



VILLE DE
DAX

Programme



**RENCONTRES
À LIRE**

BIBLIOTHÈQUE

ATRIUM

**15 AU 17
OCTOBRE
2021**

SPLENDID



Retrouvez les Rencontres

Après une édition 2020 annulée en raison de la pandémie, après un report de la manifestation prévue en avril, voici enfin le retour des Rencontres à Lire à Dax. Plus fortes et plus enthousiastes que jamais.

Pour cette nouvelle édition, un effort tout particulier a été accompli pour construire une programmation de grande qualité et variée. Comme tous les ans, elle associe toujours des signatures singulières de la littérature française et étrangère, des auteurs de grand renom et d'autres en devenir, plus de soixante au total. Plus de quarante éditeurs aussi, quatre libraires, des partenariats sans cesse renouvelés et élargis, des ateliers pour les enfants, un atelier d'écriture pour adultes, des expositions, des lectures musicales dont celle, exceptionnelle, de la comédienne Sandrine Bonnaire, accompagnée à la trompette par Erik Truffaz.

De Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014 à Jean Rolin, prix Joseph-Kessel 2021 en passant Florence Delay de l'Académie française, Miguel Bonnefoy, prix des Libraires 2021, Maylis Besserie, prix Goncourt du Premier Roman 2020, Mémona Hintermann, Laure Adler, Anne-Marie Garat, Irène Frain, prix Interallié 2021, Claro, Nicolas Espitalier, Jean-Claude Raspigeas, Jean Lebrun, Eduardo Berti, Ricardo Menéndez Salmón, Tiphaine Le Gall, Bénédicte Boyrie-Fénié, Jean-Jacques Fénié et Chantal Detcherry, prix de la nouvelle de l'Académie française 2020, c'est une palette très riche du panorama littéraire que nous sommes heureux de proposer pendant trois jours dans les magnifiques écrans du Splendid et de l'Atrium.

Venez donc retrouver le grand air des livres pendant tout un week-end festif.

Soyez à nouveau ivres de livres.

Julien Dubois

Maire de Dax

Président du Grand Dax



ANIMATIONS ET RENDEZ-VOUS JEUNESSE



Salon des libraires et éditeurs



4 LIBRAIRES PARTENAIRES

Librairie Art et Livre (Dax), Librairie Campus (Dax), Librairie Caractères (Mont-de-Marsan), Librairie Le Vent Délire (Capbreton)

4 PARTENARIATS

Avec l'Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)

Avec L'Institut Cervantès de Bordeaux

Avec la Médiathèque Départementale des Landes

Avec Le Printemps des Poètes

44 ÉDITEURS PRÉSENTS AU SALON

Passiflore, Les Petites Allées, Citadelle Mazenod, Louise-Bottu, Le Festin, Bleu Autour, Moires, Kilika, Atlantica, La Geste, Cairn, L'Ire des Marges, L'Attente, Signes et Balises, Ver à Soie, Manucius, La Crypte, Editions Pierre Mainard, L'Herbe qui Tremble, Abordo, Société de Borda, Editions d'Albret, William Blake & Co, Ilatina, Anacharsis, Le Lampadaire, Illador, L'Escampette, Le Muscadier, Le Label dans la forêt, Amok, Les Ardents Éditeurs, Apeiron, Bandes détournées, les Éditions Cornelius, Maïade, Editions Do, La Tempête, Les Requins Marteaux, La Cerise, Les Petites Moustaches, l'Atelier du crayon, les Petits Platons et Des Deux Ailes

30 AUTEURS INVITÉS

Chantal Detcherry, Laure Adler, Anne-Marie Garat, Claro, Irène Frain, Sandrine Bonnaire, Erik Truffaz, Jean-Claude Rapiengeas, Jean Rolin, Ricardo Menéndez Salmón, Memona Hintermann, Eduardo Berti, Lydie Salvayre, Bénédicte Boyrie-Fénié, Jean-Jacques Fénié, Tiphaine Le Gall, Florence Delay, Nicolas Espitalier, Maylis Besserie, Miguel Bonnefoy, Matia Levréro, Marianne Le Morvan, Kevin Laussu, Cécile Becq et Franck Manguin, Philippe Arnaud, Cécile Chartre, Anne Samuel, Claire & Hugo Zaorski

37 AUTEURS ASSOCIÉS

Gonzague Espinosa-Dassonneville (Memoring), Frédéric Coudron (Au Diable Vauvert), Véronique Willmann Rulleau (Signes et Balises), Erolf Totort (Les Petites Allées), Serge Tachon, Jeanne Faivre d'Arcier, Michel Boisson, Pascal Etcheverry, Pierre-Jean Brassac (La Geste), Carles Diaz (Abordo), Josette Ségura, Jean Pichet (L'Herbe qui Tremble), Jean-Michel Vignolle (Le Ver à Soie), François Bordes, Malika Bordes-Boudellal (Société de Borda), Jérôme Zapata, Colette Pouey, Maritchu Etcheverry (Kilika), Alban Kacher, Victor Malzac, Matthieu Freyheit, Claire Lajus, Clément Bondu, Olivier Massé, Maxence Amiel, Marie Cazalas, Christian Marsan (La Crypte), Patrick Azzurra, Bernard Carrière, Stéphanie Locatelli, Frédéric Sudupé, Jean Marc Benedetti, Marie-Laure Hubert Nasser, Marc Large, Jean Tucuo Chala, Léon Mazzella, Philippe Valliez (Passiflore)

ILS VONT MODÉRER LES PROCHAINES RENCONTRES

Jean-Claude Raspiengeas, journaliste (La Croix, Le Masque et la Plume sur France Inter), écrivain

Lionel Niedzwiecki, a exercé la profession de journaliste

Pierre Vilar, critique littéraire, il enseigne la littérature des XIX^e et XX^e siècle à Bayonne, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Pierre Mazet, président de l'Escale du Livre de Bordeaux

Erwan Desplanques, écrivain, journaliste

Jean-Antoine Loiseau, critique littéraire

Eduardo Berti, écrivain

François Garcia, écrivain

Nicolas Espitalier, chef de rédaction du Mag Sud-Ouest, écrivain

Manon Merle, directrice de la Médiathèque de Tarnos

Jean-Jacques Taillentou, historien, membre de la Société de Borda de Dax

Serge Airoidi, directeur artistique des Rencontres à Lire, écrivain

Camille Caup, Sylvie Mancini, Pauline Bourdon et Élise Zouadine, bibliothécaires à Dax

Vendredi 15 octobre

9H30 À 11H30

MATINÉE PROFESSIONNELLE

**EN PRÉSENCE DE RAPHAËLLE BATS,
SPLENDID, SALLE GRAND CHELEM**

Modération : Élise Zouadine



«Et si au fond cette crise nous permettait d'ouvrir les yeux sur d'autres manières d'habiter le monde ?»... Avec Raphaëlle Bats, lauréate du prix du Bibliothécaire de l'année 2020 et co-responsable de l'Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique de Bordeaux, bibliothécaires,

enseignants et lecteurs se réunissent autour du développement durable, de l'évolution des pratiques participatives et de l'hospitalité documentaire.

Conférence d'une heure

suivie d'un débat avec la salle.

Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou bibliotheque@dax.fr



14H À 19H
SALON DES AUTEURS,
DES ÉDITEURS ET DES LIBRAIRES
SPLENDID

14H À 14H50
RENCONTRE
AVEC CHANTAL DETCHERRY
ATRIUM

Modération : Camille Caup

> En savoir + p14

15H À 15H50
RENCONTRE AVEC LAURE ADLER
ATRIUM

Modération : Jean-Claude Raspiengeas

En savoir + p14

16H À 16H50
RENCONTRE AVEC MARIE GARAT
ATRIUM

Modération : Michel Niedzwiecki

En savoir + p14

17H À 17H50
RENCONTRE AVEC CLARO
ATRIUM

Modération : Pierre Vilar

En savoir + p15

18H À 18H50
RENCONTRE AVEC IRÈNE FRAIN
ATRIUM

Modération : Pierre Mazet

En savoir + p16

19H À 20H
APÉRO LITTÉRAIRE
AUTOUR DES RENCONTRES À LIRE
BIBLIOTHÈQUE

20H30
LECTURE MUSICALE
SANDRINE BONNAIRE ET
ERIK TRUFFAZ (TROMPETTE)
En partenariat
avec Le Printemps des Poètes
ATRIUM



LECTURE MUSICALE

20H30
SANDRINE BONNAIRE
ET ERIK TRUFFAZ
ENTRÉE GRATUITE
THÉÂTRE DE L'ATRIUM

> En savoir + p 15

Samedi 16 octobre

**10H À 19H
SALON DES AUTEURS, DES ÉDITEURS
ET DES LIBRAIRES
SPLENDID**

.....
**9H30 À 12H
ATELIER D'ÉCRITURE
"MOT POUR MOT"**

**Animé par Françoise Valéry
BRASSERIE DE L'ATRIUM**

Sur réservation au 05 58 56 80 07

ou sur culture@dax.fr

Participation gratuite. Places limitées.

Françoise Valéry est éditrice indépendante et artiste plasticienne. À l'appui d'extraits de textes littéraires et d'images autour d'une consigne proposée, venez expérimenter, explorer votre imaginaire et vous laisser conduire par l'écriture, peut-être, vers l'inattendu. Comme le disait Marguerite Duras : « J'écris pour voir ce que j'écrirais si j'écrivais. » Pour un moment de partage convivial et sans jugement, chacun des participants pourra, s'il le souhaite, lire son texte au groupe en fin d'atelier.

.....
**À PARTIR DE 10H
ANIMATION AUTOUR DE L'EXPO
"JOUE AVEC RAYMOND"
CHAPITEAU ANIMATION DU SPLENDID**

Pour les tout petits et leurs parents, entrée libre.

Cette exposition «Joue avec Raymond», prêtée pour les Rencontres à Lire par la MDL (Médiathèque Départementale des Landes), a été réalisée par les éditions Memo. Elle permet aux enfants d'entrer dans le monde de Raymond. Composée de modules-cubes adaptés à la taille des enfants, ces derniers peuvent se cacher, grimper, commenter ce qu'ils voient...

Avec les bibliothécaires, venez découvrir, explorer et jouer dans l'univers d'Anne Crausaz et de son célèbre escargot.

**10H À 11H30
STREET POÈTES,
ATELIER D'ÉCRITURE
AVEC HUGO ZAORSKI
BIBLIOTHÈQUE**



Pour les 8-14 ans, sur inscription

Sur réservation au 05 58 74 72 89

ou sur bibliotheque@dax.fr

En une citation, quelques onomatopées ou juste une strophe, la poésie t'ouvre ses portes : avec Hugo Zaorski, viens découvrir la magie des mots. Formulée à la manière des haïkus, tu parles de toi en quelques vers essentiels qui décrivent ta vie, tes émotions... L'après-midi, à la manière des grands auteurs, tu verras ta création grafée à la craie dans la rue de la bibliothèque.

.....
**11H À 12H
RENCONTRE AVEC CÉCILE CHARTRE
SALLE DU GRAND CHELEM, SPLENDID
Tout public, entrée libre**

Modération : Sylvie Mancini

La littérature jeunesse, c'est une autre façon de s'ouvrir au monde, et pour Cécile Chartre, c'est une véritable passion. Elle adore lire, écrire... Partageons un savoureux moment et retrouvons le « petit jeune » qui sommeille en chacun de nous. Partons à la découverte de l'univers drôle et émouvant de ses romans : courts, bourrés d'humour et de tendresse, ils sont réjouissants.

En savoir + p22

.....
**11H À 11H50
RENCONTRE AVEC JEAN-CLAUDE
RASPIENGEAS
ATRIUM**

Modération : Erwan Desplanques

En savoir + p16

**11H À 12H
VISITE COMMENTÉE DU SPLENDID
PAR MARIANNE LE MORVAN
SPLENDID**

GRATUIT - places limitées - Sur inscription auprès du service culturel au 05 58 56 80 07 ou sur culture@dax.fr En savoir + p21

14H

**ATELIER PHILO DES
PETITS PLATONS :
EST-IL EN NOTRE
POUVOIR D'ÊTRE HEUREUX ?**



CHAPITEAU ANIMATION DU SPLENDID

Pour les 8-12 ans. Les grands frères et sœurs ainsi que les parents sont aussi les bienvenus. Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou sur bibliotheque@dax.fr

Soutenus, entre autres, par Épicure et son rire, Patricia Strauss et tous les amoureux de la sagesse présents, seuls ou en famille, tenteront d'explorer les voies qui peuvent conduire au bonheur. Mais sommes-nous sûrs d'être d'accord sur le sens du mot bonheur ? Et de quoi ce bonheur semble-t-il dépendre : de moi ou bien des autres et des circonstances, en un mot de la chance ?

14H À 15H30

**STREET ARTISTES,
ATELIER D'ILLUSTRATION
AVEC CLAIRE ZAORSKI**



AUTOUR DE LA BIBLIOTHÈQUE

**Pour les 8-14 ans, Sur réservation
au 05 58 74 72 89 ou à bibliotheque@dax.fr**

Le matin, l'auteur Hugo Zaorski et son équipe ont rédigé de subtils haïkus que tu vas pouvoir illustrer et taguer dans la rue de la bibliothèque... Graffeurs à vos marques, prêts ? Partez ! Grâce à la patte experte et aux bons conseils de Claire Zaorski, munis-toi de quelques craies et de beaucoup d'imagination pour donner vie à leurs poésies et transforme la rue aux couleurs de la vie.

En savoir + p22

**14H À 14H50
RENDEZ-VOUS
AVEC JEAN ROLIN
ATRIUM**

media-landes.fr
... votre médiathèque à la maison

En partenariat avec la Médiathèque Départementale des Landes

Modération : Jean-Antoine Loiseau

En savoir + p16

**14H À 15H
RENCONTRE
AVEC PHILIPPE ARNAUD
SALLE DU GRAND CHELEM, SPLENDID**

Tout public à partir de 13 ans, entrée libre

Modération : Élise Zouadine

Philippe Arnaud a vécu et enseigné au Cameroun durant deux ans, a publié de nombreux romans pour la jeunesse et les jeunes adultes : « Je ne connaissais pas l'Afrique, mais ce séjour fut une révélation. » L'Afrique ne le quitte plus et elle est au cœur de la plupart de ses livres. Racisme, crise migratoire, esclavage moderne et écologie, il propose sa vision éclairée sur des sujets d'une actualité brûlante.

En savoir + p22

**15H À 16H
VISITE COMMENTÉE DU SPLENDID
PAR MARIANNE LE MORVAN
SPLENDID**

**GRATUIT - places limitées
sur inscription auprès du service culturel
05 58 56 80 07 ou sur culture@dax.fr
En savoir + p21**



15H À 16H30

ATELIER BD

AVEC CÉCILE BECQ

BIBLIOTHÈQUE

Tout public à partir de 13 ans, entrée libre
Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou sur biblio-
theque@dax.fr

Cécile Becq illustre avec talent BD tout public et albums pour la jeunesse. Elle vous fera voyager dans son univers tendre, sensible, poétique et coloré. Avec elle, armez vous de pinceaux et de couleurs, créez votre palette et mettez sur papier vos plus belles créations. Ses conseils et son savoir-faire seront de précieux atouts pour partager un moment créatif et faire éclore votre style.

