

Ici, ailleurs, nous vivons

RENCONTRES à LiRE

15^e Salon
du livre
de Dax

LE PROGRAMME

Paule DU BOUCHET

Marie DARRIEUSSECO

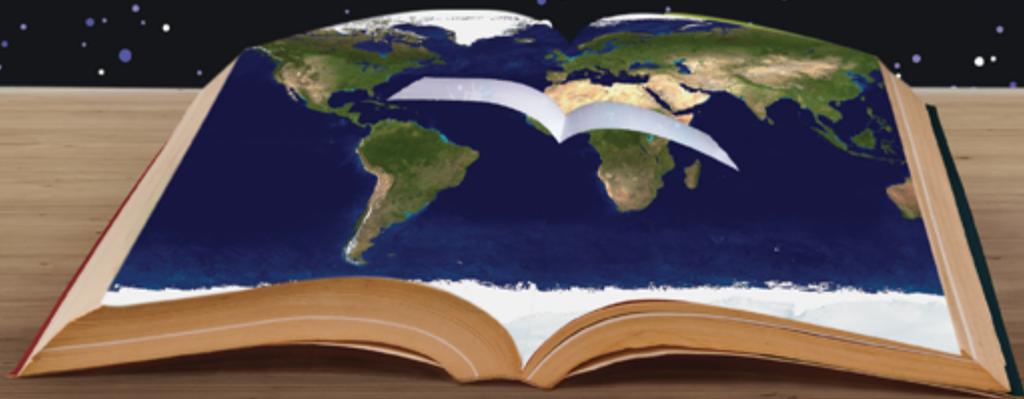
Olivier BARROT

Sorj CHALANDON

Antoine COMPAGNON

François BON

Eduardo BERTI



25/26 & 27 · 2014
avril

Splendid Hôtel / Casino Barrière

ENTRÉE LIBRE | 10H-19H



INFOS // salondulivre.dax.fr

VENDREDI 25 AVRIL

10h / Ouverture du salon

10h-12h / Matinée professionnelle ECLA
Salle de la Fontaine

11h30-12h30 / Lydie Arickx dialogue avec Serge Airoldi
Fumoir

14h-15h / Rencontre Paule du Bouchet
Fumoir

15h-16h / Hassan Musa Calligraphie
Hall

17h-18h / Rencontre avec Yves Harté, Xavier Rosan à propos d'Espagnes de Louis Emié (Le Festin)
Fumoir

18h15-19h / Lecture Vincent Lacoste lit Philippe Jaccottet
Fumoir

19h / Inauguration Remise du Prix du public, Eduardo Berti Président Remise du Prix des Rencontres, Jean-Pierre Ohl, Président
Hall

SAMEDI 26 AVRIL

10h / Ouverture du salon

10h30-11h30 Editions de la Cerise. Dessin concert
Hall

10h30-11h30 / Carte blanche à Louis Monier Modérateur Joël Raffier
Fumoir

11h30-12h30 Lecture-concert. Eduardo Berti et Las Hermanas Caronni En partenariat avec Lettres du monde
Salle de la Fontaine

14h-15h / Rencontre avec Sorj Chalandon Modérateur B.Torrecillas
Fumoir

14h-15h / Hassan Musa Calligraphie
Hall

15h-16h / Remise du Prix du concours jeunesse
Hall

16h-17h Rendez-vous avec Marie Darrieussecq. Modérateur J.A. Loiseau en partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes
Fumoir

16h / Spectacle jeunesse «Dans ma valise il y a...»
Terrasse du Splendid

17h-18h / Olivier Barrot
Casino Barrière

20h30 / Lecture-concert François Bon et Claude Barthélémy
Casino Barrière

DIMANCHE 27 AVRIL

10h / Ouverture du salon

10h30-11h30 / Hassan Musa - Calligraphie
Hall

10h30-11h / Carte blanche à Michel Dieuzaide Modérateur Joël Raffier
Fumoir

11h30-12h30 Rencontre avec Antoine Compagnon Modérateur Joël Raffier
Fumoir

14h-15h / Rencontre avec Jacqueline Lalouette
Fumoir

15h-16h / Hassan Musa Calligraphie
Hall

15h30-16h30 Rencontre avec Franck Manuel. Modérateur J.A Loiseau
Fumoir

16h / Spectacle jeunesse «Dans ma valise il y a...»
Terrasse du Splendid

17h-18h / Rencontre avec Jesper Malmose et Susanne Juul Modérateur Serge Airoldi
Fumoir

19h / BD-Concert "Au vent mauvais" par The Hyènes, d'après la bande dessinée, de Thierry Murat & Rascal
Casino Barrière

SOMMAIRE

Les rencontres pages 4 à 11
Les auteurs et éditeurs jeunesse pages 12 à 14
Les animations page 15
Les lectures insolites page 16
Dessin & musique page 17
Spectacle page 18
La matinée de l'ECLA page 19
Les Prix des Rencontres pages 20 et 21
Les partenaires page 22
Ils sont présents au Salon pages 23

A SAVOIR

L'entrée au Splendid et la participation aux Rencontres sont libres. Toutes les rencontres, signatures et animations se passent au Splendid. L'entrée est libre pour les spectacles au Casino Barrière d'Olivier Barrot et de The Hyènes. Nombre de places limité.

En partenariat avec l'ECLA

« Il s'éloigne du pont, s'allonge sur sa couchette, y écrit les mille romans dont est fait l'avenir et que l'avenir défait »

Pierre Michon

LYDIE ARICKX



RENCONTRE

Peintre et sculpteur, Lydie Arickx est née en 1954 à Villecresnes de parents d'origines flamandes. Après des études (1974-1978) à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris (ESAG), présentée par Roland Topor, elle obtient sa première exposition personnelle en 1979 à la galerie Jean Briance (pastels et huiles).

Dès le début des années 1980, elle participe à des événements internationaux comme la foire de Bâle, la FIAC ou Art Paris. En 1988, elle présente son travail en Belgique, en Suisse, en Allemagne, aux Pays-Bas puis en Espagne et aux États-Unis (première exposition présentée par Amaury Taittinger à New York aux côtés de Francis Bacon). En 1991, elle s'installe dans les Landes où elle travaille sur de grands formats et aborde la sculpture monumentale.

À partir de 1993, elle réalise une suite de fresques pour différents sites en France.

En 1998, elle crée avec Alex Bianchi, un festival d'art contemporain «les Rencontres du Cadran» qui accueillera pendant cinq années consécutives plus de 80 artistes internationaux et émergents.

