

**DAX** Saison culturelle

# ATRIUM



**OCT • DÉC**  
**2020**



## L'ÉQUIPE

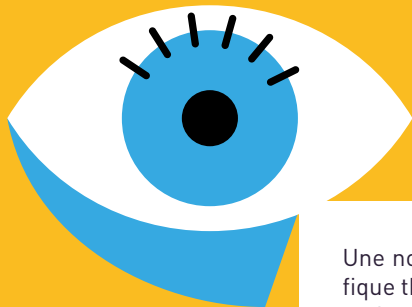
- Direction et programmation : Cécile Mailharrou
- Coordination générale, et programmation jeune public : Arnaud Ledru
- Administration, accueil et billetterie : Edwige Bordes, Marie-Ange Marcos
- Médiation et chargée des publics : Myriam Soulagnet
- Accueil du public : ouvreurs et contrôleurs vacataires de l'Atrium
- Direction technique, régie générale : Rémy Stinco, Allan Hembert-Klopfenstein
- Techniciens son / lumière / plateau : Jean-Luc Fauthoux, Bruno Minville, Jean-Marie Palé et intermittents du spectacle
- Loges, entretien : Michèle Maisonnave
- Communication : Isabelle Cazaux, Aude Fournié
- Création graphique : Celia Fonvieille

---

**LA VILLE DE DAX ET LE THÉÂTRE ATRIUM remercient l'ensemble des partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur d'une culture vivante et généreuse.**

---





# CONFIANCE ET RESPONSABILITÉ

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre dans ce magnifique théâtre de l'Atrium, resté fermé pendant six longs mois. Six mois d'attente, loin des artistes, loin des œuvres, loin de vous.

Nous avons tous goûté durant la période de crise sanitaire aux rencontres artistiques virtuelles et numériques. Maigre lot de consolation car rien ne remplacera le spectacle vivant, rien ne remplacera la rencontre physique et sensible, rien ne remplacera le partage et la sensation de vivre en direct, une émotion ensemble.

C'est pourquoi, c'est avec une joie non dissimulée que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison culturelle construite exceptionnellement en deux temps. Le temps de la responsabilité entre octobre et décembre pour présenter deux spectacles reportés et adapter notre accueil avec des formes légères. Le temps de la confiance, entre janvier et juin 2021, pour retrouver des formes artistiques plus amples et généreuses. Le trait d'union de ces deux périodes reste bien entendu l'exigence, la qualité et le talent des artistes invités pour, je l'espère, votre plus grand plaisir.

Je vous remercie pour votre fidélité et vous souhaite une très belle saison culturelle !

**Julien DUBOIS**

Maire de Dax

Président de la Communauté  
d'Agglomération du Grand Dax



# THOMAS VISONNEAU

ARTISTE ASSOCIÉ À LA SAISON CULTURELLE

La Compagnie Thomas Visonneau, depuis toujours, s'est définie autour de projets qui proposent, sous diverses formes, la rencontre, le partage et l'ouverture. Tous les spectacles de la compagnie sont autant de tentatives pour aiguïser le jugement critique des spectateurs, et interpeller.

*«Je rêve d'une aventure collective et territoriale. De la mise en place de projets à la fois exigeants et généreux. Il s'agit toujours, pour moi, de me poser la même question : comment peut-on encore faire bouger les choses, les mentalités, les regards, les préjugés ?*

*Tout mon travail vise à interroger le spectateur en lui faisant non pas réfléchir mais ressentir sur la vie, sur la matière que je lui propose. Je défends un théâtre contemporain, profondément actuel, accessible. Je veux redonner le goût du théâtre à ceux qui n'y vont pas.*

*Création et diffusion donc mais également transmission, auprès des jeunes surtout, qui restent les spectateurs de demain. A chaque fois que j'aborde une création, je le fais pour l'adolescent dans la salle. S'il est conquis, j'aurais gagné !»*

Thomas Visonneau

# LES PROJETS

## AVEC LA COMPAGNIE THOMAS VISONNEAU

### LETTRES À PLUS TARD

**Projet en direction des habitants de Dax.**

On a tous au fond du cœur une lettre qui n'a pas été écrite, une lettre que l'on n'a pas osé envoyer, une lettre restée sans réponse et qui nous hante, dont on a honte, une lettre que l'on ne cesse de retourner dans tous les sens et qui ne trouve pas de destinataire. Certains jettent des bouteilles à la mer, d'autres s'en remettent à un journal intime... Et si le théâtre était le lieu de lettres inavouées qui attendent une voix ?