En savoir + p23

15H À 15H50

RENCONTRE

AVEC EDUARDO BERTI

MODÉRATION : SERGE AIROLDI

INTERPRÉTATION : GYRÓUZ CHAPIN

En savoir + p17

15H30 À 16H30

ATELIER DE MISE EN VOIX

AVEC PHILIPPE ARNAUD

SALLE DU GRAND CHELEM, SPLENDID

Tout public à partir de 13 ans, sur inscription

Sur réservation au 05 58 74 72 89 ou sur biblio-
theque@dax.fr

Les artistes qui ont marqué Philippe Arnaud au fil des ans témoignent d'un éclectisme boulimique : de Baudelaire, Stendhal, Césaire, à Stephen King ou Dan Simmons... il sait que les textes littéraires prennent une autre dimension quand on les lit à voix haute et qu'on les partage. Après la rencontre, il proposera un atelier ludique et convivial permettant de s'exercer à l'oralité en public.



16H À 17H30

ATELIER D'ÉCRITURE À LA PLUME (EN FAMILLE)

AVEC ANNE SAMUEL

BIBLIOTHÈQUE

à partir de 9 ans. Sur réservation
au 05 58 74 72 89 ou sur bibliotheque@dax.fr

Après une courte présentation de l'histoire du livre, de l'écriture et du travail des copistes dans les abbayes du Moyen Âge, les enfants s'initient à la calligraphie gothique et à l'enluminure grâce à des porte-plumes, de l'encre et des feutres.

En savoir + p23

16H À 16H50

RENCONTRE

AVEC MEMONA HINTERMANN

ATRIUM

Modération : Serge Airoldi

En savoir + p17

17H À 17H50

RENCONTRE AVEC EDUARDO BERTI

ATRIUM

Modération : François Garcia

En savoir + p17

18H À 18H50

RENCONTRE AVEC LYDIE SALVAYRE

ATRIUM

Modération : Serge Airoldi

En savoir + p18

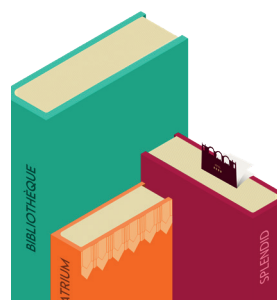
20H30

RENCONTRE AVEC JEAN LEBRUN

ATRIUM

Présentation : Serge Airoldi

En savoir + p18



Dimanche 17 octobre

10H À 18H
SALON DES AUTEURS, DES ÉDITEURS
ET DES LIBRAIRES
SPLENDID

10H À 12H
MATINÉE « A VOS JEUX ! »



CHAPITEAU ANIMATION DU SPLENDID
à partir de 3 ans, parents, enfants.
Entrée libre

Depuis quelques semaines déjà, bibliothèque et ludothèque ne font qu'un. Venez jouer avec Le Petit Chaperon rouge, enquêter avec Sherlock Holmes, partez sur les traces du Seigneur des anneaux ou découvrez la magie d'Ali Baba...

10H À 10H50
RENCONTRE
AVEC BÉNÉDICTE BOYRIE-FÉNIÉ
ET JEAN-JACQUES FÉNIÉ
ATRIUM

Modération : Jean-Jacques Taillentou
En savoir + p18

10H À 11H
RENCONTRE BD AVEC FRANCK MANGUIN & CÉCILE BECQ « À LA RENCONTRE DES AMA, LES FEMMES DE LA MER... »

SALLE DU GRAND CHELEM, SPLENDID

Tout public à partir de 13 ans, entrée libre

Modération : Pauline Bourdon

Dans leur Bande-dessinée, Franck (scénariste) et Cécile (illustratrice) racontent un Japon de la fin des années 1960 où les Ama, pêcheuses de coquillages, plongent nues en apnée et vivent au rythme de l'océan. Découvrez leur univers poétique et furieusement indépendant. **En savoir + p23**

11H À 11H50
RENCONTRE AVEC TIPHAIN LE GALL
ATRIUM

Modération : Nicolas Espitalier
En savoir + p19

11H À 12H
VISITE COMMENTÉE
DES VILLAS DACQUOISES
PAR KEVIN LAUSSU

GRATUIT - places limitées - sur inscription auprès du service culturel 05 58 56 80 07

ou sur culture@dax.fr **En savoir + p21**

14H-14H50
RENCONTRE AVEC FLORENCE DELAY
ATRIUM

Modération : Manon Merle - **En savoir + p19**

15H-15H50
RENCONTRE AVEC NICOLAS ESPITALIER
ATRIUM

Modération : Serge Airoidi - **En savoir + p19**

15H
JEUX D'ENQUÊTE EN FAMILLE
AVEC ANNE SAMUEL
CHAPITEAU ANIMATION, SPLENDID



Sur réservation au 05 58 74 72 89
ou sur bibliotheque@dax.fr

Comme Mona, l'héroïne des Lueurs de traverser, les enfants et leur famille sont bloqués dans différentes époques... À l'aide d'indices, les joueurs doivent résoudre une succession d'énigmes à la fois ludiques et pédagogiques. Ils sont accompagnés par l'auteur de la série dont s'inspire le jeu.

En savoir + p23

16H-16H50
RENCONTRE
AVEC MAYLIS BESSERIE
ATRIUM

Modération : Lionel Niedzwiecki
En savoir + p20

17H-17H50
LECTURE MUSICALE
MIGUEL BONNEFOY
ET MATIA LÉVRERO (GUITARE)
ATRIUM - En savoir + p20

Le programme par heures et par lieux en un coup d'œil

AU SPLENDID

VENDREDI 15 OCTOBRE

- **9h30-11h30** : matinée professionnelle
- **14h-19h** : salon des auteurs, éditeurs et libraires

SAMEDI 16 OCTOBRE

- **10h-19h** : salon des auteurs, éditeurs et libraires
- **10h-12h** (chapiteau) animations autour de l'exposition « Joue avec Raymond »
- **11h-12h** (salle du grand chelem) : rencontre avec Cécile CHARTRE
- **11h-12h** : visite commentée du Splendid par Marianne LE MORVAN
- **14h-15h** (salle grand chelem) : rencontre avec Philippe ARNAUD
- **14h-15h30** (chapiteau) atelier Philo Les Petits Platons
- **15h-16h** : visite commentée du Splendid par Marianne LE MORVAN
- **15h30-16h30** (salle du grand chelem) : atelier de Mise en voix avec Philippe ARNAUD

DIMANCHE 17 OCTOBRE

- **10h-18h** : salon des auteurs, éditeurs et libraires
- **10h-12h** (chapiteau) animations « A vos jeux ! »
- **10h-11h** (salle du grand chelem) : Rencontre BD avec Franck MANGUIN et Cécile BECQ

- **11h-12h** : Visite des vil-las dacquoises par Kevin LAUSSU

- **15h-16h** (chapiteau) : jeux d'enquête en famille avec Anne SAMUEL

.....