L'artiste organise régulièrement des événements culturels sur de grandes scènes nationales (Art Sénat 2001...) mettant en scène l'art contemporain et le spectacle vivant (stages de créativité pour les écoles, entreprises, hôpitaux... manifestations culturelles, expositions etc...).

Des œuvres de Lydie Arickx figurent dans les grandes collections publiques internationales (Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...) et au sein de l'espace public (Hôpital Paul-Brousse à Villejuif, Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil, IUFM de Mont-de-Marsan, MACS Saint-Vincent-de-Tyrosse, fresque pour la commémoration du centenaire des arènes de Dax en 2013...).

Enfin, son atelier est considéré comme un lieu d'expérimentation à part entière qu'elle aime partager avec tous publics.

En 2014, sera publié par les éditions Diabase, son premier manuscrit, «*Nous vivons*».

Elle dialoguera avec Serge Airoldi, directeur artistique des Rencontres.

11h30-12h30 | Vendredi 25 avril
Fumoir | Entrée libre

RENCONTRE

YVES HARTÉ et
XAVIER ROSAN

à propos

d'ESPAGNES DE LOUIS EMIÉ

De la fin des années 1930 au début des années 1950, Louis Emié effectue quasiment chaque année le voyage en Espagne. Originaire de l'Aragon par sa mère, l'écrivain bordelais, pilier du quotidien *La Petite Gironde*, puis de *Sud-Ouest*, ne connaît guère que Saint-Sébastien, lors de vacances estivales en famille. Ce n'est donc que tardivement, mais pleinement, qu'il plonge parmi les paysages, les âmes, la culture d'un pays dont il fait son autre patrie. Le choc, la révélation. Sous le soleil intense, frappé par l'Espagne des Christs et de la Mort, des Vierges et de l'Amour, mais aussi l'Espagne des architectures tragiques et baroques ou des figures miraculeuses du Greco, Louis Emié puise à la source de son art poétique. Son regard, scrupuleusement attaché à chaque détail, doué de la sensualité de l'imagination, photographie l'ombre des choses autant que leur réalité. *Espagnes*, de Louis Emié, reste sans doute le meilleur, le plus intelligent et le plus amoureux témoignage que l'on puisse lire sur ce pays secret.

17h-18h | Vendredi 25 avril
Fumoir | Entrée libre



le festin

Il y a vingt-cinq ans, naissait *Le Festin*, une revue de patrimoines et de créations ancrée en Aquitaine, à partir de laquelle s'est assez rapidement construit un programme éditorial. Installées à Bordeaux et inspirées par ce beau Sud-Ouest, les éditions *Le Festin*, partenaires des Rencontres à Lire interrogent le territoire pour mieux s'affranchir de ses limites. L'Aquitaine, région de passages, de circulations et d'échanges, constitue le laboratoire incessant du «beau divers» cher à Victor Segalen, où patrimoines, paysages et créations se rencontrent. Les livres du *Festin* parlent du passé ou du présent et s'attachent en permanence à donner des clés de compréhension et de savoir pour tout ce qui nous entoure.

YVES HARTE est rédacteur en chef au journal *Sud Ouest*. Il a également signé la préface du livre *Aquitaines. Voyages immobiles*, un recueil de textes de Louis Emié, paru aux éditions *Le Festin* en 2009.

PAULE DU BOUCHET



RENCONTRE

Fille du très grand poète André du Bouchet, Paule du Bouchet, pianiste, passionnée de musique, a enseigné la philosophie avant de s'orienter vers l'édition et la littérature de jeunesse. Elle dirige le département Musique de Gallimard Jeunesse et la collection de livres audio *Ecoutez lire* de Gallimard. Elle a publié de nombreux romans et récits, dont *Emportée* (Editions Actes Sud). Chez Gallimard et Gallimard Jeunesse, elle est l'auteur de : *Le journal d'Adèle*, *A la vie à la mort*, *Comme un ours en cage*, *Chante Luna*, *Dans Paris occupé*, *Au temps des martyrs chrétiens*, *Mon amie Sophie Scholl*, *Je vous écrirai*. Paule du Bouchet a également écrit de très nombreux albums pour la petite enfance. Dans la collection Découvertes Gallimard, elle a signé : *Picasso, le sage et le fou* et *Magnificat, Jean-Sébastien Bach*.

Elle interviendra à Dax sur le thème : Comment le son vient aux livres ? La révolution du livre n'est pas seulement numérique. Elle est une révolution d'usage qui a commencé dès les années 90, avec le livre CD musique pour la jeunesse, dont Gallimard Jeunesse a été à l'initiative. Comment la voix, la musique et l'image interagissent-elles pour donner davantage de sens à un livre? De quelle lumière particulière la "mise en son" éclaire-t-elle une œuvre, qu'elle soit de jeunesse ou de littérature classique? De quelle nature est ce supplément d'âme apporté à l'objet livre par l'éclairage sonore? Quels en sont les enjeux? A travers une expérience dans des champs éditoriaux aussi divers que ceux de la petite enfance, de la pédagogie musicale et de la littérature à voix haute, Paule du Bouchet exposera les grands axes de son travail d'éditrice spécialisée dans cette mise en relation de nos sensibilités qu'est le livre CD et le livre audio.

14h-15h | Vendredi 25 avril | Fumoir | Entrée libre

SORJ CHALANDON



RENCONTRE

Né en 1952, Sorj Chalandon a été, pendant trente quatre ans journaliste à *Libération* avant de rejoindre *Le Canard Enchaîné*. Ses reportages sur l'Irlande du Nord et le procès Klaus Barbie lui ont valu le Prix Albert-Londres en 1988. Il a publié, chez Grasset, *Le Petit Bonzi* (2005), *Une promesse* (2006, prix Médicis), *Mon traître* (2008), *La légende de nos pères* (2009) et *Retour à Killybegs* en 2012 qu'il est venu présenter à Dax en janvier 2013. Il revient aux Rencontres à Lire pour évoquer cette fois *Le quatrième mur*, salué en 2013 par le Goncourt des Lycéens.

Il dialoguera avec Brice Torrecillas (journaliste, écrivain).

Extrait

« L'idée de Sam était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, petit théâtréux de patronnage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne... »

14h-15h | Samedi 26 avril | Fumoir | Entrée libre

BRICE TORRECILLAS

Professeur, écrivain, journaliste, Brice Torrecillas a animé de nombreuses rencontres littéraires, d'Annie Ernaux à David Lodge en passant par Daniel Pennac, Michel del Castillo, Jean d'Ormesson, Douglas Kennedy, Erik Orsenna.

