



VILLE DE
DAX



CORRESPONDANCES
des Zaorski



Bonjour Camille

Bonjour Lucie

Bonjour Lara

Bonjour les filles !

Tout d'abord, merci beaucoup, vous avez fait un super travail, de véritables professionnelles, j'aime tout particulièrement ce que je crois être (corrigez-moi si je me trompe) un papillon dans une grosse bulle d'air, c'est très beau et très poétique, tout à fait le genre de compagnon pour le Capitaine Jim ! Bravo !

S'agissant de vos questions, je vais essayer d'y répondre le plus précisément possible.

Vous me demandiez pourquoi j'avais choisi d'écrire ce livre et comment j'ai trouvé l'idée de la mer, la réponse est aussi simple qu'évidente, je n'ai pas choisi, l'idée s'est imposée d'elle-même. J'écris depuis toujours tout ce qui me passe par la tête.

Voyez-vous, mon imagination fonctionne de telle façon : la nuit, je fais de drôles de rêves dans lesquels il m'arrive tout un tas de choses. Parfois, ces rêves ne présentent pas d'intérêt particulier (la plupart du temps) mais parfois, une idée jaillit dans la nuit alors, sans attendre, je me force à me réveiller et la note sur un petit bout de papier qui ne quitte jamais ma table de chevet !

Cette nuit-là, je faisais ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans le jardin de cette maison, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim.

Le personnage principal s'appelle Jim car, peu de temps avant que nous nous mettions à créer cette histoire, mon oncle a eu un fils et l'a prénommé Jim, j'ai trouvé ce prénom joli, simple alors j'ai choisi de le donner à notre personnage. C'est aussi le prénom du héros du livre de Joseph Conrad, Lord Jim, un magnifique livre d'aventures sur les mers.

La forme d'album s'est également imposée car Claire et moi avions toujours eu envie de créer quelque chose ensemble et lorsque j'ai eu l'idée du Capitaine Jim, elle a rapidement gribouillé quelques croquis et tout a commencé. Nous avons d'abord fait une petite maquette, page par page, puis ensuite je me suis mis à écrire tandis que Claire dessinait de son côté.

En tout, créer et terminer cette histoire nous aura pris plus de 2 ans car nous avons un travail à côté et il n'est pas toujours facile de trouver du temps à consacrer au livre.

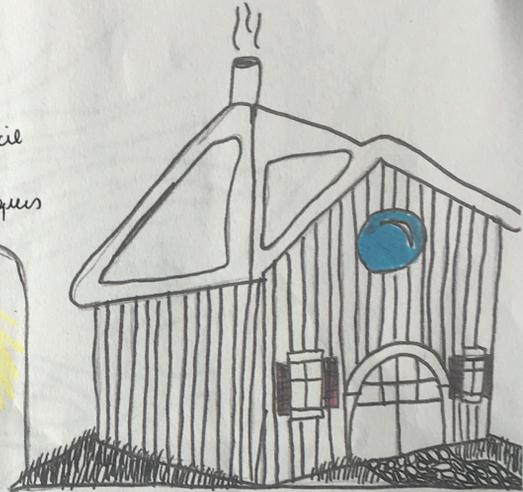
Voilà les filles, j'espère avoir répondu à vos questions, merci encore pour votre superbe travail,

Bonne journée et bon courage pour ce confinement !

Hugo Zaorski

Le voyage du Capitaine Jim

Merci Camille, Lucie
et Lara!
J'ai ajouté quelques
poissons pour
compléter
votre magnifique
couverture!
Claire



Bonjour Emie

Bonjour Chloé

Bonjour Océane

Bonjour les filles !

Merci beaucoup pour votre travail, je connaissais la blague du poisson pané mais pas celle du chou-marin, j'ai bien rigolé, je ne m'attendais pas du tout à cette réponse ! En échange, je vais tâcher de répondre à votre questionnaire sans oublier quoi que ce soit :

D'abord, vous me demandiez combien de temps m'avait demandé l'écriture de ce livre. Je dois avouer que ç'a pris beaucoup de temps, plus de deux ans, pour diverses raisons. La première est qu'à la différence d'un roman, un album illustré exige un gros travail de la part de l'illustrateur/illustratrice, en l'occurrence Claire, et comme elle et moi avions un travail à côté, nous ne disposions pas de beaucoup de temps libre pour créer, écrire et dessiner.

Ensuite, il a fallu attendre les réponses des éditeurs, ç'a pris 6 mois de plus, et ensuite retravailler le projet avec Emmanuelle, notre éditrice chez Sarbacane.

Beaucoup de travail et beaucoup de patience donc.

S'agissant du lien entre le lieu où nous habitons et le livre, je dirais oui et non car ni Claire ni moi ne vivons sous la surface de l'océan (mais ça vous le saviez déjà) mais, depuis février 2018, nous habitons à Biarritz, au bord de l'océan, et chaque jour nous apercevons les vagues, les mouettes, les algues et parfois même les poissons. Donc oui, il existe un petit lien entre chez nous et le livre, c'est l'océan.

