DAX 2021 2022

SAISON culturelle

THÉÂTRE DE L'ATRIUM

PROGRAMME

SOMMAIRE

02 Sommaire
03 Édito
04 Présentation du théâtre
05 Les spectacles de la saison
06 Chérie, on se dit tout !
07 Gaspard Proust
08 Embrasse-moi idiot
09 Rêves de sable
10 Jean-François Zygel
11 Gus illusionniste
12 American gospel JR
13 Concert du Nouvel An
14 Les Femmes Savantes
15 Le Petit Prince
16 Des plans sur la comète
17 Gainsbourg for kids
18 Mozart Group
19 Tout Molière... ou presque !
20 Sandrine Sarroche
21 Carmen
22 Gala de Danse du Conservatoire
23 Le guide du spectateur
24 Modalités pratiques
25 Informations Billetterie
26 La saison en un clin d'oeil
27 Carte d'abonnement
28 Plan de la salle
29 Education artistique et culturelle
30 Parcours La Fontaine
31 Parcours Molière
32 Jeunesses Musicales de France
33 Les spectacles des associations
34 Les Amis du Théâtre Populaire
35 Les Amis du Théâtre Populaire
36 Latitude Productions
37 Les événements culturels
38 Toros y Salsa
39 Rencontres à Lire
40 Festi'Fiesta
41 Les expositions de la galerie de l'Atrium
42 Programme des expositions
43 Equipe et partenaires

ÉDITO : L'ESPRIT DE LA PROGRAMMATION

LA SAISON DU RENOUVEAU...

Renouveau, avec la réouverture du Théâtre.
Le monde du spectacle vivant et de la culture a été particulièrement fragilisé pendant cette crise sanitaire sans précédent. Fermé depuis un an, comme la plupart des établissements culturels, le théâtre sera le lieu des retrouvailles entre vous et nous, entre le public, les artistes et les techniciens. Que nous sommes heureux de vous retrouver !

Renouveau, avec des travaux d'embellissement du Théâtre.
Pour mieux vous accueillir, recevoir les compagnies, les associations et aussi les congressistes, nous avons mis à profit ce temps d'arrêt de l'activité pour redonner de l'éclat au théâtre avec des travaux nécessaires d'entretien.

Renouveau, dans la ligne artistique de la programmation.
Avec ce mandat qui débute, nous avons écouté vos souhaits et vos attentes pour insuffler une nouvelle dynamique artistique autour du rire, du divertissement et de la légèreté. Une programmation diversifiée avec du théâtre, de la musique, de la danse, des seuls en scène..., qui a été réalisée avec enthousiasme pour partager avec vous des émotions, passer un bon moment ensemble, se divertir et ressortir de la salle avec le sourire.

Renouveau, dans les objectifs de la politique culturelle.
Notre volonté politique est de faire de la culture un atout pour renforcer l'attractivité de notre commune et favoriser le rayonnement de notre territoire.
Les 2 piliers de la saison sont la diffusion au théâtre de spectacles reconnus et la transmission à travers des parcours d'éducation artistique et culturelle dans les écoles pour favoriser les échanges avec les artistes, la rencontre avec l'art, et aiguiser toutes les curiosités.

Ensemble, partons à la découverte de cette nouvelle saison riche en émotions, en rires et surtout en plaisirs. Découvrez les temps forts de la programmation au fil de ces pages.

La culture est et restera une évidence, une nécessité véritablement essentielle.

Martine Dedieu
Première adjointe au Maire,
en charge de la culture, de l'animation,
du tourisme et du thermalisme

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de l'Atrium est une salle de spectacles, d'une superficie de 600 m², qui compte 435 places assises. Cet équipement est un lieu patrimonial et culturel emblématique de la ville de Dax. Il permet d'accueillir les spectacles proposés par la ville, par des partenaires privés et associatifs, et il propose également de recevoir des congrès et des séminaires.
Le bâtiment actuel comprend l'Atrium Théâtre (salle de spectacles), l'Atrium Culture (bureaux du service culturel), l'Atrium Galerie (salle d'expositions municipale) et la Brasserie de l'Atrium (bar, restaurant). L'ensemble du bâtiment fut inscrit en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 15 octobre 2000.

La salle de spectacle, quant à elle, y est inscrite depuis 1986 grâce à son décor unique de style Art déco. En effet, le décor somptueux du plafond, des parois et du cadre de scène, gravé sur des panneaux de stucs dorés et argentés présente des personnages et animaux sur un fond floral, qualifié par un historien d'art de «jardin extraordinaire» : des oies sauvages qui volent, un arlequin faisant le bouffon, un chanteur d'opéra, Pierrot enlaçant Colombine, une ballerine dansant au son d'un joueur de flûte et trois petits singes, qui, armés d'une caméra filment ces différentes scènes.

UN PEU D'HISTOIRE...

En 1925, Eugène Milliès-Lacroix, afin de donner un nouvel élan à la station thermale, propose la construction d'un hôtel (Le Splendid) et d'un casino (L'Atrium). André Granet et Roger-Henri Expert, architectes parisiens, sont chargés de la réalisation du casino. Le 1er Juillet 1928 est inauguré à Dax le premier espace d'animation du genre dans les Landes. A cette occasion, 1000 personnes assisteront à l'opéra de Gounod «Mireille». L'originalité de cette architecture venait de ses deux espaces de spectacles, un théâtre de plein air sur la terrasse et la salle intérieure. Au centre se trouvait une cour intérieure, un « atrium » semblable au patio des maisons andalouses.

En 1984, face à la dégradation du bâtiment tombé en désuétude 20 ans plus tôt, une rénovation complète est entreprise par la ville de Dax. La nouvelle salle de spectacle a été inaugurée le 10 février 1990.

C'est dans ce lieu et ces décors chargés d'histoire que se déroulent les spectacles de la saison culturelle.

LES SPECTACLES DE LA SAISON

CHÉRI, ON SE DIT TOUT !

THÉÂTRE / COMÉDIE

OUVERTURE DE LA SAISON !

SAMEDI 02 OCTOBRE
20H30
Durée : 1h20

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit :15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit :12€

Tout public dès 10 ans

« Une comédie pleine de fantaisie et d'humour, truffée de bons mots qui font mouche et où on rit beaucoup. Nous vous la conseillons fortement ! »
LA PARISIENNE LIFE

Entre homme et femme, une seule règle : ne pas se fâcher !!

Doit-on tout se dire lorsqu'on est en couple ? Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Florence décide qu'il est temps de ne plus rien se cacher pour faire durer son couple. Alors, le temps d'un week-end, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire... leur contrainte, ne jamais se fâcher ! La famille, les amis, le quotidien, tout y passe. Florence et Damien arriveront-ils à relever le défi ?

« Chéri, on se dit tout ! » est la 3ème comédie de mœurs de Guilhem Connac et Benoit La bannierre. Après le succès de leurs dernières créations *«A cause des garçons»* et *«Dans la peau de ma femme»*, le duo revient avec une nouvelle comédie à l'humour toujours aussi efficace !

