

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
DÉPARTEMENT DES LANDES



VILLE DE DAX



**EXTRAIT**  
du  
**Registre des Délibérations du Conseil Municipal**

**L'an DEUX MILLE VINGT et le jeudi 17 décembre à 18h30, le CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de DAX, convoqué le vendredi 11 décembre, s'est réuni sous la présidence de M. Julien DUBOIS, Maire, dans la salle René Dassé en mairie, sans public, avec retransmission des débats en direct, dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire et afin de lutter contre la propagation de l'épidémie de COVID-19.**

Nombre de membres afférents au conseil municipal	35	Date de la convocation : 11 décembre 2020
Nombre de présents	33	
Nombre de pouvoirs	2	Date de l'affichage : 21 décembre 2020
Suffrages exprimés	35	

**ÉTAIENT PRÉSENTS :**

Mme Martine DEDIEU, M. Grégory RENDE, Mme Sarah PECHAUDRAL-DOURTHE, M. Pascal DAGES, Mme Marie-Constance LOUBERE BERTHELON, Mme Marylène HENAULT, M. Guillaume LAUSSU, Mme Martine ERIDIA, M. Alexis ARRAS, Mme Martine LABARCHEDE, M. Julien RELAUX, Mme Florence PEYSALLE, M. MORA Vincent, Mme Gisèle CAMIADE, M. Olivier COUSIN, M. Jean-Paul DUBOURDIEU, Mme Sandra LARTIGAU, M. Michel GUILLEMIN, Mme Audrey LALOTTE, M. Benoît LAMIABLE, Mme Carine BROUSTAUT, M. Guillaume SEQUIER, Mme Marylène DESTANDAU, M. Patrice BOUCAU, Mme Fanny MESPLET, Mme Axelle VERDIERE BARGAOUI, M. Yves LOUME, Mme Isabelle RABAUD-FAVEREAU, M. Pierre STETIN, Mme Viviane LOUME-SEIXO, M. Bruno JANOT, Mme Géraldine MADOUNARI.

**ABSENTS ET EXCUSÉS :** M. Amine BENALIA BROUCH, Mme Aline DUZERT

**POUVOIRS :** M. Amine BENALIA BROUCH donne pouvoir à Mme DESTANDAU Marylène  
Mme Aline DUZERT donne pouvoir à Mme HENAULT Marylène

**SECRÉTAIRE DE SÉANCE :** Mme Fanny MESPLET

**OBJET : CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL AVEC LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE : PLAN D'ACTIONS**

**VU** le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29,

**VU** la délibération du 19 décembre 2019 portant sur la signature de la convention de développement culturel avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine,

**VU** l'avis favorable de la commission culture réunie le 10/12/2020

Accusé de réception en préfecture 040-214000887-20201218-20201217-8-DE Date de télétransmission : 18/12/2020 Date de réception préfecture : 18/12/2020
---

**CONSIDERANT** que la convention de développement culturel 2019-2021, signée entre l'État – Ministère de la Culture – Direction des Affaires Culturelles de la Nouvelle-Aquitaine (DRAC) et la ville de Dax, prévoit un soutien financier pour la mise en œuvre d'un certain nombre d'actions, respectant deux axes de coopération :

- le contrat territoire lecture
- le développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et de la médiation afin de constituer un parcours artistique pour les jeunes élèves

**CONSIDERANT** qu'il convient de conclure un plan annuel précisant le détail des actions concernées, ainsi que leur financement,

**CONSIDERANT** que les dépenses liées au plan d'actions 2020 du contrat territoire lecture sont estimées à 31 100€ TTC (annexe 1); celles prévues pour le développement de l'éducation artistique et culturelle sur la période 2020-2021 s'élèvent à 26 000€ (annexe 2). Une subvention sera sollicitée auprès de la DRAC à son taux maximum, soit à hauteur de 18 000€ pour le contrat territoire lecture et à hauteur de 13 000€ pour les projets d'éducation artistique et culturelle.

Les crédits correspondants sont inscrits au budget primitif de la ville, exercice 2020, en dépense, chapitre 11.

**SUR PROPOSITION DE Mme DEDIEU Martine, Première Adjointe, APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ, LE CONSEIL MUNICIPAL PAR 35 VOIX POUR, DÉCIDE,**

**DE VALIDER** les actions et les plans de financement proposés,

**D'AUTORISER** Monsieur le Maire, conformément à la délibération du 16 juillet 2020 portant délégations du conseil municipal au maire, à solliciter une subvention auprès de la DRAC Nouvelle-Aquitaine à son taux maximum,

**D'AUTORISER** Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs à ce dossier.

**Délibéré en séance,  
Les jours, mois et an que dessus,  
Suivent les signatures au registre  
pour copie conforme,**



**Julien DUBOIS,  
Maire de Dax  
Président de la Communauté  
d'agglomération du Grand Dax.**

« La présente délibération peut faire l'objet, dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de son affichage ainsi que de sa transmission au représentant de l'Etat dans le département, d'un recours contentieux devant le Tribunal administratif de Pau (sur place ou par envoi postal à l'adresse suivante : Villa Noullobos – 50, cours Lyautey – 64000 Pau Cedex, ou par voie dématérialisée à l'adresse <http://www.telerecours.fr/>). »

Accusé de réception en préfecture  
040-214000887-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

## **CTL DAX 2019-2021**

### **Plan d'actions 2020**

#### **Introduction**

Le bilan de l'année 2019 a mis en évidence les très bons résultats d'un service qui, dans le cadre du CTL, a réussi le pari de renouveler son offre, de gagner en attractivité et de conquérir de nouveaux publics. C'est la première année où les efforts réalisés par la bibliothèque s'accompagnent de résultats aussi visibles. Tous les indicateurs sont en forte hausse et cela malgré une superficie et un volume de collections largement inférieurs à ce que proposent les bibliothèques de collectivités équivalentes.

On peut donc souligner l'efficacité d'un service qui, en dépit de fortes contraintes est désormais bien positionné sur le territoire, et est devenu un partenaire privilégié et attendu des différents acteurs (sociaux, éducatifs, associatifs...)

La bibliothèque est maintenant un outil optimisé et réactif sur lequel la Ville de Dax peut s'appuyer pour déployer une politique de lecture publique convaincante.

Au regard de ces résultats, l'année 2020 s'inscrit dans la continuité logique de 2019 avec la reconduction des opérations menées l'année précédente. S'il n'est pas prévu d'évolution majeure du programme d'actions et de services de la bibliothèque, il faut toutefois préciser que chaque opération sera retravaillée selon les axes de progression évoqués lors du Comité de pilotage du 15 janvier 2020 :

- s'autoriser plus d'expérimentation et d'inventivité dans les actions culturelles,
- créer de nouvelles formes de relations avec les publics afin de dépasser le socle des services plus traditionnels, désormais solide.
- structurer les partenariats, notamment avec les acteurs sociaux, mettre en place une méthodologie et une stratégie partagée.

En effet, la bibliothèque peut s'appuyer à ce jour sur des publics plus présents et curieux de son offre, ainsi que sur un vivier de partenaires très investis et en attente de collaborations nouvelles.

## Présentation synthétique des actions

### EN LIEN AVEC L'AXE 1 : LA BIBLIOTHÈQUE, PREMIER SERVICE CULTUREL DES HABITANTS

#### Objectif 1 : Créer une relation de proximité avec les usagers, fidéliser les publics

<p><b>Objectif opérationnel :</b> initier un rapport différent aux livres, aux mots et au langage que les partenaires sociaux pourront utiliser comme porte d'entrée vers la bibliothèque.</p> <p><b>Action :</b> créer un espace d'expression ludique</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Personnes éloignées du livre</p>	<p>Partenaires</p> <p>CCAS, RAM, crèches, CADA, Centre de loisirs, organismes d'apprentissage du français.</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> apporter les collections et la lecture à l'extérieur, dans les espaces publics. Rendre communicatif le plaisir de lire.</p> <p><b>Action :</b> tenir un salon de lecture en plein air sur les Berges de l'Adour pendant l'été. Proposer des activités festives autour du livre dans le cadre de Partir en Livres.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Dacquois, touristes, curistes, familles, enfants</p>	<p>Partenaires</p> <p>opération Berges Ephémères de Dax (service développement Durable), centres de loisirs, Office du tourisme, CNL (sous réserve)</p>