Mon animal préféré est le requin, précisément le grand requin blanc, je le trouve magnifique depuis que je suis petit et il m'inspire beaucoup de respect. Sa façon de nager, paisible, son allure si fluide et, quand il se met en action, sa puissance phénoménale, un peu effrayante c'est vrai, mais surtout magnifique !

J'ai plusieurs liens avec le Japon. Tout d'abord, j'y ai personnellement passé beaucoup de temps, presque 6 mois, je parle même un peu le japonais, du moins je me débrouille pour me faire comprendre. Je crois que c'est mon pays préféré. Ensuite, ma femme, Claire, adore aussi et nous y sommes allés ensemble car son frère habite là-bas depuis bientôt 10 ans, nous avons la chance d'y fêter Noël l'an dernier ! C'est un pays superbe et très différent de ce dont nous avons l'habitude, je crois que c'est ça qui me plaît car, à la différence de pays comme l'Espagne, l'Italie ou même les Etats-Unis, rien au Japon ne nous semble familier, c'est profondément dépaysant.

Quant à vous dire ce qui m'a inspiré, je vous ferai cette réponse : le rêve. Voyez-vous, mon imagination fonctionne de telle façon : la nuit, je fais de drôles de rêves dans lesquels il m'arrive tout un tas de choses. Parfois, ces rêves ne présentent pas d'intérêt particulier (la plupart du temps) mais parfois, une idée jaillit dans la nuit alors, sans attendre, je me force à me réveiller et la note sur un petit bout de papier qui ne quitte jamais ma table de chevet !

Cette nuit-là, je faisais ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans le jardin de cette maison, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim.

Voilà les filles, merci pour vos questions, j'espère y avoir répondu !
Bonne journée et bon courage d'ici la fin de ce confinement !

Hugo Zaorski

Bonjour,

Nous nous appelons Emie, Chloé et Océane. Nous avons 12 ans. Nous nous avons préparé un petit questionnaire.

Merci pour vos réponses !!!

- Combien de temps avez-vous mis pour écrire votre album?

- Y'a-t-il un lien entre l'endroit où vous habitez et le livre?

- Quel est votre animal marin préféré?

- Choisissez-vous un lien avec le Japon? (car des illustrations de votre livre nous y ont fait penser)

- Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire le livre?

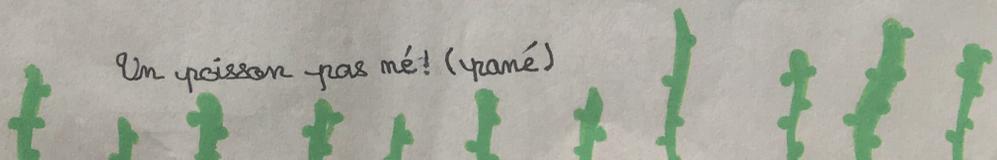
1 Qu'est-ce qui est vert et qui va sous l'eau? ...

Un chou-marin!

voici à quoi un chou marin pourrait ressembler! Merci Emie, Chloé et Océane! Claire

2 Qu'est-ce qui est vivant mais pas née?

Un poisson pas née! (yamé)



Bonjour *Gabriel*

Si je ne me trompe pas, le poisson que tu as dessiné est une baudroie abyssale, celle qui émet de la lumière pour attirer ses proies ?

Si oui, sais-tu que, contrairement à ce que nous pourrions penser, malgré ses airs terrifiants, elle n'a rien de monstrueux. En effet, si les femelles peuvent parfois atteindre jusqu'à 20cms de longueur, les mâles quant à eux ne dépassent que rarement 3cms ! Pas si terrible non ?

Je vais d'abord répondre à ta question relative aux étapes de création :

- D'abord il y a l'idée, celle qui décide du thème du livre. Ici, l'océan et le personnage du capitaine Jim. Voici comment elle m'est venue : en rêve. Toutes mes idées me viennent la nuit, en rêve, je pense à quelque chose et, aussitôt, je me réveille et le note sur un petit bout de papier. Cette nuit-là, j'ai fait ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans mon jardin, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim.

- Ensuite j'en discute avec Claire et ensemble nous travaillons au scénario, comme pour un film. Nous réfléchissons à la composition de chaque page de l'histoire. Claire dessine grossièrement dans des cases et moi j'ajoute quelques mots et quelques idées pour pouvoir comprendre le déroulé

- Quand le scénario est terminé et que nous sommes d'accord sur le déroulé de l'histoire, nous mettons chacun au travail, elle à son bureau, moi au mien. Elle dessine, j'écris et, à la fin de la journée, chacun montre son travail à l'autre et nous en discutons à nouveau.

- Ecrire prend beaucoup de temps car il faut essayer de traduire avec précision et poésie les images que j'ai dans la tête, c'est loin d'être facile. Je raye et jette beaucoup de tentatives. Au fil du temps, je crois avoir accumulé plusieurs dizaines de versions du texte du Capitaine Jim !