Une pièce de Gilhem Connac et Benoît Labannierre
Mise en scène : Romain Thunin
Avec : Maroussia Henrich et Serge Bonafous ou en alternance Valentine Revel-Mouroz et Erwan Orain

GASPARD PROUST

NOUVEAU SPECTACLE

HUMOUR/SEUL EN SCÈNE

SAMEDI 23 OCTOBRE
20H30
Durée : 1h20

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 38€
Abonné/CE/Groupe : 35€
Réduit : 28€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 35€
Abonné/CE/Groupe : 32€
Réduit : 25€

Tout public dès 16 ans

« Extraordinaire. Tellement bon ! Il est le plus cultivé, le plus littéraire et sans doute le plus intelligent de ceux qui font office de divertir.»
FIGARO MAGAZINE

« Toujours aussi cruel, original, drôle et efficace, on a rarement été aussi loin. »
LE POINT

SPECTACLE ÉVÉNEMENT

Toujours aussi caustique et politiquement incorrect, Gaspard Proust s'offre un dernier tour de piste avec ce nouveau «Nouveau spectacle».

Âmes sensibles s'abstenir, adeptes d'un humour ravageur, précipitez-vous ! Que n'a-t-on pas dit de Gaspard Proust ? Impertinent, cynique, corrosif, brillant... Il se définit lui-même comme un cartésien désabusé ! Une chose est sûre, dès ses premières apparitions sur scène, il a raflé le public au point de devenir incontournable.

Ceux qui pensaient (espéraient ?) découvrir un nouveau Gaspard Proust plus consensuel, plus politiquement correct vont être déçus. Les fans, eux, retrouveront avec jubilation des textes à la dérision cinglante ne respectant rien ni personne.

EMBRASSE-MOI IDIOT

COMPAGNIE LES ENFANTS TERRIBLES

THÉÂTRE / COMÉDIE

MARDI 09 NOVEMBRE
20H30
Durée : 1h35

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit :15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit :12€

Tout public dès 10 ans

« Les répliques s'enchaînent à coup de formules désopilantes assénées avec forte conviction et ardeur par des comédiens survoltés qui jamais ne sur-jouent. Un exercice délicat réussi. C'est bon, c'est drôle, c'est efficace »
THÉÂTR'ELLE

Bertrand est fermé comme une huître et jaloux comme un pou ! Il soupçonne sa femme Sophie de le tromper avec Olivier. Son couple semble aller droit dans le mur.

Il élabore alors un plan machiavélique pour se venger et rendre sa femme jalouse : la quitter, pour qu'elle revienne vers lui. Pour cela, il embauche Cindy, jeune comédienne, pour jouer le rôle de sa maîtresse.

Victime de sa propre stratégie, il se retrouve rapidement coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à coeur et Sophie, qui est loin d'avoir dit son dernier mot...

Une comédie dans la grande tradition d' « Au théâtre ce soir » : couleur, énergie, sincérité , tendresse et bonne humeur garantie !

Une comédie de Didier Caron
Mise en scène : Vincent Messager
Avec : Xavier Deluchi, Christelle Furet, Melissa Gobin-Gallion, Erwin Zirmi
Décors : Lydia Brilloux
Lumières : Thierry Ravillard
Costumes : Olivier Pétigny

RÊVES DE SABLE

SPECTACLE EN FAMILLE

COMPAGNIE YTUQUEPINTAS (ESPAGNE)

PERFORMANCE ART DE SABLE / MARIONNETTES / MUSIQUE

DIMANCHE 21 NOV.
16H
Durée : 55mns

TARIF UNIQUE 6€
Jeune public à partir de 5 ans

L'illustrateur espagnol Borja Gonzalez, artiste singulier, marionnettiste, circassien et plasticien se fait marchand de sable et nous emporte dans l'imagerie de ses rêves...

Éphémères et délicates, les images qu'il crée, dessinant au sable sur une plaque de verre, nous parlent du temps qui passe et des rêves de chacun. Ses créations sont retransmises en direct sur un écran, au fond de la scène qu'il partage avec le pianiste Roc Sala Coll.

Une création pleine de tendresse dont la pureté, l'imagination et la poésie ne vous laisseront pas indifférent. A partager en famille, absolument !

Direction artistique : Borja Gonzalez y Julio Hontana
Idée originale, art du sable, marionnettes : Borja Gonzalez
Musique originale, arrangements, piano : Roc Sala Coll.
Percussion, baglama, rubab : Alexandre Guitart
Violoncelle, contrebasse, scie musicale : Francesc Pugès
Régie : Joaquim Aragó
Technicien son et lumière : David Cózar

© Thibault Sigel

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL MET DAX EN MUSIQUE

MUSIQUE CLASSIQUE

SAMEDI 27 NOVEMBRE
20H30
Durée : 1h15

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 30€
Abonné/CE/Groupe : 27€
Réduit : 20€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 27€
Abonné/CE/Groupe : 24€
Réduit :17€

Tout public

Charmé par le calme miroitement de l'Adour, attiré par les tourbillons de vapeur des sources chaudes et la clameur des imposantes arènes, fasciné par les pierres gorgées de soleil et d'histoire des remparts, Jean-François Zygel imaginera au cours de cette soirée de véritables «tableaux musicaux» de notre ville.

Avec Jean-François Zygel, tout devient musique ! Senteurs, images, phrases ou sensations se tranforment entre ses oreilles et sous ses doigts en mélodies, rythmes et harmonies : autant de savoureuses compositions improvisées qui nous invitent au voyage et à l'évasion.

Entre virtuosité et fantaisie, le pianiste compositeur nous fera partager au cours de ce récital, une expérience sensorielle insolite et festive, un voyage poétique inspiré de ses propres émotions et nourri de sa rencontre avec les auditeurs de ce concert exceptionnel.

©Dr

GUS ILLUSIONNISTE

SPECTACLE EN FAMILLE

MARDI 07 DECEMBRE
20H30
Durée : 1h30

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit : 15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit : 12€

Tout public

« Le jeune homme déroule un show vif, rafraîchissant et sacrément prometteur »
LE PARISIEN

« Génial manipulateur, Gus, plus fort que Garcimore »
LE FIGARO

MAGIE

Entre rire et émerveillement, 90 minutes de magie à couper le souffle !

Aussi à l'aise avec un jeu de cartes que face à des émissions de télévision « Incroyable talent » , «Vendredi tout est permis » ou « Diversion », Gus nous embarque dans un show inouï, généreux et interactif.
Virevoltant, vivant sa passion de la magie avec jubilation, il arbore un sourire éclatant et un humour ébouriffant.
Entre un joli numéro muet, en hommage à son film préféré et une fausse mais savoureuse cérémonie de remise d'Oscar du meilleur spectateur, il enchaîne avec une dextérité prodigieuse les tours les plus bluffants. Prestidigitation, divination, prédiction, mentalisme... A défaut de comprendre « les trucs », Gus nous en met plein les yeux tout en faisant travailler nos zygomatiques et c'est magique !