© Philippe Laurençon



© Philippe Laurençon

### VOLER PREND 2 L

**Spectacle et projet mené avec la Maison de la Barthe en direction de deux classes de primaire**

Vraie fausse conférence sur les oiseaux. Un ornithologue passionné raconte en détails le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, et en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.

*Conception, écriture et mise en scène de T. Visonneau  
Jeu et écriture de Frédéric Périgaud*

### CLAUDE GUEUX

**Spectacle et projet mené avec la bibliothèque en direction de deux classes de collège.**

Pour faire vivre sa famille, Claude Gueux vole un morceau de pain : il se retrouve en prison. Là, il subit les mauvais traitements de son geôlier. Claude Gueux n'a plus qu'une seule solution, le condamner à mort. L'acteur sera à la fois l'avocat et le juge de cette terrible affaire et entrainera le public à réfléchir, à prendre du recul.

*Texte de Victor Hugo. Mise en scène de T. Visonneau  
Avec F. Périgaud. Marionnettes de B. Courette*



© Philippe Laurençon

### BRIGADES DE LECTURE

Un thème, Une malle remplie de livres, Deux lecteurs-comédiens passionnés : et c'est au public de choisir ce qu'il a envie de découvrir ! Les Brigades de lecture, c'est comme un petit rendez-vous au coin du feu, pour la beauté des mots, leur mordant, le tout dans la simplicité et la décontraction, laissant la littérature infuser comme le thé et la parole circuler comme les idées et les rêves. Laissez vous tenter par ces curieuses Brigades, que vous soyez ou non amoureux des livres.

**9 OCTOBRE**  
EHPAD GASTON LARRIEU

**10 OCTOBRE**  
BIBLIOTHEQUE

# TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

CIE THOMAS VISONNEAU

## THÉÂTRE

*Conception/mise en scène : Thomas Visonneau*

*Écriture : Thomas Visonneau, Arnaud Agnel*

*Créations vidéo : Arnaud Agnel*

*Avec : Arnaud Agnel et Thomas Visonneau*

No et Tom vous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante. Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett. Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire.

Le théâtre n'est pas un musée. C'est une porte ouverte qui ne demande qu'à être franchie.

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours ! 80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire ! 80 minutes pour explorer toutes les théâtralités ! 80 minutes pour apprendre en s'amusant !

---

**JEUDI 8 OCTOBRE**

**20h30**

**10h (représentation  
pour les scolaires)**

**Durée : 1h20**

---

Tarif plein 20 €

Tarif réduit 10 €

*Un supplément d'1€ de droit  
de location sera appliqué  
pour chaque place.*

---

A man with dark hair and glasses, wearing a dark blue polo shirt, is shown in profile, looking upwards and to the right. He is holding a white rectangular sign with both hands. The sign has the text "L'ANTIQUE GREC" written in black, hand-drawn capital letters. In the background, another person in a similar blue shirt is visible but out of focus. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

L'ANTIQUE  
GREC

# CONCERT N3RDISTAN AVEC WALID BEN SELIM

DANS LE CADRE DU PROJET RÉGIONAL MAEAK

Depuis trois ans, la ville de Dax participe au partenariat avec le Rocher de Palmer (Cenon – 33) et les villes de Pau et Mont de Marsan, pour des projets musiques actuelles sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. (résidence avec les habitants et concert).

Né à Casablanca, Walid Ben Selim fait le Conservatoire de Casablanca. Il devient pionnier dans le rap au Maroc, c'est dans ce milieu foisonnant qu'il rencontre Widad Brocos. Avec leur groupe N3rdistan, ils deviennent les porte-drapeaux d'une partie de la jeunesse marocaine, en mal de liberté et de nouvelles formes d'expression artistique. Ensemble, ils sont lauréats du Tremplin des jeunes musiciens 2001 et du championnat du Maroc en hip-hop. Arrivé à Perpignan pour étudier, Walid rencontre des professionnels et structure son travail artistique en France grâce à l'aide notamment de la Casa Musicale, du Silo et d'UNI'SONS. Après plus de 200 concerts avec N3rdistan à travers le monde, Walid retrouve le chemin de son studio pour travailler de nouvelles sonorités. Après avoir composé la musique de plusieurs courts métrages, documentaires et longs métrages, il monte le spectacle de poésie musicale Le Lanceur de dés avec lequel il entame une tournée tout en lançant un nouvel album avec N3rdistan.

**JEUDI 15 OCTOBRE**  
**20h30**

**Tarif unique 5 €**

*Un supplément d'1€ de droit  
de location sera appliqué  
pour chaque place.*





# MAEAK

**Sous la direction artistique du groupe N3rdistan et porté par le Rocher de Palmer, le projet régional MAEAK propose à un public très divers une véritable expérience immersive dans la musique.**

Écriture, composition, interprétation, mais aussi musique assistée par ordinateur, prises de vue et captations vidéo... : chacun est invité à y puiser des éléments propres à nourrir sa mélomanie, ses compétences et son imaginaire.

