachance

Depuis un peu plus de deux ans, avec sa guitare électro-acoustique, Lune Delachance met ses émotions en musique et ses textes en chanson. Certains sont de sa plume, d'autres sont écrits en collaboration avec son frère, auteur lui aussi. Nourrie au concept «chanson française», ni trop tristes, ni trop rock, avec quelques influences des Rita Mitsouko, on pourrait

volontiers comparer Lune aux artistes en vogue tels que Christophe Maé ou Zaz. Florian l'accompagne à la basse et à la guitare et aide Lune dans ses compositions. Récemment le duo a intégré Julien à la batterie pour dynamiser l'ensemble sur scène. Lune Delachance est désormais prête à conquérir le public et compte bien continuer dans cette direction en sortant un CD.

**Vendredi 27 avril à 18h
dans le Hall du Splendid**

Chanson plus Bifluorée

L'histoire de la chanson française revue et corrigée. En musicologues irrésistibles, les interprètes de Chanson Plus Bifluorée revisitent le patrimoine de la chanson :

reprises et détournements désopilants sont de mise. Avec Xavier Cherrier, Michel Puyau, Sylvain Richardot. Mise en scène Marinette Maignan - Lumière Julien Ullmann - Son Gilles Benhamou et Jean-Pierre Mathieu
**Vendredi 27 avril à 20h30
à l'Atrium. Entrée payante**



Soirée Rock/BD

Bertrand Boulbar : Une errance américaine

Après un périple d'un mois aux Etats-Unis, Bertrand Boulbar est revenu avec un album composé et enregistré sur place dans la solitude des chambres de motel... Sur scène, il raconte et chante son aventure accompagné de Vincent Gravé qui dessine en direct ce carnet de voyage musical. Des mélodies, des histoires au service de l'image et vice-versa ... Une rencontre entre deux artistes, un compositeur/interprète et un auteur de BD. *Motor Hotel*

est le second album de Boulbar produit par le label indépendant Roy Music. Il est sorti le 27 février dernier. *Motor Hotel* est un carnet de route sur l'Amérique d'aujourd'hui et un album sur la solitude du voyageur lors de la traversée d'un pays continent. Boulbar continue donc son travail autour des Etats-Unis.

Après *Requiem pour un Champion*, concept-album racontant la gloire et la déchéance d'un boxeur dans l'Amérique des années 60, c'est le motel qui est cette fois au centre de cette errance américaine.

Samedi 28 avril 21h30 au Casino. Entrée libre





Cinéma Couleur miel



Ils sont 200 000 enfants adoptés, disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée dans les années cinquante. Auteur de *Couleur de peau : miel* (Ed. Quadrants), le dessinateur Jung est l'un d'entre eux, né en 1965 et adopté en 1971 par une famille belge. Avec cette série d'albums, Jung revient sur sa vie passée et raconte les événements qui

l'ont conduit progressivement à prendre en main son destin tout en acceptant ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, la sexualité, tout comme la famille recomposée et métissée sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Basé sur un mélange d'animations et de prises de vues réelles, un documentaire intitulé *Couleur miel* est né. Il s'agit d'un film autobiographique du dessinateur-scénariste, réa-

lisé avec la complicité de Laurent Boileau, qui raconte le destin de ce déraciné et sa quête pour se réconcilier avec ses origines.

A l'Atrium, le dimanche 29 avril, à partir de 16h30, en présence de l'auteur, seront projetées des images qui évoquent le passage de la bande dessinée au film. Il s'agit d'un événement proposé en partenariat avec l'agence ECLA.

Réservez gratuitement vos places avant les Rencontres à Lire à la Bibliothèque ou 05 58 74 72 89 ou pendant le Salon auprès de l'équipe de la Bibliothèque

L'affiche de poésie

Pour accompagner la remise du Prix Spécial, la Ville de Dax exposera une vingtaine d'affiches dans son mobilier urbain les quinze jours qui précèdent le salon et dans la salle de la Fontaine pendant la manifestation. L'idée est de restituer l'écriture contemporaine et la lecture spontanée dans l'espace public. Les abribus sont alors habités par des poètes, des écrivains et des artistes. Conçue comme une revue, l'*Affiche* paraît au rythme de trois numéros par an qui, réalisée par des poètes et des artistes contemporains fait dialoguer textes et images.