Metteurs en scène : Gus et Clement Nastin

AMERICAN GOSPEL JUNIOR

MUSIQUE/CHANT

SAMEDI 11 DECEMBRE
20H30
Durée : 1h15

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit : 15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit :12€

Tout public dès 6 ans

« Une énergie à même de réchauffer la banquise. »
FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ QUEBEC

« American Gospel a touché à la grâce divine »
LE POINT

Né des souffrances engendrées par l'esclavage dans la communauté noire des États-Unis au début du XIXe siècle, le gospel est un chant populaire d'inspiration religieuse où l'amour et l'espoir demeurent.
Les 9 chanteurs et musiciens d'American Gospel Junior sont tous issus du célèbre show américain "Gospel pour 100 Voix" avec en maitresse de cérémonie Linda Lee Hopkins. Ils sont parmi les plus talentueux de leur génération et dégagent une énergie et une émotion communicatives partout où ils passent. Composé de catholiques et de protestants originaires des USA, de la Martinique ou d'Afrique, le groupe mêle tradition et modernité, rythmes jazzy et chants profonds empreints de cette ferveur religieuse à la base même du gospel.

Maitresse de cérémonie : Linda Lee Hopkins
Direction Musicale : Kevin Jubert
Black liners : Ewilan Germain-Dulac, Wilona Germain-Dulac, Antoine Garbrielli
Régie son et lumière : Jérémie Borriquin
Avec : Gladys Germany, Laura Nanou, Ange Deca, Gaëtan Nieto, Guillaume Ethève, Paule Charleston, Mélissa Zarazir

CONCERT DU NOUVEL AN

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VILLE DE DAX

MUSIQUE CLASSIQUE

VENDREDI 7 & SAMEDI 8 JANVIER
20H30

TARIFS

Catégorie 1 :
Général : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit : 15€

Catégorie 2 :
Général : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit : 12€

Tout Public dès 6 ans

L'ensemble orchestral de Dax dans sa formation symphonique est composé des professeurs et des grands élèves du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de la ville ainsi que des musiciens de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, de l'Orchestre de Bayonne Côte-Basque et de l'Orchestre Euskadi.

Il est dirigé par Vincent Caup, directeur du conservatoire municipal de musique et de danse de Dax.

Au programme de ce concert :

- Ouverture de My Fair Lady de Frederick Loewe
- Concerto pour violoncelle et orchestre à vents de Friedrich Gulda
- Florilège des grands classiques viennois

LES FEMMES SAVANTES

© Dr

COMÉDIENS & COMPAGNIE

THÉÂTRE / COMÉDIE BURLESQUE

MARDI 25 JANVIER
20H30
Durée : 1h45

TARIFS
Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit : 15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit :12€

Tout public dès 8 ans

« Une version étonnante, époustouflante, avec des comédiens bourrés de talent »
PAYS THUR DOLLER TV

« Une passerelle résolument moderne entre le monde de Molière et la condition féminine du XXIè siècle (...) Cela volte et virevolte ! »
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

2022 : ANNÉE DU 400ème ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE !

Trois cent cinquante ans après sa création, l'explosive comédie de mœurs de Molière reste toujours aussi savoureuse ! Dans le respect des alexandrins et de l'imagination qu'ils inspirent, la mise en scène de Jean Hervé Appéré se veut vive, accessible, burlesque. Transposée dans l'ambiance des années folles, la pièce fait la satire joyeuse, dansante et musicale de ceux qui croient savoir et qui cherchent à imposer leur vision du monde.

Mise en scène et adaptation : Jean Hervé Appéré
Avec : Fred Barthoumeyrou, Valérie Français, Ana Isoux, Mélanie le Duc ou Aufrey Saad, Boris Bénézit, Pauline Paolini, André Fauquenoy, Guillaume Collignon, Jonathan Jollin
Musique : Jonathan Jollin (Clarinette et Percussions), Boris Bénézit (Contrebasse et Flûte à bec), Guillaume Collignon (Accordéon et Trompette), Ana Isoux (Piano et Direction des chants)
Chorégraphie : Sophie Pécout
Costumes : Delphine Desnus
Pantomimes : Lionel Ménard
Lumières et scénographie : Edwin Garnier
Soutenu par la Ville de Versailles, le mois Molière, les Tanzmatten de Sélestat, un spectacle Spédidam

GAINSBOURG FOR KIDS

©StephaneAndrivot

SPECTACLE EN FAMILLE

CONCERT

DIMANCHE 6 FÉVRIER
16H
Durée : 1h

TARIF UNIQUE 6€
Jeune public à partir de 6 ans

Plus qu'un concert, un vrai spectacle pour toute la famille !

Gainsbourg, un chanteur pour enfants ?
La preuve avec le trio Ben Ricour, François Guernier et Cheveu, qui adapte Gainsbourg et une sélection de ses chansons plus ou moins connues. C'est, pour la plupart des enfants, une totale découverte et ça marche ! Ici, en Harley Davidson, on roule « à 20 à l'heure, en disant bonjour aux limaces » ; on joue aux devinettes avec L'Ami Caouette ; on se met à la BD avec Comic Strip, en hurlant les onomatopées « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » ; on épelle Laetitia en s'amusant ; et on tente de se mettre en « mode pyjama » avec Charlie Brown... Dans un décor où l'on retrouve la grille du 5 bis, rue de Verneuil, résidence parisienne de l'artiste, les musiciens-chanteurs livrent une autre facette du Gainsbarre bien connu des adultes : celle d'un génie à l'âme d'enfant qui s'amuse autant avec les mots qu'avec les mélodies.
A fredonner en famille, sans crainte !

Ben Ricour : Chant, batterie, guitare, percussions
JP « Cheveux » Bottiau : Chant, guitares, basse, banjo, batterie, claviers
François Guernier : Chant, tuba, basse, ukulélé, claviers
Stéphane Andrivot : Régie générale, régie son
Axeline Thiébaut : Régie lumière
Olivier Prou : Mise en scène
Philippe Arbert : Création lumière
Loïc Leroy : Décor, scénographie

DES PLANS SUR LA COMÈTE

THÉÂTRE / COMÉDIE

JEUDI 3 MARS
20H30
Durée : 1h30

TARIFS
Catégorie 1 :
Plein tarif : 30€
Abonné/CE/Groupe : 27€
Réduit : 20€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 27€
Abonné/CE/Groupe : 24€
Réduit :17€

Tout public dès 10 ans

« Deux ans après Rupture à domicile, Tristan Petitgirard a écrit une nouvelle pièce hilarante. L'originalité de cette comédie est d'offrir des moments d'émotions entre deux fous rires. »
LE POINT

« Une comédie hilarante et tendre à la fois. »
LE PARISIEN

Après « Rupture à domicile », la nouvelle comédie de Tristan Petitgirard !

Estelle, une jeune cosmologue, est sur le point de faire une découverte majeure sur la forme de l'univers. Une belle revanche pour elle qui a été renvoyée du C.N.R.S par son propre père ! Mais Garance, sa meilleure amie, a entrepris de les réconcilier sans lui dire... Seulement, Garance n'imaginait pas un seul instant que ce serait elle qui s'en rapprocherait...
Une comédie aux accents cosmiques où l'Univers est peut-être moins complexe à déchiffrer que la nébuleuse des sentiments, résistant à tout calcul mathématique et dont les mystères restent impénétrables. Le coeur a ses raisons que l'Univers ignore...

