

VILLE DE  
**DAX**

PROGRAMME

# Rencontres à lire

1<sup>er</sup> au 3  
avril  
2022



SAISON 13 | SALON DU LIVRE



## RENCONTRES D'AVRIL

L'an dernier, et subissant les contraintes de la pandémie, nous avons été contraints d'organiser les Rencontres à Lire en octobre. Ce furent de belles retrouvailles avec le public, les auteurs et la littérature après une année sans en 2020.

Cette année, la manifestation retrouve le calendrier habituel et aura lieu en avril. Du 1<sup>er</sup> au 3. Une fois encore, le programme fait la part belle à la littérature générale. Plusieurs auteurs de renom sont attendus à Dax comme Sorj Chalandon qui faisait partie de la dernière sélection du Prix Goncourt 2021 mais aussi Pierre Assouline, membre du jury du Prix Goncourt, Eric Fottorino, Frédéric Sounac, Yannick Haenel, Gwenaëlle Aubry. D'autres auteurs sont associés à cette treizième édition : Mariette Navarro, Marie-Laure Bernadac et le comédien Jacques Bonnafé, Guy Latry, Nathalie Cohen, Jean Harambat, Jean-Hubert Gailliot, Bernard Marcadé, Jean-Marc Benedetti, Paule du Bouchet. A leurs côtés, plusieurs auteurs viendront aussi pour une signature. Soient plus de cinquante écrivains présents à Dax en compagnie de trente-huit éditeurs et quatre librairies.

Outre la littérature, c'est aussi tout le volet des textes pour la jeunesse qui est célébré ainsi que de nombreuses formes artistiques comme la bande dessinée, les arts plastiques, la photographie.


Comme tous les ans, venez profiter de ce grand bol d'air culturel.

Soyez voraces de livres.

**Julien Dubois**


*Maire de Dax*

*Président du Grand Dax*



« IL EST POSSIBLE QUE LE LIVRE SOIT  
LE DERNIER REFUGE DE L'HOMME LIBRE »

ANDRÉ SUARÈS, *L'ART DU LIVRE*, 1920



# SALON DES LIBRAIRES ET DES EDITEURS

## 23 Auteurs invités.

*Gwenaëlle Aubry, Mariette Navarro, Sorj Chalandon, Eric Fottorino, Jean-Marc Benedetti, Frédéric Sounac, Yannick Haenel, Pierre Assouline, Nathalie Cohen, Jean Harambat, Bertrand Bouët-Willau-  
mez, Jean-Hubert Gailliot, Marie-Laure Bernadac, Bernard Marcadé, Jacques Bonnaffé, Guy Latry,  
Paule du Bouchet, H. Lenoir, Wouzit, Fred Benaglia, Patricia Strauss et Marion Salvat.*

## 30 Auteurs associés.

*Caroline Iturri, Claude Stefani Lemosse, Kévin Laussu (Kilika), Maxime Morel (Exopotamie), Hubert  
Delpont (Editions d'Albret), Virginie Symaniec, Jean-Michel Vignolle (Ver à Soie), Véronique Willmann  
Rulleau, Julien Dieudonné (Signes et Balises), Pierre Olhagaray, Philippe Lauga, Philippe Les-  
carret, Frédérique Pons, Jean-Jacques Taillentou (Cairn), Guy Latry, Eric Audinet, Cyrille Audinet  
(Confluences), Chantal Detcherry, Philippe Valliez, Patrice Mariolan, Marie-Laure Hubert Nasser,  
Marc Large, Frédéric Sudupé, Jean-Michel Lafon, Jean-Michel Cormary (Passiflore), Pierre Vincent  
(Bleu Autour), Vincent Lalanne, Luc Fouliard, Françoise Le Gloahec, Gilles Kerloc'h.*

## 4 libraires.

*Librairie Caractères (Mont-de-Marsan), Librairie Le Vent Délire (Capbreton), Librairie Art et Livre  
(Dax), Librairie Campus (Dax).*

## 38 éditeurs.

*Kilika, Les Petits Platons, C'est un Jeu d'Enfant, La Geste, Sarbacane, Les Petites Moustaches, Des  
Deux Ailes, Bleu Autour, L'Attente, William Blake & Co, L'Antilope, Les Petites Allées, Le Festin, Cita-  
delle Mazenod, Éditions Contrejour, Passiflore, Exopotamie, Éditions d'Albret, La Crypte, Société de  
Borda, L'Ire des Marges, Signes et Balises, Ver à Soie, Cairn, Atlantica, Confluences ainsi que douze  
éditeurs de la région Nouvelle-Aquitaine qui seront représentés sur le stand de l'Agence Livre Ciné-  
ma & Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA), Anacharsis, L'Atelier du Crayon.*





## LES MODERATEURS

**Jean-Claude Raspiengeas**, journaliste (*La Croix*, *Le Masque et la Plume* sur France Inter), écrivain

**Ariane Singer**, journaliste littéraire, elle collabore au *Monde des Livres* et à *Akadem*

**Pierre Vilar**, critique littéraire, il enseigne la littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à Bayonne, Université de Pau et des Pays de l'Adour

**Pierre Mazet**, président de l'Escale du Livre de Bordeaux

**Fabien Ribery**, auteur, critique et créateur du site *Lintervalle.blog*

**Jean-Antoine Loiseau**, critique littéraire

**Camille Caup**, bibliothécaire à Dax

**Jérôme Lafargue**, écrivain, maître de conférences en sciences politiques à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

**Marc Petit**, membre fondateur du groupe de la « Nouvelle Fiction », écrivain, essayiste, poète, universitaire, germaniste et traducteur

**Eric Audinet**, directeur des éditions *Confluences* et écrivain

**Serge Airoidi**, directeur artistique des *Rencontres à Lire*, écrivain

**Charles-Henri Lavielle**, co-fondateur des éditions *Anacharsis*



## L'ATELIER DES PROS

de 9h à 12h à l'Atrium

Deux rendez-vous sur le thème de

« La littérature comme de la musique »

à destination des bibliothécaires, professeurs, documentalistes, enseignants, libraires et éditeurs

De 9h à 11h atelier

mise en voix avec

**THIERRY COURSAN** (Directeur artistique, comédien et metteur en scène professionnel du Théâtre du Sentier) Techniques théâtrales pour mettre en voix et en jeu un texte d'auteur ; travail autour de la respiration, de l'articulation, du corps et de l'espace.

Sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque



gettyimages

11h à 12h table ronde

avec **PAULE DU BOUCHET** p.17

« Livres lus, ces romans que l'on écoute comme de la musique ». Passionnée de musique et pianiste, autrice, elle est aussi directrice éditoriale des collections *Musique* chez Gallimard Jeunesse et de la collection *Écoutez lire* chez Gallimard. Ambassadrice des livres lus, Paule du Bouchet délivrera de précieux conseils pour les apprécier à leur juste valeur mais aussi pour les mettre en valeur.

ENTRÉE LIBRE



14h à 19h

Salon du livre

Hôtel de Ville - chapiteau

14h à 14h45



RDV avec **GWENAËLLE AUBRY**

En partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Jean-Antoine Loiseau - p.12

15h15 à 16h

Rencontre avec **MARIETTE NAVARRO**

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Jérôme Lafargue- p.12

16h30 à 17h15

Rencontre

avec **JEAN-MARC BENEDETTI**

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Marc Petit- p.12

17h45 à 18h30

Rencontre avec **ÉRIC FOTTORINO**

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Jean-Claude Raspiengeas  
p.13

## SOIREE

20h30 Rencontre

avec **SORJ CHALANDON**

Atrium

Modération :

Pierre Mazet p.13

ENTRÉE LIBRE



# Samedi 2 avril

**10h à 19h**

**Salon du livre**

*Hôtel de Ville - chapiteau*



**10h à 11h**

**Atelier « Jeux d'écriture »  
avec H. LENOIR- p.17**

*Salle de jeux de la bibliothèque-ludothèque*  
Rêves-tu d'un dauphin qui voudrait ouvrir un restaurant ? D'une collégienne qui serait élue Présidente de la République ? Après avoir choisi une idée, chacun écrira son histoire selon le principe de la micronouvelle : il ne faut pas dépasser 100 mots avec un début, un milieu et une fin !

*Atelier de 10 à 14 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque*



**10h30 à 11h30**

**Atelier « Crée ton dragon »  
avec FRED BENAGLIA- p.18**

*Bibliothèque-ludothèque*

Tout feu, tout flamme et avec des ciseaux, des papiers colorés et un gros feutre noir, crée ton nouvel animal de compagnie : un super dragon à aimer de tout ton cœur !

*Lecture d'album et atelier à partir de 7 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque*



**11h à 12h**

**Remise des prix du concours d'écriture  
« LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT »**

*Mairie, salle René Dassé*

Le concours d'écriture a donné l'occasion à tous les participants de donner libre court à leur imaginaire. Les lauréats se verront récompensés lors de la remise des prix. La compagnie du Théâtre du Sentier saluera le travail des écrivains en herbe par la lecture théâtralisée de leurs productions, offrant ainsi au public présent le plaisir de découvrir des créations originales.

**ENTRÉE LIBRE**

**10h à 12h et de 14h à 18h**

**« L'espace jeux fait salon ! »**

*Espace jeunesse du salon*

Retrouvez les ludothécaires et vos jeux préférés pour jouer seul ou à plusieurs, en famille ou entre amis. Quelques livres et cahiers d'activité seront également à votre disposition. **ENTRÉE LIBRE**

**14h-14h45**

**Rencontre avec FRÉDÉRIC SOUNAC**

*Hôtel de Ville - Salle René Dassé.*

Modération : Charles-Henri Lavielle

**p.13**

**14h à 15h**

**L'atelier philo**

**« QU'EST-CE QUE JE DIS  
QUAND JE DIS JE T'AIME ? »**

**avec Patricia Strauss- p.18**

*Bibliothèque-ludothèque*

« Le verbe aimer est difficile à conjuguer : son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif et son futur est toujours conditionnel » (attribué à Jean Cocteau). En compagnie de Socrate amoureux, nous tâcherons de distinguer les différents sens que peut recouvrir cette affirmation.

Pouvons-nous libérer nos déclarations d'amour et d'amitié des ambiguïtés qui peuvent blesser et les enrichir de nouvelles résonances ?

*Atelier de 8 à 12 ans (parents, frères et sœurs bienvenus), sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque*

**15h15 à 16h**

**Rencontre avec PIERRE ASSOULINE**

*Hôtel de Ville - Salle René Dassé.*

Modération : Ariane Singer - **p.14**

# Samedi 2 avril

**15h30 à 16h30**

**Le « Atelier de dessin qui tache »  
avec FRED BENAGLIA- p.18**

*Bibliothèque-ludothèque*

Chat a fait tomber de l'encre sur des feuilles en poursuivant Petite Chouris... Pour que Chat échappe à la punition, aide-le à transformer les taches en merveilleux dessins !

