

VILLE DE  
**DAX**

*Livret  
pédagogique  
de l'enseignant*

**LA CRYPTE  
ARCHÉOLOGIQUE**

**MUSÉE DE BORDA**  
11 bis rue des Carmes, 40 100 DAX  
05 58 56 20 50 - [musee@dax.fr](mailto:musee@dax.fr)



©CC40 / Yves Veron

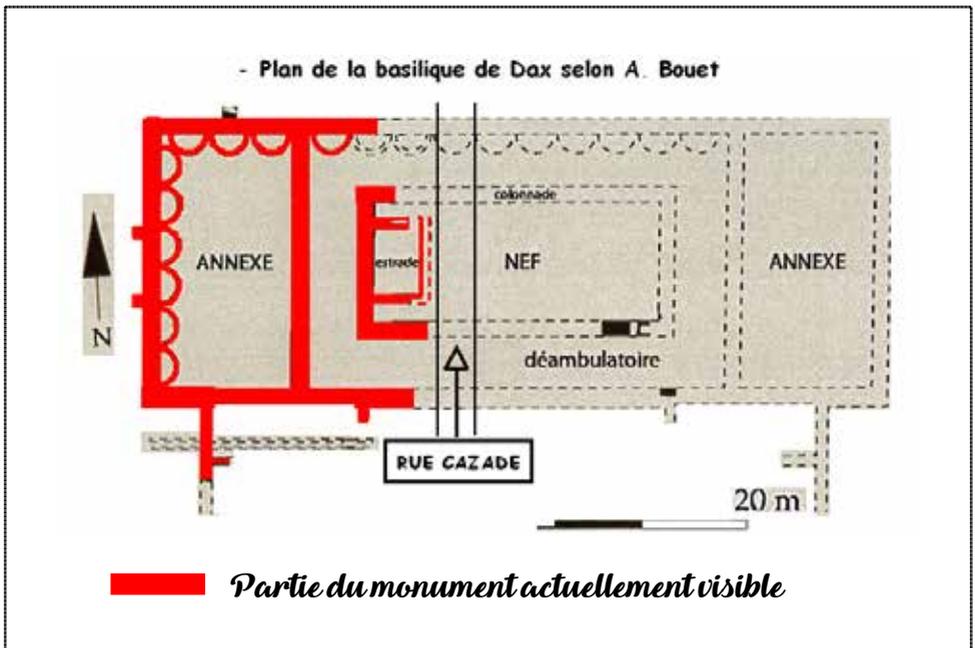


## *Qui cherche trouve*

La crypte archéologique du musée renferme les fondations d'un monument gallo-romain. Ce monument a été découvert en 1978, lors des travaux de construction du quartier de l'îlot Central.

Suite à cette découverte, l'archéologue Brigitte Wattier va diriger les fouilles archéologiques pendant près de deux ans.

Seule une partie du monument gallo-romain a été dégagée (en rouge sur le plan), le reste se trouvant sous la rue Cazade (par laquelle nous rentrons dans la crypte) et sous les habitations.



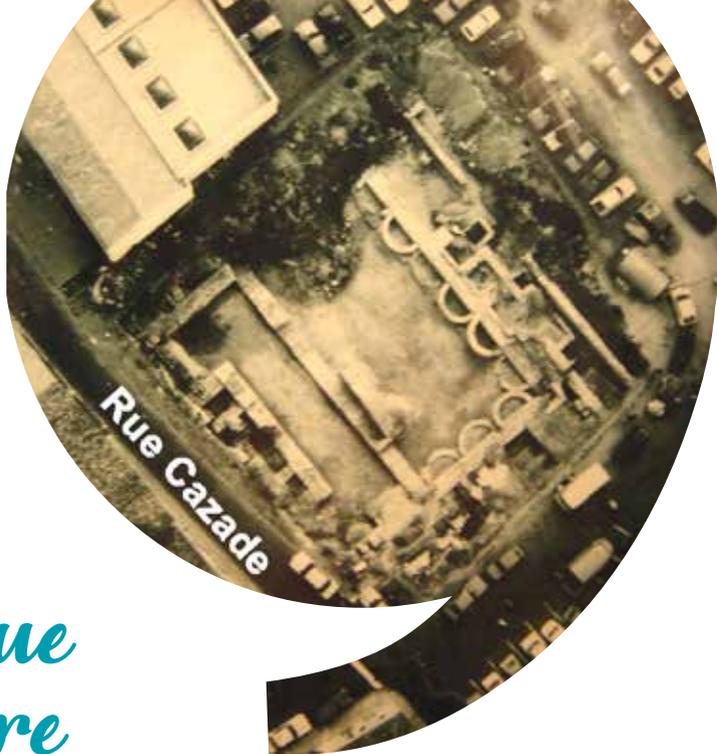
De sa découverte jusqu'en 2010, le monument était considéré comme un temple. Puis, l'archéologue Alain Bouet propose en 2010 une autre interprétation, qui est celle actuellement retenue.