Une pièce écrite et mise en scène par Tristan Petitgirard
Avec : Noémie Delattre ou Juliette Poissonnier, Anne Plantey ou Karine Ventalon, Margot Van Den Plas, Jérôme Anger ou Eric Boucher
Décor : Olivier Prost
Costumes : Virginie H
Lumières : Denis Schlepp
Musique : Romain Trouillet
Video

LE PETIT PRINCE

SPECTACLE EN FAMILLE

THÉÂTRE DU KRONOPE

THÉÂTRE / MASQUES

DIMANCHE 6 MARS
16H
Durée : 1h

TARIF UNIQUE 6€
Jeune public à partir de 6 ans

«La scénographie, tout en tissus et en fumée, évoque les aurores boréales, et autres stratosphères célestes. Au rythme de la musique, on vogue ainsi de planète en planète, dans l'imaginaire de l'aviateur tombé dans le désert. Effets de lumières prodigieux, costumes magnifiques et masques évocateurs font le reste»
LE DAUPHINÉ VAUCLUSE

Un conte initiatique, humaniste et merveilleux qui traverse les générations.

Le Petit Prince est un petit garçon qui décide de quitter sa planète, l'astéroïde B612, pour parcourir l'univers en quête d'amis.

Mêlant rigueur de jeu et légèreté, les comédiens vous invitent à partager avec eux un voyage à travers les étoiles, les planètes dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

Avec leur maîtrise de l'art du masque, le théâtre du Kronope se réapproprie l'histoire universelle et intergénérationnelle d'un des plus grands textes du XXe siècle.

D'après Antoine de Saint-Exupéry
Mise en scène : Guy Simon
Avec : Anaïs Richetta et Loïc Beauché
Lumières : Hugo Richetta
Masques : Lucile Molinier
Costumes : Monik Vernier, Lucile Molinier, Siam Simonnet, Pascale Nedjar de Roma, Lou Maistre Piromalli, Laetitia Chauveau, Aurélia Piccione, Hélène Colin, Romane Gouze, Jim Allais, Mathilde Boudon

MOZART GROUP

© Dr

MOZART GROUP IS STILL ALIVE

HUMOUR MUSICAL

JEUDI 17 MARS
20H30
Durée : 1h30

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 30€
Abonné/CE/Groupe : 27€
Réduit : 20€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 27€
Abonné/CE/Groupe : 24€
Réduit :17€

Tout public dès 6 ans

« Des virtuoses maîtrisant tous les styles. Ils offrent la plus joyeuse leçon de musique qu'on ait pu entendre et voir. »
TÉLÉRAMA

«Un régal.»
LE PARISIEN

Quatre virtuoses déjantés de l'archet, issus des plus prestigieuses académies de musique polonaises, offrent depuis plus de 20 ans et dans le monde entier, un show irrésistible.

Comédiens, musiciens, instrumentistes ou humoristes, ils ont mis leur virtuosité sans égal au service de nos zygomatiques. Se jouant des convenances, passant de Mozart à Mickael Jackson en faisant un détour par les Beatles, ils revisitent de façon burlesque et impertinente tous les répertoires.

Un spectacle familial, décalé, drôle et rythmé : une explosion de rire non stop garantie !

Avec : Filip Jaslar (violon), Michal Sikorski (violon), Pawel Kowaluk (alto), Boleslaw Blaszczyk (violoncelle)

TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE !

©Cyril Bernard

SPECTACLE EN FAMILLE

COMPAGNIE LES NOMADESQUES

THÉÂTRE

SAMEDI 26 MARS
16h

Durée : 1h10

TARIF UNIQUE 6€

Tout public à partir de 8 ans

« Grâce aux trois acteurs remarquables de talent et de générosité avec leur public, le pari est largement gagné. Un spectacle intelligent, ludique et drôle »
LE PARISIEN

« De quoi donner goût aux œuvres de ce monument du théâtre »
ELLE

2022 : ANNÉE DU 400ÈME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE !

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure !

De "Tartuffe" au "Médecin malgré lui", en passant par *"Les Fourberies de Scapin"*, *"l'Avare"* ou *"Le Bourgeois gentilhomme"*, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

Auteur : Molière
Adaptation et Mise en scène : Vincent Caire
Avec : Damien Coden, Cédric Miele, Karine Tabet ou Mathilde Puget
Costumes : Corinne Rossi
Décor : Caroline Rossignol

Nion Nion Production, FT Ventures
et Robin Productions présentent

SANDRINE SARROCHE

© Fabienne Rappeneau

HUMOUR/SEULE EN SCÈNE

VENDREDI 22 AVRIL
20H30
Durée : 1h20

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 38€
Abonné/CE/Groupe : 35€
Réduit : 28€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 35€
Abonné/CE/Groupe : 32€
Réduit : 25€

Tout public dès 16 ans

« Une perle rare de l'humour »
FRANCE BLEU

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui »
M6

« C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien »
FRANCE2/TÉLÉMATIN

SPECTACLE ÉVÉNEMENT

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris première », l'humoriste montante du PAF nous embarque cette fois dans son parcours de provinciale à la conquête de Paris.

En mêlant sketches, stand-up et chansons, Sandrine Sarroche nous livre sa version chic et choc de la vie.

Tout y passe : les ados, les bobos, les bonobos et même le psy d'Anne Hidalgo.
C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre !

Artiste : Sandrine Sarroche
Mise en scène : Eric Théobald
Musiques originales : François Bernheim

© Dr

CARMEN

COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

DANSE / BALLET

VENDREDI 6 MAI
20h30
Durée : 1h45

TARIFS

Catégorie 1 :
Plein tarif : 25€
Abonné/CE/Groupe : 22€
Réduit : 15€

Catégorie 2 :
Plein tarif : 22€
Abonné/CE/Groupe : 19€
Réduit : 12€

Tout public dès 6 ans

« Comment créer une Carmen après les grands chefs-d'œuvre que l'on connaît ? François Mauduit vous le démontre tant sa transposition de l'histoire est fine, actuelle mais respectueuse et terriblement envoûtante. »

DANSE MAGAZINE

16 danseurs d'exception dans une chorégraphie néo-classique pour un hymne à la femme et à la passion!

Quoi de plus moderne que l'histoire de « Carmen », femme libre et forte, indépendante et insolente face aux dictats que la société masculine veut lui imposer ? En dépouillant parfois l'histoire de quelques couleurs espagnoles et folkloriques pour ne retenir que l'essentiel, François Mauduit – ancien danseur de Maurice Béjart - fait éclore le rapport inversé entre l'homme et la femme, habituellement si convenu dans de telles histoires passionnelles. On retrouve dans ce ballet les ingrédients qui font la force du chorégraphe : choix des musiques et montage sonore surprenant, théâtralité assumée, technique des danseurs, mise en lumière et créativité autour de l'histoire pourtant si connue. Un spectacle sensuel et puissant !

Chorégraphie, Mise en scène : François Mauduit
Interprétation : Haruka Ariga, Lorenzo Bernardi, Francesco Califorio, Anthony Cazaux, Paul Delanoé, Louise Djabri, Nicola Iazzaro, Géraldine Lucas, Shiori Matsushima, François Mauduit, Vittoria Pellegrino, Nelly Soulages, distribution en cours pour 4 danseurs
Musique : Georges Bizet, André Massager
Costumes, Scénographie : Justin Arienti

GALA DE DANSE

© Dr

PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE DAX

DANSE

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 MAI
20H30

TARIF UNIQUE 10€

Tout public à partir de 6 ans

LES ANNÉES FOLLES 1920-1930

Le gala de danse des élèves du Conservatoire est l'aboutissement de toute une année d'enseignement artistique.
Construit sous forme de spectacle, il permet à tous les élèves, des éveils (danse/musique) jusqu'aux confirmés, de s'exprimer à travers différentes disciplines : classique, moderne, jazz et contemporain.