- Quand nous avons bien avancé, nous contactons notre éditrice pour savoir ce qu'elle en pense et, si ça lui plaît, nous continuons à travailler, fixons une date de sortie en librairie et travaillons pour tenir les délais

- En cours de route, l'éditrice peut nous demander des corrections alors nous retravaillons encore !

C'est un gros travail, le Capitaine Jim nous a pris plus de 2 ans !

Pourquoi avoir choisi d'illustrer cette histoire ? Tout simplement parce que Claire est une dessinatrice de grand talent, nous sommes mariés et voulions depuis longtemps créer quelque chose ensemble. Une histoire pour enfant sans dessin, ç'aurait été dommage. Ensuite, pourquoi ces illustrations en particulier, difficile à dire, Claire a ses propres inspirations et moi les miennes, nous avons mélangé toutes nos idées pour créer cet univers qui, je l'espère, ne ressemble pas trop à ce qui existait déjà.

Le Capitaine s'appelle Jim car, lorsque nous avançons sur le projet, mon oncle a eu un fils et l'a prénommé comme ça ! Nous avons trouvé que c'était un super prénom, court et simple, parfait pour le capitaine !

Enfin, quant à ta question sur l'océan, nous avons choisi de les représenter tous dans leur globalité. Bien que la fin de l'histoire semble se dérouler dans des eaux plus tropicales, au sud du Japon par exemple, la ferme du capitaine Jim pourrait se trouver n'importe où et nous ne voulions pas représenter un océan en particulier.

Sais-tu d'ailleurs qu'en réalité, il n'existe qu'un seul et même océan. Ce ne sont que les humains qui, pour les rendre plus familiers, leur ont donné des noms distincts : atlantique, pacifique, arctique.

Voilà Gabriel, j'espère avoir répondu à tes questions !
Bonne journée et bon courage pour le confinement !

Hugo Zaorski

Interview

Quelles ont été les étapes d'écriture?

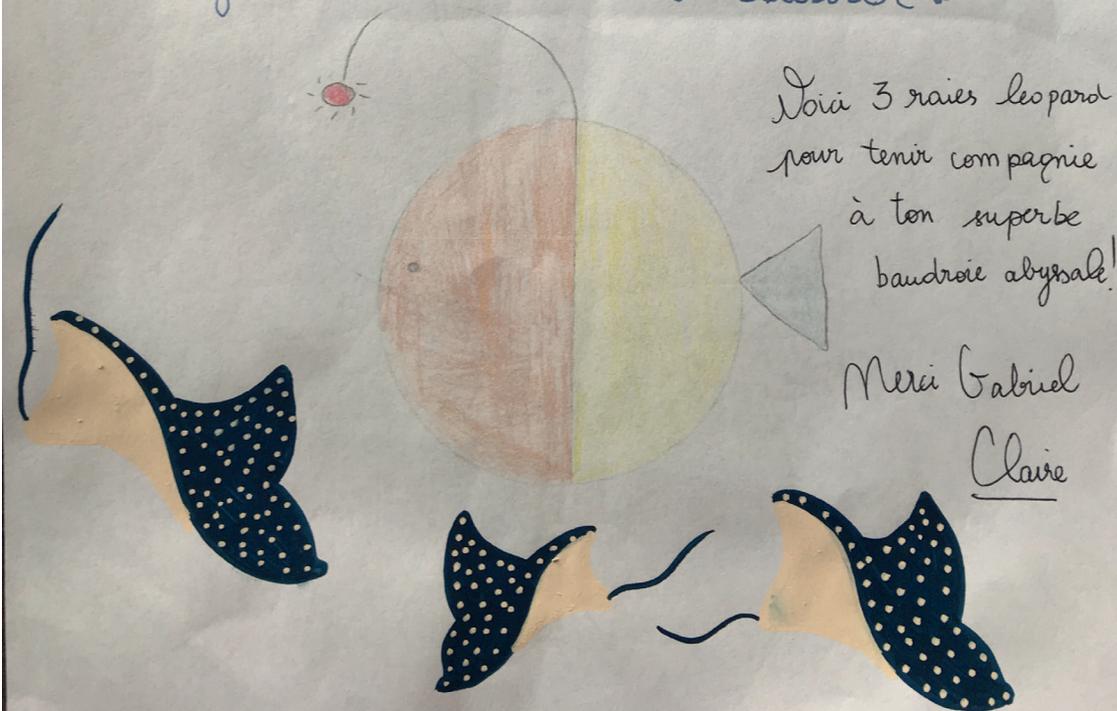
Bonjour je m'appelle Gabriel, j'ai 12 ans.

Pourquoi le personnage s'appelle Jim?

Pourquoi avez-vous fait ~~ces~~ illustrations?

Représentez-nous un océan en particulier

~~ou~~ s'agit-il de tous les illustrer?



Voilà 3 raies leopard
pour tenir compagnie
à ton superbe
baudroie abyssale!

Merci Gabriel

Claire

Bonjour *Inès*

Merci pour la jolie présentation de ton questionnaire, j'aime beaucoup la pieuvre et ses tentacules tachetés. Je vais essayer d'être précis dans mes réponses.