## Objectif 2 : Fidéliser la fréquentation des familles dès le plus jeune âge des enfants.

<p><b>Objectif opérationnel :</b> soutenir l'apprentissage de la lecture. Investir dans la réussite et l'avenir professionnel des jeunes.</p> <p><b>Actions :</b> Accueillir toutes les classes à la bibliothèque, en mettant l'accent sur les écoles des quartiers prioritaires.</p> <p>Ateliers Coups de pouce Lecture</p> <p>Accompagner les jeunes dans leurs révisions d'examens et de concours avec l'opération Réviser tes exams.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>scolaires : maternelles, primaires, mais aussi collégiens, lycéens, CFA, étudiants...</p> <p>Enfants en difficulté d'apprentissage, repérés par les enseignants</p>	<p>Partenaires</p> <p>Education Nationale, établissements scolaires, enseignants. Association Coup de pouce, service Education, association Goût de lire, service jeunesse.</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> provoquer la rencontre entre les scolaires et les auteurs du territoire. Offrir aux publics scolaires l'expérience d'une littérature vivante, concrète et incarnée par les auteurs et illustrateurs présents. Faire comprendre la chaîne du livre.</p> <p><b>Actions :</b> installer des espaces de dialogue et de pratique ouverts à toutes les formes de création liées au livre (écriture, illustration, numérique, patrimoine...) au travers des projets d'Education Artistique et Culturelle.</p> <p>Organiser la programmation jeunesse des Rencontres à Lire</p>	<p>Publics cibles</p> <p>scolaires (tous niveaux) y compris filières technologiques et établissements des quartiers prioritaires</p>	<p>Partenaires</p> <p>Education nationale, établissements, enseignants, professeurs documentalistes, éditeurs, auteurs, professionnels du livre</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> Œuvrer à l'épanouissement individuel et collectif des enfants et des jeunes</p> <p><b>Action :</b> construire une offre de loisirs culturels pour les enfants et les jeunes</p>	<p>Publics cibles</p> <p>tout-petits, enfants, jeunes</p>	<p>Partenaires</p> <p>Crèches, établissements scolaires, service jeunesse</p>

### Objectif 3 : Faciliter l'accès de la bibliothèque aux populations fragiles

<p><b>Objectif opérationnel :</b> Faire de la bibliothèque un lieu ressource pour les élèves allophones et les adultes apprenant le français.</p> <p><b>Actions :</b> accueils de groupes, développement des collections bilingues et en vo.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>jeunes et adultes en apprentissage du français</p>	<p>Partenaires</p> <p>Etablissements scolaires, organismes sociaux d'insertion</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> Promouvoir le livre et la lecture comme soutien à la parentalité</p> <p><b>Action :</b> accueillir les familles de la maison de l'enfance sur plusieurs séances pour les impliquer progressivement dans le fonctionnement de la bibliothèque.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Parents et familles en situation de précarité</p>	<p>Partenaires</p> <p>Maison de l'enfance</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> entretenir le lien intergénérationnel</p> <p><b>Actions :</b> participation au Prix Chronos (Semaine Bleue), portage de livres à domicile.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Jeunes et seniors</p>	<p>Partenaires</p> <p>CCAS, établissements scolaires</p>

**EN LIEN AVEC L'AXE 2 : PRÉPARER L'OUVERTURE DE LA NOUVELLE MEDIATHEQUE ET SON INSCRIPTION DANS LE TERRITOIRE**

**Objectif 1: Travailler en collaboration avec les bibliothèques de l'intercommunalité pour une desserte efficace du territoire**

<p><b>Objectif opérationnel :</b> se saisir des initiatives nationales pour porter la coopération au niveau intercommunal et gagner en force d'impact auprès des populations. Deux effets leviers immédiats : qualité et lisibilité des actions.</p> <p><b>Action :</b> programmation commune avec les bibliothèques du Grand Dax pour la Nuit de la lecture.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Grand Dacquois</p>	<p>Partenaires</p> <p>Communes de Heugas, Narrosse, Saint-Paul-les-Dax et Tercis</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> Inclure la diversité des partenaires sur la géographie du territoire. Maintenir une offre de lecture publique équilibrée sur le territoire.</p> <p><b>Action :</b> réserver des créneaux d'accueils pour des structures du Grand Dax.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Seniors, scolaires, enfants des centres de loisirs...</p>	<p>Partenaires</p> <p>Lycée agricole d'Oeyreluy, collège Danielle Mitterrand de Saint-Paul-les-Dax, EHPAD de Saint-Vincent de Paul, centre de loisirs de Narrosse...</p>
<p><b>Objectif opérationnel :</b> Mettre en réseau les équipements de lecture publique. Faciliter la circulation des usagers entre la bibliothèque de Dax et la médiathèque du Village Alzheimer.</p> <p><b>Actions :</b> mise en commun du catalogue, partage des collections, participation aux formations des bénévoles-bibliothécaires. Carte de lecteur commune.</p>	<p>Publics cibles</p> <p>Dacquois, habitants du quartier de la Torte, villageois, familles des villageois, personnel du village.</p>	<p>Partenaires</p> <p>Médiathèque Départementale des Landes</p>

## Objectif 2 : Constituer et développer les collections

Action 1 : En lien avec les accueils de publics étrangers : développer la collection de livres en version originale ou bilingue.

Action 2 : En lien avec l'ouverture de la médiathèque du Village Alzheimer : renforcer le fonds d'ouvrages de loisirs créatifs ou de beaux livres pouvant être utilisé par les bénévoles pour mener des activités avec les villageois.

Action 3 : En lien avec les projets d'EAC autour de l'éloquence et des joutes oratoires : création d'un réservoir de textes adaptés à la lecture à voix haute.

Action 4 : après le confinement et dans le cadre du service de commandes proposé par la bibliothèque, redynamiser les collections et satisfaire la demande de contenus culturels largement exprimée par les publics en prévoyant un apport conséquent de nouveautés dans les fonds.



<b>Dépenses 2020 au titre du CTL</b>	<b>31 100 €</b>	<b>Recettes 2020</b>	<b>31 100 €</b>
<b>Objectif : service de proximité et fidélisation</b>	<b>4 600 €</b>	Ville de Dax	13 100 €
Berges Ephémères et Partir en livres	1 600 €	<b>DRAC</b>	18 000 €
Création de l'espace d'expression ludique	3 000 €		
<b>Objectif : Jeunesse</b>	<b>14 300 €</b>		
Transports classes quartiers prioritaires	2 000 €		
Projets d'Education Artistique et Culturelle	7 100 €		
Programmation scolaire des Rencontres à Lire	1 500 €		
Réviser tes exams : ateliers et ressources	2 000 €		
Spectacles petite enfance (séances réservées aux crèches et scolaires)	1 600 €		
<b>Objectif : faciliter l'accès aux populations fragiles</b>	<b>1 000 €</b>		
<b>Objectif : coopération intercommunale</b>	<b>2 200 €</b>		
<b>Objectif : constituer et développer les collections</b>	<b>9 000 €</b>		

## Détail des actions

### EN LIEN AVEC L'AXE 1 : LA BIBLIOTHÈQUE, PREMIER SERVICE CULTUREL DES HABITANTS

#### Objectif 1 : Créer une relation de proximité avec les usagers, fidéliser les publics

La vie d'une bibliothèque dépend de son animation régulière. Il est nécessaire d'instaurer des rituels avec les usagers pour créer une familiarité dans la relation qu'ils entretiennent avec le service et les bibliothécaires. C'est sur cette base que des habitudes de fréquentation se créent et que la bibliothèque devient un repère (ou repaire !) de la vie culturelle dacquoise.

Ces rendez-vous peuvent être formalisés et prendre la forme d'actions culturelles, ou bien être plus informels et se traduire par la valorisation des collections dans les espaces pour créer une expérience différente à chaque visite.

#### ACTION / Créer un espace d'expression ludique

Une cinquantaine de cahiers d'activité et de jeux (coloriage, gommettes, casse-têtes, labyrinthes, mots croisés...) seront mis à disposition des usagers. Ils peuvent être consommés sur place grâce à un petit matériel en accès libre (crayons de couleur, feutres, ciseaux, stylos..) mais ne seront pas empruntables. Ils seront régulièrement renouvelés. Le choix se portera sur des cahiers de belle confection, faisant l'objet d'un travail d'édition soigné pour mettre en lumière ce créneau éditorial assez exceptionnel. L'offre sera pensée aussi bien pour les enfants que pour les adultes avec des carnets créatifs à compléter (ex : les carnets à illustrer de Superédicions)

Cet espace sera complété par un jeu de scrabble en libre accès, du papier à lettres et quelques cartes postales, un tableau aimanté avec toutes les lettres de l'alphabet, un tableau noir et ses craies, un petit coffre de déguisements et de marionnettes pour raconter ses propres histoires.

L'objectif de cet espace est d'inviter les usagers à retrouver le plaisir d'écrire et de dessiner, de s'amuser à jouer avec les mots et d'inventer des histoires. Déconnecté du numérique, il offre la possibilité de retrouver un contact avec le papier et l'écriture manuscrite pour se détendre et faire fructifier son imaginaire. L'espace sera exclusivement centré sur l'écriture et l'illustration, il n'a pas vocation à proposer des jeux de société.

Le lancement de l'espace d'expression ludique pourrait être programmé pour l'été afin de s'inscrire dans l'opération Partir en livres.

Des partenariats seront travaillés avec les acteurs sociaux pour imaginer des accueils autour de cet espaces, permettant un premier contact avec la bibliothèque pour des publics éloignés du livre.