Animateur de l'émission télévisée *Au Pied de la lettre* consacrée à la langue française, il a publié trois romans : *La Confession* (Nil Editions et J'AI Lu), *De Parfaits Inconnus* (Nil Editions), *L'Ombre et le Fard* (Le Cherche Midi), ainsi qu'un récit : *Collioure, la Mémoire et la mer* (La Louve Editions)

MARIE DARRIEUSSECQ



RENCONTRE

Née au Pays Basque, ancienne normalienne, écrivain et psychanalyste, Marie Darrieussecq a publié une quinzaine de livres, romans, nouvelles, pièce de théâtre, essai et une traduction d'Ovide. Son premier roman *Truismes* est l'événement de la rentrée littéraire 1996. Il connaît un grand succès public et il est accueilli très favorablement par des critiques comme Jérôme Garcin. Depuis lors, Marie Darrieussecq est demeurée fidèle à son éditeur POL où elle a publié notamment *Naissance des fantômes*, *Tom est mort et Clèves*. Elle est lauréate du Prix Médicis 2013 pour son dernier roman *Il faut beaucoup aimer les hommes*, un livre sur la passion brûlante de deux amants, Solange, une Blanche et Kouhouesso, un Noir, entre Hollywood et la forêt camerounaise. Ce livre est « peut-être l'un de mes préférés, un aboutissement de mon travail », a précisé Marie Darrieussecq lors de la remise de son prix. Elle dialoguera avec Jean-Antoine Loiseau.

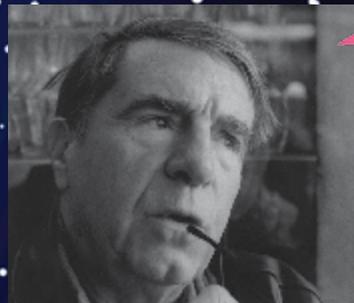
16h-17h : Samedi 26 avril
Fumoir : Entrée libre

JEAN-ANTOINE LOISEAU

Jean-Antoine Loiseau a travaillé dans l'édition, au sein des services de relations avec la presse des *Editions du Chêne* et des *Editions du Seuil*. Responsable de la programmation de l'émission littéraire télévisée, *Ex Libris*, diffusée et présentée par Patrick Poivre d'Arvor sur TF1, il est aujourd'hui directeur éditorial des *Rencontres du livre et du vin de Balma*, (www.livreetvin.fr), événement culturel consacré à la francophonie. Il intervient aussi pour le compte de la Médiathèque départementale des Landes dans le cadre de la manifestation *Rendez-vous* qui propose au public des rencontres littéraires mensuelles avec des écrivains de fiction français et étrangers.

EN PARTENARIAT AVEC
LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DES LANDES
DANS LE CADRE DE SES
RENDEZ-VOUS

LOUIS MONIER



RENCONTRE

Le photographe Louis Monier est né en 1943 à Montélimar. Photographe indépendant depuis 1968, ancien de l'école de journalisme de Paris, notamment collaborateur de l'agence Gamma, des *Nouvelles Littéraires*, du *Magazine Littéraire*, du *Figaro littéraire*, il est le créateur de l'agence de photos de presse Monier A.P.P.M. depuis 1981. Photographe de la Maison de Marguerite Yourcenar à Saint Jans Cappel, résidence d'écrivains européens, il est aussi l'auteur de près d'un million de négatifs concernant quinze mille écrivains. Il a ainsi réalisé des portraits célèbres dans le monde entier de Samuel Beckett, Louis Aragon, André Malraux, Marguerite Yourcenar, Nina Berberova, Romain Gary, Marguerite Duras, Dino Buzatti, Michel Tournier, Robert Pinget, Louis Calaferte... Sans oublier le portrait mythique des trois Roumains : Cioran, Eliade, Ionesco. Louis Monier a exposé ses photographies dans le monde entier. Il en présentera quelques-unes à Dax dans le cadre des Rencontres à Lire et plus tard, à l'occasion du Festival de la Photographie en juillet. Il est également l'auteur de nombreux livres dont *Écrivains*, paru en 2013 aux Éditions Eyrolles.

Modérateur Joël Raffier

10h30 - 11h30 : Samedi 26 avril
Fumoir : Entrée libre

MICHEL DIEUZAIDE



RENCONTRE

Photographe et cinéaste, Michel Dieuzaide vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées. Il vient de publier aux éditions MonHélios *De la maison*. Des images de la chaîne des Pyrénées prises à toutes les saisons, dans toutes les lumières, pendant vingt-cinq ans, depuis sa demeure. Ancien assistant de Brassai et directeur, de 1996 à 2000, de la Galerie du Château d'Eau à Toulouse que créa son père le photographe Jean Dieuzaide, Michel Dieuzaide est un cinéaste qui a imposé son nom dans le documentaire auprès des artistes et un photographe dont le réalisme et la sensibilité témoignent d'une capacité haute à saisir les miracles de la vie et des paysages. Photographe globe-trotter, c'est un grand amoureux de l'Espagne, de la taumachie, du flamenco et du pays tel qu'en lui-même.



Modérateur Joël Raffier

10h30-11h30 : Dimanche 27 avril
Fumoir : Entrée libre

ANTOINE COMPAGNON



RENCONTRE

Antoine Compagnon est né en 1950 à Bruxelles. Il passe son enfance à Londres, Tunis, Washington. Ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur des ponts et chaussées et docteur ès lettres, Antoine Compagnon, a un parcours universitaire très riche. Professeur à l'université Columbia à New York depuis 1985, ancien professeur à l'Institut français du Royaume-Uni à Londres et à l'université Paris 4, il est professeur de littérature française au Collège de France depuis 2006. Spécialiste de Montaigne et de Proust, il écrit de nombreux ouvrages sur la littérature.

En 2013, il a connu un énorme succès avec son émission sur France Inter, *Un été avec Montaigne* et le livre éponyme co-édité par les éditions France Inter et les Editions des Equateurs.

Modérateur Joël Raffier

11h30-12h30 | Dimanche 27 avril
Fumoir | Entrée libre

FRANCK MANUEL



RENCONTRE

Franck Manuel est né en 1973 dans le Loiret. Il poursuit ensuite des études de Lettres à Toulouse. Il achève en 2006 une thèse de doctorat sur un genre parodique de la Renaissance, les *Pronostications Joyeuses* (à paraître). Il enseigne aujourd'hui le français dans un lycée des Pyrénées-Atlantiques. *Le Facteur Phi* est son premier roman. Publié par la maison d'édition toulousaine Anacharsis, il est en lice pour le Prix des Rencontres 2014.