Pourquoi avoir choisi le thème asiatique. C'est une très bonne question. Il y aurait plein de réponses possibles mais je crois que la meilleure est celle-ci : j'adore le Japon. Plus précisément, Claire et moi adorons le Japon. J'aime tellement ce pays que j'ai plusieurs fois pensé y déménager, nous le ferons peut-être un jour qui sait. Le frère de Claire habite là-bas depuis bientôt 10 ans et nous avons eu la chance d'aller y passer Noël l'an dernier, c'était super.

Pourquoi aimons-nous tant ce pays ? Comme tu as pu t'en rendre compte dans le livre, car la cité enfouie se trouve quelque part dans les profondeurs de l'archipel d'Okinawa, au sud du Japon, rien là-bas ne ressemble à ce que nous connaissons ici, les maisons sont construites différemment, la langue est radicalement différente, TOUT est différent mais aussi, et surtout, très beau, magnifiquement travaillé par des artistes et des artisans très talentueux !

Pourquoi l'histoire se déroule-t-elle dans l'océan ? Car, une nuit, j'ai fait ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans mon jardin, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim, fermier solitaire du fond des océans.

La plupart de mes idées me viennent ainsi, la nuit, au cours d'un rêve. Je me réveille et je note alors l'idée sur un petit carnet posé sur ma table de chevet.

Pourquoi avoir intégré une pieuvre ? Très bonne question. Je crois que c'est parce que nous voulions montrer que les pieuvres, aussi grandes soient-elles, ne sont pas ces monstres marins effrayants que la plupart des livres d'aventures représentent, comme le Kraken par exemple. Tu sais ce qu'on dit, les gens ont peur de ce qu'ils ne comprennent pas, or, les pieuvres sont difficiles à comprendre et leur morphologie est assez déroutante. Pourtant, ce ne sont pas des créatures dangereuses mais, bien au contraire, des animaux extrêmement intelligents et suprêmement intéressants dans leur façon de se comporter.

Enfin, pourquoi un chien ? Parce qu'un fermier sans un chien, je ne sais pas si ça existe ! Sais-tu pourquoi nous l'avons appelé Nénette ? Tout simplement parce que mon chien s'appelait Nénette.

Voilà *Inès*, j'espère avoir été à la hauteur de ton travail,

Merci encore, bonne journée et bon courage pour le confinement !

Hugo Zaorski

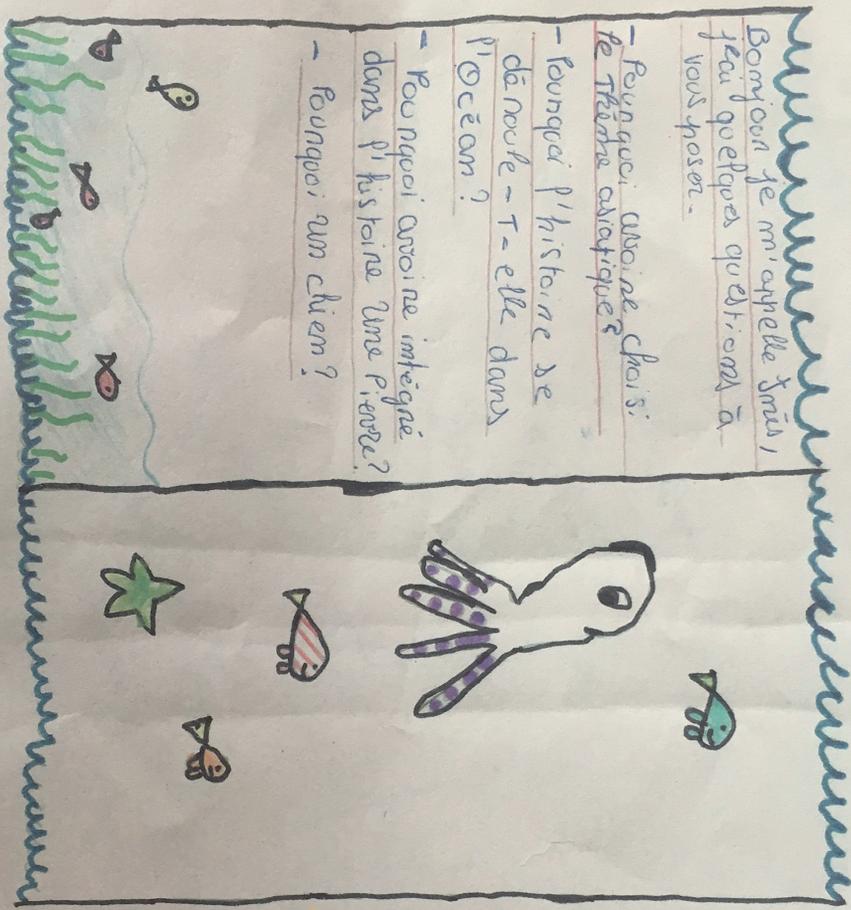
Bonjour je m'appelle Jérémy,
jeai quelques questions à
vous poser.