*Lecture d'album et atelier à partir de 6 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque*

**16h30 à 17h15**

**Rencontre avec YANNICK HAENEL**

*Hôtel de Ville - Salle René Dassé.*

Modération : Fabien Ribery **p.14**

**15h30 à 17h**

**L'atelier « La voix des personnages, pour tisser des liens entre le fond et la forme »  
avec H. LENOIR- p.17**

*Salle de jeux de la bibliothèque-ludothèque*

Choisissez un extrait littéraire et réécrivez-le en suivant le point de vue de différents personnages. Quelles sont les conséquences de ce choix sur le vocabulaire, le style, la grammaire ou la ponctuation ? Pour participer, apportez votre ordinateur portable ou votre support d'écriture préféré.

*Atelier à partir de 15 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque*

**17h45 à 18h30**

**Rencontre avec NATHALIE COHEN**

*Hôtel de Ville - Salle René Dassé.*

Modération : Ariane Singer **p.14**

## SOIREE

**20h30 ATRIUM**

**Rencontre  
avec  
MARIE-LAURE  
BERNADAC**

*Ecrits  
de Picasso*

Lecture :

Jacques Bonnaffé

Modération :

Serge Airoldi

**ENTRÉE LIBRE  
p.15**



Archive - Serge Lafourcade

# Dimanche 3 avril

10h à 18h

Salon du livre

Hôtel de Ville - chapiteau

## SPECTACLE JEUNESSE



10h30-11h30

« Monstrueux ! » lectures théâtralisées carrément monstrueuses par SYLVIE BATBY (compagnie de théâtre La Marge Rousse)

Mairie, salle René Dassé

La peur des monstres empêche les enfants de dormir la nuit, au grand désespoir de leurs parents. Oui, les monstres existent, mais ils sont gentils, et nous allons vous le prouver, grâce à des livres spécialisés et au témoignage poignant du monstre « Crapule » ! Spectacle à partir de 4 ans, durée 45 min, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque

10 à 11h

L'atelier « Crée tes dessins phosphorescents de l'espace » avec WOUZIT - p.18

Bibliothèque-ludothèque

«Imagine et apprends à dessiner des objets et des personnages cosmiques. En un tour de passe-passe intergalactique, tes objets volants non identifiés, extraterrestres ou planètes, deviendront phosphorescents !

Atelier à partir de 8 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque»

10h à 12h et de 14h à 18h

« L'espace jeux fait salon ! »

Espace jeunesse du salon

Retrouvez les ludothécaires et vos jeux préférés dans l'espace jeunesse du chapiteau pour jouer seul ou à plusieurs, en famille ou entre amis. Quelques livres et cahiers d'activité seront également à votre disposition. ENTRÉE LIBRE

14h à 14h45

Rencontre avec JEAN-HUBERT GAILLIOT

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Pierre Vilar p.15

14h30 à 15h30 et 16h à 17h

Les ateliers « Joue les Grands explorateurs » avec MARION SALVAT - p.18

Salle de jeux de la bibliothèque-ludothèque Avec Marion, joue à être un grand navigateur et pars à la conquête de l'Atlantique pour découvrir le Nouveau Monde ! A chaque rendez-vous, 3 ateliers : un coin de lecture pour leur raconter l'histoire de ces navigateurs, un atelier de création pour découvrir le monde et un moment autour du plateau de jeu pour apprendre en s'amusant.

Ateliers à partir de 7 ans (parents, petites sœurs, petits frères bienvenus), sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

14h30 à 16h

L'atelier « Des pinceaux pour l'actu » - p.18 avec WOUZIT - Bibliothèque-ludothèque

«Une image vaut mille mots » et les dessins peuvent être des outils de communication très efficaces. Wouzit vous dévoilera quelques clés pour illustrer des sujets de société.

Atelier à partir de 12 ans, sur inscription auprès de la bibliothèque-ludothèque

Tél. 05 24 62 70 39 / 05 58 74 72 89

15h15 à 16h

Rencontre avec GUY LATRY

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Eric Audinet p.16

16h30 à 17h

Rencontre avec BERNARD MARCADÉ

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Pierre Vilar p.16

17h45 à 18h30

Rencontre avec JEAN HARAMBAT

Hôtel de Ville - Salle René Dassé.

Modération : Camille Caup p.16



# PROJETS PEDAGOGIQUES



## Avec Sorj Chalandon

Depuis 2011, au sein du lycée de Borda à Dax, un groupe d'élèves de l'établissement, en classe de Terminale et de Première, bénéficient d'une préparation au concours d'entrée à Sciences Politiques. À l'occasion de cette treizième édition des Rencontres à Lire, ils dialogueront avec l'écrivain journaliste Sorj Chalandon qui interviendra le vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30 à l'Atrium.

Une rencontre préparée avec Chantal Lacoste et Marion Somtisé, leurs professeurs d'histoire-géographie référentes.



## Vendredi 1<sup>er</sup> avril, la journée des élèves



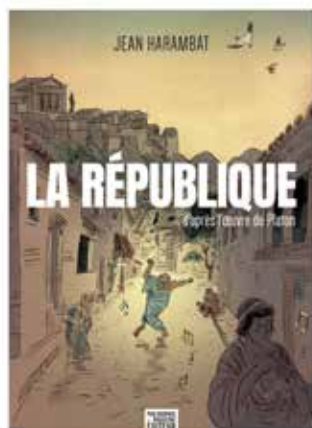
**RENCONTRES ET ATELIERS SCOLAIRES : H. LENOIR**, autrice pour la jeunesse, elle ira à la rencontre d'élèves de classes d'école primaire et de secondaire. Elle leur présentera son œuvre et ils pourront la questionner sur son métier et sur son travail de création. En amont de ces rencontres, avec leurs enseignants, les jeunes prépareront des battles de lecture basées sur les romans d'H. Lenoir : les écoliers prépareront *Catch*, *tournevis et lutins-robots* et les élèves de 3<sup>e</sup> ou de 2<sup>nd</sup>e travailleront sur *Félicratie*. Le jour J, ils s'affronteront pour déterminer les lauréats pour chaque niveau. Ces rencontres et ateliers leur offriront l'occasion de se familiariser de façon joyeuse

et décomplexée avec la littérature jeunesse et avec l'exercice, parfois difficile, que constitue la prise de parole en public.