Modérateur Jean-Antoine Loiseau

15h30-16h30 | Dimanche 27 avril
Fumoir | Entrée libre

JACQUELINE LALOUILLE



RENCONTRE

Le 31 juillet 1914, le député socialiste du Tarn Jean Jaurès était assassiné. Pour le centenaire de cet événement, Jacqueline Lalouette publie *Jean Jaurès, l'assassinat, la gloire, le souvenir* (Perrin). Professeur émérite à l'Université Charles-de Gaulle-Lille3 et membre de l'Institut universitaire de France, elle a notamment publié *La Libre Pensée en France. 1848-1940* (Albin Michel), *La République anticléricale. XIXe-XXe siècles* (Seuil), *La séparation des Églises et de l'État. Genèse et développement d'une idée. 1789-1905* (Seuil) *L'État et les Cultes. 1789-1905-2005* (La Découverte).

14h-15h | Dimanche 27 avril
Fumoir | Entrée libre

JESPER MALMOSE



RENCONTRE

Jesper Malmose est scénariste. Il est l'auteur de séries TV danoises à succès. En outre, il a écrit et traduit des pièces de théâtre et des comédies musicales. Pour l'adaptation littéraire de *Borgen*, il a travaillé en étroite collaboration avec l'auteur de la série, Adam Price. *Borgen, Une femme prend le pouvoir*, que publient les éditions Gaïa, est l'adaptation de la saison 1 diffusée sur Arte.

Traduction Susanne Juul
Modérateur Serge Airoldi

17h-18h | Dimanche 27 avril
Fumoir | Entrée libre



Gaïa Éditions
www.gaïa-editions.com

Pendant bien trop longtemps, lorsqu'on évoquait la littérature scandinave, les images qui venaient à l'esprit des lecteurs français évoquaient des paysages certes magiques mais rudes, impitoyables, aux habitants aussi sombres que la nuit polaire. La création de Gaïa éditions, en 1991, s'est voulue le poil à gratter de ces clichés bien ancrés. Et c'est avec la publication de Jørn Riel et de ses truculents Racontars arctiques que tout a commencé. Depuis, Gaïa, ce sont des romans qui font voyager, dans le monde comme dans la tête, de grandes sagas, des personnages que l'on peut prendre le temps de connaître, d'approprier, de suivre tout au long de leurs aventures. Mais ce n'est pas là une caractéristique propre aux romans du Grand Nord, et si beaucoup des auteurs sont scandinaves, au catalogue de Gaïa on en trouve bien d'autres qui viennent des Balkans, du Nigeria, d'Allemagne, des États-Unis, d'Italie... sans oublier les français bien sûr !

ACTES SUD JUNIOR

En 1995, les éditions Actes Sud publient leurs premiers livres jeunesse et, peu à peu, s'affirme le désir de créer, sous la marque Actes Sud Junior, un véritable département. En 2006, une page se tourne. Thierry Magnier rejoint les éditions Actes Sud et prend la direction d'Actes Sud Junior tout en restant à la tête de sa maison, les éditions Thierry Magnier. Parce qu'il ne s'agit pas de fusionner, de confondre, mais de mener de front deux maisons avec leur identité, leur histoire et leurs auteurs qui en font la richesse. Tourner une page, c'est aussi ouvrir de nouvelles perspectives, se donner des ambitions en misant sur la création et en développant un secteur jeunesse dynamique, accoucheur de talents, précurseur, animé par un même esprit, porté par la même exigence à l'égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge... Aujourd'hui, la maison est riche d'un catalogue de 800 titres
A Dax, les Rencontres à Lire accueilleront trois auteurs d'Actes Sud Junior: Sophie Chaussade, Carina Louart et Pascal Vatinel

SOPHIE CHAUSSADE

Diplômée de l'école d'arts graphiques Penninghen, Sophie Chaussade est graphiste chez Naïve et illustratrice pour la jeunesse. En 2012, elle crée avec François Delecour la bande dessinée des Frères Pujol chez Actes Sud Junior (2 titres déjà disponibles). Elle vit et travaille à Paris.



PASCAL VATINEL

Conférencier spécialiste de la Chine, lauréat 2013 de la mission Stendhal de l'Institut français, Pascal Vatinel est l'auteur de plusieurs thrillers aux éditions du Rouergue et Actes Sud. Pour la jeunesse, il a publié chez Actes Sud Junior *Le Tigre de Baiming*, qui a obtenu le prix NRP Littérature jeunesse 2012, ainsi que *L'Émeraude sacrée de Shwedagon*. Il est également l'auteur des quatre premiers romans dans la collection "cadet" de la série "Fleur de Printemps": *Bao et le dragon de jade* (prix des Incorruptibles 2012), *Li, le jeune archer du roi de Chine*, *Zhang, le peintre magicien* et *Les fils du ciel*.



CARINA LOUART

Journaliste indépendante, Carina Louart travaille pour la presse grand public et professionnelle et collabore à des expositions pour les Centres de culture scientifique. Très sensible aux inégalités, elle est l'auteure chez Actes Sud junior de trois ouvrages : *Filles et garçons, la parité à petits pas*, *La planète en partage à petits pas*, récompensé par le prix jeunesse du festival du livre d'écologie en 2010, et de *C'est mathématique*, un livre pour mettre sur un pied d'égalité les matheux et les non matheux...



Les P'tits Bérêts

c'est une maison d'édition jeunesse, installée à Morlanne. Les livres des P'tits Bérêts interrogent les enfants sur leur environnement. La maison d'édition prolonge les lectures grâce à des expositions, des visites d'ateliers et rencontres autour de la chaîne du livre pour les scolaires. Les P'tits Bérêts seront en résidence dans une école élémentaire de Dax en mai prochain.



LES PETITES MOUSTACHES

est une maison d'édition jeunesse qui vient de voir le jour et publie des romans adressés aux adolescents, quel que soit leur âge, quel que soit leur genre...

Si les deux premiers titres s'adressent à un public plutôt féminin, la ligne éditoriale a vocation à suivre un chemin beaucoup plus éclectique. L'éditrice se fie à son instinct et à ses coups de coeur, mais attache une grande importance à la qualité de la langue des ouvrages qu'elle publie, aussi bien pour les manuscrits français que pour les traductions.

La toute jeune maison d'édition Cèdre Lune

publie des livres « outils », qui servent à guider les enfants dans leur vie, à répondre à leurs interrogations, à les aider à surmonter les obstacles, ou simplement à leur apprendre que la vie ce n'est ni tout rose, ni tout noir.

À Dax, elle présentera ses ouvrages mais surtout le deuxième numéro de **NEUF13**. C'est un «MOOK»* Il s'agit d'une revue spécialisée pour la jeunesse qui mêle bande dessinée, histoires inédites et dessins humoristiques.