- Pourquoi, pourquoi, pourquoi,
le thème asiatique?

- Pourquoi l'histoire se
déroule-t-elle dans
l'Océan?

- Pourquoi avoir intégré
dans l'histoire une pierre?

- Pourquoi un chien?



Imés
Chapton



Merci Imés et
Jérémy pour ta belle picture!
Lara

Bonjour *Lucie*
Bonjour *Alice*

Bonjour les filles !

D'abord merci, Claire et moi nous sommes bien amusés à chercher (et à trouver !) les mots de votre jeu ainsi que la réponse à votre charade, la preuve en photo !
Maintenant, je vais tâcher de répondre à vos questions.

Vous me demandiez pourquoi j'avais choisi le thème de la mer et comment m'était venue cette idée. Je vais répondre à ces deux questions en même temps.

Généralement, je ne choisis pas une idée, elle s'impose d'elle-même, lorsque je rêve. La plupart de mes idées me viennent en rêve. La nuit, je pense à quelque chose et, aussitôt, je me réveille et le note sur un petit bout de papier. Cette nuit-là, j'ai fait ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans mon jardin, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim, fermier solitaire du fond des océans.

Ensuite, vous me demandiez pourquoi j'avais choisi le format de l'album. C'est très simple. Si j'avais décidé d'écrire cette histoire sous la simple forme d'un roman, je l'aurais fait seul, tandis qu'en travaillant sous forme d'album, je pouvais proposer à Claire, ma femme, de travailler avec moi. Elle est illustratrice et depuis longtemps nous parlions de créer ensemble un projet d'histoire. Lorsque j'ai eu cette idée, je lui en tout de suite parlé et nous nous sommes au travail sans tarder !

Enfin, la raison des signes japonais est multiple. Sachez d'abord que le Japon est notre pays préféré, nous y avons beaucoup voyagé et, en plus, le frère de Claire y habite depuis 10 ans. Sachez aussi que, même si ce n'est indiqué nulle part dans l'histoire, la cité enfouie se cache quelque part dans les profondeurs de l'archipel d'Okinawa, un ensemble d'îles tropicales situé au sud du Japon.

Voilà les filles, merci encore, j'espère avoir été clair et avoir répondu à vos questions,
Bonne journée et bon courage pour le confinement,

Hugo Zaorski

Bonjour, je m'appelle Lucie. J'ai 44 ans. Je travaille avec Alice. Nous avons quelques questions à vous poser:

- Pourquoi avez-vous choisi le thème de la mer?
- Comment avez-vous trouvé cette idée?
- Pourquoi avez-vous choisi d'écrire un album?
- Pourquoi il y a des signes japonais?

Nous vous préparons maintenant plusieurs charades en rapport avec votre album:

- ① Mon premier est lourd POIDS
- ② mon deuxième s'entend, SON
- ③ mon huitième vit dans la mer ? ^{Retrouve le poisson} Qui - suis - je ? **POISSON!**

C	H	I	E	N	G	A	N	M	A	R	I	N
W	A	G	O	N	H	U	G	O	L	H	V	A
V	O	P	O	T	S	S	O	N	B	L	O	V
O	C	I	C	R	L	P	N	S	L	K	E	I
Y	E	E	L	T	B	O	U	T	L	O	C	R
A	A	U	A	R	A	R	G	R	P	I	A	E
G	N	V	I	G	S	I	M	E	V	K	M	A
E	E	R	R	L	N	E	V	E	T	T	E	L
G	N	E	E	M	E	R	E	E	A	U	A	H



Bonjour
Lucie
Alice

Merci
Lucie & Alice!
Claire

Capitaine - eau - poisson - nageotte -
nager - nageotte - nageotte - nageotte

Bonjour *Mathis*,

Merci beaucoup pour cette charade joliment illustrée, j'espère que nous avons trouvé la bonne réponse !

N'hésite pas à nous corriger si ce ne devait pas être le cas !

Bonne journée et bon courage pour ce confinement,

Hugo Zarski

Charade

1) La première partie du mot est ce que porte Batman sur son dos. CAPE

2) La deuxième partie du mot est l'oiseau qui casse du bois. PIC VERT

3) La dernière partie du mot correspond à 10 en anglais. TEN

Réponse → CAPITAINE !



Merci beaucoup
Mathis!
Hugo



← une copie pour ta méduse !

Merci
Mathis

Claire

Mathis
Cazalis

Bonjour *Mathis*

Bonjour *Léana*

Merci beaucoup pour cette belle attention qui nous a beaucoup amusée. Nous sommes ravis que le livre vous ait plu et sommes un peu triste de ne pas pouvoir vous le présenter lors des Rencontres à Lire !

Ce n'est que partie remise !

Bonne journée et bon courage pour ce confinement,

Hugo Zaorski

Bonjour je m'appelle Mathis Léana et
 j'ai beaucoup aimé votre livre. Mathis
 Klaus nous propose des mots mêlés.

