



LE RÉPERTOIRE DES PROJETS

Éducation artistique et culturelle



Culture - Littérature - Patrimoine

2021-2022



ÉDUCATION, ENSEIGNEMENTS, ACTIONS CULTURELLES... DE QUOI PARLE-T-ON ?

L'Éducation artistique conjugue trois expériences qui se nourrissent mutuellement :

La fréquentation des œuvres.

Cette pratique culturelle doit pouvoir se développer dans la régularité et la durée, organiser la rencontre équilibrée du patrimoine et des arts contemporains. Abordée avec ou sans préalable, toujours suivie d'échanges, elle est soutenue par un accompagnement, une médiation.

La pratique d'un art.

De la sensibilisation à l'atelier régulier ou soutenu, la pratique artistique en amateur doit permettre de se confronter individuellement et collectivement à un processus de création.

La rencontre avec des professionnels.

La fréquentation d'artistes, de techniciens et d'artisans des métiers artistiques doit permettre la transmission de connaissances, de savoirs et de techniques, et doit contribuer à se représenter leur place et leur fonction dans la vie sociale, économique et politique.

L'éducation artistique sert à :

- Développer son intelligence sensible et créative
- Enrichir sa pensée, ses connaissances
- Accéder au sens, à l'imaginaire, au symbolique
- Élargir sa sensibilité, dépasser l'émotion immédiate et primaire
- Exercer son expression, son jugement critique et esthétique
- Comprendre le monde à travers ses représentations, découvrir d'autres cultures
- Développer l'écoute, la réceptivité et le respect des autres
- Apprendre les valeurs de la coopération plutôt que celles de la compétition
- Se connaître soi-même et se définir dans sa singularité.

L'enseignement artistique apprend une technique artistique à travers des codes précis (musicaux, picturaux, géométriques, linguistiques, chorégraphiques, etc.) et des connaissances historiques et culturelles dans un champ donné. A Dax, cet enseignement artistique est proposé au Conservatoire Municipal de Musique et de Danse ainsi qu'à l'École Municipale d'Arts Plastiques par des enseignants diplômés.

L'action culturelle est l'ensemble des actions qui permettent l'accès des personnes à la culture. Elle se fonde sur l'accompagnement et la formation de ces personnes à tous les éléments qui leur permettront de se situer dans le monde dans lequel elles vivent.

SOMMAIRE

ÉDUCATION A L'IMAGE – ARTS VISUELS.....p.6 à 8

PARCOURS 1.....p.7

Cinéma : À la manière d'un réalisateur...

PARCOURS 2.....p.8

Expositions : Rencontre avec l'art contemporain

SPECTACLE VIVANT – MUSIQUE ET DANSE.....p.9 à 12

PARCOURS 3.....p.10

Musique, Chant, Danse : De l'éveil musical à la scène

PARCOURS 4.....p.11

Musique : De l'éveil musical au concert

PARCOURS 5.....p.12

Musique : Les concerts proposés par les JMF

SPECTACLE VIVANT – THÉÂTRE.....p.13 à 15

PARCOURS 6.....p.14

2021 : Année Jean de La Fontaine

A la rencontre du Théâtre pour les écoles élémentaires

PARCOURS 7.....p.15

2022 : Année Molière

A la rencontre du théâtre pour les collégiens

PROJETS CROISÉS.....p.16 à 18

PARCOURS 8.....p.17

Projet Jean de La Fontaine pour les écoles élémentaires

PARCOURS 9.....p.18

Projet Molière pour les collégiens

LITTÉRATURE ET ÉCRITURE/CHAÎNE DU LIVRE...p.19 à 24

PARCOURS 10.....p.20
Découverte de la bibliothèque

PARCOURS 11.....p.21
« À la manière d'Hervé Tullet » pour les écoles maternelles

OFFRE COMPLEMENTAIRE DE LA BIBLIOTHEQUE.....p.22

Fiche d'inscription.....p.23

Liste des malles thématiques.....p.24

PATRIMOINE.....p.25 à 31

PARCOURS 12.....p.26-27
Découverte d'une exposition

PARCOURS 13.....p.28
Dax antique

PARCOURS 14.....p.29
Le musée de A à Z

PARCOURS 15.....p.30
Aquaes

PARCOURS 16.....p.31
Borda et les sciences



ÉDUCATION À L'IMAGE - ARTS VISUELS

Parcours 1 et 2

CINÉMA/ÉDUCATION A L'IMAGE A LA MANIÈRE D'UN RÉALISATEUR...

Ce parcours a pour objectif d'accompagner les élèves dans la production d'images mais aussi dans la découverte et l'exploration de celles-ci. Ils pourront exercer leur esprit critique et développer les outils d'analyse nécessaires pour être un bon utilisateur de l'image.

Objectifs spécifiques. En les mettant dans la situation de réalisateurs, ils appréhendent mieux les notions de construction de l'espace et du temps. Les erreurs et les difficultés rencontrées leur permettront de découvrir le langage cinématographique et les règles qui le dirigent.

ÉTAPE 1 : DÉCOUVERTE DES ÉTAPES DE LA RÉALISATION D'UN FILM.

A partir d'extraits de films, explication aux élèves des 3 grandes étapes de réalisation d'un film afin qu'ils aient une vue d'ensemble de la chaîne de production. Sera aussi abordé les différents métiers nécessaires à la fabrication d'un film.

ÉTAPE 2 : DE L'IMAGE FIXE À L'IMAGE ANIMÉE.

Découvrir le cheminement qui a amené à la création du cinéma, telle est la vocation de cet atelier. Comment à partir d'une image fixe, d'un dessin, pour créer l'impression de mouvement? Qu'est-ce que le Thaumatrope, le Praxinoscope ou le Zootrope? Autant de découvertes, de jouets optiques, qui vont permettre d'appréhender les notions fondamentales des illusions optiques.

ÉTAPE 3 : DES TRUCAGES AUX EFFETS SPÉCIAUX.

Atelier sur l'histoire des trucages, de Méliès à Cocteau, pour arriver aux effets spéciaux avec le fameux fond vert. Les élèves pratiqueront après avoir visionné des extraits de films tel que Harry Potter, Star Wars ou encore Forrest Gump.

ÉTAPE 4 : DÉCOUVERTE DU SON AU CINÉMA :

Musique, dialogues, bruitages. Cette séance permettra d'aborder les différentes composantes de la bande-son de cinéma à travers des jeux sur des extraits de films. Les élèves pourront également s'essayer au bruitage d'une courte séquence.

ÉTAPE 5 : DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION.

Atelier qui permet la découverte des différentes techniques de cinéma d'animation (dessin animé, pâte à modeler, papier découpé...) et expérimentation pendant laquelle les élèves réaliseront une courte séquence animée.

ÉTAPE 6 : LA MISE EN SCÈNE À TRAVERS DES EXTRAITS, RETOUR SUR UN FILM ÉCOLE ET CINÉMA.

Avec des extraits choisis et en lien avec un film Ecole et cinéma, découverte des différents procédés de mise en scène cinématographique et leurs effets sur le spectateur (comment faire une ellipse, l'importance du hors-champ, le point de vue...).



ECOLE ÉLÉMENTAIRE cycle 2

CP, CE1, CE2

Parcours pour trois classes

10h d'ateliers animés par un intervenant de l'association Du Cinéma Plein Mon Cartable

Gratuit

Inscriptions ouvertes

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Découvrir** : le médium cinéma et éducation à l'image
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

RENCONTRE AVEC L'ART CONTEMPORAIN

Galerie d'expositions de l'Atrium

La galerie de l'Atrium programme tout au long de l'année, des expositions d'art contemporain ainsi que l'exposition des travaux de l'école municipale d'arts plastiques.