*Mook est la contraction entre «magazine» et «book» devrait en allécher plus d'un !
 Ces magazines épais disponibles en librairie, sont constitués de reportages, d'extraits de livres et de bandes dessinées.

ET AUSSI

Avant le Salon, deux auteurs jeunesse sont en résidence.

Le premier livre jeunesse de **Fanny Joly** est sorti en 1984. Elle en a publié plus de 200 depuis. Pour tous les âges : albums, premières lectures, romans pour adolescents. Elle a reçu depuis une trentaine de prix. Le 7 mars Fanny Joly, rencontrera les élèves des classes élémentaires dacquoises.



Auteur et illustrateur, **Jean-Marc Mathis** travaille pour la presse et publie à partir de 1992 ses premières bandes dessinées dans les magazines *Le Psikopat* et *À SUIVRE*. Depuis 2002, il se consacre principalement aux livres pour la jeunesse, à Nancy, où il vit aujourd'hui.



Les 9 et 10 avril, Jean-Marc Mathis racontera à son tour ses albums et romans aux enfants de Dax. Ses dessins seront présentés aux Rencontres à Lire par son éditeur avec une exposition organisée par la Médiathèque des Landes.

AUTEURS ET EDITEURS JEUNESSE

DADOCLEM

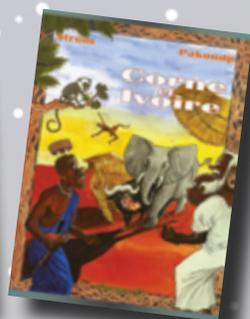
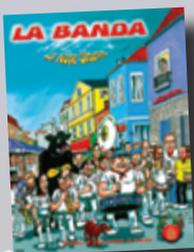
est un éditeur jeunesse indépendant, dont le credo est la lecture mêlant plaisir et connaissances. Une trentaine de titres proposent d'initier les jeunes à la multiplicité des points de vue, et à les ouvrir à d'autres cultures comme à l'esprit critique. « La marmite-O-langues », la collection phare de DADOCLEM, propose l'ouverture au monde à travers les langues. Ces petites BD bilingues dans laquelle chaque bulle porte à la fois la langue étrangère et le français dédramatisent l'approche des langues et ouvrent les enfants à d'autres cultures dans l'ère de la mondialisation. Les auteurs Pierre Danitsa, Ström et Teilletche seront présents.

STRÖM

Professeur d'allemand pendant douze ans, il se consacre totalement au dessin en 2004. Il commence par la caricature et le dessin de presse et publie quelques dessins sur le site «gueule d'humour».

C'est dans un collège d'Orléans où il est en poste qu'il rencontre René Pakondji professeur de français et conteur. De cette rencontre naît en 2008 *La Corne et l'Ivoire* aux éditions *Afrobulles* puis naîtra un second projet en 2010 «*La galère du Roi*».

En 2013 les éditions DADOCLEM font appel à Ström pour dessiner un projet de BD jeunesse bilingue (latin-français). L'album *Le Glaive de Burdigala* est à paraître en avril 2014 dans la collection «La marmite-O-langues».



LE CONCOURS D'ECRITURE ET DE BD est ouvert aux enfants et adolescents de Dax et du Grand Dax de 7 à 17 ans, sur le thème « Ici, ailleurs, nous vivons ». Le jury est composé d'élus, d'auteurs jeunesse et BD, de libraires et bibliothécaires. Les textes peuvent prendre la forme d'une nouvelle, d'une poésie, d'un slam ou d'une planche de bande dessinée. Ils sont à remettre le 1^{er} avril à la bibliothèque municipale de Dax. Retrouvez le règlement sur www.dax.fr, rubrique «Bibliothèque».

ANIMATIONS

SPECTACLE JEUNESSE

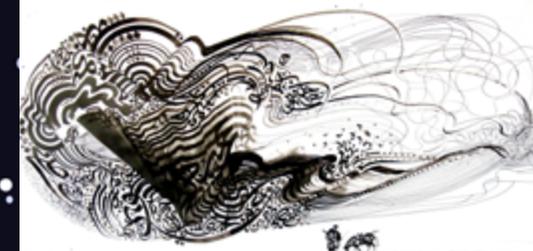


DANS MA VALISE

Deux personnages arrivent en machine avec leurs valises débordant de secrets, de livres, de sons, de dessins, d'instruments, de costumes, d'imaginaire. En fonction de chaque salle, de chaque public le spectacle est différent, adapté et poétique... alors qu'y-a-t'il dans ma valise ? Faisant fi du déjà préparé, du tout fait, ces deux personnages vous proposent un spectacle plein de surprises. Laissez vous guider dans le voyage improvisé, vous y trouverez peut être un petit grain de folie qui vous donnera envie de sortir vos valises ...

16h | Samedi 26 et dimanche 27 avril
Terrasse, repli salle de la Fontaine
Entrée libre

CALLIGRAPHIE



« Toute écriture est belle dès lors que l'on consent à la regarder indépendamment des écritures consacrées comme calligraphies. Toute écriture personnelle rêve d'être belle.

Il y a des écritures qui aspirent à intégrer la beauté reconnue des modèles accomplis. Mais certaines rêvent d'explorer le jardin défendu de la libre écriture plastique, ce sont celles qui fondent les nouvelles calligraphies. »

H. MUSA, 1994

Hassan Musa est né au Soudan en 1951. Il a étudié les Beaux-Arts à Khartoum et est l'auteur d'une thèse de Doctorat en Histoire de l'Art. Artiste-peintre, il expose ses œuvres depuis 1969 dans différents pays du monde. Auteur-illustrateur d'une trentaine de livres pour enfants aux Editions Grandir, Lirabelle et Flies France. Il vit et travaille en France où il anime des ateliers d'initiation à la calligraphie .

15h | Vendredi 25 et dimanche 27 avril
14h | Samedi 26 avril
10h30 | Dimanche 27 avril
Hall

LECTURES INSOLITES

DESSIN ET MUSIQUE

VINCENT LACOSTE



LECTURE

Né à Dax, normalien, Vincent Lacoste est metteur en scène et fondateur et directeur artistique du Relais, un centre de recherche théâtrale, un lieu de résidences, de création, de spectacle vivant (danse, théâtre, art vidéo) situé en Seine-Maritime.

Avec sa compagnie, comme avec son lieu de recherche et de résidence, ou avec le réseau de lieux intermédiaires en Normandie (le LIEN) dont il est l'actuel coprésident, il entend oeuvrer pour créer des espaces de partage, avec des artistes qui mettent leur énergie au service de la poésie.

A Dax, il lira des textes de **Philippe Jaccottet** qui fait son entrée en 2014 dans la collection La Pléiade.