A	P	I	O	U	X	R	B	D	O	T	M	D	X	E	A
R	E	L	S	C	Q	V	O	L	C	A	N	P	H	U	
Z	R	I	G	K	C	A	H	T	Q	R	X	Z	R	V	E
K	L	M	E	R	Z	D	Q	R	H	L	B	F	Z	C	D
H	R	E	U	Z	R	Q	R	A	U	B	E	R	G	U	E
F	Z	U	H	L	N	S	D	X	H	K	V	R	U	H	E
E	R	U	B	H	Q	Z	N	H	M	R	K	H	I	U	U
R	Q	R	S	V	Z	E	H	K	Q	S	T	A	B	H	R
M	C	A	R	B	N	Q	R	Z	R	A	H	U	R	S	T
E	U	V	K	E	E	H	I	V	K	L	N	U	B	R	S
Y	H	T	T	V	X	Y	A	H	I	Z	R	B	X	K	U
B	S	T	R	H	X	B	T	U	H	R	F	S	P	I	X
E	H	X	P	C	A	C	H	A	L	O	T	B	X	T	
T	A	H	V	R	S	T	T	U	X	M	H	B	X		

Tramez les mots dans la grille

- 1 JIM
- 2 VENETTE
- 3 CACHALOT
- 4 VOLCAN
- 5 AUBERGE
- 6 FERME
- 7 MER

Merci beaucoup
 Mathis & Léana!

Hugo

Mathis douceno
 deama



Merci beaucoup
 Mathis & Léana!
 Claire

Bonjour Salomé

Bonjour *Eva*

Bonjour les filles !

Merci beaucoup pour votre gentil mot, pour toutes ces questions et les superbes dessins. Claire est très touchée également, elle a eu beaucoup de travail pour tout dessiner mais nous sommes tous les deux très fiers du résultat et sommes ravis que cela vous plaise !

Tout d'abord, je crois avoir trouvé les réponses à vos charades, du moins j'espère :

- pour la première je dirais OCEAN
- et pour la seconde MARIN

Promis je n'ai pas triché !

Vous me demandiez comment je suis devenu écrivain. Ma réponse est très simple, je l'ai toujours été. Depuis tout petit, dès que j'ai su écrire, j'ai griffonné sur de petits cahiers les histoires que j'avais dans la tête. Quand j'avais 6 ans, j'étais passionné par Ivanhoé, une histoire de chevaliers au Moyen-Âge, et je me souviens avoir écrit une petite nouvelle que mon grand-père avait ensuite relié entre deux planches de cartons pour en faire un vrai livre, mon tout premier livre.

Depuis, j'écris sur tout un tas de sujets, mais c'est véritablement à la fin de mes études, j'avais 23 ans, que j'ai choisi de me consacrer autant que possible à l'écriture, ce n'est pas tous les jours facile mais c'est très intéressant !

A la question relative au thème de l'océan, j'avouerai quelque chose de simple, toutes mes idées me viennent la nuit, en rêve, je pense à quelque chose et, aussitôt, je me réveille et le note sur un petit bout de papier.

Cette nuit-là, j'ai fait ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans mon jardin, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim.

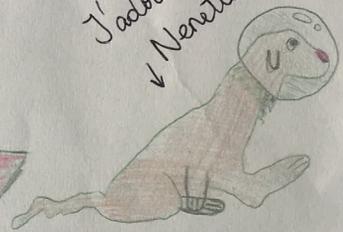
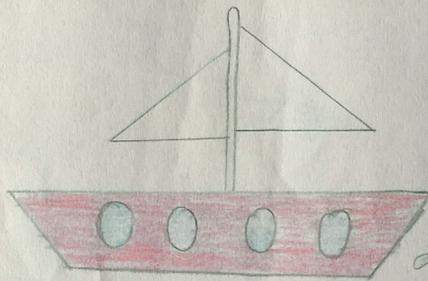
Les illustrations ont un rapport avec le Japon tout simplement parce que je crois que c'est mon pays préféré, j'y ai passé beaucoup de temps et mes nièces et neveux habitent là-bas. Ce n'est marqué nulle part mais la cité enfouie se cache quelque part dans les profondeurs de l'archipel d'Okinawa, au sud du Japon. Vous pensez pouvoir garder le secret ?

Voilà, j'espère avoir bien répondu à vos questions,
Bonne journée et bon courage pendant ce confinement !

Hugo Zaorski

Bonjour, je m'appelle Salomé. Je travaille avec Eva.
 Nous aimons beaucoup votre livre : l'histoire ainsi que
 les images. Nous avons des questions à vous poser :

- Pourquoi êtes-vous devenus écrivain ?
- Pourquoi avez-vous choisi le thème de l'océan ?
- Pourquoi les illustrations sont en rapport avec le Japon ?



J'adore cette
 Nene!
 ↓

Nous vous proposons, dans un premier temps, quelques charades :

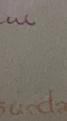
1. Mon premier est ce qui coule du robinet;

Mon deuxième est la 3^e lettre de l'alphabet;

Mon troisième est le nom masculin de l'année.

Merci Salomé et
 Eva!

