



THÉÂTRE DE L'ATRIUM

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour Mars 2022

1- DESCRIPTIF DE L'ATRIUM

L'Atrium est une salle de spectacles classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, d'architecture Art Déco.

Elle a été entièrement réhabilitée tant sur le plan du décor que de la technique, et a été rouverte en 1990.

Sa capacité est de 433 à 500 places assises en gradin et de deux emplacements PMR, elle dispose d'un hall d'accueil de 120 m², disposant d'un comptoir d'accueil, un vestiaire et des sanitaires.

Trois loges en sous-sol sont équipées de douches et sanitaires (2 loges individuelles, 1 grande loge).

2- CONTACTS RÉGISSEURS

Ligne Fixe du théâtre : 05.58.90.19.60

Mail du théâtre : atrium@dax.fr

Régisseur de spectacles et son : Allan HEMBERT (06.88.24.81.47/ allan.hembert@dax.fr) Régie plateau : Jean-Luc FAUTHOUX (06.72.50.41.44/ jlfauthoux@dax.fr) Régie Lumière : Anthony Moisson (06.99.72.24.74/ anthony.moisson@dax.fr)

3- PLATEAU

CARACTÉRISTIQUES :

Ouverture au cadre : 10m

Ouverture mur à mur : 15,8m

Profondeur cadre/mur lointain : 6,65m

Profondeur nez de scène/mur lointain : 10m (à jardin, 10,5m à cour)

Profondeur nez de scène/dernière perche contre balancée : 9,35m

Profondeur nez de scène/cadre (proscenium) : 3,35m

Hauteur sous perche : 12m

Hauteur cadre/manteau : 6m

La scène est séparée en deux avec un proscenium. Le rideau de scène se trouve au cadre (commande manuelle à jardin).

ACCROCHES :

Partie scène 20 perches contre-balancées pour faire des accroches. Les commandes se trouvent à cour. La perche n°2 porte un écran fixe, seuls des frises ou des pendrillons peuvent y être suspendus. La perche n°20 porte un cyclorama, la perche n°18 le fond noir (en deux demis fonds). La perche n°19 est perpendiculaire aux autres, elle descend des deux côtés de la scène et sert pour un pendrillonnage à l'Allemande.

Au dessus du proscenium un grill motorisé, est réglable en hauteur.
Il possède 9 perches. La première est à 20cm devant le nez de scène.

Aucune possibilité de stockage

MATÉRIEL :

10 praticables 2mx1m à croisillons (h = 0.2 à 1 m)
20 pains en fonte de 15Kg
3 jeux de pendrillons de 7m x 3m
1 jeu de pendrillon de 8m x 3m
2 frise de 12m x 1,5m
1 frise de 12m x 1,5m fripée
2 frise de 12m x 3m
55 chaises concerts
5 pupitres

4- LUMIÈRES

RÉGIE :

La régie se trouve sur un balcon au-dessus du dernier rang des spectateurs à 20 mètres du bord de scène, elle n'est pas fermée.

Ipad, avec logiciel IRFR-BTS, permettant de manipuler le pupitre en tout point du théâtre
ETC Element 2
ETC Nomad + Gadget

PUISSANCE :

84 blocs de puissance de 3Kw
6 blocs de puissance de 5Kw

LIGNES :

18 lignes sur le grill (proscenium)
32 lignes à jardin
27 lignes à cour
10 lignes au sol à jardin
6 lignes au sol à cour
9 lignes au sol lointain cour
8 lignes sur chaque *mât*
19 lignes en régie

DMX :

5 lignes à jardin et à cour

EQUIPEMENT :

10 pieds de projecteurs h=2,5m
16 platines pour sol
1 machine à fumée MARTIN JEM ZR44 HI-MASS
1 machine à fumée MDG 3000 APS

MAT

Au centre de la salle à 10m du nez de scène, se situent deux mâts (un à jardin, l'autre à cour) servant d'accroche pour des lumières.
6PC de 1KW se trouvent en permanence sur chacun d'eux.

(Possibilité d'accroche en régie)

| PROJECTEURS | | |
|-------------|--------|-------------------------------|
| Type | Nombre | Dénomination |
| Découpes | 12 | RJ 614S |
| | 5 | RJ 613SX |
| | 5 | RJ 714SX |
| | 2 | RJ 713SX |
| PC | 50 | RJ 1Kw |
| | 10 | RJ 2Kw |
| PAR 64 Long | 14 | CP 60 |
| | 18 | CP 61 |
| | 21 | CP 62 |
| | 0 | CP 95 |
| Rampes | 4 | Sunstrip T10 |
| LED | 31 | FULLCOLOR MKV2 14x3W |
| PAR 36 | 6 | F1 12V / 30W |
| Cycliodes | 22 | ADB asymétriques 1Kw |
| | 4 | Quartz de 500W |
| ACL | 2 | 2 barres de 1000W |
| Blinder | 2 | 1 Module de 2 Lampes (PAR 36) |
| Poursuite | 1 | Korrigan HMI 1200W |

5- SON

RÉGIE:

La régie se trouve sur un balcon au-dessus du dernier rang des spectateurs à 20 mètres du bord de scène, elle n'est pas fermée.