AU THÉÂTRE DE L'ATRIUM

VENDREDI 15 OCTOBRE

- **14h-14h50** : rencontre Chantal DETCHERRY
- **15h-16h** : Rencontre avec Laetitia DOLER
- **17h-17h50** : Rencontre avec CLARO
- **18h-18h50** : Rencontre avec Irène FRAIN
- **20h30** : Lecture musicale avec Sandrine BONNAIRE et Erik TRUFFAZ

SAMEDI 16 OCTOBRE

- **9h30-12h** : Atelier écriture Françoise VALERY
- **11h-11h50** : Rencontre avec Jean-Claude RASPIENGES
- **14h-14h50** : Rencontre avec Jean ROLIN
- **16h-16h50** : Rencontre avec Mémona HINTERMANN

- **17h-17h50** : Rencontre avec Eduardo BERTI
- **18h-18h50** : Rencontre avec Lydie SALVAYRE
- **20h30** : Rencontre avec Jean LEBRUN

DIMANCHE 17 OCTOBRE

- **10h-10h50** : Rencontre avec Bénédicte BOYRIE-FÉNIÉ et Jean-Jacques FÉNIÉ
- **11h-11h50** : Rencontre avec Tiphaine LE GALL
- **14h-14h50** : Rencontre avec Florence DELAY
- **15h-15h50** : Rencontre avec Nicolas ESPITALIER
- **16h-16h50** : Rencontre avec Maylis BESSERIE
- **17h** : Lecture musicale avec Miguel BONNEFOY et Matia LEVRERO

.....

À LA BIBLIOTHÈQUE

VENDREDI 15 OCTOBRE

- **19h-20h** : Apéro littéraire pour tous

SAMEDI 16 OCTOBRE

- **10h-11h30** : Street poètes, atelier d'écriture avec Hugo ZAORSKI
- **14h-15h30** : Street artistes, atelier d'illustration avec Claire ZAORSKI
- **15h-16h30** : Atelier illustration BD avec Cécile BECQ
- **16h-17h30** : Atelier d'écriture à la plume avec Anne SAMUEL

Prix des Rencontres à lire



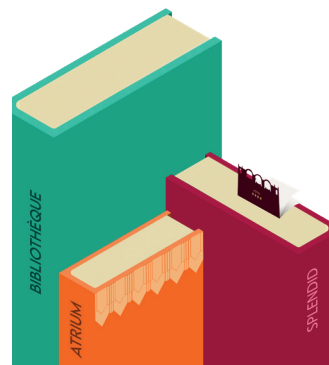
Depuis 2016, Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014, préside le jury du Prix des Rencontres à Lire de Dax. Ce prix est doté de 500 euros. Le lauréat 2021 est Olivier Mak-Bouchard pour *Le Dit du mistral* (Le Tripode). **Il se verra remettre son prix le vendredi 15 octobre par Lydie Salvayre.**

LE JURY

François Garcia, écrivain, Prix des Rencontres à Lire 2016, **Corinne Crabos**, ancienne libraire, **Corinne Sonnier**, directrice de la Médiathèque Départementale des Landes, **Olivier du Payrat**, administrateur CMN des Monuments nationaux en Bordelais, **Patrick Volpilhac**, directeur de l'ALCA Nouvelle Aquitaine, **Elisabeth Meller-Liron**, conservatrice générale honoraire des bibliothèques, **Mélanie Archambaud**, conseillère Livre et Lecture DRAC Nouvelle Aquitaine, **Manon Merle**, directrice de la Médiathèque de Tarnos, ancienne directrice de la Bibliothèque de Dax, **Gisèle Camiade**, élue de Dax, **Dominique Barras**, directeur du réseau des ludomédiathèques Terres de Chalosse, **les librairies partenaires** des Rencontres à Lire : Campus à Dax, Art et Livre à Dax, Caractères à Mont-de-Marsan et Le Vent Délire à Capbreton, **Serge Airoldi**, écrivain, directeur artistique des Rencontres à Lire.

LES LIVRES ET LES AUTEURS EN LICE :

Mauvaises herbes, **Dima Abdallah** (Sabine Wespieser)
L'Empire et l'Absence, **Léo Strintz** (Inculte)
Piero Solitude, **Leonor Baldaque** (Verdier)
Monde ouvert, **Adrien Girault** (L'Ogre)



LE LAURÉAT

Olivier Mak-Bouchard a grandi dans le Luberon. Il vit désormais à San Francisco. *Le Dit du Mistral* est son premier roman. Le prix lui sera remis le vendredi 15 octobre prochain, jour d'ouverture des Rencontres à Lire. Il succède à Philippe Gerin, lauréat du Prix des Rencontres à Lire 2020 avec *Les voyages de Cosme K* (Gaïa).

LE LIVRE

Après une nuit de violent orage, un homme voit frapper à la porte de sa maison de campagne, le vieux paysan d'à-côté. L'homme lui apprend, qu'emporté par la pluie violente, un pan entier d'un ancien mur de pierres sèches s'est éboulé. Au milieu des décombres, surgissent de mystérieux éclats de poterie. Intrigués, les deux hommes mènent une fouille. Cela chamboulera leur vie.

Ouvrage disponible sur le stand Art et Livre.



Les projets pédagogiques



AVEC LES SCOLAIRES



Les Rencontres à Lire sont l'occasion d'amener les enfants à la pratique artistique et littéraire. Cette année, des auteurs rendront directement visite aux élèves dans leurs classes. Ils pourront s'essayer à l'illustration et à l'écriture grâce à un atelier proposé par Claire et Hugo Zaorski et ils découvriront le plaisir de l'oralité en public lors d'une battle de lecture à voix haute avec Cécile Chartre. Des rencontres qui seront source d'inspiration... Et peut-être même de vocations !

Des classes de maternelles sont également invitées à se déplacer sur le salon pour jouer avec Raymond, une exposition adaptée aux enfants de 0 à 3 ans qui les invite à explorer l'univers du célèbre escargot d'Anne Crausaz.

OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rue Cazade (ancienne Banque de France)

Pendant les Rencontres à Lire, la bibliothèque est ouverte le vendredi et le samedi aux horaires habituels.

Les expositions



RAKSHASSAS, LE LIVRE DES DÉMONS



par Eduardo Mazzitelli et Enrique Alcatena (éditions Itatina)

EXPOSITION URBAINE, DU 15 AU 17 OCTOBRE
JARDINS DU SPLENDID HÔTEL

L'ALBUM. L'ambition de Lord Urquart, un noble anglais né dans les Indes britanniques, le pousse à violer l'enceinte du monastère secret de Tsongpa dans les montagnes de l'Himalaya. Son but : s'emparer du livre des démons, les Rakshassas, pour dominer les forces de l'Univers. Mais les démons échappent à son contrôle...

LES AUTEURS. Eduardo Mazzitelli est un auteur de bandes dessinées argentines. Avec une longue carrière dans son pays et en Europe, il est l'auteur, avec Enrique Alcatena de nombreux classiques. Il a également travaillé avec des artistes argentins de l'importance de Lucho Olivera et Rubén Meriggi. Enrique Alcatena, dessinateur et illustrateur argentin, a commencé sa carrière professionnelle en 1975. Son œuvre immense est pratiquement inconnue en France alors qu'il a marqué de nombreuses générations de lecteurs argentins.

LANDES LITTORALES



Virginie Lapeyre et Frédérique Hardy

DU 5 AU 30 OCTOBRE

ATRIUM CULTURE, COURS DE VERDUN, ENTRÉE LIBRE

Virginie Lapeyre parcourt la côte landaise, du nord au sud, et capte son atmosphère particulière à travers son objec-

tif. Images sublimes par les textes intimes de Frédérique Hardy.

L'exposition des photographies de Virginie Lapeyre est accompagnée des textes de Frédérique Hardy qui publient un livre au titre éponyme aux Editions Cairn. Frédérique Hardy commence sa carrière dans l'enseignement puis organise des rencontres littéraires. Elle donne actuellement des cours de littérature à l'Université du temps Libre et organise des événements littéraires. Issue du monde du spectacle, Virginie Lapeyre est photographe. Depuis plusieurs années, elle installe son camion l'été au pied de la dune et toute l'année dans son loft d'exposition à Mézos. Leur livre est une exploration des lieux sauvages de la côte landaise.