18h15-19h | Vendredi 25 avril
Fumoir | Entrée libre

EDUARDO BERTI ET LAS HERMANAS CARONNI



LECTURE CONCERT

Création originale, cette lecture musicale est née de la rencontre exceptionnelle en Gironde entre trois artistes argentins : l'écrivain Eduardo Berti et deux musiciennes, Las Hermanas Caronni. Sur les musiques des sœurs jumelles Gianna et Laura Caronni, l'une clarinettiste, l'autre violoncelliste, l'écrivain-lecteur Eduardo Berti dit ses textes issus de son recueil de micro-fictions, *La Vie impossible*, et de son dernier roman, *Le Pays imaginé*, parus aux éditions Actes Sud. Le premier est une collection de récits brefs, miniatures « étrangement inquiétantes » ; le second, une histoire d'amour, de fantômes et de doubles dans une Chine des années 30 à la fois réelle et imaginaire.

11h30-12h30 | Samedi 26 avril
Salle de la Fontaine | Entrée libre

Production : *Lettres du monde* - Co-production : *Musiques de nuit & Le Rocher de Palmer* - IDDAC - Éclat Aquitaine - Centre national du livre - villes de Bassens, Bègles, Blanquefort, Cestas, Coutras, Gradignan/Lire en poche, Le Haillan, Lormont - caféMusic' & médiathèque du Marsan/Mont-de-Marsan - ville de Villeneuve-sur-Lot

EDITION DE LA CERISE



CONCERT DESSINÉ

Guillaume Trouillard dessine sur la musique d'Antoine Trouillard. Découvrez un spectacle atypique des éditions de La Cerise où le dessinateur allie son style en utilisant des outils aussi différents que la pierre noire, le pinceau, le feutre ou le fusain. Il est accompagné de chansons envoûtantes qui puisent leur inspiration dans des répertoires d'époque et d'horizon divers. Un spectacle captivant où les traits semblent attirer les notes, où la musique paraît jaillir du dessin lui-même.

10h30-11h30 | Samedi 26 avril
Hall | Entrée libre



AU VENT MAUVAIS



BD - CONCERT

Par **The Hyènes** : D'après la bande dessinée *Au vent mauvais*, de **Thierry Murat & Rascal** éditée chez Futuropolis

Un BD-Concert, c'est quoi ? C'est un spectacle hybride et hors normes... Un montage vidéo reprend l'intégralité des images et des textes du livre sous la forme d'un « diaporama » dynamique projeté sur un écran géant. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma son vocabulaire : zooms, travellings, fondus enchaînés, etc... Sur la scène, à côté de l'écran dans la pénombre, les musiciens jouent en direct au rythme du récit. Pendant 60 minutes, le spectateur devient lecteur, emporté par une émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire.

Les musiciens : Denis Barthe (batterie, percussions, samples), Jean-Paul Roy (guitares, claviers), Olivier Mathios (basse), Vincent Bosler (guitares), Kiki Graciet (harmonica), Bertille Fraisse (violon).

19h | Dimanche 27 avril
Casino Barrière | Entrée libre
Nombre de places limité

CABARET RIVE GAUCHE

Olivier Barrot



Journaliste, producteur et présentateur de l'émission littéraire quotidienne de France 3 et TV5 Monde *Un livre un jour*, depuis 1991, Olivier Barrot est également chargé d'enseignement à New York University (NYU), professeur invité à l'Université de Montréal et à l'École Nationale du Théâtre du Canada. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *L'Ami posthume* (Grasset, 2008) et *Décalage horaire* (Folio Gallimard, 2007), *Sacha Guitry, l'homme orchestre* (Découvertes Gallimard, 2007), *La Vie culturelle dans la France occupée* (Folio Gallimard, 2009) et *Le fils perdu* (Gallimard, 2012).

A Dax, il propose un spectacle intitulé *Cabaret Rive Gauche* qui lui permettra de se promener dans les très riches heures du cabaret rive gauche (de la Rose rouge en 1946 à la mort de Coluche en 1986), au milieu des auteurs de chansons et de sketches dont la découverte ou la redécouverte enchantent les spectateurs.

17h-18h | Samedi 26 avril | Casino Barrière
Entrée libre | Nombre de places limité

Lecture performance
PROUST AVEC OUDClaude Barthelemy
et Francois Bon

À cent ans exactement de la publication de *Un amour de Swann*, la magie de Proust est intacte : une spirale lourde, capable d'aspirer une robe, un souvenir, trois arbres, un visage, une lanterne magique. Ou le décollage d'un avion, le vrombissement d'une automobile, le gros plan d'un baiser ou le phrasé d'un violon.

Chez Proust, tout est allégorie, et pourtant ce que nous lisons c'est l'âpreté sociale, la jalousie, l'ombre de la maladie et de la mort.

Pour entrer dans les cavernes de cette œuvre-phrasé, en déplier les soieries,

François Bon a publié l'an dernier *Proust est une fiction* (Seuil) : 100 incises sur quelques rouages de l'œuvre, son invention, ses énigmes. Écrivain, il enseigne l'écriture créative à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Son site Internet : www.tierslivre.net

Claude Barthélémy risque depuis longtemps (l'an dernier à Dax, sur Jimi Hendrix avec Lydie Salvayre) ses guitares en contrepoint de la voix d'écrivains. L'oud qu'il pratique aussi répond en profondeur à cette grammaire du conte chez Proust, passionné des Mille et une nuits. C'est un artiste phare de la scène musicale française qui n'a cessé de multiplier les expériences dans toutes les sphères artistiques depuis ses débuts en 1978 avec Michel Portal : jazz, musique contemporaine, chanson, danse, théâtre, création d'événements.

20h30 | Samedi 26 avril | Casino Barrière
Entrée libre | Nombre de places limité



Développer la lecture, soutenir le livre et les auteurs, promouvoir les librairies et la littérature font partie des missions d'ECLA, l'agence culturelle du Conseil Régional dédiée à l'écrit, au cinéma, au livre et à l'audiovisuel en Aquitaine. ECLA s'engage au côté des professionnels du livre installés en région et en appui des politiques publiques à leur effet.

ECLA s'implique sur quelques salons, dont les Rencontres à Lire de Dax pour les Landes. Elle y travaille avec un libraire local pour favoriser la présence d'éditeurs régionaux, participe au jury du prix des Rencontres à Lire, et met en œuvre une matinée professionnelle en partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes. En 2014, il s'agit de travailler de façon collaborative sur le territoire landais dans « L'Aquitaine vue par les écrivains ». Parallèlement, ECLA a invité les professeurs documentalistes à envoyer leurs propositions et a lancé un jeu-concours « **Les Landes lues par les 12-20 ans !** » pour favoriser le développement de la lecture à partir de ce site d'extraits littéraires évoquant le territoire. Enfin au fil du programme des rencontres, ECLA a repéré quelques propositions qui font écho à ses missions régionales et sont signalées par le pictogramme «  ».