LE GUIDE DU SPECTATEUR

MODALITÉS PRATIQUES

Quand arriver au théâtre ?

• 40 minutes avant la représentation si vous souhaitez échanger avec d'autres spectateurs et l'équipe du théâtre,
• 20 minutes avant la représentation, le personnel d'accueil vous place directement en salle.
Passée l'heure du spectacle, nous ne pouvons garantir l'accès aux places numérotées et les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

Quelles mesures sanitaires ?

Toute l'équipe du Théâtre adaptera l'accueil du public en fonction des prescriptions sanitaires en vigueur. Des mesures spécifiques pourront être appliquées : réduction de la jauge, port du masque, distanciation physique.

Accueil des spectateurs en situation de handicap

• L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue et réserver les emplacements dédiés, merci de nous le signaler au moment de la réservation.
• L'Atrium met à disposition un matériel d'amplification par casque ou boucle magnétique pour les spectateurs malentendants. A retirer gratuitement auprès du personnel d'accueil le soir de la représentation.

Où se renseigner :

• Théâtre Atrium et service culturel
1 cours Foch à Dax
Téléphone : 05 58 56 80 07/05 58 90 19 60
site : www.dax.fr

C'est important !

• Le programme et la distribution sont susceptibles de modifications indépendantes de notre volonté.
• Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. A l'heure du début du spectacle, les places réservées non payées sont remises en vente.
• Les places sont susceptibles d'être modifiées afin de respecter la distanciation physique requise entre chaque groupe de personnes.
• Pendant la représentation, il est interdit de filmer, enregistrer et photographier.
• Les téléphones doivent être éteints dès l'entrée en salle.
• Retrouvez toute la programmation sur www.dax.fr

Abonnez-vous également à la Newsletter Culture pour recevoir l'actualité de toutes les structures culturelles.

INFORMATIONS BILLETTERIE

Achat de billets à la séance à partir du 30 août 2021

Les billets à la séance sont en vente :

OFFICES DU TOURISME (au guichet ou par téléphone 05 58 56 86 86)
• 11 cours Foch – Dax
• 68 avenue de la résistance – St Paul les Dax

En ligne sur le site internet www.dax.fr
Les billets achetés sur Internet sont à imprimer à votre domicile .

Sur place, le soir du spectacle
Places en vente une heure avant le début du spectacle.
Mode de règlement possible : espèces, CB, chèques à l'ordre du Trésor Public

Tarif réduit

Tarif réservé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RSA.
Un justificatif daté de moins de 3 mois sera demandé lors de l'achat et à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.

Tarif CE

Tarif réservé aux Comités d'entreprise partenaires de la ville de Dax.
Pour devenir CE Partenaire, contacter le service culturel de la mairie 1 cours Foch – Dax – Tél 05 58 909 901

Abonnement

Nous vous proposons, dès le 16 AOÛT 2021, une formule ABONNEMENT A LA CARTE

Les abonnements sont en vente :
Du lundi 16 août au vendredi 27 août
Théâtre de l'Atrium (1 cours Foch) - du lundi au vendredi 9h/12h et 14h/17h et le samedi 21 août de 9h à 12h

A partir du 30 août
Offices du tourisme (au guichet ou par téléphone 05 58 56 86 86)
• 11 cours Foch – Dax
• 68 avenue de la résistance – St Paul les Dax

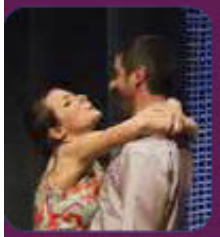
Par courrier : complétez votre carte d'abonnement et adressez-la, accompagnée de votre chèque (à l'ordre du Trésor Public), à Mairie de Dax Service Culture Rue St Pierre 40100 Dax

Vous choisissez, selon vos goûts et vos disponibilités, 7 spectacles différents au minimum et vous profitez de :
• 3€ de réduction sur le Plein Tarif en 1ère ou 2ème catégorie pour chacune des places de votre abonnement
• priorité d'achat à partir du 16 août, ce qui vous garantit un meilleur placement

Tarif groupe

Tarif réservé aux groupes à partir de 10 personnes.
En vente exclusivement au service culturel de la mairie 1 cours Foch – Dax – Tél 05 58 909 901

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL



CARTE D'ABONNEMENT

NOM : **PRÉNOM :**

ADRESSE :

CP : **VILLE :**

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE : **SIGNATURE :**

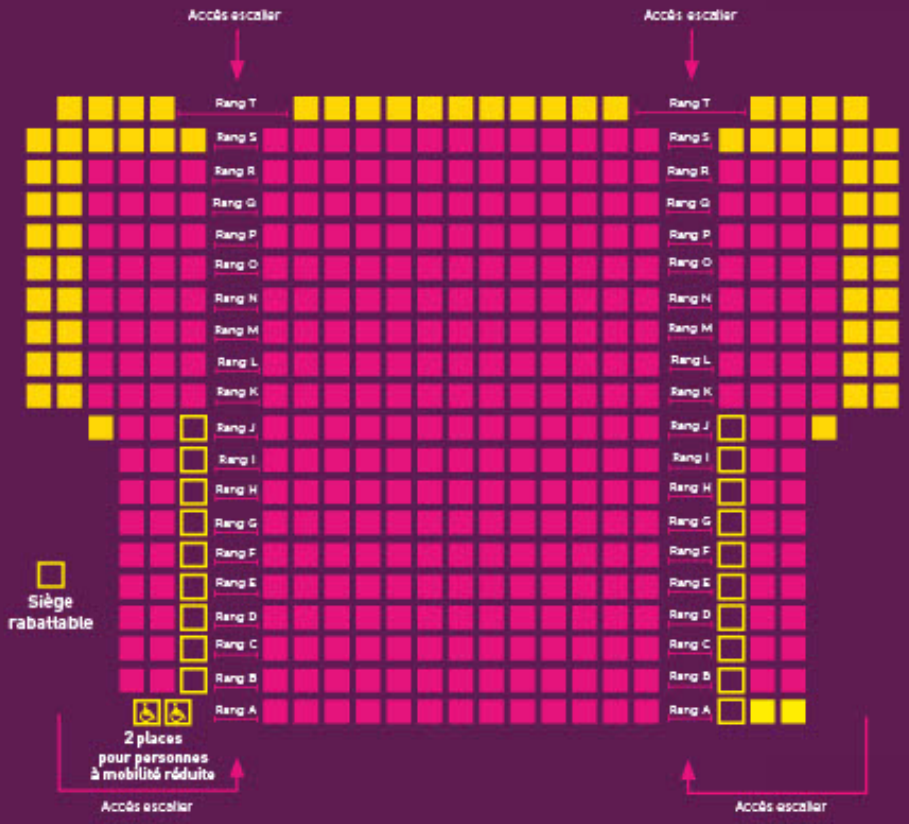
SPECTACLES	DATES	GENRE	TARIF ABONNÉES	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
CHÉRI, ON SE DIT TOUT!	SAMEDI 02/10/21	THÉÂTRE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
GASPARD PROUST	SAMEDI 23/10/21	HUMOUR	CAT 1 35 €		€
			CAT 2 32 €		€
EMBRASSE-MOI IDIOT	MARDI 09/11/21	THÉÂTRE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
JEAN-FRANCOIS ZYGEL	SAMEDI 27/11/21	MUSIQUE CLASSIQUE	CAT 1 27 €		€
			CAT 2 24 €		€
GUS ILLUSIONNISTE	MARDI 07/12/21	MAGIE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
AMERICAN GOSPEL	SAMEDI 11/12/21	MUSIQUE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
CONCERT NOUVEL AN	VENDREDI 07/01/22 SAMEDI 08/01/22	MUSIQUE CLASSIQUE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
LES FEMMMES SAVANTES	MARDI 25/01/22	THÉÂTRE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
DES PLANS SUR LA COMÈTE	JEUDI 03/03/22	THÉÂTRE	CAT 1 27 €		€
			CAT 2 24 €		€
MOZART GROUP IS STILL ALIVE	JEUDI 17/03/22	HUMOUR MUSICAL	CAT 1 27 €		€
			CAT 2 24 €		€
SANDRINE SARROCHE	VENDREDI 22/04/22	HUMOUR	CAT 1 35 €		€
			CAT 2 32 €		€
CARMEN	VENDREDI 06/05/22	DANSE	CAT 1 22 €		€
			CAT 2 19 €		€
TOTAL			€	ABONNEMENT	..... €