Organisé en différentes étapes dans chacune des villes et structures partenaires (Cenon pour le Rocher de Palmer, Mont-de-Marsan pour le caféMusic', Pau pour L'Ampli, et Dax pour le théâtre de l'Atrium), MAEAK débutera, à chaque fois, par un concert fédérateur du groupe N3rdistan et se poursuivra avec des ateliers animés par les artistes auprès d'une mixité de publics jeunes des quartiers dits « politique de la ville », mais aussi des écoles de musiques et d'autres institutions locales impliquées dans le projet.

L'aventure sera ponctuée par une première restitution publique dans chaque ville, puis un grand rassemblement sur la scène du Rocher de Palmer à l'hiver 2021.

---

## CALENDRIER

**Concert d'introduction N3rdistan** : le jeudi 15 octobre à 20h30 (payant 5€)

**Session d'ateliers 1** : du lundi 26 au jeudi 29 octobre (gratuit)

**Session d'ateliers 2** : samedi 21 et dimanche 22 novembre (gratuit)

**Concert de restitution** : samedi 5 décembre à 20h30 (gratuit)

**Concert régional de restitution au Rocher de Palmer** : le dimanche 7 février à 16h (gratuit)

---

**RENSEIGNEMENTS** : [culture@dax.fr](mailto:culture@dax.fr)

# JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR

## THÉÂTRE

**Jeudi 5 Novembre à 20h30**

*Texte d'Evelyne de la Chenélière*

*Édité aux éditions Théâtrales*

*Mise en scène : Thomas Coste*

*Interprète : Thomas Drelon*

L'histoire extraordinaire d'un homme ordinaire. Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire suite à un évènement tragique. À mesure qu'ils apprennent à se connaître, les élèves et le maître s'approprient et s'entraident mutuellement. Car personne à l'école ne se doute que Bashir Lazhar a autant besoin de ses élèves qu'eux ont besoin de lui...

Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée, d'enseignement et de cour de récréation. Une ode tout en douceur et en humour au courage qu'il faut pour vivre.

## PRESSE

« *Un bijou de sensibilité* ». Mediapart

« *Une performance remarquable* » La Provence

« *Vraiment magnifique, il faut y aller !* »

France Bleu

---

**JEUDI 5  
NOVEMBRE  
20h30**

**Durée : 1h20**

---

Tarif plein 20 €  
Tarif réduit 10 €

*Un supplément d'1€ de droit  
de location sera appliqué  
pour chaque place.*

---







# JE NE ME SENS BIEN AU FOND QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE SUIS PAS À MA PLACE

## THÉÂTRE

Adaptation du livre *Lettres à Juan Bautista*  
de Yves Charnet (*La Table Ronde*, 2008)

Adaptation, mise en scène, jeu : Arnaud Agnel  
Voix off : Philippe Caubère

Création lumières et régie générale : Elise Riegel  
Régie son : Philippe Perrin

Lorsque le comédien Arnaud Agnel, a découvert le livre d'Yves Charnet, *Lettres à Juan Bautista*, l'idée d'adapter l'écriture au théâtre, le mettre en scène et l'interpréter est devenue une évidence. Livre sur l'absence, sur le manque, sur cet espace-temps qu'on cherche à combler, et comment, sans jamais savoir vraiment. Juan Bautista, c'est un artiste et comme tout artiste, c'est un être mystérieux. En voulant s'en approcher et le comprendre, Yves Charnet s'est confronté malgré lui à ses propres mystères, ses propres vides, et à ses propres interrogations.

Avec ce spectacle, Arnaud Agnel fait du personnage de Juan Bautista une allégorie et tente de répondre à cette question universelle : comment devenir qui je suis destiné à être ?

*Double A Production*

*COPRODUCTION : Ville de Dax - Atrium Théâtre*

*AIDE À LA CRÉATION : Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Ville de Tarascon-sur-Rhône, Ville d'Arles, Union des Clubs Taurins Paul Ricard, Théâtre Les Tisserands - (Lomme - 59), Théâtre L'Atrium (Dax - 40), Théâtre Les Carmes (La Rochefoucauld - 16), Théâtre Le Quai des Arts - Beaucaire (30)*

---

**DIMANCHE 29  
NOVEMBRE**

**16h**

**Durée : 1h40**

---

Tarif plein 20 €  
Tarif réduit 10 €

*Un supplément d'1€ de droit  
de location sera appliqué  
pour chaque place.*

---



# RIEN À DIRE

LEANDRE RIBERA (ESPAGNE)

## CLOWN

### Public familial

Mise en scène: Leandre Ribera

Interprète : Leandre Ribera

Depuis plus de 30 ans, Leandre Ribera fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie. Référence internationale dans l'art du mime, du théâtre gestuel et du clown, le catalan installe sa maison sur la scène du théâtre de l'Atrium où il vous accueille pour partager une tranche de vie.

