

DAX • THÉÂTRE DE L' ATRIUM

LES ARTISTIQUES

FESTIVAL DES JEUNES TALENTS DACQUOIS

Conservatoire Musique et Danse et École d'Arts Plastiques



DU 27 MAI AU 1^{ER} JUIN 2024

CONCERTS • EXPOSITIONS

DAX.FR



Le Festival «Les artistiques» met à l'honneur les Enfants et les talents en devenir sur le territoire. A travers le travail réalisé tout au long de l'année au conservatoire de musique et de danse et à l'école municipale d'arts plastiques, les enfants progressent dans leur pratique et deviennent ainsi des artistes amateurs éclairés qui souhaitent partager leurs émotions et leurs créativité. La 2^e édition du festival aura pour thème

ÉCOUTER ET REGARDER LA NATURE.

Invitation aux voyages, hymne aux animaux, regards sur les paysages, l'eau dans tous ses états... pour montrer que l'art sensibilise à la protection de l'environnement et au respect de la nature.



**EN AMONT DU FESTIVAL :
2 ACTIONS CULTURELLES
AVEC LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL**

- Lundi 27/05 > Inclassable avec l'école St-Exupéry à 19h (réservé aux parents)
- Mardi 28/05 > Concerts éducatifs à 9h15, 10h30 et 14h15 (réservé aux écoles élémentaires de Dax)

4 SOIRÉES A L'ATRIUM AVEC LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL

Tarif par spectacle : 6€ + 1€ de frais de gestion

Réservation : Office de Tourisme de Dax, cours Foch, 05 58 56 86 86



Mardi 28 mai > 20h30 « À L'ACCORDAGE »

Les classes de cordes vous embarquent dans leur navire vers des îles lointaines. Des brumeuses côtes d'Irlande, en passant par le sable chaud des Caraïbes, les vagues d'Hawaï, les récifs méditerranéens... mais gare au Black Pearl ! À « l'accordage » !

Avec les classes de violon d'Olivier Parrot, de violoncelle de Flavie Nicogossian, de contrebasse de Farid Zehar, de guitare de Thomas Hervé et avec la participation de la classe de percussion de Cédric Gauzère.



Jeudi 30 mai > 20h30

« EMPORTÉS PAR LES VENTS »

Pour cette soirée clin d'œil à la nature, l'ensemble des Vents du Conservatoire vous mettra l'EAU à la bouche, fera trembler la TERRE et mettra le FEU ! Une déclinaison des 4 éléments grâce à un programme riche et varié. À ne manquer sous aucun prétexte, naturellement !

Orchestre 1, 2, 3 sous la direction de Jérémy Lacaze
Professeurs associés Bruno Marq (flûte), Maxence Nicolats (tuba), Charles Caup (trombone), Emma Benchikh (saxophone), Mathieu Nogaro (trompette), Cédric Gauzère (percussion), Eric Cassen (hautbois), François Proud (basson)

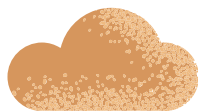
Vendredi 31 mai > 20h30

« JAZZ AQUAE »

Le jazz, par quel bout commencer ?

Et si nous évoquions une quinzaine de musiciens participant à une escapade musicale ? À travers cette soirée, embarquons tous ensemble au sein d'un voyage retraçant les origines du jazz, l'essor de ce style unique et sa liberté d'expression. Rencontrez Louis Armstrong, Herbie Hancock, Chet Baker, Sonny Rollins et bien d'autres... Un subtil mélange de swing, de blues, de latin jazz... bref : participez à l'aventure !

Par le Big band et l'Atelier Jazz du Conservatoire de Dax sous la direction de Martin Labat-Labourdette, Charles Caup et Jérémy Lacaze



Samedi 1^{er} juin > 20h30

CONTE MUSICAL « LE CARNAV'JAZZ DES ANIMAUX »

King Lion, tombé en extase tout petit à l'écoute des éclats de jazz perçus en passant devant Preservation Hall à la Nouvelle-Orléans, n'a qu'un rêve depuis : ouvrir son club de jazz sur la mythique 52e rue, à Manhattan.

Ça caquette côté Trompettes, ça rugit côté Trombones, ça piaffe côté Saxophones. Lion, poule, tortue, éléphant... chaque animal a son instrument et tous forment ensemble l'orchestre qui swingue !

Un conte musical joyeux et ludique pour les petits et les grands.

Par les classes de Formation Musicale du Conservatoire de Dax avec la formation instrumentale des enseignants du Conservatoire de Dax
Narrateur : Alexandre Nipau

Conte musical : « Grande fantaisie jazzologique » de Pierre-Gérard Verny d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns « Le Carnaval des Animaux »

En final : BATTUCADA dirigée par Cédric Gauzère



EXPOSITION URBAINE

DU 4 MAI AU 1^{ER} JUIN – ESPLANADE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
par les élèves de l'ATELIER INFOGRAPHIE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE
D'ARTS PLASTIQUES sous la direction de Damien Guédon

RE-GARDER LA NATURE

D'après la campagne publicitaire Robin Wood, surimpression et montage d'animaux et paysages en lien avec la nature, la défense de l'environnement ou protection de la nature.



6 clichés seront également exposés dans le hall de l'Atrium du 27 mai au 1^{er} juin

EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

RE-GARDER LA NATURE

GALERIE DE L'ATRIUM - Cours de Verdun du mardi au samedi de 14h à 18h30

Du 14 mai au 8 juin - Entrée gratuite

Dans notre société contemporaine modifiée par l'activité humaine, le thème du paysage, de sa sauvegarde et de sa protection sont plus que jamais d'actualité. La pratique artistique permet de poser un regard sur le paysage et de se questionner en s'inspirant de ce que les grands artistes ont créé à travers toute l'histoire de l'art.

C'est aussi un moyen de sensibiliser à l'environnement et voir que l'art est porteur de sens.

Qu'est-ce qu'un paysage ? Qu'ont ressenti les artistes face à la nature ? Comment l'ont-ils traduite ?

Cette installation d'œuvres collectives, à laquelle tous les élèves de l'école participent, invite le spectateur à une promenade plastique et méditative.

Sous la direction des professeurs Dominique Sedes, Laure Pouyfaucou, Marie-Romaine Picot et Damien Guédon