**ENQUÊTE AU SALON :** Trois classes de niveaux différents sont invitées sur le salon pour jouer à un jeu d'énigmes spécialement créé par la bibliothèque-ludothèque. Cette visite presque guidée leur permettra de découvrir l'édition 2022 des Rencontres à Lire.

# LES EXPOSITIONS

## Exposition urbaine, *La République de Platon*, Jean Harambat



Grande œuvre de Platon, *La République* est l'un des livres les plus importants de toute l'histoire de la philosophie. Le disciple de Socrate y propose de bâtir une cité idéale et un modèle de vie communautaire où la philosophie règnerait. Pour rendre abordable ce texte philosophique, le dessinateur et scénariste Jean Harambat propose, aux éditions Philosophie Magazine, une version dessinée de l'ouvrage qu'il présentera pendant les Rencontres à Lire, le dimanche 3 avril à 17h45 (voir page 8). Jean Harambat est Landais. Il est l'auteur de nombreux albums dont plusieurs ont été récompensés par des prix importants. Une exposition urbaine est également prévue pendant les Rencontres à Lire, laquelle donnera à découvrir plusieurs planches de l'ouvrage.

**Exposition urbaine, *La République de Platon*, Jean Harambat. Parvis de l'hôtel de Ville. Accès libre.**



## Exposition de photographies. *Sous les pins, la lumière*, Atrium culture, Bertrand Bouët-Willaumez

De l'aube au crépuscule, par tous les temps et au fil des saisons, au détour d'un chemin, d'un ruisseau, à travers la lumière des pins ou des fougères des Landes, Bertrand Bouët-Willaumez a réalisé de nombreuses photographies. De ce travail, il a fait un livre aux éditions Contrejour dans lequel l'accompagne un texte de l'écrivain Jean-Paul Kauffmann.

Après une carrière de photographe publicitaire à Paris - il fut entre autres l'un des photographes historiques des parfums Cacharel - Bertrand Bouët-Willaumez s'est installé dans les Landes en 2005 à Onesse-Laharie. Au fil des saisons, il n'a eu de cesse de photographier la forêt autour de lui, réalisant lui-même ses tirages impressionnistes au jet d'encre sur des papiers spéciaux qui tentent de s'éloigner de la réalité, vers une part onirique et autobiographique.



**Exposition de photographies *Sous les pins, la lumière*, Bertrand Bouët-Willaumez, Atrium Culture, du 22 mars au 23 avril. Entrée libre**



# Le programme par heures et par lieux en un coup d'œil

## HOTEL DE VILLE

### Vendredi 1<sup>er</sup> avril

- **14h à 19h Salon du livre**  
Hôtel de Ville - chapiteau
- **14h-14h45 : RDV avec GWENAËLLE AUBRY**  
En partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes Salle R. Dassé  
Modération : Jean-Antoine Loiseau

• **15h15-16h** : Rencontre avec **MARIETTE NAVARRO**  
Salle R. Dassé - Modération : Jérôme Lafargue

• **16h30-17h15** : Rencontre avec **JEAN-MARC BENEDETTI** - Salle R. Dassé  
Modération : Marc Petit

• **17h45-18h30** : Rencontre avec **ÉRIC FOTTORINO**  
Salle R. Dassé  
Modération : Jean-Claude Raspiengeas

### Samedi 2 avril

• **10h à 19h Salon du livre**  
Hôtel de Ville - chapiteau

• **11h-12h** : Remise des Prix du concours d'écriture « **LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT** » Salle R. Dassé

• **10h à 12h et de 14h à 18h** : « L'espace jeux fait salon ! »  
Espace jeunesse sous le chapiteau salon. ENTRÉE LIBRE

• **14h-14h45** : Rencontre avec **FRÉDÉRIC SOUNAC**  
Salle R. Dassé  
Modération : Charles-Henri Lavielle

• **15h15-16h** : Rencontre avec **PIERRE ASSOULINE**  
Salle R. Dassé - Modération : Ariane Singer

• **16h30-17h15** : Rencontre avec **YANNICK HAENEL**  
Salle R. Dassé - Modération : Fabien Ribery

• **17h45-18h30** : Rencontre avec **NATHALIE COHEN**  
Salle R. Dassé - Modération : Ariane Singer

### Dimanche 3 avril

• **10h à 18h Salon du livre**  
Hôtel de Ville - chapiteau

• **10h30-11h30** : Spectacle Jeunesse  
« **MONSTRUEUX !** » Salle R. Dassé

• **10h à 12h et de 14h à 18h** : « **L'ESPACE JEUX FAIT SALON !** » Espace jeunesse sous le chapiteau salon. ENTRÉE LIBRE

• **14h-14h45** : Rencontre avec **JEAN-HUBERT GAILLIOT** Salle R. Dassé  
Modération : Pierre Vilar

• **15h15-16h** : Rencontre avec **GUY LATRY**  
Salle R. Dassé - Modération : Eric Audinet

• **16h30-17h** : Rencontre avec **BERNARD MARCADÉ**  
Salle R. Dassé - Modération : Pierre Vilar

• **17h45-18h30** : Rencontre avec **JEAN HARAMBAT**  
Salle R. Dassé - Modération : Camille Caup