Selon lui, il s'agit d'une basilique civile romaine, où avaient lieu les affaires commerciales, financières et essentiellement judiciaires.

Quelques boutiques devaient également être associées au bâtiment. La basilique se situait sur le forum antique, qui était la place du centre ville, un lieu très important dans la vie des citoyens.



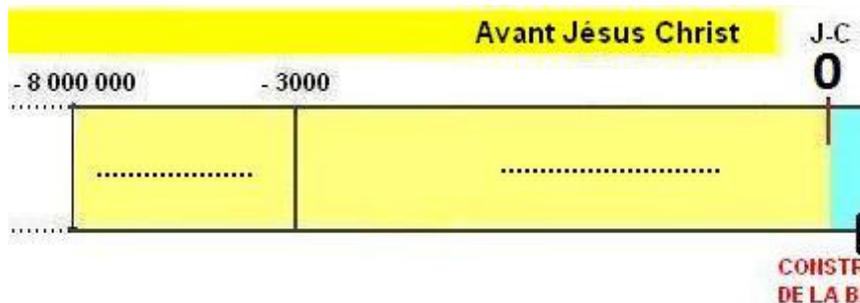
©Photo DR



## Antique histoire

Ce monument a été construit dans la première moitié du 1<sup>er</sup> ou au 2<sup>e</sup> siècle, durant l'Antiquité. À cette époque, la ville ne s'appelait pas Dax mais *Aquae*, ce qui signifie les eaux.

Les Romains, qui avaient conquis la Gaule, l'avaient nommée ainsi pour rappeler les eaux chaudes qui existaient sur ce site des Tarbelles, peuple qui vivait là avant eux.



## Quelle était la langue parlée par les Romains ?

**A** : Le celte

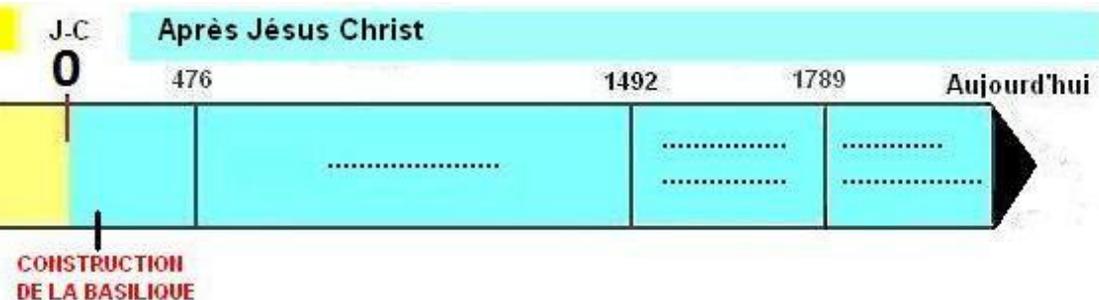
**B** : Le latin

**C** : L'italien



**Replacer les différentes époques sur la frise chronologique ci-dessous et entourer celle durant laquelle la basilique a été créée :**

- Moyen-âge
- Antiquité
- Préhistoire
- Époque contemporaine
- Temps modernes

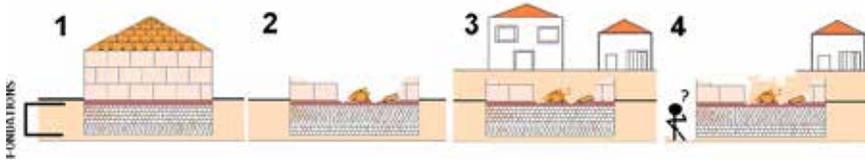


Vers le début du 3<sup>e</sup> siècle, des peuples nomades, venus du Nord et de l'Est de l'Europe à la recherche de nouveaux territoires, pénètrent régulièrement à l'intérieur des frontières de l'Empire romain et se livrent à des pillages. C'est peut-être dans ce contexte que les bâtiments antiques d'*Aquae* ont été abandonnés puis détruits. C'est pour cela que l'on ne voit pas l'élévation du monument, c'est-à-dire les murs, car ils ont été détruits. Cependant, on observe ses fondations : des constructions souterraines qui servaient à maintenir les murs afin qu'ils ne s'écroulent pas, telles les racines d'un arbre. Ces fondations ont été recouvertes au fil des années par d'autres habitations ... avant d'être redécouvertes au 20<sup>e</sup> siècle à l'occasion de gros travaux.