Se succèdent artistes et œuvres dans des expositions individuelles ou collectives, avec des médias différents (peinture, sculpture, photographie, installation, etc).

Le parcours « Rencontre avec l'art contemporain » propose aux élèves, du CM1 au lycée, de découvrir une ou plusieurs expositions de la galerie de l'Atrium.



cycle 3 collège et lycée

ÉTAPE 1 : AVANT LA VISITE L'ANALYSE DE L'AFFICHE DE L'EXPOSITION

L'affiche est un support de communication qui permet de diffuser un message. Les élèves sont amenés à s'interroger sur ce support et à préparer ainsi leur venue à la galerie.

ÉTAPE 2 : PENDANT LA VISITE LA CONFRONTATION AVEC L'ŒUVRE

La visite de l'exposition se déroule en deux temps : un premier temps de « flânerie » au travers des œuvres exposées, et un second temps d'approfondissement. Ce temps est celui de la découverte de l'artiste, de ses œuvres et de ce qu'il a voulu transmettre.

ÉTAPE 3 : APRÈS LA VISITE

En fonction de l'exposition, différents travaux peuvent être menés en classe après la visite : travail plastique à la manière de l'artiste, exercice d'écriture, etc.

Le lieu :

galerie de l'Atrium
cours de Verdun, Dax

La visite :

Horaires : 9h- 12h
Date : à définir en fonction de la programmation
Durée : 1 h
Tarif : gratuit

Les expositions :

Programmation à consulter sur le site de la ville www.dax.fr

Le support :

livret de préparation à la visite de l'exposition

Réservation :

Service culture :
Pauline Brisset
pauline.brisset@dax.fr
tél : 05 58 56 31 58

Une exposition de peinture à découvrir au premier trimestre :

« Aventures et mésaventures d'une idéaliste », Lipiero, du 3 au 27 novembre 2021.

L'artiste peintre Lipiero, dont le nom évoque les peintres de la Renaissance italienne, propose un regard sur la beauté, une beauté inspirée essentiellement de son histoire personnelle, de la littérature, surtout classique, et de ses maîtres en peinture.

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : échanger, cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel
- **Pratiquer** : concevoir et réaliser une production
- **S'approprier** : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique



**SPECTACLE
VIVANT
MUSIQUE & DANSE**

Parcours 3 à 5

DE L'ÉVEIL MUSICAL À LA SCÈNE

Musique/Chant/Danse avec les professeurs du Conservatoire municipal de musique et de danse de Dax

Deux projets au choix proposant une initiation musicale ou chorégraphique pour permettre aux élèves de vivre dans le plaisir une démarche artistique exigeante et une expérience collective et sociale dans laquelle chacun pourra trouver sa place. Dans un souci d'apprentissage adapté, les jeunes élèves seront successivement invités à reproduire, accompagner, coder.

MODULE 1 : INCLASSICABLE

A raison d'une heure tous les 15 jours, sur le temps scolaire, 3 professeurs du conservatoire municipal viennent à la rencontre des élèves avec une approche qui consiste à tisser une relation étroite entre tradition et modernité et montrer les parallèles qui existent entre la musique classique et les musiques actuelles, entre la danse classique et les danses traditionnelles ou contemporaines.

Étape 1 : Ateliers pratiques

Temps d'explication et de monstration animés par Alexandre Nipau et Jérémy Lacaze, ponctuellement accompagnés d'autres enseignants artistiques.

Objectifs :

- Chanter, danser, percussions corporelles et instrumentales
- Perception du monde sonore, exploration de la voix comme moyen de communication : le chant et le langage,
- Développement sensoriel, développement auditif et musical,
- Jeux divers avec la musique, les rythmes et les sons avec des temps d'écoute pour reconnaître et reproduire

Étape 2 : Temps de restitution en juin à l'Atrium

Un temps qui permettra aux élèves inscrits à ce parcours de présenter leur travail dans une salle de spectacle et en public

MODULE 2 : L'ÉCOLE CHANTANTE

Apprendre à chanter, découvrir le plaisir du chant collectif, jouer avec les sons... Toutes les richesses de l'expression vocale que Flavie Nicogossian, professeur de Formation Musicale au Conservatoire municipal propose aux élèves de découvrir en s'adonnant au jeu vocal et à la polyphonie.

Étape 1 : Ateliers pratiques

A raison d'un heure d'atelier tous les 15 jours
Après un temps ludique sur les notions de base et les techniques vocales (échauffement, respiration, articulation, rythme, justesse, écoute et respect du groupe...), les élèves débiteront un travail d'interprétation autour du répertoire de la variété française et internationale.

Étape 2 : Restitution des ateliers lors de la Fête de la musique 2022

La restitution du travail réalisé sera faite devant le public le 21 juin 2022, les chœurs seront accompagnés par un orchestre d'élèves et de professeurs du conservatoire.

La pratique du chant choral contribue à l'épanouissement et au développement de l'enfant. Universelle et commune à toutes les cultures, la pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement ; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens. Les multiples bienfaits du chant choral se constatent tant sur le plan artistique que pédagogique et social.



ÉLÉMENTAIRES

27 semaines d'ateliers

INCLASSICABLE

De novembre à juin

Projet destiné à 1 école publique de Dax pour toutes les classes

GRATUIT

L'ÉCOLE CHANTANTE

De novembre à juin

Projet destiné à 4 classes par école de Dax

GRATUIT

Contact

Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un processus de création
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances

DE L'ÉVEIL MUSICAL AU CONCERT

Associer les plus jeunes aux temps forts musicaux de la saison culturelle afin de leur faire découvrir un orchestre et des œuvres musicales qui font partie du patrimoine culturel commun, tel est l'objectif de ces concerts éducatifs. Le contenu est adapté aux classes et la présentation est commentée par Vincent Caup, directeur du conservatoire municipal de musique et de danse.

MODULE 1 : CYCLES 2 ET 3 : CONCERTS ÉDUCATIFS

ÉTAPE 1 : CONCERT SURPRISE « FESTI'FIESTA

Proposé aux élèves des cycles 2 et 3 des écoles primaires dans le cadre du festival de musique de la ville. Cette année, l'orchestre du conservatoire met à l'honneur les Musiques Festives. Le programme du concert sera envoyé en amont aux enseignants des classes inscrites afin de faire en classe une 1ère approche des œuvres exécutées.

ÉTAPE 2 : CONCERT À L'ÉCOLE

Au mois de juin, un mini concert est proposé par les professeurs du Conservatoire au sein de l'école.

MODULE 2 : COLLÈGE : AUTOUR DU CONCERT DU NOUVEL AN

ÉTAPE 1 : SENSIBILISATION EN CLASSE

Atelier d'1 h animé par un professeur du conservatoire afin d'accompagner les élèves dans l'approche du concert. Après une présentation des codes du concert (l'installation, l'orchestre, le chef, le comportement attendu du public), les œuvres exécutées et leur compositeur sont ensuite abordées.

ÉTAPE 2 : ASSISTER À LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT

La répétition générale représente un moment important pour l'orchestre : les derniers ajustements, les derniers réglages pour que tout soit prêt le soir du concert.

Les élèves inscrits à ce module auront la chance de pouvoir assister à ce moment avec les orientations du chef d'orchestre afin de mieux comprendre et apprécier le concert.