## BIBLIOTHEQUE LUDOTHEQUE RUE CAZADE

### Samedi 2 avril

• **10h-11h** : Atelier « **JEUX D'ÉCRITURE** »  
avec **H. LENOIR** - Salle de jeux

• **10h30-11h30** : Atelier « **CRÉE TON DRAGON** »  
avec **FRED BENAGLIA**

• **14h-15h** : Atelier philo « **QU'EST-CE QUE JE DIS QUAND JE DIS JE T'AIME ?** » avec Patricia Strauss

• **15h30-16h30** : LE « **CHATELIER DE DESSIN QUI TACHE** » avec **FRED BENAGLIA**

• **15h30-17h** : Atelier « **LA VOIX DES PERSONNAGES, POUR TISSER DES LIENS ENTRE LE FOND ET LA FORME** » avec H. Lenoir Salle de jeux

### Dimanche 3 avril

• **10h-11h** : Atelier « **CRÉE TES DESSINS PHOSPHORESCENTS DE L'ESPACE** » AVEC WOUZIT

• **14h30-15h30 et 16h-17h** : Les ateliers « **JOUE LES GRANDS EXPLORATEURS** » AVEC MARION SALVAT

• **14h30-16h** : Atelier « **DES PINCEAUX POUR L'ACTU** » AVEC WOUZIT

## ATRIUM

### Vendredi 1<sup>er</sup> avril

• **9h à 12h ATELIER DES PROS** p 5

• **20h30** : Rencontre avec **SORJ CHALANDON**  
Modération Pierre Mazet

### samedi 2 avril

• **20h30** : Rencontre avec **MARIE-LAURE BER-NADAC** *Écrits de Picasso* / Lecture : **JACQUES BONNAFFÉ** Modération : Serge Airoldi



# Les auteurs rendez-vous avec

## GWENAËLLE AUBRY

Romancière et philosophe, Gwenaëlle Aubry a publié une quinzaine de livres, parmi lesquels *Personne*, prix Femina 2009, *Perséphone 2014* et *La Folie Elisa* (Mercure de France).

A Dax, dans le cadre d'un Rendez-vous organisé en partenariat avec la Médiathèque des Landes, elle présentera *Saint-Phalle, Monter en enfance* (Stock). Niki de

Saint Phalle a été violée par son père à onze ans et maltraitée par sa mère. De ce saccage inaugural, elle est sortie victorieuse en devenant une des plus célèbres artistes du XX<sup>e</sup> siècle. Par cette évocation littéraire menée avec émotion, Gwenaëlle Aubry traverse le miroir pour montrer cette puissance de vie et de métamorphose à l'œuvre chez une femme exceptionnelle.

**Rencontre avec Gwenaëlle Aubry,**  
vendredi 1<sup>er</sup> avril, 14h, salle R. Dassé  
Modération Jean-Antoine Loiseau.  
En partenariat avec la Médiathèque  
Départementale des Landes



## MARIETTE NAVARRO

Dramaturge, elle intervient dans les écoles supérieures d'art dramatique. Depuis 2016, elle codirige la collection Grands Fonds des éditions Cheyne, où elle est l'auteure de deux textes de prose poétique, *Alors Carcasse* (2011, prix Robert Walser 2012), *Les Chemins contraires* (2016), et de plusieurs pièces chez Quartett.

A Dax, elle présentera son premier roman, *Ultramarins* (Quidam). A bord d'un cargo qui traverse l'Atlantique, l'équipage décide un jour, après l'accord inattendu de la Commandante de bord, de s'offrir une baignade en pleine mer, totalement gratuite et clandestine. De cette baignade, naît un vertige qui contamine toute la suite du voyage.

**Rencontre avec Mariette Navarro,**  
vendredi 1<sup>er</sup> avril, 15h15,  
salle R. Dassé  
Modération Jérôme Lafargue

## JEAN-MARC BENEDETTI

Il est professeur agrégé de lettres. Professeur dans le secondaire il a longtemps été chargé de cours à l'université. Bon desu 3 Michel de Montaigne où il a enseigné la littérature française, particulièrement à de jeunes étudiants étrangers.

A Dax, il présentera *Rien ne vaut ce jour* (Passiflore). Écrites aux quatre coins du monde,

de Zanzibar à Lisbonne, en passant par la Grèce, le Maghreb et la France, ces courtes histoires sont un mode aux instants de bonheur simple. La nostalgie heureuse de l'enfance, un récit de voyage singulier ou le regard d'adulte sur un événement de la vie courante, proposent au lecteur une réparation du monde abîmé.

**Rencontre avec Jean-Marc Benedetti,**  
vendredi 1<sup>er</sup> avril, 16h30,  
salle R. Dassé  
Modération : Marc Petit

## ÉRIC FOTTORINO

Auteur de nombreux romans chez Gallimard depuis 2004, Eric Fottorino a passé vingt-cinq ans au *Monde* qu'il a dirigé de 2007 à 2011. Il est le cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, et des trimestriels *America*, *Zadig* (2019) et *Légende* (2020).

A Dax, il présentera *Mohican* (Gallimard). Brun va mourir. Il laissera bientôt ses terres à



son fils Mo. Mais avant de disparaître, il décide de couvrir ses champs de gigantesques éoliennes. Mo ne supporte pas cette invasion qui défigure les paysages et bouleverse les équilibres. Dans un Jura rude et majestueux se noue le destin d'une longue lignée de paysans. Aux illusions de la modernité, Mo oppose sa quête d'enracinement. Et l'espoir d'un avenir à visage humain.

