

Dax • Théâtre de l'Atrium



Saison
Culturelle
Programme

2023 • 2024

dax.fr
f @



Sommaire

SOMMAIRE	P02
ÉDITO	P03
PRÉSENTATION DU THÉÂTRE	P04

LES SPECTACLES DE LA SAISON 2023-2024	P05
Les Frères Colle	P06
Restons Poly !	P07
Pour le meilleur et pour le pire	P08
Saxman	P09
Le Prénom	P10
Vérino	P11
Le fumiste, collectionneur de souvenirs	P12
Concert du nouvel an	P13
Fabien Olicard	P14
Bonobo	P15
Les Jumeaux	P16
Un petit jeu sans conséquence	P17
La Vague	P18
Zack et Stan	P19
Papasss	P20
Roméo et Juliette	P21
Gala de danse	P22

LE GUIDE DU SPECTATEUR	P23
Modalités pratiques	P24
Informations billetterie	P25
La saison en un clin d'œil	P26
Carte d'abonnement	P27
Plan de la salle	P28

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	P29
Spectacles Maternelle et Primaire	P30
Spectacles Primaire et Collège	P31
Jeunesses Musicales de France	P32

LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES	P33
Les Amis du Théâtre Populaire	P34
Latitude Productions	P36

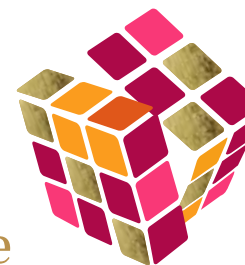
LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE DAX	P37
Les sonates champêtres	P38
Toros y Salsa	P39
Les artistiques / Les RDV du Conservatoire / Événement littéraire	P40

LES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DE L'ATRIUM	P41
Programmation des expositions	P42

ÉQUIPE ET PARTENAIRES	P43
-----------------------------	-----

Édito

Une saison 2022-2023 jouée à guichet fermé



© Clément Garby

Avant tout, nous souhaitons vous remercier pour votre fidélité et pour votre adhésion à la programmation puisque tous les spectacles de la saison précédente ont affiché complet, et ce, même avec l'augmentation de la jauge de la salle à 499 places. Merci pour votre confiance, qui nous encourage à poursuivre sur la voie choisie, d'ouvrir à tous les portes de la culture, les portes de l'Atrium.

Une saison 2023-2024 originale, diversifiée et populaire

À l'image du Rubik's Cube qui ouvre la plaquette, une programmation est toujours originale, à choix multiples... un savant mélange de genres artistiques aux couleurs différentes, faisant place aux valeurs sûres, aux surprises, à l'inattendu et aux découvertes. Et notre objectif reste inchangé : vous satisfaire et vous proposer des soirées « heureuses » avec comme fil conducteur «le divertissement, l'humour et le rire» qui vous sera proposé tout au long de l'année.

La saison débutera par **les frères Colle « Drum Brothers »**, avec leur spectacle d'humour musical, festif, dynamique et percutant qui a enflammé le théâtre Bobino à Paris en 2023. La saison fera la part belle aux comédies cultes, portées par des compagnies enthousiastes, comme « **Le prénom** », pièce et film aux multiples prix, et aussi « **Un petit jeu sans conséquence** », récompensée par 5 Molières à sa création.

La ville de Dax accueillera au théâtre des artistes et comédiens de renom comme **Christian Vadim, Paul Belmondo, Édouard Montoute, Bruno Chapelle et sa troupe** et des humoristes actuels comme **Boder, Vérino, les jumeaux Steeven et Christopher. Fabien Olicard**, mentaliste, qui s'est produit dans les grandes salles comme le Zénith de Paris et l'Olympia, sera lui aussi présent à Dax, tout comme **Zack et Stan**, nouveaux talents dans la magie nouvelle.

La musique et la danse seront aussi au rendez-vous avec un ciné-concert interprété par le jazzman **Shannon Saxman Murray**, avec le traditionnel **concert du nouvel an de l'orchestre symphonique du conservatoire** qui honorera les ballets mythiques, et encore le chef d'œuvre de William Shakespeare « **Roméo et Juliette** » par la compagnie François Mauduit, pour conclure cette saison en apothéose.

Enfin, 3 spectacles familiaux à tarif unique à 6€ seront présentés les dimanches à 16h dans le cadre de **La p'tite saison culturelle en famille** et tous les enfants scolarisés à Dax participeront à des spectacles et des actions culturelles mises en œuvre par le service culture de la ville.

