

VILLE DE  
**DAX**

*Livret  
pédagogique  
de l'enseignant*

**LA CHAPELLE  
DES CARMES**

**MUSÉE DE BORDA**

11 bis rue des Carmes, 40 100 DAX

05 58 56 20 50 - [musee@dax.fr](mailto:musee@dax.fr)



**Dax**  
source  
d'inspiration



## *Près de 500 ans d'histoire*

Dès le 13<sup>e</sup> siècle, il existait à Dax un couvent de pères Carmes qui se trouvait à l'extérieur des remparts. Il a été démoli et transféré en sécurité à l'intérieur de la ville en 1523, au 11 bis rue des Carmes actuel.

Le couvent est situé au nord alors que les bâtiments monastiques sont construits au sud, autour d'un cloître carré, à cinq arcades en plein cintre. A l'étage sont implantées une quinzaine de cellules et quatre grandes chambres destinées aux hôtes et aux infirmes. Le jardin derrière donne sur la rue des Pénitents.

Au 18<sup>e</sup> siècle, ce couvent connaît une crise des vocations comme beaucoup d'autres. Il n'y a plus que quinze moines au milieu du siècle, et seulement cinq pères et deux frères à la Révolution. De plus, en 1790, les pères Carmes sont confrontés à la constitution civile du clergé qui entraîne sa division. Par la suite, le couvent est vendu comme bien national. Les cloches de bronze sont acheminées jusqu'au port de l'Adour, puis vers des fabriques de canons.

Les Carmes quittent finalement leur couvent en 1792.

Le 8 novembre, la « Maison des Carmes » est alors vendue à Labat, de Dax. L'église est plus tard aménagée en prison. De nombreuses femmes de tout âge et condition sont incarcérées chez les Carmes.



©Photo DR

## *Marguerite Rutan la bienheureuse*

Sœur Marguerite Rutan, fille de la Charité et Supérieure de l'hôpital Saint-Eutrope à Dax, est incarcérée durant la Terreur. Cette religieuse de 57 ans est très appréciée dans la ville car elle a œuvré sans relâche en faveur des enfants et

des malades. Brièvement jugée, elle est condamnée à mort et finalement guillotinée le 9 avril 1794 sur la place Poyanne, actuellement occupée par l'hôtel Splendid.

Reconnue « martyre en haine de la foi » par l'Église le 1<sup>er</sup> juillet 2010, Sœur Marguerite Rutan a été béatifiée au sein des arènes de Dax le 19 juin 2011.



©Musée de Borda - DAX - Serge Lafourcade

Le 14 juillet 1796, le jardin, l'église et le cloître des Carmes sont achetés par le même acquéreur du couvent.

Au cours du 19<sup>e</sup> siècle le couvent est partiellement démoli et occupé par des ateliers. Vers 1930, l'antiquaire dacquois Charles Campet Larreyre rachète l'ancienne église et fait restaurer le chœur tel que nous pouvons le voir aujourd'hui.

## Rébus à résoudre (il est dans le désordre)

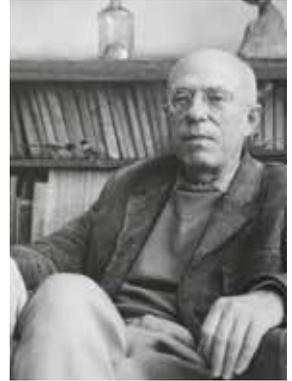


Réponse: .....

En 1989, Madame Campet-Larreyre, propriétaire des lieux, ouvre la chapelle au public. Monsieur Xavier Petitcol, expert érudit et collectionneur privé, organise alors une exposition intitulée « 200 ans - 200 objets », présentant des objets et documents de l'époque révolutionnaire, issus de collections privées.

En mars 1995, la Ville de Dax rachète l'immeuble de la chapelle des Carmes afin d'y aménager un espace culturel consacré au peintre dacquois Léon Gischia (1903-1991) et aux Peintres de Tradition Française.

En juin 1997, le musée de Borda organise dans ce lieu prestigieux une première exposition consacrée à la donation Gischia grâce aux legs faits à la Ville de Dax par l'épouse du peintre.