L'*Affiche* est régulièrement exposée dans les abribus des villes, les centres culturels, les médiathèques... La collection complète réunit 70 numéros, avec 200 signatures d'auteurs et d'artistes. En 2010, cette aventure littéraire unique en France a pris fin. En 2011, les éditions Bleu du ciel constituent un fonds d'oeuvres d'artistes et de poètes, pour une exposition étonnante, au croisement de l'art contemporain et de la littérature de plus de deux cents oeuvres originales, d'une grande richesse artistique, à exposer en relation avec un choix d'*Affiches* de poésie.



Exposition

Alain-Jacques Lévrier-Mussat et tous les états du bleu

Les Rencontres à Lire proposent cette année avec le Musée de Borda, un travail commun autour de la question du livre et de l'œuvre du plasticien Alain-Jacques Lévrier-Mussat.

Né à Grenoble en 1971, universitaire, conférencier, il a travaillé durant plusieurs années au Musée d'art contemporain de Lyon ainsi qu'au musée d'art moderne de Saint-Etienne. Installé aujourd'hui dans les Hautes-Pyrénées, il se consacre entièrement à son travail de plasticien dont le fondement artistique repose sur la révélation à la fois sémantique et esthétique des propriétés d'un pigment bleu.



L'exposition se déclinera en deux parties. Elle présentera en premier lieu le processus esthétique singulier d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat, son écriture du bleu, à travers différentes installations, réécritures manuscrites, déchantations d'ouvrages et compositions peintes, accompagnées de réflexions poétiques en traduisant la signification. Dans un second temps, le public découvrira le fruit de la collaboration entre l'artiste et les élèves de l'école d'art plastique municipale : une oeuvre

commune reposant sur un travail de réflexion autour d'un manuscrit ancien de neumes, ces notes que l'on retrouve sur les partitions de chant grégorien. Le public pourra ainsi pénétrer dans le monde de l'artiste et se noyer lui aussi dans le vertige de ce bleu d'une si grande intensité lumineuse.

Dans le cadre des Rencontres à Lire Alain-Jacques Lévrier-Mussat présentera ses influences littéraires et expliquera le rapport particulier qu'il entretient avec le livre samedi 28 avril à 15h30 au Musée de Borda.



Prix des Rencontres

Le Prix des Rencontres à Lire a été créé en 2010 par la Ville de Dax en partenariat avec le journal Sud-Ouest.

Ce prix récompense l'un des cinq ouvrages sélectionnés par les organisateurs des Rencontres et publiés par des éditeurs travaillant dans la région que couvre le journal Sud Ouest : Aquitaine, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes. En 2010, Julian Rios a reçu ce prix pour son livre *Pont de l'Alma* publié par Tristram. L'écrivain Marie Cosnay présidait le jury. En 2011, Jean-Louis Bailly a été récompensé pour *Vers la poussière* (L'Arbre Vengeur). Le président du jury était le poète

Le résultat sera proclamé le vendredi 27 avril dans le hall du Splendid à partir de 19 heures.

André Velter.

Pour l'édition 2012, la sélection retenue est la suivante :

- **Le silence ne sera qu'un souvenir** de Laurence Vilaine (Gaïa).

- **Souffle en mon cœur un vent de Patagonie** de Nacho Carranza (Le Castor Astral).

- **Adieu à ce qui vient** de Pierre Cendors (Finitude).

- **Plus calme que le sommeil** de Catherine Rey (Le Temps qu'il fait).

- **Trois cahiers** de Iñigo de Sastrustegui (William Blake&CO).

Cette année, le jury du Prix des Rencontres à Lire est présidé par **Antoine Wauters.**

En 2011, le sculpteur Aitor de Mendizabal a créé pour le Prix des Rencontres à Lire, une pièce en bronze, baptisée *Amets Atea*, ce qui signifie *La Porte des Songes*. Depuis l'an dernier, une copie de l'œuvre est remise au lauréat.

Prix des Merveilleux Nuages

Pour distinguer le travail d'un éditeur de la région engagé dans la poésie, la Ville de Dax a créé le Prix des Merveilleux Nuages en 2011.

Cette année, le Prix des Merveilleux Nuages est attribué aux éditions *Le Castor Astral* de Bègles éditeur français, depuis 1989, du Prix Nobel de littérature 2011 Tomas Tranströmer.