☐ J'autorise le service culture de la ville de Dax à m'envoyer des informations relatives à mon abonnement ou à la programmation culturelle par mail

☐ Je souhaite recevoir la newslatter culture de la ville de Dax

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la ville de Dax pour la gestion des abonnements de sa saison culturelle. Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au service culture et au service communication de la ville de Dax. Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et à les faire rectifier en contactant : Service Communication, ville de Dax, rue St Pierre, 40100 Dax

PLAN DU THÉÂTRE



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la Ville de Dax. La Ville a pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants. Chaque année, plus de 17 parcours sont proposés par les acteurs culturels et sensibilisent plus de 4000 enfants : théâtre de l'Atrium, conservatoire de musique et danse, école d'arts plastiques, bibliothèque, musée de Borda, associations culturelles.

Focus sur 2 parcours proposés pour l'année scolaire 2021/2022.

2021 : 400 ANS JEAN DE LA FONTAINE

© Dr

PARCOURS JEAN DE LA FONTAINE

Pour célébrer les 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine en 2021, un spectacle à l'Atrium en temps scolaire et une exposition itinérante de Fables illustrées sont proposés à toutes les écoles élémentaires de la ville.

Au delà du spectacle et de l'exposition itinérante, 2 classes se verront proposer des ateliers de création artistique animés par un professeur de l'école municipale d'arts plastiques ainsi que des ateliers de mise en voix des Fables, animés par José Manuel Gonzalez, professeur de théâtre.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

«LA FONTAINE FABULÉ»

COMPAGNIE ENCHÂNTIER THÉÂTRE

SÉANCE SCOLAIRE

MARDI 16 NOVEMBRE 2021
14H À L'ATRIUM

Sur scène, deux comédiens disent des fables... Jouent des fables... Commentent, expliquent... S'en amusent... Ils s'interrogent sur ces fables : leur forme, leur contexte historique, leurs contenus, leur universalité... En deux mots, ils fabulent !

En 2021, Jean de La Fontaine aurait 400 ans ! Pourquoi en parle-t-on encore ? Qu'y a t-il de si puissant dans ses écritures ?

Un spectacle pour donner envie aux élèves de découvrir ou re-découvrir Jean de La Fontaine, la richesse de son oeuvre et les sensibiliser de manière ludique au propos, toujours actuel, de ses fables considérées comme un des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature française.
A l'issue de la représentation, temps d'échange durant lequel les comédiens répondront à toutes les questions des élèves.

2022 : 400 ANS DE MOLIÈRE

©Cyril Fenard

PARCOURS MOLIÈRE

En 2022, Molière aurait eu 400 ans. Pour célébrer l'anniversaire de naissance du plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre, un spectacle à l'Atrium, une rencontre avec des comédiens et une visite guidée de l'Atrium sont proposés aux collégiens de la ville. Une véritable immersion dans l'univers théâtral !

Au delà du spectacle et de la visite guidée de l'Atrium, deux classes se verront proposer un concours de la plus belle épellation et une battle de récitation.

COLLÈGES

« TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE ! »

COMPAGNIE LES NOMADESQUES

SÉANCE SCOLAIRE

VENDREDI 25 MARS 2022
14H À L'ATRIUM

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter Tout Molière... en moins d'une heure ! De *«Tartuffe»* au *«Médecin malgré lui»*, en passant par *«Les Fourberies de Scapin»*, «l'Avare» ou *«Le Bourgeois gentilhomme»*, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

« Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, oeuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés. Leur objectif : offrir aux 3/18 ans une 1ère expérience musicale forte, conviviale et de qualité, les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens. Tous les ans, environ 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France. »

PROGRAMMATION JMF (uniquement en séances scolaires)

«LA LÉGENDE DE TSOLMON» SAGA DES STEPPES

22, 23, 24 NOVEMBRE 2021 - CP, CE1, CE2

Il y a longtemps, en Mongolie, vivait un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire... Les musiciens revisitent la légende du morin-Khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

«GONAM CITY» ROAD TRIP MUSICAL - PIANO / TROMPETTE

11, 12, 13 JANVIER 2022 - CM1 / CM2 / 6E / 5E

Il y a des aventuriers en musique, comme il y en a dans la vie. Et quand ils ont, en plus, le goût du partage, ils en font, des (enfants) heureux ! Prenez une trompette, dont on taquine malicieusement les pistons, les coulisses et les sourdines. Associez-lui un piano, « préparé » lui aussi, de drôles d'objets coincés dans les cordes.

«SUR LA NAPPE» CHANSON THÉÂTRE MUSICAL

28, 29, 30 MARS 2022 MATERNELLE / CP

Sur la nappe, on trouve des chansons, une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses. Conçu pour les plus jeunes, ce spectacle explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs.

LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

La ville de Dax soutient les partenaires culturels associatifs que sont les Amis du Théâtre Populaire de Dax, les Jeunesse Musicales de France et Latitude Productions, en leur attribuant une subvention de fonctionnement et/ou en mettant à disposition le théâtre de l'Atrium. Avec la programmation municipale, ces propositions artistiques forment une saison culturelle diversifiée et complémentaire, guidée par le même souci d'exigence et de qualité artistique.

PROGRAMMATION DES AMIS DU THÉÂTRE DE DAX 2021-2022

© Bruno Dagu-Lyvelou

LOU CASA, BARBARA & BREL CHANSON

MARDI 12 OCTOBRE

par Marc Casa et Le collectif Lou Casa (Île-de-France), Durée 1h15

Un spectacle élégant, fort et sensible qui revisite en écho les chansons mythiques des deux icônes, la Dame en noir et le Grand Jacques.