Lieu : Atrium
1 cours Foch Dax

Concert éducatif Festi'Fiesta :

Cycles 2 et 3 des écoles de DAX

Vendredi 11 février 2022
3 séances : 9h, 10h15, 14h15

Durée : 45 mns

Gratuit

12 classes / séance

Répétition Concert du Nouvel an :

2 niveaux par collège

Judi 6 janvier 2022 à 9h30

Durée : 1h30

Gratuit

12 classes

**Inscriptions à partir de
septembre**

Contact : Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter :** cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, fréquenter un lieu culturel
- **S'approprier :** Exprimer une émotion et un jugement critique

MUSIQUE

Les concerts proposés par les JMF

Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, oeuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Leur objectif : offrir aux 3/18 ans une 1ère expérience musicale forte, conviviale et de qualité, les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

Tous les ans, environ 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

Pour l'année 2021/2022, la délégation des JMF de Dax propose trois concerts en direction des scolaires :

1 : LA LEGENDE DE TSOLMON - SAGA DES STEPPES (Musiques du monde : jazz, airs traditionnels revisités, compositions originales, conte)

22, 23, 24 NOVEMBRE 2021 - CP, CE1, CE2

Il y a longtemps, en Mongolie, vivait un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire... Les musiciens revisitent la légende du morin-Khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes. Vièle mongole, guitare, guimbarde, flûte mongole, khöömi (chant diphonique), piano, accordéon, conte.

2 : « GONAN CITY » – ROAD TRIP MUSICAL (Compositions originales et standards revisités- Piano et trompettes)

11,12 ET 13 JANVIER 2022 - CM1, CM2 ET 6^{ÈME}, 5^{ÈME}

Il y a des aventuriers en musique, comme il y en a dans la vie. Et quand ils ont, en plus, le goût du partage, ils en font, des (enfants) heureux ! Prenez une trompette, dont on taquine malicieusement les pistons, les coulisses et les sourdines. Associez-lui un piano, « préparé » lui aussi, de drôles d'objets coincés dans les cordes. Demandez-leur de jouer du jazz et écoutez ce que ça donne : une musique hautement évocatrice, cinématographique, qui charme instantanément.

Salués par Télérama (fff) et Jazz Magazine (4 étoiles), Marc et Quentin ont concocté, spécialement pour les enfants, un voyage unique où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation. Tendez l'oreille vers les histoires, ébouriffantes ou nostalgiques, qui peuplent Gonam City !

3 : « SUR LA NAPPE » - CHANSONS DE SUCRE ET DE MOTS (Chanson, théâtre musical)

28,29 ET 30 MARS 2022 - Maternelle, CP

Sur la nappe, on trouve des chansons, une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses.

Conçu pour les plus jeunes, ce spectacle explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, invitant les enfants à partager un voyage sensoriel et poétique. Guitare acoustique, ukulélé, petites percussions, objets sonores, chant.



La légende de Tsolmon



Luna Fugue



Sur la nappe

Lieu : Atrium
1 cours Foch Dax

Cycles 1, 2 et 3

Tarif, horaires des séances et bulletin d'inscription seront envoyés début septembre dans les écoles.

Le transport en bus est organisé directement par la délégation des JMF de Dax

Contact

jmfdax@gmail.com

Tél : 06 31 77 23 58

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres et productions artistiques.
- **Exprimer** : une émotion et un jugement critique
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances.



**SPECTACLE
VIVANT
THÉÂTRE**

Parcours 6 et 7

THÉÂTRE – SÉANCE SCOLAIRE LA FONTAINE FABULÉ

Compagnie Enchantier Théâtre
Mardi 16 Novembre 2021 – 14h à l'Atrium
dans le cadre de 2021 : ANNEE JEAN DE LA FONTAINE

Jean de la Fontaine est né en 1621 à Château-Thierry. S'inspirant des fabulistes de l'Antiquité gréco-latine et notamment d'Ésope, il écrivit plus de deux cent quarante Fables et fit gagner ses lettres de noblesse à un genre, considéré alors comme mineur.

2021 marque son 400ème anniversaire !

Pour célébrer l'événement, une représentation à l'Atrium en temps scolaire et une exposition itinérante de 10 Fables illustrées sont proposées aux classes de CM1/CM2 des écoles élémentaires de la ville.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION EN CLASSE

Une malle thématique accompagnée de fiches de jeux sur les Fables de Jean de La Fontaine est à la disposition des enseignants sur simple réservation auprès de la bibliothèque.

ÉTAPE 2 : UNE EXPOSITION À L'ÉCOLE

Pour découvrir, lire et relire les Fables et leur morale mais aussi pour que les élèves découvrent différents styles d'illustration, une exposition itinérante de 10 Fables illustrées est mise à disposition des écoles.

ÉTAPE 3 : LA PIÈCE « LA FONTAINE FABULÉ »

(spectacle labellisé « 400 ans Jean de La Fontaine • Château-Thierry/Aisne »)

Sur scène, deux comédiens disent des Fables. Jouent des Fables. Commentent, expliquent. S'en amusent. Ils s'interrogent sur ces Fables : leur forme, leur contexte historique, leurs contenus, leur universalité. En deux mots, ils faibulent !

En 2021, Jean de La Fontaine aurait 400 ans ! Pourquoi en parle-t-on encore ? Qu'y a-t-il de si puissant dans ses écritures ?

Un spectacle pour donner envie aux élèves de découvrir ou re-découvrir Jean de La Fontaine, la richesse de son oeuvre et les sensibiliser de manière ludique au propos, toujours actuel, de ses Fables considérées comme un des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature française.

ÉTAPE 4 : RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes durant lequel les comédiens répondront aux questions des élèves préparées en classe.



ÉLÉMENTAIRE

CM1/CM2

Spectacle - Atrium,
1 cours Foch, Dax

Séance scolaire

**Mardi 16 Novembre 2021 à 14 h
à l'Atrium**

Durée spectacle : 1 H +
20 mns de rencontre avec
les artistes

Tarif : 3€ / élève

**Gratuit pour les accompa-
gnants**

Réservations ouvertes

Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 90 99 01

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

THÉÂTRE – SÉANCE SCOLAIRE TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE !

Compagnie Les Nomadesques
Vendredi 25 Mars 2022 – 14h à l'Atrium
dans le cadre de 2022 : ANNEE MOLIÈRE

En 2022, Molière aurait eu 400 ans. Pour célébrer cet anniversaire, un spectacle en séance scolaire, une rencontre avec des comédiens et une visite guidée de l'Atrium sont proposés aux collégiens de la ville. Une immersion dans l'univers théâtral pour familiariser les élèves avec le célèbre auteur de l'histoire du théâtre et leur donner les clés qui vont les aider à apprécier le génie de cet auteur au talent inégalé.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION EN CLASSE

Un dossier pédagogique, conçu par la compagnie, propose d'accompagner les élèves dans l'approche du spectacle. Il comprend une présentation des grandes étapes de la vie de Molière, de son œuvre ainsi qu'une sélection d'extraits de la pièce à lire à voix haute en classe.

ÉTAPE 2 : LA PIÈCE « TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE ! »

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter Tout Molière..... en moins d'une heure ! De «Tartuffe» au «Médecin malgré lui», en passant par «Les Fourberies de Scapin», «l'Avare» ou «Le Bourgeois gentilhomme», on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

« Grâce aux trois acteurs remarquables de talent et de générosité avec le public, le pari est largement gagné. Un spectacle intelligent, ludique et drôle ». *Le Parisien*

« De quoi donner goût aux œuvres de ce monument du théâtre » *Elle*

ÉTAPE 3 : RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes durant lequel les comédiens répondront aux questions des élèves.