Prix Spécial des Rencontres

Avec le Prix Spécial des Rencontres la Ville de Dax souhaite saluer un travail éditorial original. Cette année, le Prix Spécial distingue le grand œuvre des éditions girondines *Le Bleu du Ciel*. Basée à Coutras, cette maison d'édition a lancé en 1990, l'Affiche de poésie, un projet d'écriture poétique destinée au mobilier urbain, qui s'est achevé en 2010.

La Ville de Dax exposera une vingtaine d'affiches dans son mobilier urbain, durant les quinze jours qui le précèdent, ainsi que du 27 au 29 avril dans la Salle de la Fontaine au Splendid.

Depuis 2008, ils sont venus au Salon... Jacques Abeille, Jean Echenoz (Prix Goncourt), Florence Delay (de l'Académie française), Marcel Moreau, Eric Holder, Marie Cosnay, Julian Rios, Jean-Paul Kauffmann, Memono Hintermann, Bernardo Atxaga, Christine de Rivoyre, Yves Lacoste, Gérard Chaliand, André Velter, Marie N'Diaye, Gilles Ortlieb, Cathie Barreau, Jakuta Alikavazovic, Giuseppe Conte, Martine Sonnet, Allain Glykos, Alain Dubos, François Garcia, Jean-Paul Michel, Bruno Frappat, Annie Schneider, Pierre Blanc, Klavdij Sluban, Gérard Rondeau, Vincent Pélissier, Annie Goetzinger, Aurélie Arcotcha, Olivier Deck, Bernard Ollivier, Yves Bachet, Philippe Longchamp, Laurence Teper...

En partenariat avec la Ville d'Irun

En 2010, Un groupe de jeunes Dacquois encadrés par des animateurs du centre social et culturel de Dax, ont découvert Komikirun, le salon de la bande dessinée de la Ville d'Irun. Afin de développer les relations entre les deux villes et leurs manifestations autour du livre et de la bande dessinée, la Ville de Dax propose, pendant les Rencontres à Lire, d'accueillir des jeunes d'Irun et d'Anglet qui assisteront à une rencontre avec Antonio Altarriba, auteur, avec le dessinateur Kim, d'un album *El Arte de Volar*, traduit depuis chez Denoël (*L'Art de Voler*), couvert de prix en Espagne dont le fameux Prix National de la bande dessinée en 2010. Dès la première édition, Komikirun avait pour ambition de soutenir la promotion des auteurs locaux et des auteurs basques, comme des auteurs nationaux et internationaux.



Les auteurs, éditeurs, libraires...

Les auteurs Antonio Altarriba, Philippe Berthelot, François Bon, Vincent Brousse, Suzanne Cazenave, Marie Cosnay, Hubert Delpont, Olivier Deck, Régine Deforges, Jean-Paul Dubois, Kjell Eriksson, Jean-Pierre Koscielniack, Corinne Labat, Alain Lamaison, Marc Large, Denis Lavant, Mariette Navarro, Francis Pousti, Marie-Françoise Raillard, Serge Reynaud, Marc Roger, Valérie Rouzeau, Véronique Saïquere-Hubert, Philippe Souleau, Antoine Wauters...

Les éditeurs Le Temps qu'il fait, édition de L'Attente, L'Atelier de l'agneau, Les éditions de L'Atelier, Bleu du ciel, William Blake, Atelier in8, Finitude, Pierre mainard, Gaïa, Le Festin, Castor astral, L'arbre vengeur, Passiflore, Ankama, TSH, Les P'tits berets, Le Crebassou, Baron perche, Quillateau, Osolasba, Atlantica

Les libraires Campus, Marrimpouey, Hirondelle.

Les associations Bibliothèque sonore, Valentin haüy, Société de Borda, Per noste, Edition d'Albret, Graine de Contes

RENCONTRES à LiRE

13^e Salon
du Livre
de Dax

Splendid
Casino
Atrium

Ouverture du salon
de 10h à 19h

Un événement organisé
par la Ville de Dax



Lancez l'application,
flashez ce code avec
votre smartphone et
accédez directement
au site internet des
Rencontres à Lire

salondulivre.dax.fr
05 58 74 72 89

En partenariat avec :



le festin



Librairie
CAMPUS