Ipad, avec logiciel Stage MIX, permettant de manipuler la console son en tout point du théâtre.

Console YAMAHA M7CL 32 entrées

2 Lecteurs CD

1 Carte son Antelope discrete 8

1 Lecteur/enregistreur numérique Tascam HD-R1

SYSTÈME DE DIFFUSION FAÇADE :

2 enceintes L Accoustics Arcs sur un SUB 118 de chaque côté du proscenium.

Sur le grill au centre en cluster une L.A. 12 XT, 2 L.A. 115XT HI Q pour front fill.

Sous chaque mât, 2 MTD 112 pour un rattrapage. Utilise un amplificateur LA17a du système retour

2 amplificateurs LA4 de 2x1000W

SYSTEME RETOUR

5 MTD 112

3 amplificateurs 2x800W LA17a

1 amplificateur LA4 2x1000W

| MICRO | NOMBRE |
|---------------------------|--------|
| Shure SM58 | 15 |
| Shure SM57 | 8 |
| Shure Beta 58 | 3 |
| Shure SM91 | 2 |
| Shure Beta52 | 1 |
| Sennheiser E906 | 1 |
| Sennheiser E602 | 1 |
| Sennheiser E604 | 4 |
| Sennheiser MD421 | 1 |
| AKG C411 | 1 |
| AKG 480B | 3 |
| AKG C414XLII | 2 |
| AKG C535 | 2 |
| NEUMAN KM184 | 6 |
| SHURE BETA 98C | 3 |
| HF | |
| QLX D4 | 2 |
| QLX D1 | 2 |
| QLXD2 SM58 | 2 |
| Shure Beta58 | 1 |
| Shure SM87* | 2 |
| Casque Shure VH20* | 2 |
| Cravate Shure 185 cardio* | 2 |
| Sennheiser EW100 | 1 |
| Sennheiser EW500 | 1 |
| Casque DPA 4066 BE | 1 |
| Casque DPA 4088 BE | 1 |
| DI | |
| BSS | 7 |
| Behringer | 2 |
| SCV | 5 |

LIGNES Micros

12 à jardin / 12 à cour

LIGNES HP

4 au lointain cour / 4 au lointain jardin / 6 à jardin au manteau / 6 à cour au manteau/ 1 En régie cour / 1 En régie jardin

DIVERS

13 Pieds Micros à embase ronde

5 Petits Pieds de Micros

Réseau d'ordre dans les loges depuis la régie son

Centrale intercom HF 2 canaux Clear-com DX410 + 4 beltpack BP410

6- VIDEO

1 Vidéoprojecteur CHRISTIE 7000lumens, optique 1,7-2,9

Liaison RJ45 entre la régie, le plateau et le grill

Un écran cinéma sur la perche n°2 se situe à 6m du nez de scène sur 12m d'ouverture.

7- LOGES

Les loges du théâtre se trouvent au sous-sol. Un escalier au lointain jardin permet l'accès sur scène. Il est possible d'accéder au hall d'entrée sans sortir du bâtiment.

Une grande loge pouvant accueillir au moins 10 artistes avec sanitaires et douches hommes/femmes avoisinantes. Tables, canapé, fauteuil, frigo, cafetière, bouilloire sont à disposition. Des miroirs sont placées de chaque côté de la salle.

Deux petites loges identiques peuvent accueillir 2 artistes par loges. Elles possèdent chacune leur douche individuelle. Les toilettes sont en commun avec la grande loge. Fauteuil, table, miroir et un portant sont disponibles dans les petites loges.

EQUIPEMENTS

6 portants

1 fer à repasser + table

1 centrale vapeur

Le théâtre ne possède pas de machine à laver.

8- SECURITE

Un certain nombre de dispositions et de règles de sécurité sont à respecter :

-L'emploi d'artifices ou de flammes ne peut être autorisé que si des mesures de sécurité, appropriées aux risques, sont prises.

- Fumer dans les espaces scéniques est interdit, sauf si les nécessités du jeu l'imposent.

- Les décors doivent être de catégorie M2 ou en bois classés M3. Le procès verbal de la résistance au feu doit être accessible.

Un rideau de fer est situé entre le manteau de scène et l'avant scène, aucun élément ne devra empêcher son bon fonctionnement. Un test est systématiquement réalisé avant chaque représentation.

L'obturation des issues de secours (plateau et salle) est interdite ainsi que l'occultation des signalétiques d'évacuation, la détection incendie ne pourra en aucun cas être désactivée, ce qui limite l'utilisation de machine à fumée, brouillard etc.