ÉTAPE 4 : L'ENVERS DU DECOR / VISITE GUIDÉE DE L'ATRIUM

Pour conclure ce parcours autour du théâtre de Molière, l'Atrium ouvre ses portes aux élèves pour une visite guidée et complète de ses différents espaces, des lieux autorisés au public à ceux réservés aux artistes et aux techniciens du spectacle. Une occasion unique de découvrir cette magnifique salle : le plateau, les loges, la régie technique, la billetterie et de mettre en avant les différents métiers liés au monde du spectacle. Les élèves apprendront le vocabulaire lié au spectacle et à ses techniques, mais aussi les traditions et les superstitions du monde du théâtre.



COLLÈGE

6^{ème} 5^{ème}

Spectacle - Atrium,
1 cours Foch, Dax

Séance scolaire

**Vendredi 25 mars 2022 à 14 h
à l'Atrium**

Durée spectacle : 1 H +
20 mns de rencontre avec
les artistes

Tarif : 4€ / élève

Gratuit pour les accompagnants

Visite de l'Atrium : date à définir
avec les enseignants

Réservations ouvertes :

Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
tél : 05 58 909 901

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : un lieu culturel, découvrir une œuvre théâtrale, échanger avec un artiste, un créateur
- **Exprimer** : s'intégrer dans un parcours collectif
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique



PROJETS CROISÉS



Parcours 8 et 9

THÉÂTRE - LITTÉRATURE - ART ORATOIRE-ARTS PLASTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE « LA FONTAINE FABULÉ »

par la Compagnie Enchâtelier Théâtre
dans le cadre de 2021 : ANNEE JEAN DE LA FONTAINE

La Fontaine c'est cool ! Ce parcours est l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir aux élèves des classes de CM1/CM2 la richesse et l'énergie poétique de son œuvre. L'approche des Fables par la lecture orale et théâtralisée favorisera leur dimension satirique et philosophique.

ÉTAPE 1 : SÉANCE À LA BIBLIOTHÈQUE (2h)

Chaque classe sera reçue pour une présentation de l'œuvre et de la vie de Jean de La Fontaine suivie d'une lecture à voix haute, par les bibliothécaires, d'extraits choisis afin que les élèves se familiarisent avec son univers.

Une malle thématique accompagnée de fiches de jeux sur les fables de Jean La Fontaine sera mise à disposition de toutes les classes sur simple réservation.

ÉTAPE 2 : OCTOBRE/NOVEMBRE - ATELIERS AVEC L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES (4h)

Des ateliers d'arts plastiques sur la thématique des animaux des Fables de La Fontaine, seront animés par un professeur de l'EMAP. Ces ateliers seront répartis en 2 séances de 2 h par classe.

ÉTAPE 3 : LA PIÈCE « LA FONTAINE FABULÉ » À L'ATRIUM

[spectacle labellisé « 400 ans Jean de La Fontaine • Château- Thierry/ Aisne »]

Sur scène, deux comédiens disent des Fables... Jouent des fables ... Commentent, expliquent... S'en amusent... Ils s'interrogent sur ces Fables : leur forme, leur contexte historique, leurs contenus, leur universalité. En deux mots, ils fabulent ! Un spectacle pour donner envie aux élèves de découvrir ou re-découvrir Jean de La Fontaine, la richesse de son oeuvre et les sensibiliser de manière ludique au propos, toujours actuel, de ses Fables considérées comme un des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature française.

A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes durant lequel les comédiens répondront aux questions des élèves préparées en classe.

ÉTAPE 4 : ATELIERS DE MISE EN VOIX DES FABLES DE LA FONTAINE (6h)

En s'appuyant sur une sélection de Fables, les élèves feront l'apprentissage des notions clés de la théâtralité (travail du corps, de la voix, respiration, articulation, gestion du stress) et pratiqueront la lecture à voix haute théâtralisée. Ils seront accompagnés dans cet exercice par José-Manuel Gonzalez, professeur de théâtre qui leur délivrera tous les conseils techniques et artistiques. Ces ateliers seront répartis en 3 séances de 2h par classe.

ÉTAPE 5 : RESTITUTION DES ATELIERS DE MISE EN VOIX (2h)

Sous forme de battle, la finale aura lieu sur scène : elle réunira les 2 classes et, sur la base du volontariat, mettra sous les projecteurs les meilleurs lecteurs de chaque équipe. L'exercice encourage la spontanéité de l'expression orale et incite à faire passer des émotions au public.



ÉLÉMENTAIRES CM1/CM2

De septembre
à décembre 2021

Spectacle - Atrium,
1 cours Foch, Dax
Séance scolaire

**Mardi 16 Novembre 2021 à
14 h à l'Atrium**

Tarif : 3€ / élève

Durée spectacle : 1 H +
20 mns de rencontre avec
les artistes

La visite de la bibliothèque,
les ateliers et la battle
de récitation, seront
programmés avec les
enseignants entre septembre
et décembre. La restitution
aura lieu avant les vacances
de décembre.

**Contact
Service Culture**

Myriam Soulagnet
msoulagnet@dax.fr
Tél : 05 58 909 901

Bibliothèque municipale

Sylvie Mancini
smancini@dax.fr
Tél : 05 58 74 72 89

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : des lieux culturels, découvrir une œuvre théâtrale, échanger avec des artistes
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif, concevoir et réaliser une production, être capable de prendre la parole en public de manière ludique et avec plaisir
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances, se familiariser avec la littérature classique et les fables

THÉÂTRE - LITTÉRATURE - ART ORATOIRE AUTOUR DU SPECTACLE « TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE ! »

par la Compagnie Les Nomadesques
dans le cadre de 2022 : ANNEE MOLIÈRE

Molière et ses œuvres théâtrales ont traversé les siècles pour nous parvenir. La célébration des 400 ans de sa naissance est l'occasion de mettre à l'honneur ce maître de la comédie française et comédien hors pair. Ce parcours à destination de 2 classes de collégiens débutera par une présentation de Molière et de son œuvre suivie d'une plongée dans l'univers théâtral.

Puisqu'il est commun de parler de la langue de Molière pour évoquer la langue française, nous proposons aux élèves un concours d'épellation pour mettre à l'épreuve leur connaissance de l'orthographe.

ÉTAPE 1 : SÉANCE À LA BIBLIOTHÈQUE (2h)

Les classes bénéficieront d'une présentation de la bibliothèque, de ses collections et en particulier de son fonds théâtre. Celle-ci sera mise en valeur comme lieu d'étude et de loisirs. Cette visite sera l'occasion de découvrir la vie et l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin. Les bibliothécaires liront à voix haute une sélection d'extraits choisis afin que les élèves se familiarisent avec son univers. Elles expliqueront ensuite les consignes liées à l'organisation du concours d'épellation.

La séance s'accompagnera du prêt d'une malle consacrée à l'auteur et son théâtre.

ÉTAPE 2 : LA PIÈCE « TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE ! » À L'ATRIUM

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter Tout Molière..... en moins d'une heure ! «*De Tartuffe*» au «*Médecin malgré*» lui, en passant par Les «*Fourberies de Scapin*», «*l'Avare*» ou «*Le Bourgeois gentilhomme*», on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie ! Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

A l'issue du spectacle, temps de rencontre et d'échange d'une vingtaine de minutes durant lequel les comédiens répondront aux questions des élèves.