Une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde, de chaussettes volantes, de fantômes dans les armoires, de pluies de parapluies, de miroirs joueurs, de lampes farouches, de cadeaux surprises, de pianos télépathiques... Une maison rêvée pour partager la solitude, les émotions. Ici et maintenant. Vêtu d'un costume moutarde, le propriétaire n'a pas son pareil pour recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde. Muet mais partageur, ce poète des sentiments aime surprendre, jouer avec le public qu'il invite à entrer chez lui, l'entraînant de surprise en inattendu dans son univers imaginaire.

Visage expressif et changeant, Leandre Ribera démontre au contraire qu'il a beaucoup à dire... C'est quoi l'utilité du clown ? D'une irrésistible mécanique burlesque, ce spectacle multi-récompensé, passé de la rue à la scène, est une merveilleuse parenthèse dans notre quotidien, tout en lui faisant écho... délicatement. Indélébile...

## PRESSE

*Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie. Prix du Circ Ciutat de Barcelona. Prix du Circ de Catalunya : meilleure mise en scène. « Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! » Télérama.*

---

**SAMEDI 12  
DÉCEMBRE**  
**19h**

**Durée : 1h10**

---

Tarif plein 20 €  
Tarif réduit 10 €

*Un supplément d'1€ de droit  
de location sera appliqué  
pour chaque place.*

---

# PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES

CIE NANOVA

**Mercredi 4 novembre à 15h30**

*à partir de 3 ans - durée : 30 min*

*Gratuit, sur réservation au 05 58 74 72 89.*

En compagnie d'une ribambelle d'objets extraordinaires, une joueuse enjouée nous emmène en promenade dans la forêt de nos imaginaires.

Librement inspirée d'albums jeunesse aussi sensibles que sensés, cette création souffle sur les murs de la frousse, et interroge autant notre relation à l'autre que notre relation à la Nature. Une aventure poétique à partager de tout près.



**SPECTACLE JEUNESSE**  
**SALLE RENÉ DASSÉ**

## LA P'TITE SAISON À VENIR EN 2021...

### GAINSBURG FOR KIDS

**Dimanche 24 janvier 2021, 16h**

*Dès 6 ans / Tarif unique 6€ / Durée : 1h*



### RÊVES DE SAB LE

**Dimanche 7 février 2021, 16h**

*Dès 5 ans / Tarif unique 6€ / Durée 55 mns*

### LE PETIT PRINCE

**Dimanche 11 avril 2021, 16h**

*Dès 6 ans / Tarif unique 6€ / Durée 1h*





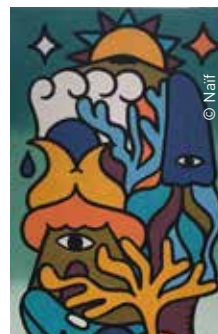
# EXPOS À L'ATRIUM CULTURE

## ACQUA ALTA

Exposition collective d'Art urbain

**16 SEPTEMBRE > 17 OCTOBRE**

Dans le cadre de la seconde édition de Muralis – parcours d'art urbain destiné à insuffler dans la ville, l'énergie créative du renouveau par la présence d'œuvres d'art – la ville de Dax propose «Acqua Alta», une exposition collective de street artistes, portée par l'association Kalos. Une immersion dans l'art urbain à travers cinq figures du genre : Delwood, Vanessa Hemery, Naïf, Poulain et Xupsun.



## «AU DELÀ DU VERRE»

par Hélène Duplantier

**21 OCTOBRE > 26 NOVEMBRE**

On dit que l'artiste ne cesse de représenter dans ses œuvres les images de l'enfance. Forte de ses origines landaises et dacquoises, Hélène Duplantier ne cesse de dessiner la forêt avec ses marécages, ses rivières, ses arbres, ses mousses... et tout le monde imaginaire qui peut en découler. Il y a aussi les lointains et la force de cet océan, l'Atlantique, imprégnés de contes et de mythologies. Le tout raconté en 49 dessins.

## ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

**1<sup>ER</sup> > 19 DÉCEMBRE**

Cette exposition retrace les créations 2019-2020 des élèves adultes et enfants autour de la thématique de la mode et de l'art textile. Le travail des artistes contemporains met en lumière d'une manière plastique ces passerelles entre l'art et la mode.

Travail de dessin, peinture, mixité des techniques et des volumes, palette graphique, récupération de vêtements, customisation etc... Les élèves approchent des univers artistiques différents et les professeurs accompagnent leur travail de références artistiques, « travail à la manière de ... ».



# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE

### • Où se renseigner ?

Service culture : 3 cours maréchal Foch  
Téléphone : 05 58 56 80 07  
site : dax.fr

### • Où et quand réserver ?

Pour cette première partie de saison (octobre à décembre), la vente des spectacles se fera exclusivement à l'unité. De plus, la vente par internet sera suspendue afin de permettre un placement du public respectant les mesures sanitaires.  
Merci de votre compréhension.

**Billetterie ouverte pour les abonnés de la saison 19/20 : dans le hall de l'Atrium**  
**9, 10 et 11 septembre : 9h – 12h et 14h-18 h**  
**12 septembre : 9h-12 h**

**Billetterie ouverte à partir du 14 septembre**

• **A l'Office de tourisme de Dax** (11 cours Foch – 05 58 56 86 86) et de St-Paul -lès-Dax (68 avenue de la Résistance)  
Horaires d'ouverture disponibles sur [www.dax-tourisme.com](http://www.dax-tourisme.com)

• **Sur place, le soir du spectacle** : places en vente une heure avant le début du spectacle.

### • Comment régler vos places ?

par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, espèces, carte bancaire.  
*Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables.*

Retrouvez toute la programmation sur [dax.fr](http://dax.fr)

Abonnez-vous également à la Newsletter Culture pour recevoir l'actualité de tous les services culturels.

## GUIDE DU SPECTATEUR

### • Quand arriver au théâtre ?

40 minutes avant la représentation si vous souhaitez échanger avec d'autres spectateurs et l'équipe du théâtre, 20 minutes avant la représentation, le personnel d'accueil vous place directement en salle.

Passée l'heure du spectacle, nous ne pouvons garantir l'accès aux places numérotées et les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

### • Quelles mesures sanitaires ?

Toute l'équipe du Théâtre adaptera l'accueil du public en fonction des prescriptions sanitaires en vigueur. Des mesures spécifiques pourront être appliquées : réduction de la jauge, port du masque, distanciation physique.

### • Accueil des spectateurs en situation de handicap

L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue et réserver les emplacements dédiés, merci de nous le signaler au moment de la réservation.

L'Atrium met à disposition un matériel d'amplification par casque ou boucle magnétique pour les spectateurs malentendants. A retirer gratuitement auprès du personnel d'accueil le soir de la représentation.

### • C'est important !

**Le programme et la distribution sont susceptibles de modifications indépendantes de notre volonté.**

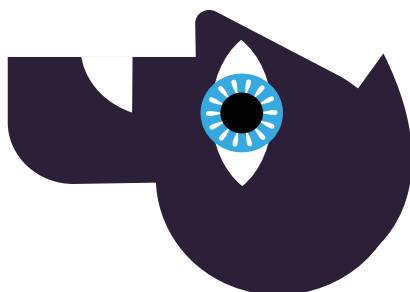
**Pendant la représentation, il est interdit de filmer, enregistrer et photographier.**

**Les téléphones doivent être éteints dès l'entrée en salle.**

# GRILLE DE TARIFS

SPECTACLE	Le tour du théâtre en 80 minutes		N3RDISTAN avec Walid Ben Selim	Je m'appelle Bashir Lazhar	Je ne me sens bien au fond que dans les lieux où je ne suis pas à ma place	Rien à dire
DATE ET HEURE	Jeudi 8 oct. 10h	Jeudi 8 oct. 20h30	Jeudi 15 oct. 20h30	Jeudi 5 nov. 20h30	Dimanche 29 nov. 16h	Samedi 12 déc. 19h
GENRE	Théâtre		Musique	Théâtre	Théâtre	Clown
TARIF PLEIN	Tarif unique de 4 € Séance scolaire collèges <i>(sous réserve des directives gouvernementales)</i>	<b>20 €</b>	Tarif unique de 5 €	20 €	20 €	20 €
JEUNES, RSA, DEMANDEURS D'EMPLOI	10 €			10 €	10 €	10 €

L'Office intercommunal du tourisme et du thermalisme appliquera 1€ de droit de location pour chaque billet vendu.





## THÉÂTRE DE L'ATRIUM

1 cours Maréchal Foch, 40100 Dax

05 58 56 80 07

05 58 90 19 60