© Cécile Dumas

FADO DANS LES VEINES THÉÂTRE / POÈME CHANT-CRÉATION

JEUDI 21 OCTOBRE

de et par Nadège Prugnard - Compagnie Magma Performing Théâtre (Auvergne-Rhône-Alpes) Durée 1h15 - Coproduction 2021 Les Amis du Théâtre - FATP – Fédération des Associations de Théâtre Populaire.

Fado de l'âme et de l'exil, poème parlé-chanté, qui interroge le silence recouvrant l'histoire des migrations portugaises. Un spectacle puissant.

© Emmanuel Malaterre

NOCE THÉÂTRE

VENDREDI 19 NOVEMBRE

de Jean-Luc Lagarce - Compagnie de la Porte au Trèfle (Nord-Pas-de-Calais) ; mise en scène : Pierre Notte - Durée 1h15

Cinq comédiens à l'énergie délirante pour un jeu de massacre contre l'injustice du monde. On rit beaucoup au fracas comique de leurs tribulations trépidantes et rocambolesques.

© Trésor Jeanne-Valls

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

VENDREDI 3 DECEMBRE THÉÂTRE / CHANT

de David Lescot - Comédie de Caen-CDN de Normandie (Normandie) - mise en scène David Lescot - Durée 1h05

Charnelle, voluptueuse, incandescente, l'actrice-chanteuse se glisse dans la peau de Nina Simone. Une évocation vibrante et juste, un spectacle subtil, vivant et joyeux, au message puissant.

© Yannick Mandonald

ANTIOCHE THÉÂTRE

JEUDI 20 JANVIER

de Sarah Berthiaume - Théâtre Bluff (Québec) - mise en scène : Martin Faucher - Durée 1h15

Entre réalisme et lyrisme, humour et poésie, ce spectacle venu du Québec raconte avec acuité une jeunesse en quête de sens. Sensible, profond et drôle.

© Richard Volante

QUI VA GARDER LES ENFANTS ? THÉÂTRE

MARDI 8 FEVRIER

de Nicolas Bonneau - Compagnie La Volige (Nouvelle-Aquitaine) - mise en scène : Gaëlle Héraut - Durée 1h15

Seul en scène, pétillant et malicieux, Nicolas Bonneau s'interroge sur la place faite aux femmes dans notre société, et en politique. Un spectacle réjouissant plein de verve et d'humour.

© Eduardo Sanhaga

ILIADE THÉÂTRE ÉPIQUE

VENDREDI 11 MARS

D'après HOMÈRE - *Compagnie À Tire - d'Aile (Île-de-France) - mise en scène : Pauline Bayle - Durée 1h25*

Cinq sur scène, pleins d'énergie et de talent, pour incarner dans la sublime langue d'Homère dieux et humains pris dans la tourmente de la guerre de Troie. Un chant de fureur et de tendresse, un moment théâtral intense, pur et audacieux.

© Photo DR

ARTEMISIA GENTILESCHI THÉÂTRE - CRÉATION

MARDI 12 AVRIL

de Billy Barrett et Ellice Stevens - Le Groupe Vertigo (Bretagne) ; mise en scène : Guillaume Doucet - Coproduction 2022 Les Amis du Théâtre FATP – Fédération des Associations de Théâtre Populaire - Durée 1h30

Sur des remix de musique baroque, se rejoue le procès historique d'Artemisia G. Violée, la dignité retrouvée grâce à son talent, elle deviendra la première grande peintre de la Renaissance. Un spectacle alerte, en totale résonance avec notre époque.

© Agathe Fourgeroy

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ THÉÂTRE - MUSIQUE CHANT LYRIQUE

VENDREDI 20 MAI

d'après Shakespeare et Purcell par la compagnie Ah ! (Île-de-France) mise en scène : Antoine Herbez - Durée 1h30

Dix musiciens et comédiens pour une version joyeuse et espiègle qui se fait envoûtante et féérique avec la musique de Purcell. On rit, on est ému, on est charmé. Un feu d'artifice délicat et revigorant. Magique.

Tarif : adultes : 20€ / Jeunes & demandeurs d'emploi : 10€
moins de 12 ans : 5,50€ / Tarif groupe : 16€ et 5,50€
Tarif abonnement saison adultes : TP 140€ - TR 115€ / Jeunes TP 60€ - TR 45€

INFORMATION & CONTACT : 06 12 38 76 64 - atp.dax@gmail.com

PROGRAMMATION DE LATITUDE PRODUCTIONS

INFORMATION & CONTACT

06 80 35 09 18

Points de vente :
OITT Grand Dax, Réseaux Ticketmaster et Dispobillet

PROGRAMMATION SAISON 2021-2022

© Photo DR

LAURENT BAFFIE SAMEDI 06 NOVEMBRE 2021 / 20H30

Laurent Baffie se pose des questions SEUL EN SCÈNE

Tarif normal : 35 euros / Tarif CE : 32 euros

Depuis toujours Laurent Baffie adore inventer des questions que personne ne se pose. Aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

© Photo DR

VIRGINIE HOCQ SAMEDI 18 DECEMBRE 2021 / 20H30

Virginie Hocq ou presque SEULE EN SCÈNE

Tarif normal : 35 euros / Tarif CE : 32 euros

Virginie Hocq revisite avec humour et tendresse notre parcours de vie : les histoires et souvenirs jaillissent, les questions se bousculent dans sa tête alors qu'elle range les caisses et cartons d'un appartement étrange...

© Photo DR

P.R2B JEUDI 27 JANVIER 2022 / 20H30

Première partie Little Dood CONCERT

Tarif normal : 23 euros / Tarif CE : 20 euros

Quand Pauline ne filme pas d'images, elle les met dans ses textes, et l'on en perçoit l'atmosphère, les ombres et les lumières, aussi bien qu'au cinéma. L'impact de ses mots doit aussi bien à Barbara qu'à Catherine Ringer d'ou toute leur modernité.

© Photo DR

ARNAUD DUCRET JEUDI 3 FEVRIER 2022 / 20H30

That's life ! SEUL EN SCÈNE

Tarif normal : 35 euros / Tarif CE : 32 euros

C'est avec une immense impatience qu'il revient se jeter dans les bras de son premier amour : le public ! Dans ce nouveau spectacle, il lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité.

© Photo DR

BLUMI SAMEDI 16 AVRIL 2022/ 20H30

Première partie : Sweet Marie CONCERT

Tarif normal : 23 euros / Tarif CE : 20 euros

Attention pépite !! A n'en pas douter BLUMI sera l'une des révélations de la nouvelle scène. Dans le registre d'un folk à la fois méditatif et éblouissant BLUMI est promise à des lendemains qui chantent.

LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE DAX

TOROS Y SALSA

DU 10 AU 12 SEPT. 2021

Déjà plus de 25 ans que Toros y Salsa vous donne rendez-vous en septembre* au Parc Théodore Denis.
Pour les amateurs et les amoureux de la musique latine, Toros y Salsa reste l'événement incontournable. Trois jours de Fiesta Brava rythmée par des concerts gratuits et un village de casetas pour permettre aux festivaliers de profiter pleinement des derniers jours de l'été.
Fidèle à sa réputation, le festival propose au public des artistes reconnus mais déniche aussi de jeunes groupes, des talents prometteurs. Toros y Salsa, ce sont des concerts uniques qui se transforment toujours en « descarga », ces « jam-sessions » provoquées ou spontanées, qui entraînent le public dans un tourbillon de rythmes.