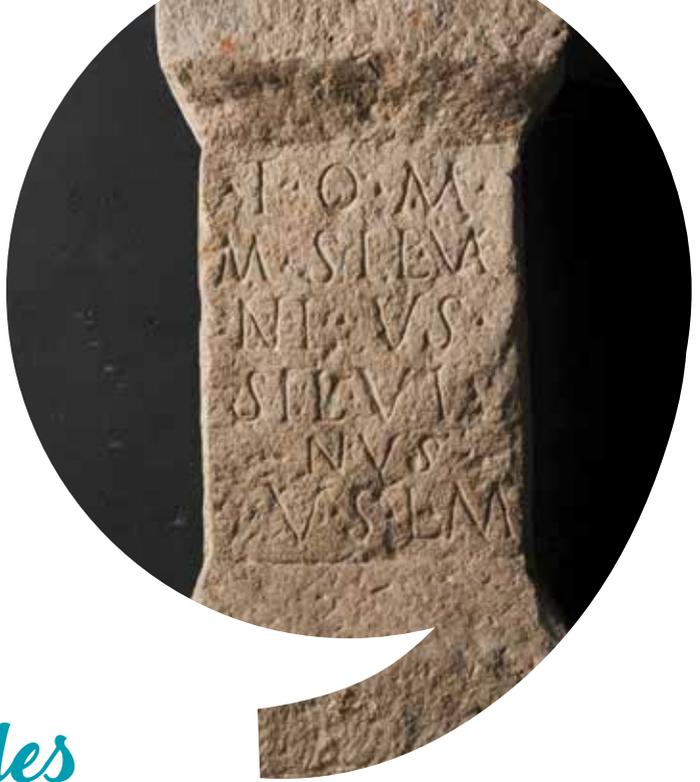
# DE LA CONSTRUCTION À LA DÉCOUVERTE DU MONUMENT



- 1: Monument gallo-romain à l'époque antique**
- 2: Destruction vers la fin du III<sup>ème</sup> siècle**
- 3: Construction d'habitations par-dessus**
- 4: Découverte du monument après destruction des habitations en 1978**

Au cours du 4<sup>e</sup> siècle, dans ce contexte d'invasions barbares, la ville se munit de remparts afin de se protéger. Ces murs hauts d'environ 9m, épais de 4,50m et protégés par une quarantaine de tours, possédaient quatre portes et entouraient une superficie d'environ 13ha.

Ces remparts n'ont pas été détruits par les barbares, c'est au 19<sup>e</sup> siècle que les dacquois ont fait le choix de les démolir afin de moderniser et d'ouvrir la ville. A cette occasion, les vestiges antiques ayant servi d'éléments de remplois pour les construire ont été découverts.



## De belles choses sous terre

### • LA RELIGION

La visite de la crypte archéologique permet de découvrir des autels votifs. Il s'agit de blocs de pierre sculptés que les Romains offraient à une divinité en remerciement d'un vœu réalisé.

Certains d'entre eux étaient anépigraphes (sans écriture) et d'autres étaient gravés d'une dédicace composée du nom de la divinité, de celui de la personne à l'origine de l'offrande et parfois de la raison du vœu, le tout terminé par une formule de dédicace.

La taille et le décor des autels votifs variaient en fonction de la richesse du dédicant.

**Autel votif dédié à Jupiter :**



\*I\*O\*M\*  
M\*SIL\*VA  
NI\*VS\*  
→ SIL\*VI\* →  
\*NVS\*  
V\*S\*L\*M

Transcription :

I<sup>[lovi]</sup> O<sup>[ptimo]</sup> M<sup>[aximo]</sup>/  
M<sup>[arcus]</sup> SILVA/ NIUS/  
SILV(a)/ NUS/  
V<sup>[otum]</sup> S<sup>[olvit]</sup> L<sup>[ibens]</sup> M<sup>[erito]</sup>

« A Jupiter très bon,  
très grand, Marcus  
Silvanus Silvanus, en  
accomplissement de  
son vœu et avec recon-  
naissance ».

Les Romains étaient polythéistes, ils croyaient en plusieurs dieux : les représentations de certains sont à admirer dans la crypte (Cupidon, Esculape et Mercure).

*Qui étaient ces dieux et quels étaient leurs attributs? Relier les bonnes réponses*

Cupidon ● ● Dieu de la médecine ● ● Un arc 

Esculape ● ● Dieu de l'amour ● ● Des sandales ailées 

Mercure ● ● Messager des dieux, Dieu des commerçants, des voleurs et des voyageurs ● ● Un parchemin 

## • LE TRÉSOR DES HALLES

La crypte renferme également les fac-similés de deux sculptures représentant des dieux romains (Mercure et Esculape) et celui d'une lampe à huile provenant du trésor des Halles.

Ce trésor fut découvert en 1982 lors de la reconstruction des Halles de Dax qui ont brûlées en 1979. Il est également composé d'un petit sanglier, de trois lampes à huile, d'une douille graduée et de petits éléments en bronze conservés au sein des réserves du musée.



©Musée de Borda - Photos Philippe Salvat

## • LA VIE QUOTIDIENNE

De nombreux autres objets retrouvés dans le sous-sol de la ville apportent leur lot d'informations sur la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine : céramiques, sculptures, éléments d'architecture, mosaïques, etc.



©Musée de Borda - DAX - Serge Lafourcade



©Musée de Borda - DAX - Serge Lafourcade

# *Informations pratiques et contacts*

VILLE DE  
**DAX**

*Sébastien Ducasse*

Responsable du service des publics

Musée de Borda  
11 bis rue des Carmes, 40 100 DAX  
05 58 56 20 50  
musee@dax.fr

**dax.fr**