Signatures et dédicaces sur le stand de l'éditeur pendant les Rencontres (éditions Cairn).

« JOUE AVEC RAYMOND »

Cette exposition est adaptée aux enfants de 0 à 3 ans.

CHAPITEAU ANIMATIONS DU SPLENDID

L'exposition «Joue avec Raymond» a été réalisée par les éditions Memo. Elle permet aux enfants d'entrer dans le monde de Raymond. Composée de modules-cubes adaptés à la taille des enfants, ces derniers peuvent se cacher, grimper, commenter ce qu'ils voient... Ils peuvent découvrir, explorer et jouer dans l'univers d'Anne Crausaz et de son célèbre escargot.



Les auteurs

PRIX DE LA NOUVELLE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2020

CHANTAL DETCHERRY

Elle est une grande voyageuse. Elle a publié des livres d'impressions de voyage sur l'Inde, le Népal, la Grèce, ainsi que de la poésie, des romans et des récits enracinés en Aquitaine, sa terre natale. Elle a reçu en 2020 le prix de la nouvelle de l'Académie française pour **Histoires à lire au crépuscule** (Passiflore) et le prix Ardua Yolande Legrand pour l'ensemble de son œuvre. Chantal Det-

cherry présentera **Beaux habitants de l'univers** (Passiflore). À travers des rencontres avec des animaux, tour à tour poétiques ou touchantes, humoristiques ou mystérieuses, l'auteur nous incite à ouvrir sans préjugés notre regard sur eux, à nous émerveiller de leur présence, à réfléchir à une place plus respectueuse et plus douce de l'homme à leurs côtés.

Rencontre animée
par Camille Caup
le vendredi 15 octobre à 14h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Passiflore

LAURE ADLER

Animatrice de L'Heure bleue (France Inter), chroniqueuse dans C ce soir (France 3), historienne, Laure Adler est l'auteure de nombreux ouvrages. À l'occasion de la rentrée, elle présentera **La voyageuse de nuit** (Grasset). « C'est un voyage au pays de nos rêves, nous tous, habités par ce que nous expliquait l'écrivaine. C'est un récit composé de choses vues sur la place des villages, dans la rue ou dans les cafés. C'est

une enquête tissée de rencontres. C'est surtout une drôle d'expérience vécue pendant quatre ans de recherche et d'écriture, dans ce pays où l'on ne sait comment nommer : la vieillesse, Cinquante ans après l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir sur la vieillesse, elle tente de comprendre et de faire passer ce qu'est cette chose étrange qui est la fin même de notre finitude.

Rencontre animée
par Jean-Claude Rapiengeas
le vendredi 15 octobre à 15h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand Art et Livre

ANNE-MARIE GARAT

Elle est née à Bordeaux, auteure d'une œuvre littéraire et cinématographique tout premier plan, notamment pour le prix Femina. Elle a écrit le roman **Adèle** en 1992. Elle a été remarquée pour ses romans à la manière d'une grande tradition manesque qui a engendré une littérature et un cinéma populaires, parue chez Actes Sud : **Dans la main du diable** (2006), **L'Enfant des**

ténèbres (2008) et **Pense à demain** (2010). Derniers titres parus : **Humeur noire** (2021) et **Le vent du large** (2022). Elle présentera **Le vent du large** (2022) qu'elle présentera. C'est un roman : un soir d'automne, Hélène se rend à la petite station balnéaire de Gironde, pour y remettre enfin en vente sa vieille villa sur la dune. En se délestant de ce qui lui a fait tant de peine, elle ne tire que tracas et tourments, et se voit enfin évacuer les fantômes qui parassent sa vie et son existence...

Rencontre animée
par Lionel Niedzwiecki
le vendredi 15 octobre à 16h
à l'Atrium
En dédicace sur le stand de Caractères

ANNULÉ

ANNULÉ

CLARO



Il est l'auteur d'une vingtaine de fictions – dont **Tous les diamants du ciel** (Actes Sud, 2012), **Crash-test** (Actes Sud, 2015) – ainsi que de deux recueils d'essais, **Le Clavier cannibale** (Inculte, 2010) et **Cannibale lecteur** (Inculte, 2014). Également traducteur de l'américain (une centaine d'ouvrages traduits), Claro tient un blog littéraire, "**Le Clavier cannibale**". Il présentera **La Maison indigène** (Actes

Sud). Cette maison est celle que fit bâtir, en 1930, l'architecte Léon Claro, son grand-père, lors du centenaire de l'Algérie française. Reconnaisant dans cette maison indigène, une vraie « boîte noire » dont il importe d'extraire la mémoire, Claro apprend qu'elle a été visitée par Le Corbusier, le poète Jean Sénac, Visconti et en 1933 par un jeune homme de vingt ans, Albert Camus, futur prix Nobel lequel en ressortit littéralement ébloui.

Rencontre animée par Pierre Vilar
le vendredi 15 octobre à 17h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Caractères

LECTURE MUSICALE

SANDRINE BONNAIRE



Meilleur espoir féminin aux Césars dans le film **A nos amours** de Maurice Pialat en 1984, meilleure interprétation féminine au Césars dans **Sans toit ni loi** d'Agnès Varda en 1985 et aux Awards en 1986, Coupe Volpi à la Mostra de Venise (avec Isabelle Huppert) de la meilleure interprétation féminine dans **La Cérémonie** de Claude Chabrol en 1995, Sandrine Bonnaire est une figure très im-

portante du cinéma français. Sa filmographie abondante et de grande qualité l'atteste.

Comédienne pour le cinéma, le théâtre et la télévision mais aussi réalisatrice, elle a très souvent travaillé avec Maurice Pialat ainsi qu'avec Chabrol, Sautet, Lelouch, Rivette, Depardon, Langlois, Téchiné, de Palma et beaucoup d'autres réalisateurs de premier plan. Son style se nourrit d'une grande authenticité et d'une profonde humanité.

A Dax, accompagnée par la trompette d'Erik Truffaz, Sandrine Bonnaire, marraine du Printemps des poètes lira **La Clameur des lucioles**, des poèmes de Joël Bastard, poète, romancier, auteur dramatique, peintre.

ERIK TRUFFAZ

Trompettiste de jazz. En 1990, il forme un groupe avec Marc Erbetta, Marcello Giuliani, Pierre-Luc Vallet et Maurice Magnoni, qui remporte en 1993 le Prix Spécial du Jury au Concours national de jazz de la Défense et signe sous le label Blue Note en 1996. Entre 1996 et 2008, douze albums paraîtront sous ce fameux label dont quatre



sont composés et réalisés avec le Truffaz Quartet (Marcello Giuliani, Patrick Muller, Marc Erbetta). Dès 2003, le musicien dont on compare volontiers le style à celui de Miles Davis multiplie les projets artistiques, les apparitions aux côtés de grandes figures du jazz tels que Michel Portal, Richard Galliano, Didier Lockwood et compose, notamment des musiques de film.

Vendredi 15 octobre à 20h30
à l'Atrium
Entrée Gratuite

IRÈNE FRAIN

Agrégée de lettres classiques, écrivaine et journaliste (Paris Match, Elle, JDD, VSD, L'Histoire...). Parmi ses romans les plus connus : **Le Nabab** (Lattès, 1982), **Secret de famille** (Lattès, 1989), **Devi** (Fayard, 1993), **L'Homme fatal** (Fayard, 1995), **Les Naufragés de l'île Tromelin** (Michel Lafon, 2009).