**Rencontre avec Eric Fottorino**  
**vendredi 1<sup>er</sup> avril, 17h45,**  
**salle R. Dassé**  
**Modération : Jean-Claude Raspiengeas**

## SORJ CHALANDON

Journaliste, Prix Albert-Londres (1988), il est l'auteur de dix romans chez Grasset dont *Une promesse* (2006, prix Médicis), *Retour à Killybegs* (2011, Grand Prix du roman de l'Académie française), *Le Quatrième Mur* (2013, prix Goncourt des lycéens).

A Dax, il présentera *Enfant de salaud*. En 1987, alors que s'ouvre à Lyon le procès du crimi-



nel nazi Klaus Barbie, un fils apprend que son père était un collabo. En 1944, recherché, il a continué de berner la terre entière, dont son propre fils, devenu journaliste. Lorsque Barbie entre dans le box, ce fils est assis dans les rangs de la presse et son père au milieu du public. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir, mais deux.

**Rencontre avec Sorj Chalandon,**  
**vendredi 1<sup>er</sup> avril, 20h30, Atrium**  
**Entrée Libre**  
**Modération : Pierre Mazet**

## FRÉDÉRIC SOUNAC

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et du Conservatoire de Paris, Frédéric Sounac est Maître de Conférences en Littérature comparée à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, où il se consacre principalement à l'étude des relations entre littérature et musique.

A Dax, il présentera *Histoire navrante de la mission Mouc-Marc* (Anacharsis). Après quelques déboires, aux abords de l'année 1900, Firmin Falaise, mélomane et diplomate,



se voit finalement autorisé par le ministère à organiser une « colonne musicale », une expédition à destination du fin fond du Dahomey, sur une boucle du Niger, afin d'aller civiliser les jeunes garçons en leur apprenant à jouer Haydn, Bach ou Beethoven. La colonne sera commandée par le rigide capitaine Isidore Mouc-Marc, qui se fait la même idée de la chose musicale que de la chose militaire. Violoncelles et violons, escortés d'hommes en armes, partent ainsi pour le cœur de « l'Afrique mystérieuse ».

**Rencontre avec Frédéric Sounac**  
**samedi 2 avril, 14h, salle R. Dassé**  
**Modération : Charles-Henri Lavielle**

## PIERRE ASSOULINE

Journaliste, romancier, biographe, Pierre Assouline est membre du jury du Prix Goncourt.

A Dax, il présentera *Le dernier des Camondo*, la saga de cette grande famille séfarde, de l'Inquisition espagnole au génocide nazi, et *Le paquebot* (Gallimard).

Février 1932. Le narrateur Jacques-Marie Bauer s'embarque à Marseille pour l'Asie sur le *Georges Philip-*

*par*. A bord, il fait connaissance avec ses voisins de cabine. Lorsque entrent en scène des passagers allemands, les camps ennemis se forment : l'ascension d'Hitler divise l'assemblée. Aux rumeurs inquiétantes du monde font écho, à bord, une suite d'avaries techniques faisant planer le doute sur la sécurité du navire. Son retour sera marqué par un incendie spectaculaire, dans lequel le journaliste Albert Londres, revenu d'une mystérieuse mission à Shanghai, trouvera la mort.

**Rencontre avec Pierre Assouline**  
samedi 2 avril, 15h15, salle R. Dassé  
Modération : Ariane Singer

## YANNICK HAENEL

L'écrivain co-anime la revue *Ligne de risque*. Il est notamment l'auteur de *Cercle* (Gallimard, 2007, prix Décembre), *Jan Karski* (Gallimard, 2009, prix Interallié) et *Tiens ferme ta couronne* (Gallimard, 2017, prix Médicis).

A Dax, il présentera *La solitude Caravage* et *Le désir comme aventure* (Fayard). Dans un bel essai plongeant dans

la vie de Caravage, Yannick Haenel interroge l'intériorité du plus grand des peintres. Comment peignait-il ? Que cherchait-il à travers ces scènes de crime, ces têtes coupées, cette couleur noire qui envahit peu à peu tous ses tableaux ? Dans *Le désir comme aventure*, Yannick Haenel décrit la révélation esthétique et érotique qu'il a éprouvée, à 19 ans, face à *La Mort de Sardanapale* de Delacroix. Un « foudroiement » qui est à l'origine de son désir d'écrire.

**Rencontre avec Yannick Haenel,**  
samedi 2 avril, 16h30, salle R. Dassé  
Modération : Fabien Ribery

## NATHALIE COHEN

Auteure d'un essai, *Une étrange rencontre : Juifs, Grecs et Romains* (Le Cerf, 2017), elle a effectué des recherches en judaïsme hellénistique et en patristique grecque. En 2019, elle entame une série de thrillers antiques, *Les enquêtes de Marcus Alexander*, dont *Un fauve dans Rome* (Flammarion) est le deuxième volet qu'elle

présentera à Dax. Quel est ce fauve qui menace Rome ? Est-ce Néron, cet empereur fou ? Est-ce cet incendie qui s'avance dangereusement dans la ville ? Mais le feu n'est pas la seule source d'inquiétude pour Marcus Alexander, le tribun de la Première caserne. Il y a aussi la disparition de ces enfants blonds, qui réveille chez lui d'anciennes douleurs et déclenche une volonté farouche de les retrouver.