ACTION / tenir un salon de lecture en plein air sur les Berges de l'Adour pendant l'été. Proposer des activités festives dans le cadre de Partir en Livres.

La bibliothèque de Dax tient un salon de lecture en plein air sur les berges de l'Adour pendant l'opération Berges Ephémères.

Cette bibliothèque est ouverte les jeudis et vendredis des mois de juillet et août de 14h à 19h. Une offre spécifique de collections est proposée aux flâneurs et aux vacanciers (ouvrages de jardinage, bricolage, magazines, livrets de mots croisés ou fléchés, BD, textes courts...) Le salon est agrémenté de chaises longues, fauteuils en rotin et parasols pour lire et se détendre. Depuis la gratuité, des inscriptions peuvent être faites sur place.

Cette année, une programmation sera imaginée dans le cadre de Partir en livres : veillée avec l'auteur Annabelle Fati autour de son roman jeunesse *Le bungalow à des crocs*. Mise à disposition d'une offre de coloriages dessinés par l'illustratrice Claire Zaorski. L'auteur Aniel viendra présenter son livre *La dame de Brassempouy*, roman tout public à partir de 14 ans.

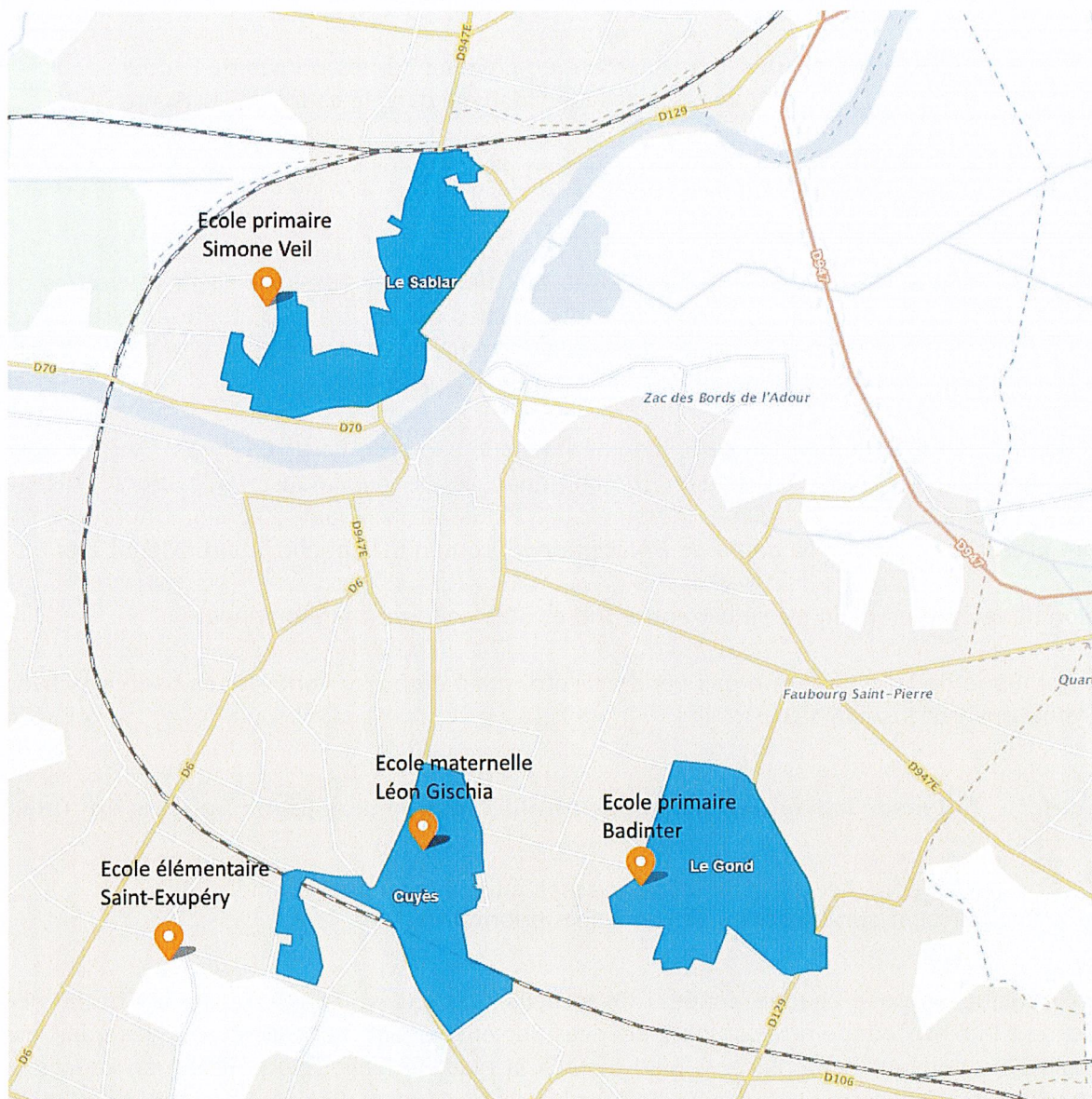
Le salon de lecture en plein air séduit entre 300 et 500 visiteurs chaque année.

La bibliothèque de Dax ne ferme pas pendant l'été, mais étend au contraire ses services avec cette offre ouverte jusqu'à 19h.

## **Objectif 2 : Fidéliser la fréquentation des familles dès le plus jeune âge des enfants.**

ACTION / Accueillir toutes les classes à la bibliothèque, en mettant l'accent sur les écoles des quartiers prioritaires.

La bibliothèque propose chaque année 130 accueils de classes. Toutes les écoles de la ville fréquentent la bibliothèque à raison de 2 séances par enseignant. Pour les écoles des quartiers prioritaires ne pouvant se déplacer à pied jusqu'à la bibliothèque, la bibliothèque prend en charge le transport en bus scolaire. Les élèves des écoles Léon Gischia, Robert Badinter, Antoine de Saint-Exupéry et Simone Veil peuvent ainsi bénéficier d'un nombre de visites à la bibliothèque équivalent à celui des écoles du centre-ville.



Cela représente une soixantaine de déplacements et un budget de 1 600€ chaque année.

La bibliothèque reçoit également les classes du CFA de Dax et du lycée agricole d'Oeyreluy.

Les classes de collèges et de lycées visitent régulièrement la bibliothèque pour une découverte des lieux et des services, ou pour des temps de lecture sur place. Les enseignants qui se déplacent à la librairie Campus pour l'opération Courant livres sont systématiquement accueillis à la bibliothèque.

### ACTION/ Ateliers Coup de pouce Lecture.

Les ateliers coups de pouce Livre sont préparés communément avec le service éducation de la Ville de Dax en partenariat avec l'Association nationale Coup de pouce. Ils concernent les enfants repérés par les enseignants comme ayant des difficultés dans l'apprentissage de la lecture et se déroulent après l'école, deux soirs par semaine. Ils sont centrés autour d'une sélection d'albums déterminée en début d'année. Cinq ateliers sont prévus à la bibliothèque dans l'année. Les parents sont alors conviés à venir récupérer les enfants à la bibliothèque, ils peuvent se présenter avant la fin de l'atelier s'ils souhaitent participer à l'activité avec leur enfant.

En fin d'année, une remise des prix est organisée à la bibliothèque : tous les parents des enfants ayant participé assidûment aux ateliers sont conviés. Cela concerne également les ateliers Coup de pouce langage et Coup de pouce mathématiques. 80 personnes sont présentes. Pour une majorité d'entre eux, il s'agit d'une première visite d'équipement culturel.

### ACTION / Accompagner les jeunes dans les révisions d'examens et de concours avec l'opération Révise tes exams.

L'opération Révise tes exams convainc chaque année un public de plus en plus nombreux.

Le dispositif est maintenant installé depuis 4 ans et connaît un franc succès. En 2019 : 2 130 entrées ont été recensées sur les 15 jours de l'opération contre 1 714 en 2018. La bibliothèque ouvre +49h sur 15 jours : ouverture du lundi au samedi de 9h à 18h et le dimanche de 9h à 12h. Le goûter qui est offert chaque jour est un moment attendu des lycéens et étudiants.

L'opération a des répercussions positives sur la fréquentation annuelle : les jeunes viennent désormais toute l'année à la bibliothèque. Ils se sont appropriés les espaces, profitent du wifi, et des espaces de convivialité (jardin, machine à café...)

Les dates de l'opération 2020 doivent encore être affinées : la deuxième semaine de juin fonctionne très bien car il n'y a plus cours et les épreuves n'ont pas encore commencé. Elle concentre une grande partie des entrées alors que la première semaine de juin débute doucement : certains lycées qui ne sont pas centres d'examens proposent encore des cours aux élèves. La bibliothèque a aussi testé une ouverture étendue pendant la semaine du BAC car certaines épreuves n'ont lieu que sur une demi-journée, ce qui laisse aux élèves la possibilité de venir réviser pendant le reste de la journée, mais le test n'a pas été particulièrement concluant.