10h-12h | Vendredi 25 avril | Salle de la fontaine | entrée libre

<http://ecla.aquitaine.fr>

<http://Lafrancevueparlesecrivains.fr/aquitaine>



LES LANDES LUES PAR LES 12-20 ANS

Je concours... et je gagne des livres à Dax.

Promenez-vous dans les extraits littéraires tirés des Landes sur le site Géoculture, La France vue par les écrivains, répondez à 3 questions et... gagnez des chèques livre aux Rencontres à Lire à Dax !

En partenariat avec l'association des Librairies atlantiques et le salon du livre de Dax, Ecla propose aux 12 à 20 ans un jeu-concours en ligne préalablement au salon. Les 50 premiers gagnants se verront remettre un chèque-livre de 15 euros à dépenser chez les libraires présents pendant le salon du livre de Dax. Pour participer : www.dax.fr

Retrouvez le règlement du jeux concours sur : www.salondulivre.dax.fr et <http://ecla.aquitaine.fr> • <http://lafrancevueparlesecrivains.fr> • <https://www.facebook.com/eclaaquitaine> • <https://www.facebook.com/daxevenements> • <https://www.facebook.com/Lafrancevueparlesecrivains>



LES PRIX DES RENCONTRES

LES NOUVEAUTES

LE PRIX DU PUBLIC

Afin d'ouvrir le vote au public, un nouveau prix a été créé cette année. Il est ouvert à tous les lecteurs qui souhaitent participer au vote, s'intitule Prix du Public et permet à tous de désigner l'un des quatre ouvrages sélectionnés. Le président de ce jury est l'écrivain Eduardo Berti qui proclamera le choix du public lequel comptera pour une voix dans le vote général du Prix des Rencontres. Trois des personnes ayant voté seront tirées au sort et gagneront chacune un lot offert par la librairie Le Chapitre.

UN TIRAGE AU SORT POUR GAGNER DES LIVRES

Venez au salon et repartez avec des volumes de La Pléiade offerts par la librairie Campus, présente aux Rencontres à Lire. Un tirage au sort permettra à trois personnes qui auront rendu visite au salon d'être tirées au sort pour gagner chacune des lots prestigieux puisqu'il s'agit de volumes de **La Pléiade**.

Pour jouer c'est simple : venez au salon, glissez votre nom dans une urne et gagnez peut-être un magnifique cadeau.

LE PRIX DES RENCONTRES

Le Prix des Rencontres à Lire a été créé en 2010. Ce prix récompense l'un des ouvrages sélectionnés par les organisateurs du salon et publiés par des éditeurs travaillant dans le grand sud ouest. Cette année, le jury du Prix des Rencontres à Lire est présidé par Jean-Pierre Ohl, lauréat 2013. La sélection des livres retenus est la suivante :

► **Devenir Carver, Rodolphe Barry, Finitude**
Le facteur Phi, Franck Manuel, Anacharsis
Sanderling, Anne Delaflotte Medhevi, Gaïa
Complications, Nina Allan, Tristram

Le résultat sera proclamé le vendredi 25 avril au Splendid Hôtel à partir de 19 heures par Jean-Pierre Ohl, président du jury.

LE TROPHÉE

En 2011, le sculpteur Aitor de Mendizabal a créé pour le Prix des Rencontres à Lire, une pièce en bronze, baptisée Amets Atea, ce qui signifie *La Porte des Songes*. Depuis trois éditions, une copie de l'oeuvre est remise au lauréat chaque année.



PRIX DES MERVEILLEUX NUAGES

Pour distinguer le travail d'un éditeur de la région engagé dans la poésie, la Ville de Dax a souhaité créer en 2011 le Prix des Merveilleux Nuages. Le premier prix a été attribué aux Editions Pierre Mainard de Nérac pour deux recueils de Pierre Peuchmaurd : *Le bureau des épaves* et *Livre mort de lierre*. En 2012, le Prix des Merveilleux Nuages a salué les éditions Le Castor Astral de Bègles éditeur français, depuis 1989, du Prix Nobel de littérature 2011 Tomas Tranströmer. En 2013, le prix des Merveilleux Nuages a été attribué à *Voyages et Fleurs* de Mercè Rodoreda, un texte publié aux éditions Fédérop.

Cette année, le Prix saluera le travail des éditions de La Crypte qui publient notamment un recueil de François Graveline.



PRIX SPECIAL DES RENCONTRES

Outre le Prix des Merveilleux Nuages et le Prix des Rencontres à Lire, la Ville de Dax souhaite développer ses liens avec les éditeurs de la région et saluer, avec cette distinction, un travail éditorial original. En 2011, le Salon du Livre a décerné le premier Prix Spécial des Rencontres à Lire au texte et aux dessins de Georges Perros édités par les éditions Finitude et Fario dans un ouvrage intitulé : *La pointe du Raz dans quelques-uns de ses états*. En 2012, le Prix Spécial distingue la grande oeuvre des éditions girondines Le Bleu du Ciel. Basée à Coutras, cette maison d'édition a lancé en 1990, l'Affiche de poésie, un projet d'écriture poétique destinée au mobilier urbain qui s'est achevé en 2010. En 2013, le Prix Spécial a été attribué à *Daily Fiction*, d'Albéric d'Hardivilliers (écrivain) et Matthieu Raffard (photographe), publié aux éditions In8.

Cette année, le Prix revient à *L'Atelier*, d'Antoinette Dilasser un livre que publie *Le Temps qu'il Fait*

LES PARTENARIATS



LA PETITE
ESCALÈRE



Le 28 juin 2014 à 16h, La Petite Escalère accueillera, en partenariat avec Les Rencontres à Lire de Dax, la romancière **Léonor de Recondo** qui évoquera son dernier ouvrage autour de la figure du sculpteur Michel Ange, *Pietra Viva*, publié en août 2013 chez Sabine Wespieser Editeur.

Situé sur les bords de l'Adour, à la limite des Landes et du Pays-Basque, le jardin de sculptures de La Petite Escalère abrite une importante collection d'œuvres d'artistes modernes et contemporains de renom. Dialogue unique entre sculptures et nature, ce lieu privé est aujourd'hui consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage.

Inscription préalable obligatoire et dans la limite des places disponibles. Pour s'inscrire ou obtenir plus d'informations, contacter La Petite Escalère à contact@lpe-jardin.org ou se rendre sur le site : www.lpe-jardin.org.