* en raison de la crise et des contraintes sanitaires, l'édition 2021 de Toros y Salsa est susceptible d'être modifiée ou annulée.

JEUDI 09 SEPTEMBRE
À L'ATRIUM À 20H30
Tarif unique : 10€
Réservation :
OITT DAX & Saint-Paul-lès-DAX
TEL : 05 58 56 86 86
DURÉE 1H40

UN SPECTACLE EN HOMMAGE AU TORERO JUAN BAUTISTA

« JE NE ME SENS BIEN AU FOND QUE DANS DES LIEUX OU JE NE SUIS PAS A MA PLACE »

Une adaptation du livre « Lettres à Juan Bautista de Yves Charnet (La Table Ronde 2008)
Adaptation, mise en scène et jeu : Arnaud Agnel

Lorsque le comédien Arnaud Agnel, a découvert le livre d'Yves Charnet, Lettres à Juan Bautista, l'idée d'adapter l'écriture au théâtre, le mettre en scène et l'interpréter est devenue une évidence.
Livre sur l'absence, sur le manque, sur cet espace-temps qu'on cherche à combler, et comment, sans jamais savoir vraiment. Juan Bautista, c'est un artiste et comme tout artiste, c'est un être mystérieux .
En voulant s'en approcher et le comprendre, Yves Charnet fait du personnage de Juan Bautista une allégorie et tente de répondre à cette question universelle : comment devenir qui je suis destiné à être.

RENCONTRES À LIRE

DU 15 AU 17 OCTOBRE

RENCONTRES, LECTURES, DÉDICACES, EXPOSITIONS, SPECTACLES, CONCOURS D'ÉCRITURE

Chaque année, cet événement littéraire invite le public à rencontrer l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, illustrateurs, libraires sont présents pendant 3 jours, pour aller à la rencontre de tous les publics, qu'ils soient amateurs, initiés ou tout simplement curieux de découvrir de nouveaux univers.

Irène Frain, Laude Adler, Memona Hintermann, la comédienne Sandrine Bonnaire, Jean Rolin et d'autres auteurs de premier plan ont confirmé leurs présences. Le programme complet sera dévoilé début septembre.

©Dr
Irène Frain

©Dr
Mémona Hintermann

À noter les 2 soirées exceptionnelles au théâtre de l'Atrium, avec des lectures musicales.

©Dr
VENDREDI 15 OCTOBRE à 20h30
Sandrine Bonnaire & Erik Truffaz (trompettiste)

© Patrice Normand Leextra

©Dr
DIMANCHE 17 OCTOBRE à 16h
Miguel Bonnefoy & Matia Levréro (Guitariste)

FESTI'FIESTA
DU 16 AU 19 FÉVRIER 2022

Chaque année, la saison culturelle de Dax concentre sur quelques jours les énergies autour de la musique. Un temps fort qui consacre un instrument, un genre, ou un pays et qui mobilise amateurs et professionnels de tous horizons.

Cette année le Festival met à l'honneur les Musiques Festives pour vous faire vivre des soirées... inoubliables !

Programmation complète à venir...

A noter d'ores et déjà la présence exceptionnelle **des Négresses Vertes, le samedi 19 février 2022 à 20h30 à l'Atrium.**

LES EXPOSITIONS
DE LA GALERIE DE L'ATRIUM

La Ville de Dax met à disposition des artistes la galerie de l'Atrium pour leur permettre de présenter leurs œuvres et d'aller à la rencontre des publics. Tout au long de l'année, la galerie accueille des expositions temporaires d'artistes amateurs ou professionnels ayant un certain rayonnement sur la scène artistique.

LA GALERIE D'EXPOSITIONS

Entrée libre et gratuite
Atrium Culture
Cours de Verdun
40100 Dax
Du lundi au samedi
de 14h à 18h

PROGRAMME DE JUIN À DÉCEMBRE 2021

ART CONTEMPORAIN DU 15 JUIN AU 10 JUILLET

« Du réel au virtuel » Artelandes

Artelandes est une association d'artistes des Landes et des Pyrénées-Atlantiques qui propose une artothèque d'oeuvres à louer sur internet. 15 des 28 artistes de ce réseau « virtuel » propose à Dax une exposition en « réel » de leurs productions.

PEINTURE DU 13 JUILLET AU 05 AOÛT

« Figures poétiques » Marcelin Yao

Le visage est l'un des éléments par lequel on identifie facilement un individu. A travers diverses techniques picturales, Marcelin Yao nous interroge sur ce qui constitue l'homme.

TAUROMACHIE DU 09 AOÛT AU 04 SEPTEMBRE

«Musée itinérant des tauromachies universelles» UVTF et ONCT

L'exposition retrace, à travers des panneaux, l'histoire des tauromachies méditerranéennes depuis leurs origines jusqu'à nos jours.

PEINTURE DU 10 SEPTEMBRE AU 02 OCTOBRE

Rétrospective de l'œuvre de Jacques Lasserre

Vincent Lasserre, le fils du célèbre peintre landais, propose une exposition rétrospective des œuvres de son père dans deux lieux : l'hôtel Le Splendid et la galerie de l'Atrium.

PHOTOGRAPHIE DU 05 AU 30 OCTOBRE

«Landes littorales» Virginie Lapeyre et Frédérique Hardy

Virginie Lapeyre parcourt la côte landaise, du nord au sud, et capte son atmosphère particulière à travers son objectif. Images sublimées par les textes intimes de Frédérique Hardy.

PEINTURE DU 03 AU 27 NOVEMBRE

«Aventures et mésaventures d'une idéaliste» Lipiero

La peinture de Lipiero est une recherche perpétuelle de la beauté, une beauté essentiellement inspirée de son histoire personnelle et de l'histoire de l'art.

ARTS PLASTIQUES DU 01 AU 23 DECEMBRE

«Créer et tisser des liens»

École municipale d'arts plastiques

Après les élèves enfants et adolescents, ce sont les élèves adultes de l'école municipale d'arts plastiques qui exposent leurs travaux de l'année.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

- Comité de programmation sous la direction de : Martine Dedieu
- Coordination générale et programmation jeune public : Arnaud Ledru
- Administratrice, chargée de l'accueil et de la billetterie : Edwige Bordes
- Médiatrice et chargée des publics : Myriam Soulagnet
- Médiatrice et chargée des expositions : Pauline Brisset
- Directeur technique et responsable du bâtiment: Rémy Stinco
- Régisseur général : Allan Hembert-Klopfenstein
- Techniciens son, lumière, plateau : Bruno Minville et Jean-Luc Fauthoux et l'équipe des intermittents du spectacle
- Accueil du public : ouvreurs et contrôleurs vacataires de l'Atrium

Numéros de licences d'entrepreneurs du spectacle
L-R-20-009652 / L-R-20-009657 / L-R-20-009656

LES PARTENAIRES

La Ville de Dax et le Théâtre de l'Atrium remercient l'ensemble des partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur d'une culture vivante et généreuse.

dax.fr

THÉÂTRE DE L'ATRIUM
1 cours Maréchal Foch, 40100 Dax
05 58 56 80 07
05 58 90 19 60