En 2020, la proposition d'ateliers se concentrera autour de la philo, du développement personnel (confiance en soi, prise de parole en public...) et de l'échange de pair en pair en invitant des étudiants de licence à venir partager leurs connaissances avec les lycéens. Des liens plus étroits seront construits avec le service jeunesse qui est un interlocuteur privilégié pour mettre en place des actions spécifiques (Ciné-débats, conversations linguistiques...)

ACTION / installer des espaces de dialogue et de pratique ouverts à toutes les formes de création liées au livre (écriture, illustration, numérique, patrimoine...) au travers des projets d'Education Artistique et Culturelle

Pour ce plan d'actions, 5 parcours d'Education Artistique et Culturelle sont prévus. Ils couvrent tous les niveaux (primaire, collège et lycée) et croisent les genres littéraires :

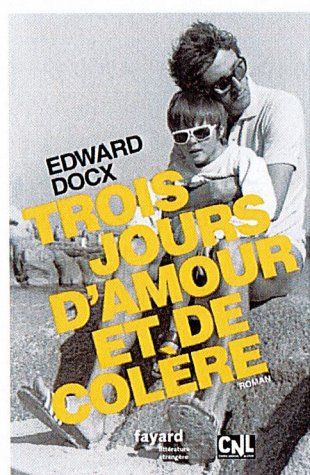
Joute de traduction littéraire – pour une classe de 1ère LLCE du lycée de Borda

Ce projet est mené en partenariat avec la Maison de la Traduction en Nouvelle Aquitaine. Il s'adresse aux élèves pour mieux faire connaître le rôle et le métier de traducteur, et faire partager le plaisir d'écrire et les contraintes inhérentes à l'acte -créatif - de traduire. Une première séance a eu lieu à la bibliothèque en janvier 2020, suivie de 5 ateliers avec la traductrice Marie Chabin et d'une séance de préparation à la prise de parole en public avec une comédienne.

Le projet trouvera sa conclusion lors des Rencontres à Lire 2020 sous la forme d'une joute de traduction. Les élèves défendront leur traduction face à une classe du lycée de Saint-Vincent-de-Tyrosse qui aura produit une version différente avec un autre traducteur. Les deux classes, les traducteurs et les enseignants n'auront pas échangé entre eux avant la joute.

La joute dure 1h30. Le texte en langue originale (anglais), ainsi que les deux traductions sont projetées sur grand écran et commentées en direct par les élèves. Un animateur présente le texte et l'auteur traduit, il distribue la parole entre les jouteurs. Ceux-ci défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions de l'auditoire.

A l'issue de la joute, les élèves rencontreront l'auteur Edward Docx qui a accepté de transmettre la nouvelle inédite autour de laquelle le projet s'est construit.



Edward Docx  
Le calligraphe  
roman

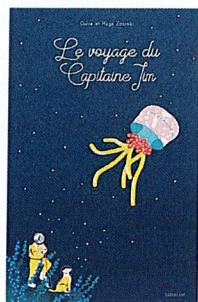


PT ON  
feux  
croisés

Né en 1972, Edward Docx vit à Londres. Il est l'auteur de quatre romans : *Le Calligraphe* (Plon, 2005), *Self Help*, qui a été en lice pour le Booker Prize, *The Devil's Garden* et *Trois jours d'amour et de colère*. *A good Man* est une nouvelle inédite de 24 pages.

### Illustration – pour une classe de CM2 de l'école Sully

Claire et Hugo Zaorski habitent à Biarritz. Ils ont publié leur premier album *Le voyage du capitaine Jim* aux Editions Sarbacane en 2019.



Loin du monde des humains, avec l'aide de sa chienne Nénette, le capitaine Jim veille sur sa ferme marine dans les profondeurs de l'océan. L'arrivée d'un cachalot bardé de cicatrices le propulse dans un univers étonnant qui change radicalement sa façon de voir les choses.

Claire et Hugo Zaorski signent un album riche en références cinématographiques, poétiques et littéraires. Les thèmes abordés - la vie sous-marine, les villes imaginaires, les créatures et les monstres -, ainsi que l'esthétique japonisante et futuriste sauront inspirer les enfants pour les amener à produire leur propre univers graphique.

En 4 séances, Claire Zaorski accompagne la classe de primaire dans la création d'une fresque marine monumentale. Réalisée sur un tissu de plusieurs mètres de long, elle sera exposée dans la galerie de la bibliothèque pendant plusieurs semaines en avril.

### Livre numérique – pour une classe de CM de l'école Simone Veil (quartier prioritaire du Sablar)

Peut-on raconter des histoires à partir de sons et de bruits ? À travers une sélection de livres papiers et de récits numériques, les enfants découvriront la dimension sonore des histoires qu'elles soient écrites ou dessinées, sur papier ou sur tablette. Ils pourront s'interroger sur les liens entre les sons, le texte, l'image et la construction du récit. Les bruitages et les illustrations sonores deviennent des agents déclencheur de l'action dans la création des histoires.

L'atelier permet aux enfants de concevoir leur livre à partir de la création sonore. Ils expérimentent le rôle narratif des sons à travers la manipulation de papiers variés. Chaque page du livre, réalisée avec des matériaux différents, est manipulable de telle sorte qu'elle produit un son illustrant l'histoire. La production finale associera le livre physique à la réalité augmentée.

Un atelier animé par Laura Cattabianchi pendant 2 jours d'intervention. L'objectif du projet est de faire découvrir aux enfants le potentiel créatif des outils numériques et leur montrer que ceux-ci peuvent servir leur imagination.

### Education aux Médias et à l'Information – pour deux classes de 4ème du collège d'Albret

La bibliothèque est partenaire du projet EMI du collège d'Albret. Celui-ci se déroule en plusieurs étapes :

- un module autour de la manipulation de l'image avec l'Association Internet sans crainte.
- un module sur la place de l'information dans les réseaux sociaux avec les étudiants de l'In'tech de Dax (Ecole Supérieure d'Ingénierie Informatique).
- une rencontre avec la grand reporter Martine Laroche-Joubert pendant la semaine de la presse en mars 2020.

### Ecriture et chaîne du livre – Projet en cours de construction pour la rentrée 2020

Deux pistes sont à l'étude pour ce projet :

Piste 1 : Autour du fonds patrimonial de la bibliothèque : ce projet pourrait être très complet s'il s'articulait de la manière suivante :

- présentation de l'histoire du livre à travers les ouvrages anciens de la bibliothèque.
- Ateliers d'écriture avec Anne Samuel (Bordeaux), l'auteur de la série historique *Les lueurs de traverse* publiée aux Editions Les Petites Moustaches. Le tome 3, *La bague à six pans*, entraîne l'héroïne Monalisa au cœur de la Renaissance à la recherche de précieux ouvrages pour la bibliothèque de François 1er. A travers cette intrigue, le lecteur en apprend plus sur le développement de l'imprimerie et la circulation des livres.
- Confection et reliure du livret avec l'Arbre à papier, papeterie artisanale installée en Chalosse.

Piste 2 : Autour du roman policier avec l'auteur Jeanne Faivre d'Arcier autour de ses livres parus chez Syros dans la collection Souris Noire.

#### ACTION / Organiser la programmation jeunesse des Rencontres à Lire

Les Rencontres à Lire sont l'aboutissement des projets menés toute l'année par la bibliothèque auprès des scolaires. En 2020, avec l'accompagnement des auteurs Stéphane Jaubertie, Claire et Hugo Zaorski et Edward Docx, les enfants sont partis du livre pour s'initier à la pratique artistique et littéraire. Lors des restitutions, les élèves dévoileront leur travail au public sous des formes très variées, à l'image de leur créativité : fresque en tissu, documentaire filmé, lectures à voix haute ou joute de traduction littéraire.

Les auteurs invités aux Rencontres à Lire se déplacent aussi à la rencontre des élèves dans les établissements :

- Atelier avec Hugo Zaorski pour une classe de 6ème au Collège Danièle Mitterrand de Saint-Paul-Les-Dax
- Rencontre avec Lucie Pierrat-Pajot, l'auteur de la série steampunk *Les mystères de Larispem* (Gallimard) pour une classe de 3ème du collège Saint-Jacques-de-Compostelle.

Des classes de tous niveaux se rendent sur le salon pour rencontrer les professionnels du livre, exposants et éditeurs. Le jeu d'énigmes créé par les bibliothécaires facilite leur visite.

Les Rencontres à Lire ont également la capacité de toucher les familles. L'événement a un rayonnement sur le département, voire sur la région. Il est attendu des publics et mobilise au-delà des usagers de la bibliothèque. En 2020, une dizaine d'auteurs sont attendus pour animer des ateliers et des rencontres pour tous les âges, de la petite enfance aux jeunes adultes.