Au plaisir de vous retrouver au théâtre de l'Atrium.

Martine Dedieu

Première adjointe au Maire, en charge de la culture, de l'animation, du tourisme et du thermalisme



© OTT 6 - Dax - Romain Bayle

Présentation du théâtre

Le Théâtre de l'Atrium est une salle de spectacles, d'une superficie de 600 m², qui compte entre 435 et 499 places assises. Cet équipement est un lieu patrimonial et culturel emblématique de la ville de Dax. Il permet d'accueillir les spectacles proposés par la ville, par des partenaires privés et associatifs, et il propose également de recevoir des congrès et des séminaires. Le bâtiment actuel comprend l'Atrium Théâtre (salle de spectacles), l'Atrium Culture (bureaux du service culturel), l'Atrium Galerie (salle d'expositions municipale) et la Brasserie de l'Atrium (bar, restaurant). L'ensemble du bâtiment fut inscrit en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 15 octobre 2000.



© Clément garby

Un décor intérieur unique « Art déco » des années 1920-1930

Le décor somptueux du plafond, des parois et du cadre de scène, gravés sur des panneaux de stucs dorés et argentés présente des personnages et animaux sur un fond floral, qualifié par un historien d'art de « jardin extraordinaire » : des oies sauvages qui volent, un arlequin faisant le bouffon, un chanteur d'opéra, Pierrot enlaçant Colombine, une ballerine dansant au son d'un joueur de flûte et trois petits singes, qui, armés d'une caméra filment ces différentes scènes. Le cadre de scène quant à lui est bordé par deux colonnes grecques, avec au centre un masque grec qui surplombe la scène.

Les 3 masques vous accueillent dans un lieu chargé d'histoires

Les masques de théâtre dorés qui ornent la façade ouest apportent une touche antiquisante à l'ensemble. Ils représentent les trois principaux genres théâtraux grecs : la tragédie, la comédie et le drame satyrique.



les spectacles de la saison





DRUM BROTHERS Par les Frères Colle

Vendredi 22 septembre à 20h30

Tout public familial dès 6 ans / Durée 1h10

De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène : Eric Bouvron
Création lumières : Nicolas Colle
Création costumes : Nadège Bulfay
Régisseur son : Jérémie Leclercq
Production : Les Passionnés du rêve, Madely, LFC et Encore Un Tour
Création en production avec Le Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères
communauté et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre
de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les
salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ébénisterie de Sainte Foy la Grande

Musiciens, circassiens, clowns, acrobates !
Finalistes de « La France à un incroyable talent » en 2021

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Entre rythmes effrénés et poésie, ils mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Avec « Drum Brothers », le trio décapant nous propose un spectacle original, une expérience inédite de jonglerie musicale, de numéros époustouflants remplis d'humour.

Tarifs

- Catégorie 1 :**
- Plein tarif : 30€*
 - Abonné/CE/Groupe : 27€*
 - Réduit : 20€*
- Catégorie 2 :**
- Plein tarif : 27€*
 - Abonné/CE/Groupe : 24€*
 - Réduit : 17€*
- *+1€ de frais de gestion

« Musiciens, circassiens, clowns, acrobates ! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace »
LE PARISIEN

« Bluffant, maîtrisé, talentueux »
QUEST FRANCE

« À la fois drôle et bluffant, tant les numéros sont variés et surprenants »
LA GRANDE PARADE



RESTONS POLY !

Jedi 5 octobre à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h20

Avec Pascale Michaud, Marie-Aline Thomassin,
Camille Saféris et Bruno Chapelle
Mise en scène : Bruno Chapelle
Décor : Laure Lepelley
Musique : Camille Saféris

Tarifs

- Catégorie 1 :**
- Plein tarif : 25€*
 - Abonné/CE/Groupe : 22€*
 - Réduit : 15€*
- Catégorie 2 :**
- Plein tarif : 22€*
 - Abonné/CE/Groupe : 19€*
 - Réduit : 12€*
- *+1€ de frais de gestion

Après le succès de « La fille de son père »,
la nouvelle comédie du duo comique Bruno Chapelle et Camille Saféris

Pour raviver la flamme dans son couple, Clotilde de Montchartrain propose à Jean-Daniel, son mari volage, qu'ils se mettent au dernier truc à la mode: le « poly amour » (aimer plusieurs personnes à la fois avec l'accord de son partenaire). C'est sans compter sur la méprise de leur secrétaire, Tristan, qui voit dans cette proposition un stratagème de Madame pour obtenir un divorce aux torts de son mari. Évidemment, rien ne se passe comme prévu...