Elle présentera à Dax **Un crime sans importance** (Seuil). Nous sommes à 25 km de Paris, dans une banlieue triste avec ses pavillons

et sa routine. Une vieille dame vit seule au bout d'une impasse. Elle est sauvagement attaquée et meurt de ses blessures à l'hôpital, après sept semaines dans le coma. Cette vieille dame, c'était Denise, la sœur d'Irène Frain. Une sœur aînée qui a beaucoup compté et qui avait amené de la beauté dans l'enfance de la petite Irène.

Rencontre animée
par Pierre Mazet
le vendredi 15 octobre à 18h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand Art et Livre



JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS

Il est l'auteur de plusieurs livres et de documentaires. Il est grand reporter au quotidien La Croix et chroniqueur littéraire au **Masque et la Plume** sur France Inter. A Dax, il présentera **Routiers** (L'Iconoclaste). Ce sont des errants perpétuels. On les voit en file sur les autoroutes et les nationales, stationnés sur les aires de repos. Les routiers font partie du paysage. Souvent on les considère comme des pollueurs, des gêneurs, voire de potentiels tueurs. Mais que sait-on

d'eux ? De leurs conditions de travail et de leur vie sur les routes ? Maillons indispensables de la logistique, ils sont de plus en plus pressurisés par l'économie numérisée et les exigences des consommateurs. Les routiers sont les soutiers de la mondialisation. Jean-Claude Raspiengeas s'est embarqué avec eux et a partagé leur quotidien. Il raconte leur monde.

Rencontre animée
par Erwan Desplanques
le samedi 16 octobre à 11h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Caractères



JEAN ROLIN

Journaliste et écrivain. Il est l'auteur d'une œuvre importante souvent saluée par des prix prestigieux : Prix Médicis, Prix Valéry-Larbaud, Prix Albert-Londres, Prix Alexandre-Vialatte, Prix Roger Nimier, Grand Prix de littérature Paul-Morand de l'Académie française notamment, ainsi que Prix Joseph-Kessel 2021 pour **Le Pont de Bezons** (P.O.L.) qu'il présentera à Dax. Le projet consiste à mener sur les berges de la Seine, entre Melun et Mantes, des reconnaissances aléatoires, au

fil des saisons, dans un désordre voulu. Mais très rapidement ces déambulations prennent des allures de petite odyssée sur les berges du fleuve, au cœur de banlieues bousculées, parcourant des espaces fracassés, des friches et des zones industrielles. C'est la traversée du monde d'à côté que nous ne voyons plus depuis longtemps. Le roman discret d'un monde bouleversant de solitude, d'oubli, de ruines et de décomposition.



Rencontre animée
par Jean-Antoine Loiseau
le samedi 16 octobre à 14h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Campus



RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

Né à Gijón où il vit. Licencié en philosophie de l'université d'Oviedo, directeur de collection, il est critique littéraire pour plusieurs journaux. L'auteur d'une œuvre riche : livres de récits, recueils de romans publiés aux Actes Sud et J'ai lu, Chambon. A Dax, il présentera **La Nuit féroce** (D.O. éditions) : 1936. Sur fond de guerre fratricide, dans un petit village au nom étrange entouré de montagnes, le maître d'école est invité à partager une



ANNULÉ

table dans une des maisons du lieu. Mais le terrible meurtre d'une jeune fille fige cette scène et libère la brutalité qui sous-tend ce village isolé lorsqu'un groupe d'hommes part à la chasse au meurtrier. Deux innocents, persécutés par la colère des hommes, tandis qu'une fiction prend forme.



Rencontre organisée en partenariat avec l'Institut Cervantès de Dax, animée par Eduardo Berti le samedi 16 octobre à 15h à l'Atrium.

Interprète : Nayrouz Chapin
En dédicace sur le stand DO éditions



MÉMONA HINTERMANN

Née à La Réunion, elle a été grand reporter pour France 3 jusqu'en janvier 2013 quand elle rejoint le CSA. Lauréate de plusieurs prix, elle a couvert pendant près de trente ans, la plupart des conflits du monde : chute du mur de Berlin, guerres en Yougoslavie, Moyen-Orient, Afghanistan, Yémen... Auteur à succès, notamment avec son époux le journaliste Lutz Krusche, elle présentera à Dax son premier roman **Les Vul-**



nérables (Michel Lafon). L'histoire : Oskar et Momine sont mariés depuis des années et ont deux grands enfants. Ils s'aiment mais ne vivent plus ensemble. Tous deux se trouvent confrontés, en même temps, au besoin impérieux de faire face aux non-dits de leur histoire familiale. Elle, à La Réunion. Lui, dans l'Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale.

Rencontre animée
par Serge Airoldi
le samedi 16 octobre à 16h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Campus



EDUARDO BERTI

Membre de l'Oulipo. Né en Argentine, traducteur, journaliste culturel, écrivain, il est l'auteur de recueils de nouvelles et de plusieurs romans. A Dax, il présentera **Un père étranger** (La Contre Allée), un roman qui questionne l'identité, la transmission, l'exil et l'écriture. Fils d'un immigré roumain installé à Buenos Aires, le narrateur, écrivain, décide de partir vivre à Paris où il prend l'habitude de lire les lettres que son père lui



envoie et se remémore l'histoire de sa famille. Quand il apprend que son père est lui aussi en train d'écrire un livre, il se sent dérouter. S'intercale alors l'histoire de l'écrivain Józef et de son épouse, installés en Angleterre. Maintenant, l'immense écrivain Joseph Conrad pourrait bien devenir le personnage du prochain roman du narrateur argentin...

Rencontre animée
par François Garcia
le samedi 16 octobre à 17h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Caractères



LYDIE SALVAYRE

Auteure d'une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays. En 2014, **Pas pleurer** a été récompensé par le prix Goncourt. Elle présentera, **Rêver debout** (Seuil). Une femme d'aujourd'hui interpelle Cervantès, génial inventeur de Don Quichotte, dans une suite de quinze lettres. Tour à tour ironique, cinglante, cocasse, tendre, elle dresse l'inventaire de ce que le célèbre écrivain espagnol a fait subir de mésa-



ventures à son héros pourfendeur de moulins à vent. Convoquant ainsi l'auteur de toute une époque pour mieux parler de la nôtre, elle brosse le portrait de l'homme révolté par excellence, animé par le désir farouche d'agrandir une réalité étroite et inique aux dimensions de son rêve de justice. Un livre-manifeste, autant qu'un vibrant hommage à un héros universel et à son créateur.

Rencontre animée
par Serge Airoldi
le samedi 16 octobre à 18h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Campus

JEAN LEBRUN

Agrégé d'histoire, autrefois journaliste à Combat, Esprit, La Croix, est producteur à France Inter. Il intervient tous les jours à l'antenne à 13h54 pour « Le Vif de l'histoire » et le samedi à 18h10 pour « Intelligence Service ». Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont **Notre Chanel** (Bleu Autour, 2014), prix Goncourt de la biographie. Il présentera **Ici Saint-Pierre-et-Miquelon** (Bleu Autour). Ce titre fait écho au fameux "Ici Londres" ouvrant sur la BBC l'émission "Les



Français parlent aux Français" à partir de juillet 1940. L'archipel se rallie à de Gaulle dès Noël 1941, quand y débarque la minuscule armada qu'il a dépêchée par surprise peu après Pearl Harbor. Une micro-France que décrit par le menu Jean Lebrun à la faveur de sa narration approfondie des événements singuliers dont elle a été le théâtre durant la Seconde Guerre mondiale.