Toute l'équipe de la bibliothèque est investie et partie prenante de l'organisation interne des Rencontres à Lire. La directrice de la bibliothèque et son adjointe construisent la programmation jeunesse et la matinée professionnelle dans le détail : prise de contact avec les maisons d'édition, définition des projets d'animation avec les auteurs, établissement du budget prévisionnel, rédaction des supports de communication et d'une partie des dossiers de présentation de la manifestation aux partenaires (ALCA, Région, CD), recensement des besoins techniques et matériel. Les contrats des auteurs jeunesse et leurs feuilles de route sont rédigés par la chargée de l'administration de la bibliothèque.



Le service culture de la ville se charge, quant à lui, de réserver les lieux des Rencontres à Lire (Hôtel Splendid, Brasserie de l'Atrium...), d'établir les plans d'implantation des stands des exposants, de réserver les nuits d'hôtels et les repas, de passer les commandes de petit matériel nécessaires aux animations. Il s'occupe également du volet adulte de la programmation en lien avec Serge Airoidi, directeur artistique.

Dans un deuxième temps plus proche de l'événement, une fois que la programmation jeunesse est entièrement validée, chaque action est confiée à un bibliothécaire. L'équipe est entièrement mobilisée sur les 3 jours des Rencontres à Lire. Chaque agent contacte en amont l'auteur qu'il va accueillir pour se présenter et finaliser avec lui les détails pratiques de ses interventions. La directrice de la bibliothèque et la chargée de l'administration préparent pour chaque bibliothécaire une feuille de route lui indiquant heure par heure les tâches qui lui incombent. En effet, l'organisation est serrée et minutée pour tenir le rythme des arrivées et des départs à la gare, les installations et désinstallations des animations, l'accueil des publics, tout en étant disponible pour les auteurs et en assurant l'ouverture de la bibliothèque.

*>>> NB : Seul le volet scolaire des Rencontres à Lire fait l'objet d'une demande d'accompagnement financier dans le cadre du CTL.*

#### ACTION/ Construire une offre de loisirs culturels pour les enfants et les jeunes

La bibliothèque travaille conjointement avec le service jeunesse autour des enjeux d'émancipation par la culture et le vivre ensemble :

- concerts et blind test musical : entre vingt et trente jeunes participent à ces soirées organisées la veille des vacances scolaires. La plupart d'entre eux ne connaissent pas la bibliothèque et découvrent un lieu répondant à leurs envies de pratiques culturelles.
- Café conversation linguistique : les jeunes sont invités à converser en langues étrangères pour s'entraîner à l'oral dans un cadre non scolaire et convivial. L'opération a été testée l'année dernière et pourrait être reconduite dans le cadre de l'opération Révise tes exams.

Un spectacle autour du livre pour la petite enfance sera programmé en 2020 : Promenons-nous dans les boîtes de la Cie Nanoua

En compagnie d'une ribambelle d'objets extra-ordinaires (du soulier retraits aux boutons non identifiés en passant par un bocal de mots aventuriers), une joueuse enjouée nous emmène en promenade dans la forêt de nos imaginaires. Librement inspirée d'albums jeunesse aussi sensibles que sensés, cette création souffle sur les murs de la frousse, et interroge autant notre relation à l'autre que notre relation à la Nature. Une aventure poétique qui nous invite à un regard sans frontières sur nos Natures singulières...



Deux représentations du spectacle seront prévues au mois de novembre : 1 représentation de la version pour les 3 ans ouverte aux maternelles et crèches de la ville. 1 représentation de la version pour les 6 ans à destination des scolaires.

### Objectif 3 : Faciliter l'accès de la bibliothèque aux populations fragiles

ACTION / Accueillir des groupes d'élèves allophones et d'adultes apprenant le français.

L'accueil des élèves allophones a lieu avant chaque vacances. Ils sont une vingtaine à se déplacer à la bibliothèque sous l'encadrement des enseignants du collège Léon des Landes. Une sélection adaptée à leur niveau de lecture est préparée à chaque séance par les bibliothécaires.

Les élèves allophones participent également aux Rencontres à Lire de Dax et à des projets d'animations hors-temps scolaire comme la Nuit de la lecture pour laquelle un programme exceptionnel leur a été proposé [voir page 14] .

La relation construite avec la bibliothèque est solide, les élèves sont très enthousiastes et s'emparent des services à titre personnel. Certains parents ont pu aussi être touchés par ces actions.

Les organismes du CADA et de l'AFEC souhaitent faire découvrir la bibliothèque auprès de leurs bénéficiaires comme :

- un lieu d'apprentissage du français
- un lieu d'accès à Internet et à l'information, démarches en ligne
- un lieu d'inclusion, de détente et de loisirs

Les groupes sont régulièrement reçus en fonction des arrivants. Les visites ont lieu en français et en anglais. Des supports de communication ont été rédigés en anglais, français et espagnol pour aider les bénéficiaires dans leur appropriation des espaces. Cette année, des prolongements seront imaginés pendant les Rencontres à Lire.

ACTION/ accueillir les familles de la maison de l'enfance sur plusieurs séances pour les impliquer progressivement dans le fonctionnement de la bibliothèque.

Le projet initié l'année dernière avec la Maison de l'enfance sera reconduit en 2020.

La Maison de l'enfance regroupe trois services : une halte-garderie 4 jours et demi, un LAEP sur une demi-journée et des temps d'accueil d'assistantes maternelles sur 5 demi-journées.

Les familles accueillies sont de tous horizons sociaux, économiques et culturels, constituant ainsi la mixité de cette structure. Plus précisément, sur 203 familles, 25% ne déclarent aucun revenu et 60% entre 0 et 1200 € seulement de revenus mensuels. 31% sont des familles monoparentales et 49% des 115 familles dacquoises sont issus des quartiers prioritaires. Au delà du milieu d'origine, il existe une complexité des structures familiales, une diversité culturelle importante et de multiples fragilités parentales. De nombreuses familles souffrent de leur isolement et de la précarité, manquent de confiance en eux.

C'est pourquoi, dans un objectif d'accompagnement à la parentalité, la Maison de l'enfance et la bibliothèque de Dax s'associent pour aider les parents à rompre cet isolement, à les conforter dans leur rôle de parent et à développer leur confiance en eux et en leur enfant.

Le projet s'articule autour de plusieurs séances :

- Rendez-vous à la Maison de l'enfance avec un groupe de parents volontaires pour une présentation d'ouvrages de la bibliothèque. Objectif : donner à voir la diversité des collections (livres jeux, imagiers, livres sonores, livres pop-up...) et donner envie aux parents de lire à leur enfant.
- Rendez-vous à la bibliothèque : visite des espaces et création de la carte de bibliothèque. Objectif : faire de la bibliothèque un lieu familier pour les parents.
- Rendez-vous à la bibliothèque avec les parents et les enfants : lectures à voix haute par les bibliothécaires
- Rendez-vous à la bibliothèque : participation des parents au choix d'acquisitions pour la petite enfance.
- Rendez-vous à la bibliothèque pour assister à la représentation d'un spectacle petite enfance autour du livre (Desnonimo ou Promenons-nous dans les boîtes).

Le projet sera rapproché du dispositif *Des livres à soi*.

ACTION / Participer au Prix Chronos. Assurer le portage de livres à domicile.

La bibliothèque est impliquée dans l'organisation et le suivi du Prix Chronos organisé par le CCAS à l'occasion de la Semaine Bleue.



A cette occasion, une battle de lecture à voix haute se tiendra à la bibliothèque en février. Elle réunira deux équipes : personnes âgées versus jeunes de CM2. Une dizaine de binômes s'affronteront et relèveront le défi : lire des extraits de la sélection du Prix chronos à voix

haute dans une ambiance inspirée des matchs d'improvisation : le temps est limité, un arbitre est présent, les spectateurs votent sur l'instant en faveur ou en défaveur du binôme venant de se produire sur scène. La bienveillance et le respect de chacun sera rappelé en début de séance.



La bibliothèque poursuit le portage de livres à domicile. Les documents sont livrés une fois par mois aux personnes empêchées. Dans les EHPAD, des séances de lecture sont assurées chaque semaine par les bibliothécaires.

## EN LIEN AVEC L'AXE 2 : PRÉPARER L'OUVERTURE DE LA NOUVELLE MEDIATHEQUE ET SON INSCRIPTION DANS LE TERRITOIRE

### Objectif 1: Travailler en collaboration avec les bibliothèques de l'intercommunalité pour une desserte efficace du territoire

#### ACTION/ La Nuit de la lecture

En 2020, la coopération intercommunale est renforcée autour de l'événement Nuit de la lecture. Les communes de Saint-Paul-les-Dax et d'Heugas rejoignent la programmation commune déjà expérimentée par Dax, Tercis-les-Bains et Narrosse.

Le travail entre bibliothécaires se fait en bonne intelligence et permet de mutualiser certaines dépenses. Bonne participation des publics à l'événement.

En 2020, le programme se construit autour du thème « Huis-clos ». Traversant tous les genres littéraires (littératures policières, fantastiques et théâtre...), il permet de susciter la curiosité des publics en imaginant des animations ludiques, sortant de l'ordinaire.