Claire



2. Mon 1^{er} est le féminin de "moi";

Mon 2^e est ce que mange les Ehimeis;

Mon 3^e apparaît deux fois dans l'année;

Mon tout est un métier aquatique un peu

Bonjour *Tom*

Bonjour *Louis*

Wahou,

Super travail, superbe présentation, originale, drôle et touchante. Merci beaucoup, c'est une magnifique récompense de recevoir ce genre de travaux ! Ecrire, dessiner un album tel que le Capitaine Jim demande beaucoup de temps alors vos attentions nous touchent particulièrement.

Tâchons alors de répondre le mieux possible à vos questions !

Je lis d'abord que vous voulez savoir pourquoi on trouve des inscriptions chinoises dans le livre alors que nous nous trouvons en France. Question très intéressante, j'aurais aimé vous en poser une en retour, qu'est-ce qui vous fait penser que l'histoire se déroule en France ?

Ensuite, sachez que, ces inscriptions chinoises ont un nom précis, ce sont des idéogrammes, utilisés notamment en Chine car, à la différence des langues latines, le chinois ne dispose pas d'alphabet mais d'idéogrammes, plus de 10000 d'ailleurs ! Enfin, sachez qu'au Japon, les gens utilisent ces mêmes idéogrammes pour écrire. En effet, en japonais, ces idéogrammes sont appelés kanji et, si ce sont les mêmes symboles qu'en chinois, on ne les prononce pas pareil.

Claire et moi sommes passionnés par le Japon, nous y allons le plus souvent possible, son frère habite là-bas depuis presque 10 ans et nous y avons même passé Noël l'an dernier.

Pour revenir sur l'hypothèse selon laquelle l'histoire se déroulerait en France, j'aurais aimé savoir ce qui vous a conduit à imaginer cela car, si Claire et moi sommes effectivement français et résidons en France, à Biarritz pour être exact, nous n'avions jamais imaginé faire se dérouler l'histoire dans un endroit particulier. Nous aimons dire que l'histoire se déroule dans l'Océan, quelque part, peu importe où. Mais après tout, le capitaine Jim pourrait être français, pourquoi pas, je crois que chacun a le droit de se faire une idée de l'identité de ce personnage. Et vous avez raison, la ratatouille c'est un plat français alors Jim est sûrement français, à moins qu'il ne soit passionné de cuisine française, qui sait ?

Les espèces présentées page 21 et 22 sont des créatures abyssales, ce qui signifie qu'elles vivent à au moins 2000 mètres de profondeur. Il faut savoir que, dans ces zones si profondes, il n'y a plus de lumière alors il n'est pas rare que les créatures qui y vivent produisent elles-mêmes leur propre lumière !

Vous trouvez :

- la larve d'un poisson nommé Brotulotaenia
- les méduses de la famille Anthoathecata Pandeidae
- la méduse de la famille Anthoathecata Thecocalium
- le Benthocodon

Vous avez parlé d'un jeu de dames, on pourrait effectivement penser à cela, sauf que ce jeu s'appelle Go et, s'il ressemble visuellement aux dames, ses règles sont plus proches de celles des échecs, mais en beaucoup plus complexes. C'est un jeu très réputé au Japon, en Corée et en Chine qui nécessite de grandes capacités de concentration !

Cette histoire se déroule sous l'océan car l'idée est venue comme ça, laissez-moi vous expliquer. Pour écrire un livre, il faut d'abord avoir une idée, celle qui décide du thème du livre. Ici, l'océan et le personnage du capitaine Jim. Or, la plupart du temps, on ne décide pas d'avoir une idée, ce sont elles qui s'imposent à nous. Voici comment celle-ci m'est venue : en rêve. La plupart de mes idées me viennent la nuit, en rêve, je pense à quelque chose et, aussitôt, je me réveille et le note sur un petit bout de papier. Cette nuit-là, j'ai fait ce rêve : j'étais dans une maison, précisément dans mon jardin, et je voyais passer dans ce que je croyais être le ciel non pas un avion mais un sous-marin, c'est comme ça que je me suis rendu compte que j'étais un personnage qui habitait dans l'océan, et de là est née l'idée du Capitaine Jim.

Quelle est la monnaie sous-marine ? Excellente question. J'ai une petite idée sur le sujet, je crois que, dans l'océan, les choses fonctionnent par troc. Regardez Jim par exemple, plutôt que de payer les hippocampes