Rencontre animée
par Serge Airoldi
le samedi 16 octobre à 20h30
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Bleu Autour

JEAN-JACQUES FÉNIÉ

Agrégé de géographie, il est membre de la Société de Bordeaux. Il a publié aux Éditions Confluences **L'invention de la Côte d'Argent** (2005) et **Étangs et courants de la côte aquitaine** (2006, avec Jean-Jacques Taillentou). Aux Éditions Sud Ouest, les deux auteurs ont publié le **Dictionnaire des pays et provinces de France** (2000), **Toponymie des pays occitans** (2007) et **Dictionnaire des Landes** (2009). A Dax, ils présenteront **Les Landes en 101 dates** (La Geste). Cet ouvrage souligne les faits essentiels mais également certains aspects méconnus qui peuvent surprendre le lecteur.



BÉNÉDICTE BOYRIE-FÉNIÉ

Docteure en géographie historique, a mené de nombreuses recherches sur le patrimoine onomastique. Elle a notamment publié trois dictionnaires toponymiques (Gironde, Landes, Lot-et-Garonne) ainsi que **la Carte archéologique de la Gaule : les Landes** (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1995).



Rencontre animée
par Jean-Jacques Taillentou
le dimanche 17 octobre à 10h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de La Geste

TIPHAINE LE GALL

Elle vit à Brest où elle est professeure agrégée de lettres modernes. Elle présentera

Une ombre qui marche

(L'Arbre Vengeur). Ce premier roman se présente comme l'essai d'un universitaire sur un écrivain mythique.

Mieux qu'un pastiche, ce texte est aussi une biographie en creux d'un personnage hors norme qui par la

grâce d'un livre unique et radical a bouleversé l'humanité. Timothy Grall, spécia-



liste de Montaigne, a en effet composé un livre qui n'est fait que de pages vides. Le roman en est la glose, le commentaire partial d'un admirateur passionné, qui nous révèle la puissance hypnotique du pouvoir de la page blanche. À la fois réflexion sur l'indicible et l'ineffable, et sur la richesse qui naît de ces limites, cette fantaisie sérieuse marie légèreté et gravité.

Rencontre animée

par Nicolas Espitalier

le dimanche 17 octobre à 11h

à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Caractères



FLORENCE DELAY

Elle est romancière, essayiste, traductrice et dramaturge.

Elle a été élue à l'Académie française en 2000. A Dax, elle présentera ***Un été à Miradour***. Miradour est le lieu des vacances dans le sud des Landes.

« On arrivait à Miradour par une mauvaise route à peine goudronnée qui montait en tournant, se souvient Florence Delay. La pente était si raide que la vieille

voiture de Madeleine tombait fréquemment en panne au milieu de la côte. Il n'y avait alors d'autre solution que d'aller chercher une paire de bœufs à la ferme la plus proche. » Dans ce conte d'un été lointain, tout est vrai et tout est allègrement réinventé. D'êtres chéris, Florence Delay a fait des personnages et cousu ensemble des scènes éparées du passé pour ne pas les perdre.

Rencontre animée

par Manon Merle

le dimanche 17 octobre à 14h

à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Campus



NICOLAS ESPITALIER

Il est journaliste à Sud Ouest. Reporter sportif de 2008 à 2017, il est,

depuis, le chef de rédaction du Mag, l'hebdomadaire du journal. Son premier roman, ***Salamanque***, lui a valu le prix Augiéras en 2010. Il présente-

ra ***Vertige coquelicot*** (Herodios) un recueil de chroniques préfacé par Jean-Paul Dubois.

« J'aime beaucoup ce livre de soixante-quatre histoires qui

prennent souvent racines dans les plus plates bandes de nos vies pour nous conduire vers

des points de vue sur nous-même que nous ne soupçonnions pas et la grâce d'un monde que nous avons défait », note le prix Goncourt 2019. Ces chroniques pleines d'esprit et de raffinement, à contre-temps de notre époque, considèrent que l'important n'est pas à chercher dans l'écume de l'actualité, mais plutôt dans le vol des martinets, le mal de dos, les parkings souterrains ou les paires de cerises dont on fait des boucles d'oreille.

Rencontre animée

par Serge Airoidi

le dimanche 17 octobre à 15h

à l'Atrium

En dédicace sur le stand Art et Livre



PRIX GONCOURT DU PREMIER ROMAN 2020

MAYLIS BESSERIE

est productrice de radio. **Le tiers temps** (Gallimard) est son premier roman. Elle a été distinguée par le Prix Goncourt du premier roman en 2020. Rue Rémy-Dumoncel, dans le quatorzième arrondissement de Paris, se trouve une maison de retraite baptisée Le Tiers-Temps. Au milieu de la cour, un arbre solitaire. Parmi les résidents, un vieux monsieur : Samuel

Beckett, prix Nobel de littérature qui a réellement résidé là. Ce roman dévoile un Beckett surprenant, attendant la fin (un comble), devenu pour ainsi dire l'un de ses propres personnages. On voit défiler les épisodes qui ont marqué son existence. On est saisi par une émotion grandissante à mesure que le roman accompagne le grand Irlandais vers son dernier silence.

Rencontre animée
par Lionel Niedzwiecki
le dimanche 17 octobre à 16h
à l'Atrium

En dédicace sur le stand de Campus

LECTURE MUSICALE

Dimanche 17 octobre à 17h
à l'Atrium - Entrée Gratuite

PRIX DES LIBRAIRES 2021

MIGUEL BONNEFOY

Il est l'auteur de deux romans très remarquables, **Le Voyage d'Octavio** (Rivages, 2015) et **Sucre noir** (Rivages, 2017). **Pensionnaire à la Villa Médicis** (2018-2019), il est actuellement en résidence à Berlin. Il proposera une lecture en musique d'**Héritage** (Rivages) pour lequel il a obtenu le Prix des Libraires 2021. L'histoire : la maison de la rue

Santo Domingo à Santiago du Chili, cachée derrière ses trois citronniers, a accueilli plusieurs générations de la famille des Lonsonnier. Arrivé du Jura avec un pied de vigne dans une poche et quelques francs dans l'autre, le patriarche y a pris racine à la fin du XIX^e siècle. Dans cette fresque éblouissante qui se déploie des deux côtés de l'Atlantique, Miguel Bonnefoy brosse le portrait d'une lignée de déracinés, dont les terribles dilemmes, habités par les blessures de la grande Histoire, révèlent la profonde humanité.

En dédicace sur le stand de Campus

MATIA LEVRÉRO

Il est guitariste, compositeur et arrangeur. Artiste ouvert sur le monde, il

affine son style musical au fil de ses rencontres, mêlant jazz, musiques de la Méditerranée, musiques tziganes, avec des musiciens de grande renommée. Il accompagnera la lecture de Miguel Bonnefoy.

MARIANNE LE MORVAN

Docteure en Histoire de l'art et chercheuse de provenance, elle est la fondatrice et directrice des archives de la galerie d'avant-garde Berthe Weill. Elle contribue à plusieurs comités d'artistes de l'École de Paris et à des conseils scientifiques d'expositions. Elle dirige le département Beaux-Arts du projet Art faber du lab Industries et Cultures de l'Université

Paris II. Elle enseigne par ailleurs le management culturel à Assas, et l'histoire de l'art



moderne et de l'architecture à l'ICP. Avec le photographe dacquois Pierre Dupin, elle a publié aux éditions Cairn le livre « **Hôtel Splendid de Dax : secret d'un chef d'œuvre de l'art déco** », un ouvrage sur le Splendid après la restauration de l'établissement, et proposera des visites guidées sur site pendant les Rencontres.

Visites guidées gratuites du Splendid par Marianne le Morvan le samedi 16 octobre à 11h et à 15h. Sur inscription au 05 58 56 80 07 ou culture@dax.fr

Dédicace sur le stand de Cairn



KEVIN LAUSSU

Il s'est très tôt investi dans la valorisation et la protection du patrimoine. Il débute en 2004 une étude sur l'établissement des Baignots et se spécialise dans le patrimoine thermal dacquois.