ÉTAPE 3 : LE CONCOURS DE LA PLUS BELLE ÉPELLATION

(2 Séances de 2H par classe)

Inspiré du National Spelling Bee, c'est un concours d'orthographe né aux États-Unis dans les années 1930 et qui connaît toujours un grand succès, il s'agit d'épeler sans se tromper des mots compliqués à partir d'une liste transmise en amont aux participants. L'occasion pour les élèves de se familiariser avec un vocabulaire compliqué (ici la langue de Molière).

LES ATELIERS : Afin de préparer les équipes à la finale d'épellation, 2 demi journées d'ateliers de lectures à voix haute sont prévues par classe. Entraînés, accompagnés et encouragés par leur enseignant et par 2 bibliothécaires, ils feront l'apprentissage de l'épellation en public. Il s'agit d'appivoiser le vocabulaire de Molière en s'amusant.

LA BATTLE D'ÉPELLATION : La finale aura lieu sur scène et elle réunira les 2 classes. Sur la base du volontariat, elle mettra sous les projecteurs les meilleurs épelleurs de chaque équipe. Ce sera l'occasion de relever un vrai challenge, de s'exprimer en public et de découvrir le plaisir de partager et de s'affronter !

ÉTAPE 4 : L'ENVERS DU DECOR / VISITE GUIDÉE DE L'ATRIUM

Pour une immersion totale dans l'univers théâtral, l'Atrium ouvre ses portes aux élèves pour une visite guidée et complète de ses différents espaces, des lieux autorisés au public à ceux réservés aux artistes et aux techniciens du spectacle. Une occasion unique de découvrir cette magnifique salle : le plateau, les loges, la régie technique, la billetterie et de mettre en avant les différents métiers liés au monde du spectacle. Les élèves apprendront le vocabulaire lié au spectacle et à ses techniques, mais aussi les traditions et les superstitions du monde du théâtre.



COLLÈGE

6ème / 5ème

Spectacle - Atrium,

1 cours Foch, Dax

Séance scolaire

**Vendredi 25 mars 2022 à 14 h
à l'Atrium**

Tarif 4€ / élève

Gratuit pour les accompagnants

Durée spectacle : 1 H + 20 mns
de rencontre avec les artistes

Les visites de la bibliothèque, du théâtre, les 2 séances d'atelier et le concours d'épellation seront programmés autour du spectacle avec les enseignants.

Contact :

Service Culture

msoulagnet@dax.fr

Tél : 05 58 90 99 01

Bibliothèque municipale

Camille Caup

camille.caup@dax.fr

Tél : 05 58 74 72 89

Objectifs du parcours :

- **Fréquenter** : des lieux culturels, découvrir une œuvre théâtrale, échanger avec des artistes
- **Pratiquer** : s'intégrer dans un parcours collectif, être capable de prendre la parole en public et y prendre du plaisir, s'initier à l'art oratoire
- **S'approprier** : mettre en relation différents champs de connaissances, se familiariser avec le vocabulaire de la littérature classique, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique



LITTÉRATURE CHAÎNE DU LIVRE

Parcours 10 à 11

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Littérature

Présentation de la bibliothèque

La bibliothèque de Dax est un service public de proximité, ouvert à tous. L'accès à l'information de tous les citoyens est sa priorité: 35 000 documents (livres, DVD, BD, mangas et revues, jeux de société et jeux vidéo) sont mis à disposition des publics. La bibliothèque est également un lieu ressource pour la consultation de documents sur place, le travail sur place, le jeu sur place et l'accès à internet.

La bibliothèque œuvre pour la promotion et le développement de la lecture et de toutes les formes d'expression culturelle. Elle propose une programmation régulière et diversifiée : rencontres d'auteur, spectacles, concerts, lectures... accessibles gratuitement et sans condition d'abonnement.

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ÉTAPE 1 : CRÉATION DE LA CARTE PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNANT

Une carte d'abonnement professionnelle gratuite est proposée aux enseignants. Elle permet l'emprunt de 50 documents pour une durée de 3 mois. L'enseignant est libre de limiter la consultation des documents au périmètre de la classe ou d'autoriser les enfants à les emporter à leur domicile. L'enseignant titulaire de la carte est responsable des prêts effectués sur celle-ci. L'inscription des enfants à la bibliothèque se fait à l'initiative des parents. Elle est gratuite pour tous les enfants de moins de 18 ans.

ÉTAPE 2 : VISITE DE LA CLASSE À LA BIBLIOTHÈQUE

L'enseignant peut bénéficier de deux accueils par an au choix parmi les propositions suivantes :

- Séance thématique co-construite entre le bibliothécaire et l'enseignant ou sur proposition de l'équipe de la bibliothèque (sélection bibliographique, présentation d'ouvrages et lectures en lien avec la thématique retenue).
- Lecture d'histoires à voix haute par le bibliothécaire : tirées de nouveautés ou de classiques, les textes sont adaptés à l'âge des enfants et variés pour encourager le plaisir de la découverte et la détente.

ÉTAPE 3 : EMPRUNT DE LIVRES ET/OU DE MALLES THÉMATIQUES POUR LA CLASSE

La bibliothèque de Dax propose des malles thématiques. Celles-ci regroupent une sélection de documents sur un thème donné. Elle peuvent être empruntées sur la carte professionnelle en plus des livres.

La liste des malles est disponible en page 24



D'octobre 2021 à juin 2022

Les mardis et vendredis matins de 9h15 à 10h15 ou de 10h30 à 11h30.

De la maternelle au lycée. 1 classe à la fois.

Remplir la fiche d'inscription disponible en page 23 et la remettre avant la fin du mois de septembre.

Gratuit.

Pour les écoles éloignées, prise en charge du transport par la bibliothèque.

Bibliothèque municipale
rue Cazade, Dax
05.58.74.72.89

Contact :
Sylvie Mancini
smancini@dax.fr

Camille Caup
camille.caup@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Découvrir** la bibliothèque comme un lieu de culture, de ressources et de loisirs, se familiariser avec ses services.
- **Transmettre** le goût du livre et de la lecture dès le plus jeune âge.

ON JOUE « À LA MANIÈRE D'HERVÉ TULLET » ?

A la découverte d'un auteur-illustrateur

Descriptif

Les créations d'Hervé Tullet sont à la fois originales, pétillantes, ludiques et son style reconnaissable entre mille.

En tournant les pages de ses livres et de ses cahiers d'activités, la magie opère et nous voilà emportés dans son univers foisonnant. Venez jouer avec les couleurs, les formes et les sons !

DÉROULÉ DU PARCOURS :

ÉTAPE 1 : VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DÉCOUVERTE D'HERVÉ TULLET (1h30)

La classe bénéficiera d'une visite de la bibliothèque suivie d'une présentation de l'auteur et de son métier puis de lectures de ses albums.

ÉTAPE 2 : ATELIERS CRÉATIFS MENÉS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES (3 séances d'1h30)

Hervé Tullet avoue lui-même « avoir la chance de ne pas savoir dessiner ». Ces ateliers seront l'occasion de proposer à la classe une approche décomplexée du dessin entièrement tournée vers le jeu. Les ateliers débiteront et termineront par des lectures d'albums de l'auteur.

ÉTAPE 3 : RESTITUTION DES ATELIERS CRÉATIFS (1h30)

Une restitution des œuvres réalisées par les enfants sera organisée sous la forme d'une exposition originale.