Deux auteurs ont été invités à participer à la Nuit de la lecture 2020 :

- Philip Le Roy, l'auteur de *Dans la maison*, un thriller pour adolescents publié en 2019 par les éditions Rageot
- Anabelle Fati, l'auteur de *Le Bungalow a des crocs*, un roman frisson à partir de 9 ans paru chez Sarbacane.

#### Au programme :

Organisé par la bibliothèque de Dax

Vendredi 17 avril

- Rencontre scolaire avec l'auteur Philip Le Roy pour une classe de 4ème du Collège Danièle Mitterrand de Saint-Paul-les-Dax
- Nuit entière à la bibliothèque, pyjama party pour une vingtaine de jeunes de 13 à 16 ans. Les bibliothécaires ont imaginé une rencontre avec Philip Le Roy sous un format bien spécifique rythmé par des lectures d'ambiance, mises en scène et chuchotées... La soirée se prolongera en pyjama party autour de jeux de société et d'animations livre et lecture. Les enfants dormiront à la bibliothèque. Inviter les adolescents à la bibliothèque la nuit, c'est l'occasion de faire découvrir l'équipement à des publics qui ne fréquentent pas toujours les espaces en journée, mais surtout de créer du lien et de proposer une expérience singulière et conviviale. Les jeunes auront l'occasion de s'approprier les espaces dans un contexte moins formel.

Samedi 18 avril

- Atelier d'écriture avec Philip Le Roy à partir de 13 ans « Devenir un maître de l'angoisse »
- Jeu de rôles pour ados-adultes avec la Cie du Yucca.

La bibliothèque de Dax participe aussi financièrement aux actions organisées dans les bibliothèques du Grand Dax, elle apporte un soutien technique dans la rédaction des contrats, le contact avec les auteurs et les maisons d'édition. Elle prend en charge la communication de la manifestation. La librairie Camous est partenaire de l'opération et assure les ventes dédicaces suivant les rencontres d'auteurs.

Organisée par la bibliothèque de Saint-Paul-les-Dax

- Enquête à la bibliothèque dès 8 ans
- soirée contes à partir de 5 ans

Organisée par la bibliothèque de Tercis-les-Bains : panorama des littératures et du cinéma de l'angoisse avec l'auteur Philip Le Roy.

Organisée par la bibliothèque de Narrosse : Lecture de nouvelles policières par le comédien Alain Raoul.

Organisée par la bibliothèque d'Heugas : atelier d'écriture avec l'auteur Anabelle Fati à partir de 9 ans.

ACTION/ réserver des créneaux d'accueils pour des structures du Grand Dax.

La bibliothèque de Dax coopère régulièrement avec les collèges et les lycées situés hors de la commune. Ces projets font l'occasion d'une convention entre la Ville de Dax et les structures concernées.

A l'occasion de la Nuit de la lecture, l'auteur Philip Le Roy s'est déplacé au Collège Danièle Mitterrand de Saint-Paul-Les-Dax. Cet établissement bénéficie aussi d'actions menées dans le cadre des Rencontres à Lire.

Le lycée agricole d'Oeyrely est un également un interlocuteur privilégié de la bibliothèque pour les projets d'Education artistique et culturelle, mais aussi à d'autres niveaux : actions avec les internes, invitation des jeunes musiciens à se produire à la bibliothèque à l'occasion de la Fête de la musique..

ACTION/ Faciliter la circulation des usagers entre la bibliothèque de Dax et la médiathèque du Village Alzheimer.

La médiathèque du Village Alzheimer ouvrira en avril 2020 en phase de préfiguration dans la mesure où l'animateur de la médiathèque n'est pas en poste, et que le GIP n'est pas en mesure d'indiquer à quelle période il pourra relancer le recrutement. La médiathèque sera à la fois un espace de culture et de loisirs pour les Villageois, une bibliothèque de proximité pour les publics du Grand Dax et une médiathèque départementale déconcentrée dédiée à la formation et à l'expérimentation au sein de la démarche d'accessibilité des ressources culturelles.

Concrètement, l'équipement sera ouvert le mercredi de 14h à 18h et le jeudi de 10h à 12h sur des temps d'accueil permettant d'expérimenter la mixité villageois/tout public.

La bibliothèque de Dax est étroitement associée à la préparation de ce nouvel équipement, notamment dans l'accompagnement et la formation des bénévoles qui s'engagent à faire vivre la médiathèque du Village. Une première session de formation s'est tenue les 30 et 31 janvier, elle a réuni une vingtaine de bénévoles motivés et pourra être reconduite pour d'autres groupes. La formation a conforté les bénévoles dans leur souhait de s'impliquer dans la médiathèque et leur a ouvert la diversité des pratiques culturelles pouvant se dérouler au sein de l'équipement.

La prochaine étape est celle de l'accompagnement des bénévoles dans la prise en main de l'équipement et de son fonctionnement quotidien (posture d'accueils, préparation d'animations, maîtrise du logiciel métier, classement et rangement des collections, cas pratiques de questions ou situations courantes...)

L'animateur dédié à la bibliothèque n'étant pas encore recruté, il faut s'attendre à une forte sollicitation des bénévoles pour résoudre des questions techniques propres aux métiers des bibliothèques. Petit à petit et en fonction de l'évaluation de la phase de préfiguration, une montée en puissance du fonctionnement en réseau avec la bibliothèque de Dax est à anticiper : circulation des documents par le biais d'une navette, animations organisées par les bibliothécaires de Dax délocalisées à la médiathèque du Village, accueils de classes par les bibliothécaires de Dax à la Médiathèque du Village...

La bibliothèque de Dax est représentée par sa directrice au Comité de gestion qui se réunira mensuellement pendant la phase de préfiguration.

## **Objectif 2 : Constituer et développer les collections**

En lien avec les actions inscrites au plan 2020, les fonds suivant mériteraient d'être développés :

**ACTION 1** / En lien avec les accueils de publics étrangers : consolidation de la collection de livres en version originale et bilingues.

La collection actuelle de la bibliothèque se compose essentiellement d'œuvres classiques de la collection Folio Bilingue (Gallimard) et des éditions Flammarion. Elles conviennent pour une utilisation scolaire, mais les lecteurs sont à la recherche de titres plus contemporains, de nouveautés, de textes faciles à lire pour un usage courant et de détente. Il conviendrait d'acheter des livres pour tous les âges, y compris la petite enfance (imagiers, premiers mots...), cela suppose peut-être de se rapprocher d'une librairie internationale capable de fournir des éditions originales en langues étrangères.

**ACTION 2**/ En lien avec l'ouverture de la médiathèque du Village Alzheimer : renforcer le fonds d'ouvrages de loisirs créatifs ou de beaux livres pouvant être utilisé par les bénévoles pour mener des activités avec les villageois.

Il pourra s'agir de livres pop-up, de livres de photographies, de livres aux grandes illustrations que bénévoles et villageois prendront plaisir à feuilleter, en sélectionnant des ouvrages dont l'esthétique ne sera pas trop enfantine. Selon les recommandations de l'équipe soignante du Village, les documents seront choisis pour leur capacité à faire appel aux sens, aux émotions, et à faire émerger des souvenirs.

Ce fonds ne vient pas concurrencer la collection propre de la Médiathèque du Village Alzheimer constituée par la MDL. Il s'agit d'une offre complémentaire localisée à la bibliothèque de Dax pour les bénévoles qui voudraient profiter d'une visite personnelle à la bibliothèque de Dax pour emprunter par la même occasion des ouvrages liés à leur activité au village. L'objectif est de créer les conditions d'une circulation maximale des publics et des documents entre les deux



équipements. Ces collections seront également exploitées dans le cadre du portage de livres à domicile et des lectures en EHPAD. Elles ne seront pas réservées exclusivement aux bénévoles mais intégreront les rayonnages en accès libre.

ACTION 3/ En lien avec les projets autour de l'éloquence et des joutes oratoires : création d'un réservoir de textes adaptés à la lecture à voix haute.

Les bibliothécaires sélectionneront des textes capables de faire surgir les émotions (rire, mélancolie, tendresse, colère ou tristesse...), des textes percutants et courts, bien argumentés et dont les idées s'organisent clairement et logiquement. Ils pourront avoir recours aux grands textes de la philosophie (éloges), au théâtre, comme à la fiction.

# Éducation artistique et culturelle

**DAX – sept 2020 à juin 2021**

## Introduction

Conformément aux axes définis dans la convention cadre 2019-2021, les projets présentés au titre de l'année 2020 font l'objet d'un soutien de la DRAC Aquitaine.

## A – Rappel des objectifs

Conformément au Plan en faveur de l'éducation artistique et culturelle 2019-2021, cette annexe a pour objectif de présenter les actions qui seront conduites en partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'année 2020. L'ensemble des parcours proposés par la ville de Dax ont été élaborés en prenant en compte la typologie des publics, la sociologie du territoire et des pratiques observées. En cela, ils sont spécifiques aux problématiques rencontrées et s'enrichissent des retours d'expériences des professionnels du secteur.