Durant ses études en Histoire de l'Art et Archéologie, il s'est intéressé

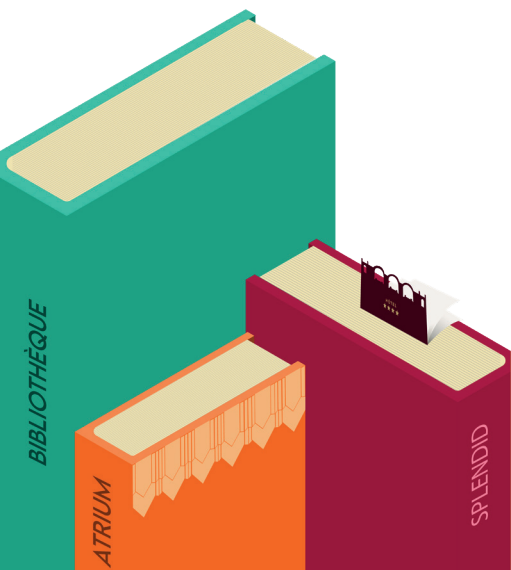
à l'architecture contemporaine des Landes et du Pays basque. Spécialiste des notions de villégiature, de régionalisme et d'Art Déco, il s'est engagé, en 2012,

dans un inventaire du patrimoine dacquois. Membre de la Société de Borda, il a collecté des centaines d'archives inédites sur Dax. Le deuxième tome de la série **Dax architecture** (Kilika) vient de paraître.

Visites guidées gratuites du patrimoine architectural dacquois par Kevin Laussu le dimanche 17 octobre à 11h

Sur inscription au 05 58 56 80 07 ou culture@dax.fr

Dédicace sur le stand de Kilika





AUTEURS JEUNESSE

PHILIPPE ARNAUD

Après des études de lettres, Philippe Arnaud a vécu deux ans au Cameroun où il a enseigné le français et s'est marié. Puis, il a travaillé quatorze ans à Brive-la-Gaillarde comme enseignant en français et en cinéma en lycée. Il vit aujourd'hui en Gironde. Il a nourri

sa passion pour le théâtre en co-animant des clubs, des ateliers dans les différents lieux où il exercé son métier. Tout en faisant du théâtre amateur, il a aussi écrit des centaines de chroniques de rock pour des fanzines. Philippe Arnaud a publié de nombreux romans pour la jeunesse et les jeunes adultes aux éditions Sarbacane. Parmi ses derniers titres parus : **Les agents secrets de la cour de récréé**, **La proie**, **Jungle Park**, **Indomptables**, **La sorcîtresse**, **Le cirque des enfants perdus...**



CLAIRE ET HUGO ZAORSKI

Née à Paris en 1990, diplômée des Arts déco de Paris en architecture d'intérieur, Claire est designer dans une agence d'architecture à Biarritz. Hugo, son mari, a beaucoup voyagé avant de devenir cuisinier de la brigade d'un restaurant gastronomique à Bidart. Il a également publié un recueil de nouvelles en 2015.

Ensemble, ils signent, avec **Le Voyage du Capitaine Jim** puis **Alice et Alex**, deux albums publiés aux éditions Sarbacane et unanimement salués par la critique : « *Il y a définitivement un style Zaorski, reconnaissable entre mille...* » - Télérama (TTT)



CÉCILE CHARTRE

Cécile Chartre est bibliothécaire spécialisée jeunesse à Jurançon et vit dans les Pyrénées Atlantiques avec ses deux filles. Elle adore cuisiner, jardiner, casser les oreilles de tout le monde avec son ukulélé, regarder ses

enfants grandir, et écrire. Beaucoup écrire : ses textes sont courts, bourrés d'humour et d'esprit qui réjouissent et émeuvent les lecteurs de tout âge. En 2009, son roman, **Joyeux Ornithorynque !** s'annonce comme le premier d'une lignée où le personnage principal, un jeune garçon, se révèle être un véritable anti-héros : « Les anti-héros m'ont toujours beaucoup fait rigoler », dit-elle.





ANNE SAMUEL

Anne Samuel se passionne pour l'histoire et l'art sous toutes ses formes et devient médiatrice culturelle pour les musées parisiens avant d'enseigner la Culture de l'Image.

À la croisée de tout ce qui lui semble essentiel

– la transmission, la beauté, la vérité – elle a publié **Les lueurs de traverser** dans lesquels elle aborde les périodes clefs de l'histoire et de la création artistique à travers le destin de Mona, collégienne atypique qui voyage dans le temps grâce à sa vieille valise pleine de bijoux. Elle propose des animations et des ateliers d'écriture pour les enfants ou les familles.



FRANCK MANGUIN

Après une enfance entre la Méditerranée et les Alpes, il entreprend des études de Japonais après avoir lu **Pays de neige** de Yasunari

Kawabata. Diplôme de langues, littérature et civilisations Japonaises en poche, il s'exile durant trois ans au pays du soleil levant. Il y écrit un mémoire sur l'art traditionnel d'Okinawa, fabrique des animations pour machines « pachinko » et enseigne l'anglais. Franck Manguin est bibliothécaire et traducteur/interprète de japonais.



CÉCILE BECO

Elle est diplômée de l'école Emile Cohl de Lyon, elle commence à travailler comme illustratrice dans divers domaines, principalement pour l'édition. Son univers est tendre, sensible, poétique et coloré. Dans son travail, elle aime aussi bien réaliser des

illustrations numériques que des illustrations peintes à la gouache ou à l'acrylique.

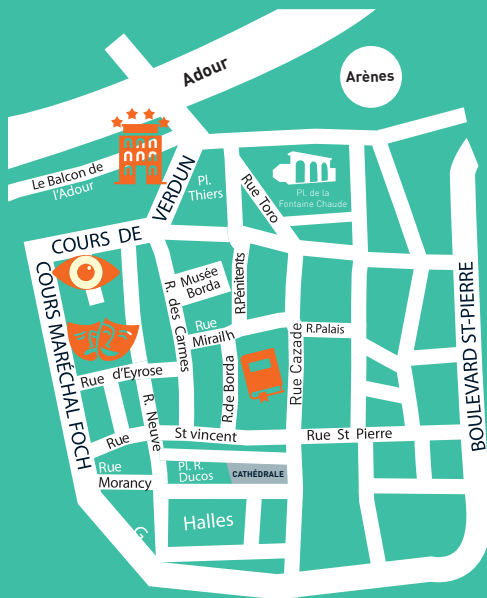
Aux éditions Sarbacane, elle a publié **Ama, le souffle des femmes** avec Franck Manguin, une BD qui évoque l'univers des Ama, ces femmes de la mer fortes et sauvages qui plongent en apnée, nues, pour pêcher des coquillages (Prix Pépite Bande dessinée - Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2020) et **Courons sous la pluie** avec Stéphanie Demasse-Pottier.



INFORMATIONS PRATIQUES

LA PROGRAMMATION EST GRATUITE ET OUVERTE À TOUS.

Les lieux à retenir



HÔTEL SPLENDID

Cours de Verdun
Salon des auteurs, éditeurs
et libraires
Chapiteau animations jeunesse



ATRIUM THÉÂTRE

Cours Foch
Rencontres avec les auteurs
Lectures musicales



ATRIUM CULTURE

Galerie cours de Verdun
Exposition



BIBLIOTHÈQUE

Rue Cazade
Animations jeunesse

Pour suivre l'actualité de l'édition 2021, rendez-vous sur
dax.fr et sur la page Facebook de la ville de Dax.

Un événement ville de Dax soutenu par :