FRANCE BLEU GASCOGNE

Depuis 2009, France Bleu Gascogne, assure un direct depuis les Rencontres à Lire. Partenaire de la manifestation, la radio landaise est un des relais de la manifestation.



LETTRES DU MONDE

Lettres du Monde est cette année un nouveau partenaire des Rencontres à Lire qui programment la lecture-musicale mettant en scène Eduardo Berti et les soeurs Caronni. A Bordeaux, en Gironde et en région, Lettres du Monde est une manifestation exigeante où la littérature, source de rencontre et d'échanges, est

voulue comme un élément de dialogue et de confrontation...

Afin de faire entendre des auteurs et des textes, toutes les formes sont recherchées : lectures associées à une rencontre avec un auteur, un éditeur, ou à la présentation d'un panorama littéraire, lectures longues, lectures musicales, lecture - spectacle en lien avec d'autres pratiques artistiques, parcours de lecture, lecture en lien avec une exposition, un film, une musique, un lieu, lecture d'un genre littéraire particulier.

www.lettresdumonde.com



Depuis 2012, *Les petites allées* publient, avec des cartes postales typographiques, une première collection de livres à poster, qui propose de petits textes issus du patrimoine littéraire ou de la création contemporaine. Ils sont imprimés sur un beau papier vergé, façonnés, cousus à la main, et conditionnés de façon entièrement artisanale.

IUT Comme depuis longtemps, l'Institut Universitaire de Technologie Métiers du Livre de l'Université Bordeaux Montaigne sera présent avec ses étudiants en stage pour le Salon, ainsi que des étudiants de l'IUT d'Aix, et de Médiacuitaine Bordeaux.

ILS SERONT PRESENTS AU SALON

LES EDITEURS

Actes Sud et Actes Sud junior, Gaïa, Le Festin, Anacharsis, Atlantica, Cèdre Lune, La Cerise, Corentin, La Crypte, Dadoclem, Daphnis et Chloé, Grandir, Gulfstream, La Maison est en carton, Louise Bottu, Mazenod Citadelles, Motuanu, L'Oeil d'or, Passiflore, Per Noste, Les Petites allées, Pimientos, Les P'tits Bérets, Les Petites Moustaches, TSH, William Blake & Co, Revue Gruppen, Bibliothèque Sonore, AVH, Union des éditeurs de voyage indépendants Elytis, Géorama, Ginkgo, Intervalles, Magellan & C^{ie}, Nevicata, Transboréal, Le Bleu du Ciel, Stéphane Million, Harfan, Féret, Abordo, La cheminante, Fédérop, Cyrano, Le Castor Astral, Fanlac, Cairn, Myriapode.

LES LIBRAIRES

Librairie Campus
Librairie Le Chapitre

LES AUTEURS

Olivier Barrot
Sorj Chalandon
Antoine Compagnon
Olivier Deck
Michel Dieuzaide
Laëtitia Forestier
Jean-Paul Froustey
Maryse Lartigau
Louis Monier
Carina Louart
Yves Harté
Jean-Pierre Ohl
Fanny Joly
Paule Du Bouchet
Eduardo Berti
Lydie Arickx
Sophie Chaussade
Pascal Vatinel
Carina Louart
Jesper Malmose
Marie Darrieussecq
Franck Manuel
Jean-Paul Michel
Ström
G. Teilletche
Piume
Danitsa
Kalou
Jacqueline Lalouette
François Bon
Hubert Delpont

Ils sont déjà venus...

Jacques Abeille, Jean Echenoz (Prix Goncourt), Florence Delay (de l'Académie française), Marcel Moreau, Eric Holder, Julian Rios, Jean-Paul Kauffmann, Memona Hintermann, Bernardo Atxaga, Christine de Rivoyre, Yves Lacoste, Gérard Chaliand, André Velter, Marie N'Diaye, Gilles Ortlieb, Cathie Barreau, Jakuta Alikavazovic, Giuseppe Conte, Martine Sonnet, Allain Glykos, François Garcia, Bruno Frappat, Annie Schneider, Pierre Blanc, Pierre Christin, Klavdij Sluban, Gérard Rondeau, Vincent Péliissier, Annie Goetzinger, Aurélia Arcotcha, Olivier Deck, Bernard Ollivier, Yves Bichet, Philippe Longchamp, Laurence Teper, Régine Deforges, Jean-Paul Dubois, François Bon, Marie Cosnay, Kjell Eriksson, Valérie Rouzeau, Antoine Wauters, Denis Lavant, Mariette Navarro, Boulbar, Vincent Gravé, Sorj Chalandon, Delphine de Vigan, Timothée de Fombelle, Antonio Altarriba, Paule du Bouchet, Thierry Dedieu, Jean-Claude Guillebaud, Pierre Cendors, Laurent Rogero, Lucile Gomez, François Bégaudeau, Marc Pautrel, Iñigo de Satrustegui, Jean-Paul Michel, Jean-Pierre Siméon, Nedim Gürsel, Joël Cornuault, Alexandra Whitaker, Anna Grue, Bernard Pivot, Joël Miro, Laurent Jarfer, Raphaël Meltz, Adrien Bosc, Lydie Salvayre, François Graveline, Guy Latry, Serji Javaloyès, Alain Dubos, Jean Harambat, Sylvie Lagorce, Roger Widenlocher, Serge Ernst, Jean-Claude Bartoll, Philippe Caza, Olivier Boiscommun, Samuel Stento, Marko, Pierre Bizalion, Phil Castaza, Gilles Kerlorc'h, Lasserpe, Marc Large, Xavier Saüt, Patrick Goulesque, Marc Moreno, Amélie Sarn, Benoît Lacou, Ström, François Roussel, Bruno Loth, Yolande Magni, Michel Guérard, Hubert Ben Kemoun, Georges Monti, les groupes L'Ornithorynque, Les Pendentifs et les comédiens Jean-Claude Falet, Aliénor Marcadé-Séchan, Marie Ruggeri, Louis-Emmanuel Blanc, Adrien Hagège, Sophie De La Rochefoufauld, Perrine Demartres, Jean-Claude Bourbault, Cathy Castelbon, Aurélien Chaussade et Maxime Leroux.

Splendid // Casino Barrière
Ouverture du salon
de 10h à 19h

Un événement organisé par la Ville de Dax



Flashez ce code avec
votre smartphone et
accédez directement
au site internet des
Rencontres à Lire



salondulivre.dax.fr
05 58 74 72 89



le festin



LETTRES
DU MONDE



Librairie
CAMPUS



Librairie
Le chapitre