**Rencontre avec Nathalie Cohen,**  
samedi 2 avril, 17h45, salle R. Dassé  
Modération : Ariane Singer

## MARIE-LAURE BERNADAC

Historienne de l'art et conservatrice générale honoraire du Patrimoine, elle a travaillé à la création du musée Picasso de Paris de 1980 à 1992, puis au Cabinet d'art graphique du Centre Pompidou, au musée d'art contemporain de Bordeaux, et enfin au musée du Louvre comme



## JACQUES BONNAFFÉ

Né à Douai en 1958, il choisit les grands écarts du théâtre au cinéma : de Jean-Luc Godard *Prénom Carmen* à peine sorti du Conservatoire de Lille à Jacques Rivette, Alain Corneau, Tonie Marshall, Jacques Doillon avec des rôles sensibles dans *Escalier C*, *Jeanne et le garçon formidable*, *Vénus Beauté*,



chargée de l'art contemporain. Avec Christine Piot, elle a dirigé la première édition des *Écrits* de Picasso (1989) dont elle présentera une nouvelle édition (Quarto Gallimard) à Dax. Cette édition bénéficie des derniers apports de la recherche en cours dans un volume richement illustré d'œuvres et de manuscrits. Cet ouvrage permet de s'immerger, grâce à ses écrits, au cœur du processus créatif de l'un des plus grands et fascinants artistes du XX<sup>e</sup> siècle.

*Les amitiés maléfiques...* Sautant sur toutes les propositions qui défendent des textes originaux, aimant l'exigence des choix et dire à voix forte des textes d'auteurs, Jacques Bonnaffé est un performeur, jongleur des mots, inventeur de banquets poétiques, et metteur en scène.

**Rencontre avec Marie-Laure Bernadac,**  
**samedi 2 avril, 20h30**  
**Lecture : Jacques Bonnaffé.**  
**Modération : Serge Airoldi.**  
**Atrium. Entrée libre**

## JEAN-HUBERT GAILLIOT

Cofondateur des Éditions Tristram en 1987 à Auch, Jean-Hubert Gailliot est l'auteur de plusieurs romans, tous parus aux Éditions de l'Olivier, dont *Le Soleil*, prix Wepler 2014.

A Dax, il présentera *Actions spéciales* (L'Olivier). Kepler, Natsumi, le Rintintin et Denise sont des bandits un peu particuliers, plus proches du

dandysme que du crime organisé. Charmeurs, ils vivent aux marges de la société tout en jouissant sans complexe des avantages qu'elle leur procure. Leur goût pour la mystification, le déguisement et l'imposture n'ont d'égal que leur obstination à débusquer le mensonge, l'injustice et la vulgarité. Roman d'aventures, fable politique, *Actions spéciales* est avant tout un éloge de l'audace et du panache.

**Rencontre avec Jean-Hubert Gailliot,**  
**dimanche 3 avril, 14h, salle R. Dassé**  
**Modération : Pierre Vilar**



## GUY LATRY

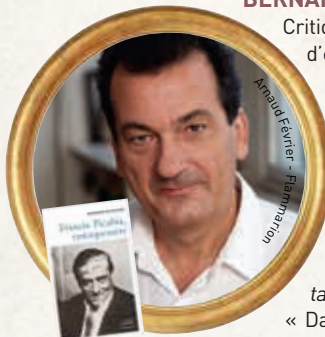


Agrégé de Lettres, professeur émérite d'occitan de l'université Bordeaux-Montaigne, il a été à l'initiative, avec d'autres, de l'édition des *Œuvres complètes* de Félix Arnaudin (1844-1921) auquel il a consacré sa thèse et dont il édité le *Journal et la Correspondance*. A Dax, il présentera sa biographie, *Vie de Félix Arnaudin* (Confluences). Né et mort à Labouheyre, Ar-

naudin consacra sa vie à sauver de l'oubli la mémoire de la civilisation agro-pastorale de la Grande-Lande, de ses traditions, de ses paysages, de son architecture et de ses métiers. Ce pays, profondément bouleversé par la loi de 1857 généralisant la plantation en pins, subit en quelques années une révolution. Folkloriste, ethnologue, linguiste, historien, écrivain, photographe, Arnaudin arpenta durant cinquante ans la lande pour en reproduire les multiples visages en voie de disparition.

**Rencontre avec Guy Latry**  
**dimanche 3 avril, 15h15, salle R. Dassé**  
**Modération : Eric Audinet**

## BERNARD MARCADÉ



Critique d'art et commissaire d'expositions indépendant, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont la biographie de référence : *Marcel Duchamp* (Flammarion, 2007). A Dax, il présentera une monumentale biographie : *Francis Picabia, rastaquouère* (Flammarion). « Dans ses cinquante années de peinture, Picabia a constamment

évitée de s'attacher à une formule quelconque ou de porter un insigne. On pourrait l'appeler le plus grand représentant de la liberté en art, non seulement à l'encontre de l'esclavage des académies, mais aussi contre la soumission à quelque dogme que ce soit. » Ces remarques de Marcel Duchamp soulignent la dimension profondément libertaire de celui qui aimait se qualifier d'« artiste en tous genres ».

**Rencontre avec Bernard Marcadé,**  
**dimanche 3 avril, 16h30, salle R. Dassé**  
**Modération : Pierre Vilar**

## JEAN HARAMBAT



Né en 1976, le Landais Jean Harambat suit des études de philosophie, avant de trouver sa voie dans le dessin et l'écriture. Sélectionné à quatre reprises au Festival d'Angoulême, il est lauréat du prix de la BD du Point pour *Ulysse* en 2014 et du prix Goscinny en 2017 pour *Opération Copperhead*. Il est également lauréat à deux reprises du prix de la

meilleure *BD historique de Blois*, en 2008 et 2014.

A Dax, il présentera un nouvel album *La République* (Philosophie Magazine Éditeur). Pour répondre à cette question centrale, Platon propose de bâtir une cité idéale et un modèle de vie communautaire où la philosophie régnerait en souveraine. C'est cette cité que Jean Harambat a choisi de faire vivre dans cet album.