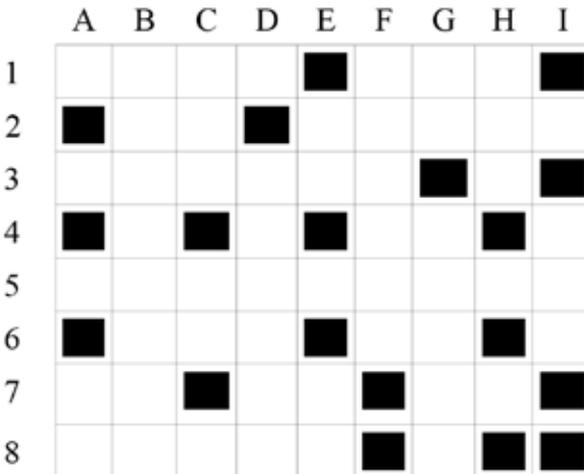


Léon Gischia

©Musée de Borda

Depuis avril 2006, le musée de Borda est maintenant installé à la chapelle des Carmes qui présente, tout au long de l'année, des expositions temporaires autour de sujets historiques, scientifiques ou artistiques.

## Les mots croisés de Borda



### Horizontal :

- 1 : Épisode théâtral - Cadeau
- 2 : Interjection - Morts
- 3 : Ordre religieux
- 4 : Saint abrégé
- 5 : Croyances
- 6 : Bouquine - Conjonction
- 7 : «Le» espagnol
- 8 : Tombent à la guillotine

### Vertical :

- A : Relie
- B : Eglise
- C : Après bis - Unité de mesure chinoise
- D : Artiste virtuose
- E : Jeu romain - Crack
- F : Caricature
- G : Langue occitane - Peinture
- H : Endroit pour fidèles
- I : Point cardinal



## Une architecture particulière

Les éléments architecturaux de la chapelle du 16<sup>e</sup> siècle subsistent encore aujourd'hui. On accède aux salles d'exposition du musée de Borda par une petite place pavée de galets. L'entrée est l'ancien portail de l'église du couvent des Carmes, construit en pierres de taille.

La première salle d'exposition est l'ancienne nef de l'église, étroite et longue d'environ 24 mètres.

Le visiteur traverse ensuite une courette pour atteindre trois anciennes chapelles : la chapelle centrale à pans coupés, sur laquelle s'ouvrent par de grands arcs en plein cintre deux chapelles latérales rectangulaires. Le sol est en pierre de Bidache (village situé à une trentaine de kilomètres de Dax). Sur certaines dalles, des inscriptions rappellent que cette chapelle est aussi un lieu de sépulture. Les parties hautes de l'église ont bien sûr disparu ainsi que le dôme et son lanternon qui dominait la ville.

## L'art de bien se situer

Colorier chaque espace de ce plan de la chapelle des Carmes, selon les codes couleurs et en s'aidant de la description ci-dessus.



La place pavée de galets



Le portail de pierre



La nef



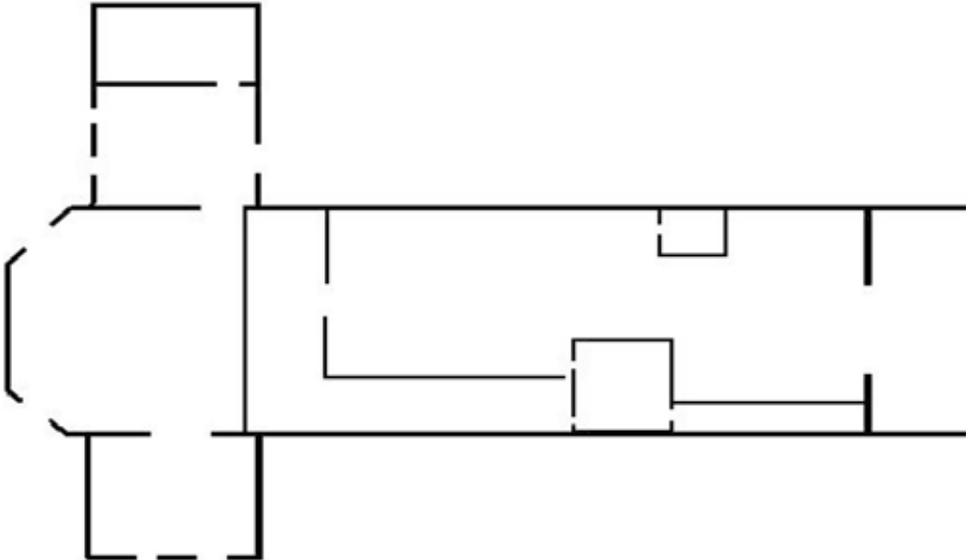
La courette



La chapelle centrale/choeur



Les chapelles latérales



Sachant que le choeur des églises est traditionnellement orienté vers l'Est, placer le Nord sur le plan.



# Informations pratiques et contacts

VILLE DE  
**DAX**

*Sébastien Ducasse*

Responsable du service des publics

Musée de Borda  
11 bis rue des Carmes, 40 100 DAX  
05 58 56 20 50  
musee@dax.fr

dax.fr