D'avril à juin 2022

Maternelle

Projet ouvert à deux classes

Gratuit

Bibliothèque municipale
rue Cazade, Dax
05.58.74.72.89

Contact :
Pauline Bourdon
pauline.bourdon@dax.fr

Karine Josien
karine.josien@dax.fr

Objectifs du parcours :

- **Connaître** la bibliothèque comme un lieu de culture et de jeux
- **Transmettre** le goût du livre et de la lecture
- **Cultiver** sa curiosité, sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- **Découvrir** et s'appropriier des pratiques artistiques.

OFFRES COMPLÉMENTAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

LES RENCONTRES À LIRE DE DAX : LE CONCOURS D'ÉCRITURE

- Chaque année, en avril, la Ville de Dax organise les Rencontres à Lire. Cet événement littéraire d'envergure permet à tous les publics de dialoguer avec des auteurs contemporains et de partager le plaisir de la lecture, du livre et de l'écriture.
- Dans ce cadre, la bibliothèque propose un concours d'écriture tout public à partir de 6 ans. Les enseignants et leur classe sont invités à concourir dans la catégorie « participation scolaire » en remettant un texte unique, écrit collectivement.
- Chaque année, le règlement du concours est transmis à l'automne aux établissements scolaires sous format numérique et papier.

RÉVISE TES EXAMS

Les deux premières semaines de juin, la bibliothèque accompagne les collégiens, les lycéens et les étudiants dans la révision de leurs examens et concours :

- ouverture en continu de la bibliothèque de 9h30 à 18h
- annales, mémos, manuels scolaires, applications et ressources en ligne
- goûter offert chaque après-midi aux élèves et étudiants

VISITE LIBRE LE MARDI APRÈS-MIDI

Certains mardis après-midi, l'enseignant a la possibilité de venir à la bibliothèque avec sa classe pour choisir et emprunter des livres. Ayant lieu pendant l'ouverture au public individuel, ces visites ne sont pas accompagnées par un bibliothécaire : l'enseignant encadre sa classe en toute autonomie. Les visites sont planifiées sur rendez-vous préalable auprès de Sylvie Mancini (smancini@dax.fr) ou Camille Caup (camille.caup@dax.fr) au 05 58 74 72 89.

Le transport des élèves jusqu'à la bibliothèque est à la charge de l'école.

PARTICIPATION AU PRIX CHRONOS

Avec votre classe, suivez le Prix Chronos de littérature mis en place en partenariat avec le CCAS dans le cadre de la Semaine Bleue.

Découvrez les livres de la sélection et inscrivez vos élèves à une battle de lecture à voix haute qui sera disputée avec les seniors.

Renseignements : Sylvie Mancini smancini@dax.fr / Tél. 05 58 74 72 89



FICHE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2021-2022

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

.....

NOM DE L'ENSEIGNANT :

.....

MAIL :

.....

TÉLÉPHONE :

.....

NIVEAU(X) DE LA CLASSE CONCERNÉE :

.....

NOMBRE D'ÉLÈVES :

.....

Pour rappel, l'enseignant est invité à indiquer 2 souhaits maximum pour sa classe. Les accueils ont lieu les MARDIS et les VENDREDIS matins de 9h15 à 10h15 ou de 10h30 à 11h30

Je souhaite faire participer ma classe au parcours DECOUVERTE DE LA BIBLIOTHEQUE avec les activités à cocher parmi les suivantes :

SÉANCE PERSONNALISÉE SUR PROPOSITION DES BIBLIOTHÉCAIRES OU SUR DEMANDE DE L'ENSEIGNANT

Date(s) souhaitée(s) : 9h15 10h30

LECTURE D'HISTOIRES

Date(s) souhaitée(s) : 9h15 10h30

Les accueils s'achèveront par un moment de quartier libre pour permettre aux enfants de découvrir les collections ou de choisir leurs livres.

J'ai besoin d'un transport : Oui Non

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE (COLLÈGES ET LYCÉES)

Date(s) souhaitée(s) : 9h15 10h30



**À RETOURNER AVANT
LE 28 SEPTEMBRE 2021**

Remplir une fiche par classe et la déposer à la bibliothèque de Dax (rue Cazade) ou par mail : smancini@dax.fr camille.caup@dax.fr

Les bibliothécaires s'efforceront de répondre au mieux aux souhaits de dates exprimés par les enseignants. **Le planning sera arrêté le samedi 9 octobre 2021 au plus tard et transmis à chaque enseignant.**

LISTE DES MALLES THÉMATIQUES



- **COMPRENDRE LA CHAÎNE DU LIVRE** : de l'invention de l'écriture à la fabrication du livre, cette malle dévoile tous ses secrets et ses métiers. [Une malle niveau maternelle/CP et une malle niveau CM/6ème](#)
- **AUTOUR DU PETIT CHAPERON ROUGE** : une série d'albums reprenant l'histoire traditionnelle du célèbre conte en jouant avec ses codes. [Niveau maternelle et primaire](#)
- **CONTES ET CONTES DÉTOURNÉS** : les récits traditionnels continuent d'inspirer les auteurs et les illustrateurs contemporains. Découvrez leurs versions adaptées et revisitées. [Niveau maternelle/CP](#)
- **LIVRES POP-UP** : ces malles très spéciales donnent à voir le livre comme œuvre d'art, elles mettent en valeur l'objet livre et la magie de sa manipulation. [Une malle niveau maternelle et une malle niveau primaire](#)
- **L'ART** : tout en donnant aux enfants leurs premiers repères dans l'histoire de l'Art, ces malles éveillent le regard sur les œuvres et encouragent la créativité. [Une malle niveau maternelle et une malle primaire/collège](#)
- **LE JAPON** : une malle pour voyager à travers le Japon, mieux connaître sa géographie et découvrir ses contes, son folklore et ses traditions. [Niveau maternelle/CP](#)
- **LE JARDIN** : de la graine à l'arbre ou comment faire pousser les fruits, les légumes et les fleurs ! [Niveau maternelle](#)
- **Eric BATTUT** : si Eric Battut a de grandes mains, c'est pour mieux peindre des grands espaces, des petits personnages et des reliefs qui donnent de la profondeur à ses couleurs. [Niveau maternelle](#)
- **Claude PONTI** : cet auteur-illustrateur fantasque entraîne ses lecteurs dans un monde poétique et plein d'humour, comme autant d'invitations à la rêverie. Il a reçu le prix Sorcières Spécial en 2006 pour l'ensemble de son œuvre. [Niveau maternelle et primaire](#)
- **Anthony BROWNE** : auteur, dessinateur et illustrateur britannique et son personnage le plus connu est Marcel, le gentil chimpanzé. Il a reçu le Hans Christian Andersen Award pour l'ensemble de son travail et ses livres sont traduits dans plus de 40 langues. [Niveau maternelle et primaire](#)
- **Quentin BLAKE** : Sir Athur Quentin Blake a travaillé avec les auteurs les plus talentueux de Grande Bretagne et notamment avec son ami Roald Dahl. Très Influencé par les caricaturistes, il donne vie à ses histoires sans les figer. [Niveau primaire et 6ème](#)
- **Hervé TULLET** : Entrez dans l'univers créatif et pétillant de cet illustrateur plasticien et découvrez ses albums colorés ! [Niveau maternelle.](#)
- **L'ESPACE** : Partez à la découverte du ciel et des explorations spatiales ! [Niveau primaire](#)
- **LES OISEAUX** : Les oiseaux que l'on rencontre dans nos jardins et au gré de nos promenades nous sont familiers. Pourtant, leur identification n'est pas toujours évidente. Apprenez à les reconnaître ! [Niveau primaire](#)
- **LES ENFANTS DU MONDE** : La vie quotidienne des enfants à travers le monde : les droits, l'école, la cuisine, les copains ... Sommes-nous si différents ? [Niveau primaire](#)
- **LA FONTAINE, C'EST COOL** : à la découverte des fables animalières du célèbre poète satiriste qui se moquait si bien des hommes ! [Niveau primaire](#)
- **MOLIÈRE** : La célébration des 400 ans de la naissance de Molière est l'occasion de mettre à l'honneur un maître de la comédie française et un comédien hors pair. [Niveau CM/Collège](#)