Sur les 19 projets d'éducation artistique et culturelle menés par la ville de Dax en 2020-2021, **4 projets** présentés en annexe, croisent les objectifs partagés avec l'État à savoir :

### OBJECTIF 1

- une attention concernant la généralisation des parcours d'éducation artistique afin de toucher un nombre conséquent d'élèves sur le territoire

### OBJECTIF 2

- une attention concernant le nombre d'heures de pratique artistique consacrées au sein des parcours

### OBJECTIF 3

- une attention concernant des parcours à destination des jeunes issus des quartiers prioritaires par la mise en œuvre de résidences artistiques

L'Éducation artistique conjugue trois expériences qui se nourrissent mutuellement :

La fréquentation des œuvres : cette pratique culturelle doit pouvoir se développer dans la régularité et la durée, organiser la rencontre équilibrée du patrimoine et des arts contemporains. Abordée avec ou sans préalable, toujours suivie d'échanges, elle est soutenue par un accompagnement, une médiation

La pratique d'un art : de la sensibilisation à l'atelier régulier ou soutenu, la pratique artistique en amateur doit permettre de se confronter individuellement et collectivement à un processus de création

La rencontre avec des professionnels : la fréquentation d'artistes, de techniciens et d'artisans des métiers artistiques doit permettre la transmission de connaissances, de savoirs et de techniques, et doit contribuer à se représenter leur place et leur fonction dans la vie sociale, économique et politique.

L'éducation artistique sert à :

- Développer son intelligence sensible et créative
- Enrichir sa pensée, ses connaissances
- Accéder au sens, à l'imaginaire, au symbolique

Accusé de réception en préfecture  
040-214000887-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

- Élargir sa sensibilité, dépasser l'émotion immédiate et primaire
- Exercer son expression, son jugement critique et esthétique
- Comprendre le monde à travers ses représentations, découvrir d'autres cultures
- Développer l'écoute, la réceptivité et le respect des autres
- Apprendre les valeurs de la coopération plutôt que celles de la compétition
- Se connaître soi-même et se définir dans sa singularité.

L'enseignement artistique apprend une technique artistique à travers des codes précis (musicaux, picturaux, géométriques, linguistiques, chorégraphiques, etc.) et des connaissances historiques et culturelles dans un champ donné. A Dax, cet enseignement artistique est proposé au Conservatoire Municipal de Musique et de danse ainsi qu'à l'École Municipale d'Arts plastiques par des enseignants diplômés.

L'action culturelle est l'ensemble des actions qui permettent l'accès des personnes à la culture. Elle se fonde sur l'accompagnement et la formation de ces personnes à tous les éléments qui leur permettront de se situer dans le monde dans lequel elles vivent.

## **B – Présentation des 4 projets**

### **1/ Parcours « Un chœur d'enfant à l'école » Musique - Chant**

Les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture ont identifié la pratique artistique musicale comme étant une priorité nationale. Le « plan chorale » proposé en 2017 est venu renforcer cette priorité donnée à la musique.

La pratique du chant choral contribue à l'épanouissement et au développement de l'enfant. Universelle et commune à toutes les cultures, la pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement ; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens. Les multiples bienfaits du chant choral se constatent tant sur le plan artistique que pédagogique et social.

En 2020, la ville de Dax propose de s'associer à la démarche, en complément du projet INCLASSICABLE, à travers une intervention hebdomadaire pour 1 classe de chaque école primaire.

Nom de l'intervenante: Flavie Nicogossian, DUMISTE et professeur de Formation musicale au Conservatoire de Dax

Les objectifs du "plan chorale" à l'école primaire sont :

- Développer largement les partenariats entre écoles et structures culturelles locales
- Augmenter le nombre d'heures de musiciens intervenants

Objectifs du parcours : apprendre à chanter, découvrir le plaisir du chant collectif, jouer avec les sons... Toutes les richesses de l'expression vocale que Flavie Nicogossian, professeur de Formation Musicale au Conservatoire municipal propose aux élèves de découvrir en s'adonnant au jeu vocal et à la polyphonie.

Publics touchés : 4 écoles primaires / 4 classes / 100 élèves / 1h d'ateliers tous les 15 jours / 16h par classe (16 classes)

Déroulement :

#### **Étape 1 : ateliers pratiques en classe (16h/ classe)**

Après un temps ludique sur les notions de base et les techniques de base, les ateliers se déroulent en deux temps :

Accusé de réception en préfecture  
64-2400005-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

respiration, articulation, rythme, justesse, écoute et respect du groupe...), les élèves débiteront un travail d'interprétation autour du répertoire de la variété française et internationale.

## **Étape 2 : restitution des ateliers en public lors de la Fête de la musique 2021**

La restitution du travail réalisé sera faite devant le public le 21 juin 2021, les chœurs seront accompagnés par un orchestre d'élèves et de professeurs du conservatoire.

### **2/ Parcours croisés « Théâtre, arts plastiques et nature » Spectacle vivant – exposition – ateliers de pratiques artistiques**

#### Nom des intervenants

*Compagnie Thomas Visonneau* : spectacle « Voler prends 2 L », artiste Frédéric Périgaud

*Professeur de l'école d'arts plastiques* : Laure Pouyfaucou

*Éducateur nature et environnement* : Charlie Hollocou

#### Objectifs du parcours / Note d'intention du metteur en scène :

« J'ai toujours été fasciné par la manière dont Frédéric Périgaud, avec qui je travaille depuis 5 ans, me parle de son autre passion en dehors du théâtre : les oiseaux. L'idée m'est donc venue tout naturellement de proposer à Frédéric de parler, dans un spectacle de théâtre, des oiseaux, en utilisant des poèmes de Prévert, de Hugo mais aussi des histoires réelles, des anecdotes. Voler prend 2 L, c'est une bulle poétique qui incite les spectateurs à lever les yeux pour regarder le monde autrement, les alerter aussi sur les dérives de notre monde et leur rappeler, surtout, que la poésie est là, à portée de main, il suffit juste de savoir la regarder. Les oiseaux nous apprennent cela : ils sont à la fois majestueux et fragiles, libres et à la merci, poétiques et prosaïques. J'ai toujours dit que l'art est comme attendre, la main ouverte, qu'un oiseau veuille bien se poser. »

Publics touchés : 1 école primaire Simone Veil / 2 classes de CE2-CM1/ 60 élèves / 1 spectacle et 13h d'ateliers par classe

#### Déroulement :

#### **Étape 1 : préparation du projet en classe**

Une mallette pédagogique sur la thématique des oiseaux, conçue par la bibliothèque, est à la disposition des enseignants : documentaires, livres de travaux pratiques (apprendre à dessiner, origami...), albums, livres/CD, contes...

#### **Étape 2 : diffusion d'un spectacle pour lever la tête « VOLER PREND 2 L »**

Un ornithologue passionné raconte en détails, sous la forme d'une « vraie fausse conférence », le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant. Qui n'a jamais eu envie de voler ? Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ? Écouté leurs chants, attendu leurs retours ? Qui n'a jamais eu envie de vivre dans un nid ? Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ? Voler prend 2 L est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol. Qu'ont à nous apprendre les oiseaux, ces animaux si fragiles et vulnérables mais en même temps si majestueux, libres comme l'air ? Que disent-ils de nous, de notre planète, de notre rapport au temps, à la nature, au destin, au hasard ?

Voler prend 2 L commence là où les mots planent, finit quand le corps lévite entre ciel et terre, prend son élan dans nos rêves ailés, tente de se poser dans l'harmonie retrouvée.

#### **Étape 3 : atelier « training de l'acteur » (2h/classe)**

Un atelier sous forme de jeux favorisant l'écoute, la cohésion de groupe, l'observation pour permettre aux élèves de découvrir les notions clés de la théâtralité (travail du corps, de la voix, respiration, articulation). Cet atelier sera assuré par Thomas Visonneau.

#### **Étape 4 : visite commentée et atelier de manipulation autour d'une œuvre d'art**

Accusé de réception en préfecture  
40-1-A-000092518-2020-217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

### **Maison de la Barthe - Dax (2h/classe)**

Visite commentée d'une exposition photo sur les cigognes suivie d'un atelier de l'école de la nature (présentation des principales espèces d'oiseaux des jardins, discussions sur des retours d'expérience, sensibilisation à la biodiversité, petits jeux d'identification...).

### **Étape 5 : pratiques artistiques**

Des ateliers d'arts plastiques sur la thématique des oiseaux seront animés par un professeur de l'école municipale d'arts plastiques. Ces ateliers seront répartis en 6 séances de 1h30 par classe.