**Rencontre avec Jean Harambat,**  
**dimanche 3 avril, 17h45,**  
**salle R. Dassé**  
**Modération : Camille Caup**



## PAULE DU BOUCHET

Passionnée de musique et pianiste, Paule du Bouchet est autrice. Elle est aussi directrice éditoriale des collections *Musique* chez Gallimard Jeunesse et de la collection *Écoutez lire* chez Gallimard. Son ouvrage, *Emportée*, lu par Isabelle

Carré, a été publié dans la collection *La bibliothèque des voix* et son dernier titre, *L'Annonce*, est sorti en février dans la collection *Blanche* de Gallimard et chez Audible simultanément ! C'est la voix même de l'autrice que vous pourrez entendre. Lors de l'Atelier des pros, elle se fera l'ambassadrice des livres lus et délivrera de précieux conseils pour apprécier à leur juste valeur ces romans qui s'écoutent comme de la musique.

**En dédicace le vendredi 1<sup>er</sup> avril l'après-midi**



# Auteurs jeunesse

## H. LENOIR

(H pour Héliène) habite en plein milieu de la Sologne - une région qu'elle aime mettre en valeur de façon farfelue dans ses romans. Après un diplôme d'ingénieure agronome et un master en systèmes d'informa-

tions géographiques, elle se faufile dans le milieu de l'édition en tant que traductrice, notamment de la série *Red Rising* de Pierce Brown. En 2020, elle publie son premier roman jeunesse chez les Éditions Sarbacane, *Catch*, *Tournevis et Lutins-Robots* et elle enchaîne l'année suivante sur un roman YA, *Félicratie* (Prix Utopiales Jeunesse 2021)... « De la science-fiction pour ceux et celles qui n'aiment pas la science-fiction ».

**En dédicace le dimanche 3 avril le matin**



## FRED BENAGLIA

Né en 1974 à Antibes et diplômé de l'école Estienne à Paris. Frédéric Benaglia vit et travaille à Paris depuis plus de 20 ans. Il conjugue son travail d'illustrateur avec celui de Directeur artistique et concepteur de magazines à Bayard

Jeunesse. Son dessin d'idée se caractérise par un trait énergique et des aplats de couleur minimalistes. Auteur et illustrateur de nombreux ouvrages jeunesse, il aime accompagner les histoires par ses images. Depuis bientôt 20 ans, il met son grain de trait un peu partout chez les éditeurs jeunesse, agences de communication et dans la presse française et étrangère.

*En dédicace le dimanche 3 avril le matin*

## PATRICIA STRAUSS

Elle a enseigné dix ans la philosophie et les lettres modernes au lycée. Pour concilier son amour des lettres, de la philosophie et des livres avec sa volonté de s'adresser à tous les âges et à tous les publics, elle est directrice éditoriale de la maison d'édi-

tion *Les petits Platon*s et anime plusieurs fois par semaine des ateliers philosophiques en milieu scolaire (de la maternelle au lycée) et extra-scolaire (pour le ministère de la Culture avec le Théâtre de l'Odéon et les bibliothèques, le ministère de la Justice dans les UEMO, mais aussi dans les milieux hospitaliers et les maisons de retraite). Son ouvrage, *Cogito*, sortira en avril chez Nathan.

*Elle sera présente samedi 2 avril sur le stand « Les petits Platon »*

## WOUZIT

Après des études d'histoire, Pierre Tissot, alias Wouzit, décide de se consacrer à la bande dessinée et à l'illustration. Présent sur le web, son blog a été nommé 3 fois au prix Révélation blog du festival de la bande dessinée d'Angoulême.

Talenteux et éclectique, Wouzit publie des BD pour adultes, participe à des publications collectives et des revues (*Fluide glacial*, *Groom...*). Il collabore à la revue *Topo* et illustre aux éditions Milan des ouvrages de la collection *Mes petits docs*. Naviguant d'un public jeunesse à un public adulte, Wouzit prend plaisir à raconter et illustrer des histoires grâce à son trait ligne claire et à sa palette de couleurs éclatantes.

*En dédicace samedi 2 avril l'après-midi*

## MARION SALVAT

Dès son plus jeune âge, Marion dessine, écrit et illustre des histoires. Après une Licence de Lettres Modernes et un Master en Sciences Humaines, elle est professeure des écoles pendant près de dix ans, partageant ainsi son temps

entre sa vocation et ses passions, l'illustration et l'écriture. Elle revient aujourd'hui à ses premières amours : la cré. Elle lance *C'est un jeu d'enfant*, des jeux de société conçus par des enseignants pour permettre aux enfants (et à leurs parents) d'apprendre en s'amusant. Venez partager son univers lors d'une fabuleuse après-midi d'exploration.

*Elle sera présente sur le stand « C'est un jeu d'enfant »*



Archive - Serge Lafourcade



Archive - Serge Lafourcade



Archive - Serge Lafourcade



Archive - Serge Lafourcade



# INFORMATIONS PRATIQUES

LA PROGRAMMATION EST GRATUITE ET OUVERTE À TOUS.

Les lieux à retenir



## HÔTEL DE VILLE

Rencontres avec les auteurs  
Salle René Dassé  
Square Max Moras (chapiteau)



## ATRIUM CULTURE

Galerie cours de Verdun  
Exposition



## ATRIUM THÉÂTRE

Cours Foch  
Deux rencontres



## BIBLIOTHÈQUE LUDOTHÈQUE RUE CAZADE

Tél. 05 58 74 72 89

Samedi : ouverture aux horaires habituels  
Dimanche : ouverture pour les ateliers  
exclusivement

Animations  
jeunesse avec  
les auteurs

Pour suivre l'actualité de l'édition 2022, rendez-vous sur  
[dax.fr](http://dax.fr) et sur la page Facebook de la ville de Dax.

Un événement ville de Dax soutenu par :