NOM/PRÉNOM : CONTACT :

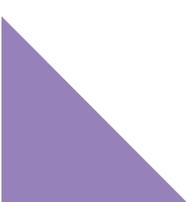
NIVEAU DE LA CLASSE : ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

JE SOUHAITE EMPRUNTER LA MALLE THÉMATIQUE

POUR UNE DURÉE D'UN MOIS À COMPTER DU :



PATRIMOINE



Parcours 12 à 16

DÉCOUVERTE D'UNE EXPOSITION

DAX ODYSSEE : 2035 ANS DE FABRIQUE URBAINE
Du 18 septembre au 31 décembre 2021

Cette exposition vise à restituer quatre années de recherches sur l'architecture et l'évolution urbaine de Dax. Conçue en collaboration avec le service Urbanisme et les archives municipales, elle permet de présenter l'inventaire du patrimoine bâti de la commune. Elle donne à voir l'histoire de la ville à travers différents supports tels que les arts graphiques, la photographie, les archives, les nouveaux outils numériques et l'archéologie. L'objectif est de porter un regard sur la ville et son évolution. Quels choix ou contraintes ont façonné la ville ? Comment le paysage s'est modifié ? Quels styles architecturaux nous sont parvenus ou ont au contraire disparu ?

Au croisement de la géographie urbaine, de l'art et de l'archéologie, l'architecture de Dax nous raconte l'histoire du territoire, et s'inscrit dans le projet urbain « Dax 2035 » initié par la municipalité



ÉTAPE 1 : VISITE ILLUSTRÉE

Plusieurs petits ateliers pédagogiques, proposés au fil de l'exposition, sont l'occasion d'appréhender les œuvres dans leur grande diversité, de s'approprier un vocabulaire spécifique, et d'intégrer différentes thématiques et notions.

ÉTAPE 2 : LE NEZ EN L'AIR

Munis d'un plan pour s'orienter, et accompagnés des médiateurs culturels du musée, les élèves parcourent le centre-ville au fil d'un cheminement chronologique et jalonné de questions. Des bâtiments et éléments architecturaux de style et d'époque divers se révèlent à eux, les amenant à saisir l'évolution urbaine de la ville depuis l'Antiquité. Quel groupe parviendra le premier à la destination finale ?

Programmation complète sur www.dax.fr

**Du 18 septembre au
31 décembre 2021**

**Du mardi au vendredi,
le matin**

De la maternelle au lycée

1 classe à la fois

(35 élèves maximum)

Visite guidée et ateliers
pédagogiques (choix selon le
niveau des élèves) / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda

11 bis rue des Carmes

05 58 56 20 50

DÉCOUVERTE D'UNE EXPOSITION

LÉON GISCHIA (PÉRIODE 1941-1963)

En mai 1941, le peintre dacquois Léon Gischia participe à une exposition dans le Paris occupé de la Seconde Guerre mondiale. Lui et 19 autres artistes veulent mettre en avant la peinture française, sa tradition de modernité, d'avant-garde et de liberté d'expression. « Vingt jeunes peintres de tradition française » se veut un acte de Résistance à l'idéal nazi.

Après l'obscurité de l'occupation, Gischia participe aux années de bouillonnement de l'après-guerre. Ses amis éditeurs, philosophes, écrivains, sculpteurs, architectes, comédiens et peintres forment sa famille de cœur. Dans ce petit monde, les uns se nourrissent des autres, fédérés par des liens forts, riches d'échanges artistiques et humains.

Gischia connaît un vif succès, entre commandes d'État et expositions à Paris et à l'étranger. Les galeristes et historiens d'art cherchent dès 1944 à inventer un concept artistique et une dénomination pour définir le groupe des 20 peintres. C'est toutefois peine perdue car les individualités sont trop fortes.

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Présentation des diverses missions d'un musée puis cheminement commenté au cœur des deux salles du musée, à la découverte des collections exposées.

ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique des nouvelles connaissances grâce à différents temps adaptés au niveau scolaire des élèves et en lien avec les programmes. Programmation complète [sur www.dax.fr](http://www.dax.fr)

Maternelle et CP

Quatre ateliers, de 15 mn chacun, ponctuent la visite guidée et les différentes parties de l'exposition.

Élémentaire, du CE1 au CM2

Deux ateliers, de 30 mn chacun, sont proposés à l'issue de la visite.

Atelier 1 30 mn

Découverte des grandes notions relatives à l'art et plus précisément à la peinture, de manière originale et participative.

Atelier 2 30 mn

Mise en application grâce à un temps de pratique artistique, permettant aux élèves de se familiariser avec les particularités et les exigences de la peinture.

Collège

Un atelier original faisant écho aux œuvres présentées et en lien avec les programmes. L'occasion de sensibiliser les élèves à l'histoire des arts, de les initier à la pratique artistique et de leur faire découvrir un peintre local à la renommée internationale.

Lycée

Un atelier original faisant écho aux œuvres présentées et en lien avec les programmes. L'occasion de sensibiliser les élèves à l'histoire des arts, de les initier à la pratique artistique et de leur faire découvrir un peintre local à la renommée internationale.



**Du 1^{er} février au
31 décembre 2022**

Du mardi au vendredi le matin

De la maternelle au lycée
1 classe à la fois
(30 élèves maximum)

Visite guidée et
ateliers pédagogiques (choix
selon le niveau des élèves) /
2h

Gratuit

Inscriptions

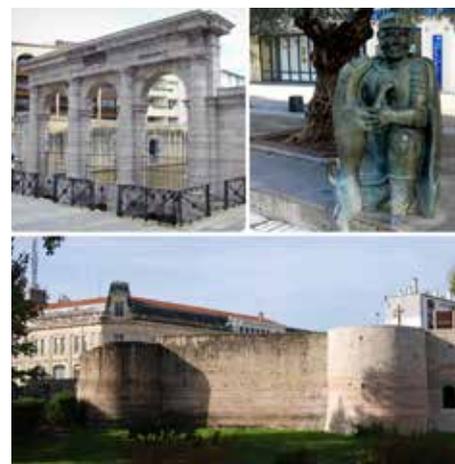
Musée de Borda
11 bis rue des Carmes
05 58 56 20 50

DAX ANTIQUE

En raison de la fermeture de la crypte archéologique pour travaux durant plusieurs mois, le musée de Borda propose aux élèves de découvrir le Dax antique différemment.

Pendant que les somptueux vestiges de la basilique civile romaine se refont une beauté, les remparts, la Fontaine Chaude et la statue du légionnaire restent quant à eux prêts à révéler tous leurs secrets au détour d'un cheminement urbain sur les traces de la cité d'Aquae.