### **3/ Parcours croisés « Théâtre et littérature » Art oratoire autour du spectacle de « Claude Gueux »**

#### Nom des intervenants

*Compagnie Thomas Visonneau* : spectacle « Claude Gueux », artistes Frédéric Périgaud et Thomas Visonneau

*Bibliothécaire* : Manon Merle

#### Objectifs du parcours / Note d'intention du metteur en scène :

« Pour moi, l'idée reste simple : jouer dans les collèges, les lycées pour interpeller les élèves dans leur milieu familial, les divertir, les instruire, les mobiliser. Victor Hugo est rayonnant, brillant ; il me paraissait l'auteur idéal pour réconcilier les élèves avec les grands textes, les grandes paroles. Avec lui, il n'y a pas de demi-mesure : je voulais que sa parole sorte des livres et s'incarne directement devant les jeunes. En présentant le cas de Claude Gueux, Victor Hugo nous invite à ouvrir les yeux sur les conditions de vie des plus faibles, des « misérables » et propose des actions concrètes : éduquer le peuple, élever les pensées. Ces mots sont vieux de 200 ans mais résonnent encore puissamment aujourd'hui. D'où la nécessité, pour moi, de les faire entendre une nouvelle fois. »

Publics touchés : 1 collège / 2 classes de 3<sup>e</sup> / 60 élèves  
1 spectacle et 10h d'ateliers par classe

#### Déroulement :

#### **Étape 1 : préparation du projet à la bibliothèque (2h /classe)**

La classe sera reçue pour une présentation de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo. Les bibliothécaires liront à voix haute une sélection d'extraits choisis afin que les élèves se familiarisent avec l'univers du grand écrivain. La visite se terminera par une découverte des espaces, des collections et des services de la bibliothèque.

#### **Étape 2 : diffusion d'un spectacle « CLAUDE GUEUX »**

Une parabole, inspirée d'un fait réel, sous forme d'enquête policière et de réquisitoire avec un comédien et trois marionnettes. L'histoire : Claude Gueux pour faire vivre sa famille vole un morceau de pain : il se retrouve en prison. Là, il subit les mauvais traitements de son geôlier qui ne manque aucune occasion de le rabaisser, jouer avec ses nerfs. Claude Gueux n'a plus qu'une seule solution : condamner à mort son geôlier. A l'issue du spectacle, temps de rencontre et de débat entre le comédien, le metteur en scène et les élèves.

#### **Étape 3 : atelier de mise en voix des textes de Victor Hugo (6h /classe)**

En s'appuyant sur une sélection de textes de Victor Hugo, les élèves feront l'apprentissage des notions clés de la théâtralité. Ils seront accompagnés dans ce « training » de l'acteur par le comédien et le metteur en scène du spectacle « Claude Gueux » qui leur délivreront des conseils techniques (travail du corps, de la voix, respiration, articulation, gestion du stress). Ces ateliers seront répartis en 3 séances de 2h .

#### **Étape 4 : restitution des ateliers de mise en voix (3 h/ classe)**

La restitution aura lieu à la bibliothèque sous la forme d'une battle de lecture à voix haute. Les élèves relèveront le défi en binômes, dans une ambiance inspirée des matchs d'improvisation. L'exercice encourage, en effet, la spontanéité de l'expression orale.

Accusé de réception en préfecture  
040-214000887-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

#### **4/ Parcours Musique actuelle «Projet MAEAK » Écriture, composition musicales et interprétation**

##### Nom des intervenants

*Auteur, interprète, musicien* : Walid Ben Selim

*Partenaires* : Le Rocher de Palmer à Cenon (33), studios « up your sound » (Dax)

##### Objectifs du parcours / Note d'intention de l'artiste :

« Qui suis je pour vous dire ce que je vous dis ? » C'est avec cette phrase que débute un des poèmes les plus importants de notre siècle et que l'on doit à Mahmoud Darwich, dans lequel il se pose les questions de l'inspiration, du hasard et de la destinée de chacun, des choix qui nous mènent à être ce que nous sommes. L'analyse du texte permet de désacraliser l'écriture et d'offrir à chacun la possibilité de comprendre comme il l'entend un poème, sans avoir au dessus de lui une voûte inaccessible d'explication académique, ou une vision ascendante de l'art. Qui détient la compréhension d'un poème de Verlaine ou de Al Maari ?

Dans ses ateliers, nous offrirons la possibilité du verbe, à travers divers poètes, sans avoir une vérité absolue, à fin de permettre à chacun d'avoir sa propre lecture, sa vision propre. Démystifier l'art et le rendre possible à chacun.

Publics touchés : 20 jeunes de 12 à 25 ans volontaires, accompagnés par les services jeunesse, social et culture de la ville de Dax. Priorité aux jeunes des quartiers politique de la ville.

##### Déroulement :

#### **Étape 1 : diffusion d'un concert « N3RDISTAN » avec Walid Ben Selim (15/10/20)**

Né à Casablanca, Walid Ben Selim fait le Conservatoire de Casablanca. Il devient pionnier dans le rap au Maroc, c'est dans ce milieu foisonnant qu'il rencontre Widad Brocos. Avec leur groupe N3rdistan, ils deviennent les porte-drapeaux d'une partie de la jeunesse marocaine, en mal de liberté et de nouvelles formes d'expression artistique. Ensemble, ils sont lauréats du Tremplin des jeunes musiciens 2001 et du championnat du Maroc en hip-hop. Après plus de 200 concerts avec N3rdistan à travers le monde, Walid retrouve le chemin de son studio pour travailler de nouvelles sonorités.

#### **Étape 2 : atelier d'écriture (15h sur 3 jours)**

Délier les langues, connecter l'émotion au verbe, ouvrir les vannes de l'expression seront les ambitions des ateliers d'écritures. Le but spécifique de cet atelier est d'amener les participants à démystifier la poésie dans toutes ses formes d'expression.

Les activités de ces ateliers s'articuleront autour de 4 axes principaux pour converger vers une expression poétique de forme variée produite par les participants : Rencontrer le texte > Approivoiser l'émotion > Convertir l'émotion en mots > Produire sa poésie

#### **Étape 3 : atelier de composition au studio (10h sur 2 jours)**

Le travail de composition se fait sur ordinateur et/ou avec des instruments. La musique assistée par ordinateur (M.A.O) est la forme la plus accessible à ce jour, cela nous permettra de produire un contenu musical varié tout en faisant découvrir un outil qui offre des possibilités infinies.

#### **Étape 4 : concert de restitution à Dax (05/12/20)**

La restitution aura lieu sous forme de répétition-concert sur la scène du théâtre de l'Atrium.

#### **Étape 5 : concert de restitution régional à Cenon (07/02/2021)**

La restitution finale aura lieu sous forme de concert sur la scène du Rocher de Palmer (Cenon) avec les jaunes des 4 villes partenaires : Dax, Mont-de-Marsan, Pau et Cenon.

Accusé de réception en préfecture  
040-214000887-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020

<b>Budget prévisionnel</b>		
<b>Dépenses 2020 -21 (4 projets EAC)</b>		<b>Recettes 2020</b>
<b>PROJET 1 « Chœur d'enfant »</b>		
Interventions artistiques (ateliers)	7 800,00 €	
Médiation	300,00 €	
Technique	800,00 €	
Communication	200,00 €	
<b>Total</b>	<b>9 100,00€</b>	
<b>PROJET 2 «Autour de voler prend 2L »</b>		<b>Ville de Dax : 13 000 €</b>
Spectacles séances scolaires	3 000,00 €	
Interventions artistiques (ateliers)	1 550,00 €	
VHR	1 450,00 €	
Mobilisation d'un lieu	500,00 €	
Médiation	400,00 €	
<b>Total</b>	<b>6 900,00 €</b>	<b>DRAC : 13 000 €</b>
<b>PROJET 3 « Autour de Claude Gueux »</b>		
Spectacles séances scolaires	1 000,00 €	
Interventions artistiques	1 900,00 €	
VHR	1 200,00 €	
Médiation	300,00 €	
Communication	200,00 €	
<b>Total</b>	<b>4 600,00 €</b>	
<b>PROJET 4 «MAEAK musiques actuelles»</b>		
VHR	1 400,00 €	
Mobilisation des lieux	2 500,00 €	
Communication	300,00 €	
Technique	800,00 €	
Médiation	400,00 €	
<b>Total</b>	<b>5 400,00 €</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>26 000,00 €</b>	<b>26 000,00 €</b>

## D- Calendrier et communication

Ces projets se dérouleront durant la saison septembre 2020-juin 2021. Ils ont fait l'objet d'une présentation au sein des différents établissements scolaires du territoire et d'une inscription en amont par les enseignants.

Les projets ont été inscrits dans le répertoire des projets Éducation artistique et culturelle diffusé largement sur le territoire au mois de septembre 2020. Chaque projet sera mis en œuvre au regard des inscriptions enregistrées.

Concernant les attributions des projets au sein des écoles, la ville de Dax a veillé à respecter une équité entre les établissements, et a veillé à prendre en compte les projets pédagogiques développés par les enseignants.

Accusé de réception en préfecture  
040-214000887-20201218-20201217-8-DE  
Date de télétransmission : 18/12/2020  
Date de réception préfecture : 18/12/2020