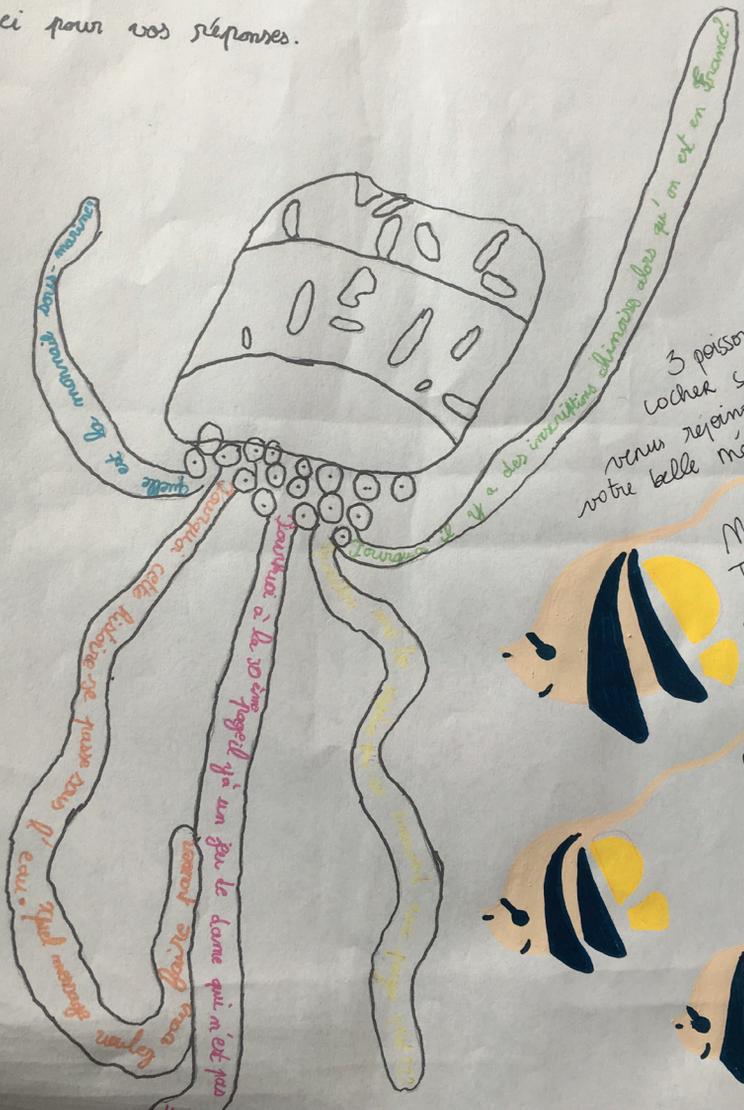
pour leurs bulles d'air, il leur offre protection et nourriture. C'est du troc, un bon système. Sinon, s'il devait y avoir une monnaie, je crois que les habitants se serviraient du contenu des milliers de coffres à trésor enfouis au fond des océans. En effet, vous savez que, depuis que les hommes se déplacent sur l'océan il y a eu, malheureusement, de nombreux naufrages. Vous connaissez ces histoires de pirates en chasse de trésors, pourchassant sans relâche les galions espagnols de retour des cités incas, aztèques, etc, chargés d'or, de pierres précieuses et de merveilles diverses. Eh bien, voilà, je crois que les habitants des océans se servent de ces trésors enfouis, il y en a assez pour tout le monde d'ailleurs.

Voilà les garçons, j'espère avoir répondu à vos questions,
Bonne journée et bon courage pour le confinement !

Hugo Zaorski

Bonjour nous nous appelons Tom et Louis nous voulons vous poser quelques questions.

Merci pour vos réponses.



3 poissons - cochet sont venus repeindre votre belle méduse!

Merci Tom & Louis

Claire

Bonjour *Yohan*

Merci pour cette magnifique attention qui nous touche énormément. Longtemps nous avons hésité jusqu'à trouver la couverture parfaite. Maintenant que nous voyons ta copie, nous sommes d'autant plus fiers du résultat ! Continue à dessiner surtout !

Merci encore, bonne journée et bon courage pour le confinement,

Hugo Zaorski



Voici deux méduses
raies leopard pour
accompagner ta
jolie méduse!

Claire

Le Voyage du
Capitaine Jim

Yohan



Joli dessin,
merci beaucoup
Yohan!
Hugo

Chère classe de 6ème du collège D. Mitterrand,

Chers élèves,

Bonjour, d'abord,

Et MERCI, ensuite,

Vos dessins, vos questions ainsi que vos petites devinettes nous ont beaucoup touchés, pour certains, et bien fait rire, pour d'autres. Ecrire un livre est un travail qui prend (beaucoup) de temps et recevoir de telles attentions est une magnifique récompense.

Bien évidemment, j'aurais préféré me présenter devant vous en chair et en os dans le cadre des Rencontres à Lire, malheureusement les circonstances ne le permettent pas et je préfère vous savoir tous en sécurité chez vous.

Je sais que la période que nous traversons n'est pas forcément évidente pour tout le monde mais quand je vois toute la créativité dont vous avez fait preuve, je me dis qu'avec votre imagination, un papier et un crayon, ce confinement pourrait révéler de nombreux artistes !

Dernière chose avant que je réponde personnellement à chacune de vos questions, si vous le désirez, Claire a concocté de jolis coloriages issus du Capitaine Jim, alors n'hésitez pas à égayer les pages des couleurs de votre choix et à nous faire parvenir le résultat !

Merci à toutes et à tous encore une fois, j'espère avoir le plaisir de vous rencontrer un jour !

Hugo Zaorski