Cette exploration est complétée par un atelier qui permet d'aborder l'époque gallo-romaine à travers les collections du musée.



**Septembre
Octobre 2021**

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Circuit urbain à la découverte des vestiges de la cité romaine d'Aquae, à l'aide d'un plan et d'un livret à compléter. Plusieurs étapes mènent les élèves de la Fontaine Chaude, aux remparts, en passant par la statue du légionnaire.

ÉTAPE 2 : ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Cette médiation permet de rendre des concepts historiques et archéologiques plus accessibles grâce à diverses manipulations et mises en pratique. Plusieurs outils sont mis à disposition, en lien direct avec les programmes. Programmation complète [sur www.dax.fr](http://www.dax.fr)

Du mardi au vendredi le matin

Du CE1 à la Terminale
1 classe à la fois
(30 élèves maximum)

Visite guidée et ateliers
pédagogiques / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

LE MUSÉE DE A À Z

« Un musée est une institution permanente, sans but lucratif au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » Conseil International des Musées (ICOM) – article 2.1 des Statuts

Cette définition officielle révèle les ambitions des musées et leur fonctionnement quotidien.

A travers ce parcours, les coulisses du musée de Borda livrent exceptionnellement tous leurs secrets !



**De septembre 2021
à juin 2022**

ÉTAPE 1 : VISITE GUIDÉE

Découverte de l'exposition temporaire en cours avec un cheminement commenté au cœur des collections exposées. L'occasion d'une sensibilisation au milieu muséal et ses impératifs divers.

ÉTAPE 2 : ATELIER PÉDAGOGIQUE

L'envers du décor

Découverte de l'histoire, des missions et du fonctionnement du musée de Borda au cours d'un échange vivant et illustré par de petits ateliers. Puis, réalisation de diverses tâches de conditionnement d'œuvres et manipulation de certains appareils et outils de conservation. Une fiche-synthèse sert de support pédagogique au discours.

ÉTAPE 3 : FICHES-PARCOURS (OPTIONNEL - EN CLASSE

Ces trois supports, pédagogiques et ludiques, sont disponibles au musée ou bien en téléchargement au format PDF sur le site de la ville de Dax (pages du musée). Les thématiques sont les suivantes :

- Le fonctionnement du musée de Borda
- Les collections du musée de Borda
- La chapelle des Carmes

Il s'agit d'outils précieux pour les enseignants désireux de dresser un bilan de ce temps avec les élèves ou encore d'approfondir certaines œuvres ou notions. Possibilité également de les utiliser pour préparer en amont une venue au musée.

Du mardi au vendredi, le matin

Collège et lycée
1 classe à la fois
(30 élèves maximum)

Visite guidée,
atelier pédagogique
et fiches-parcours / 2h

Gratuit

Inscriptions

Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

AQUAE

Méconnu par certains, le passé romain de la ville de Dax est pourtant encore très prégnant aujourd'hui. Imposant avec les remparts du IV^e siècle, ou plus discrets avec les vestiges d'une basilique civile conservés au sein de la crypte archéologique, il affiche ainsi fièrement tous ses atours. Attestée dès l'Antiquité, la source chaude de la Nèhe n'est pas en reste, alors que l'histoire du légionnaire et de son chien vient apporter la petite touche de légende qui plait à tous.

Le musée de Borda conserve également de nombreuses collections en lien avec cette histoire : autels votifs, statuettes, mosaïques, céramiques, monnaies, éléments architecturaux, etc.). Du fait de la fermeture de la crypte archéologique pour travaux durant plusieurs mois, il propose ainsi aux élèves du CE1 à la Terminale de découvrir cette richesse patrimoniale par le biais d'une mallette pédagogique itinérante.

Cet outil hors-les murs du musée a pour ambition d'être un véritable complément aux programmes scolaires notamment en histoire, en littérature, en arts-plastiques ou encore en latin.

ÉTAPE 1 : EMPRUNT DE LA MALETTE PÉDAGOGIQUE AU MUSÉE

Imaginé et conçu par le service des publics du musée de Borda, ce support pédagogique est à retirer au musée (11 bis rue des Carmes), sur rendez-vous au 05.58.56.20.50 et selon certaines conditions.

Il renferme des fiches thématiques, des fac-similés de pièces archéologiques (céramiques, monnaies, etc.), des publications, des vidéos, des propositions d'ateliers et d'autres supports divers.

ÉTAPE 2 : EXPLOITATION EN CLASSE

Cette mallette permet de rendre des concepts historiques et archéologiques plus accessibles grâce à la découverte d'applications et de manipulations.

Le professeur assure en toute autonomie une séquence d'enseignement originale en s'appuyant sur les outils proposés dans la mallette.

Les thématiques suivantes peuvent être abordées : urbanisme, architecture, religion, céramologie, alimentation, numismatique et enfance.

La mallette est à restituer au musée, selon les conditions définies au moment de l'emprunt.



**De décembre 2021
à juin 2022**

Du CE1 à la terminale
1 classe à la fois

Mallette pédagogique
En classe

Gratuit

Emprunt du mardi au vendredi
Sous réserve de disponibilité

Inscriptions
Musée de Borda
11 bis rue des carmes
05 58 56 20 50

BORDA ET LES SCIENCES

Science et patrimoine

Né en 1733 à Dax et mort en 1799 à Paris, le chevalier Jean-Charles de Borda a été un des grands génies du siècle des Lumières.

Cet homme de science landais, à la fois mathématicien, physicien, politologue, navigateur, etc., est un des pères du mètre, mesure aujourd'hui universelle, et a mis au point des instruments de navigation d'une précision jusque-là inconnue (cercle de réflexion, etc.).

Le musée de Borda, qui conserve des collections évoquant la vie et l'œuvre de Borda tels que des instruments scientifiques, propose aux collégiens et lycéens de découvrir ce personnage emblématique de la ville de Dax et à la notoriété mondiale, par le biais d'une mallette pédagogique itinérante.

Cet outil hors-les murs du musée a pour ambition d'être un véritable complément aux programmes scolaires en science.



**De septembre 2021
à juin 2022**

Collège et lycée

1 classe à la fois

(classes scientifiques)

Mallette pédagogique

Gratuit.

Emprunt du mardi au vendredi

Inscriptions

Musée de Borda

11 bis rue des Carmes

05 58 56 20 50

ÉTAPE 1 : EMPRUNT DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE AU MUSÉE

Imaginé et conçu par le service des publics du musée de Borda, ce support pédagogique est à retirer au musée (11 bis rue des Carmes), sur rendez-vous au 05.58.56.20.50 et selon certaines conditions.

Il renferme des fiches historiques et scientifiques, des fac-similés de publications de Borda, un petit film pour comprendre le calcul de la longitude et de la latitude, des instruments de mesure et de navigation (chaîne d'arpenteur, sextants, boussole, astrolabe).

Accessible aux classes scientifiques de préférence.

ÉTAPE 2 : EXPLOITATION EN CLASSE

Cette mallette permet de rendre des concepts scientifiques plus accessibles grâce à la découverte d'applications pratiques et des manipulations.

Le professeur assure en toute autonomie une séquence d'enseignement originale en s'appuyant sur les outils proposés dans la mallette.

Les thématiques suivantes pouvant être abordées :

- Un homme dans son temps et son héritage
- Un as de la navigation
- La grande aventure du système métrique
- Un savant touche-à-tout

La mallette est à restituer au musée, selon les conditions définies au moment de l'emprunt.



www.dax.fr