Quiproquos et rebondissements s'enchaînent sans temps mort dans cette comédie qui renouvelle avec bonheur le genre du vaudeville.

« La bande à Chapelle ? Une joyeuse équipe d'artistes au service de comédies folles ou extravagantes, réjouissantes et vaudevillesques, pétillantes et rythmées pour la plus grande joie du public. Comédies en tous genres entièrement réalisées à la main par des artisans diplômés. »



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Jeudi 19 octobre à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h30

Une comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie
Avec Booder, Rebecca Hampton,
Marie-Aline Thomassin, Florence Sévignat,
Amélie Robert et Thomas Hoff
Mise en scène : Guillaume Mélanie

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 35€*
• Abonné/CE/Groupe : 32€*
• Réduit : 25€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 32€*
• Abonné/CE/Groupe : 29€*
• Réduit : 22€*

*+1€ de frais de gestion

Une rencontre inattendue entre Rebecca Hampton (Plus belle la vie) et l'acteur humoriste Booder (Neuilly sa mère, Beur sur la ville...)

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi.

C'est certain, cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers ! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril.

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

« La pièce était drôle à la lecture, et il y avait un climat de confiance. C'est ce qui fait aussi que la troupe s'est vite trouvée, et je crois que le public le ressent lorsqu'il nous voit sur scène »

REBECCA HAMPTON



SAXMAN « Out Of The Past »

Vendredi 10 novembre à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h30

Avec Shannon Saxman Murray (saxophone)
Olivier Leani (Batterie)
Didier Fréboeuf (Piano)
Mathieu Lucas (Basse)

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 25€*
• Abonné/CE/Groupe : 22€*
• Réduit : 15€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 22€*
• Abonné/CE/Groupe : 19€*
• Réduit : 12€*

*+1€ de frais de gestion

Quand le Jazz « West Coast » et le Film Noir se rencontrent...

Shannon Murray, alias Saxman, originaire de Californie, puise son inspiration dans les films noirs mythiques du cinéma hollywoodien. Son Jazz s'inscrit dans le style « West Coast Jazz » qui, à la fin des années 40, a trouvé toute sa dimension dans les studios cinématographiques de Californie. Shannon écrit, à sa manière, cette page de l'histoire du Jazz et du Cinéma. Avec son montage vidéo d'extraits de films et de photos créées pour chacune de ses compositions, il nous emmène à travers les rues de Los Angeles et de San Francisco, au fond des impasses de New York et le long des berges de la Seine pour un voyage unique à la rencontre des étoiles du film noir.

« La profondeur des regards de Bacall et Bogart magnifiée par le sax de Shannon ! Inoubliable ! »

SEZ'EST JAZZ
FESTIVAL

« Très beau projet et beau concept. Associer le cinéma surtout celui des années 40' et 50' à la musique de West Coast a quelque chose de magique et d'intemporel »

GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

« D'une grande beauté, musicale et esthétique »
FESTIVAL DE JAZZ DE
CAPBRETON



Théâtre
Comédie

LE PRÉNOM

Mardi 21 novembre à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h30

Compagnie : Théâtre des Salinières
Une comédie de Matthieu Delaporte
et Alexandre De La Pattellière
Avec Romain Losi, Audrey Arestat,
Sophie Danino, Franck Bevilacqua,
Jean Mourière

Mise en scène : Jean Mourière

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 25€*
• Abonné/CE/Groupe : 22€*
• Réduit : 15€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 22€*
• Abonné/CE/Groupe : 19€*
• Réduit : 12€*

*+1€ de frais de gestion

Une soirée banale qui tourne au cauchemar

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur, les autres convives, dans la bonne humeur générale, le pressent de questions sur sa future paternité. On ne devrait jamais révéler à ses proches le prénom de son enfant à naître, avant qu'il ne soit là. Non par superstition, mais parce qu'il s'ensuit toujours et invariablement une discussion acharnée qui tourne à la fâcherie, voire au chaos, car rancœurs, petites humiliations mal digérées et grosses révélations remontent à la surface.

Cette comédie culte a d'abord été un triomphe au Théâtre Édouard VII en 2010. La pièce a reçu cinq nominations aux Molières en 2011. Portée à l'écran en 2012, le film a été un énorme succès et a été nommé à cinq reprises aux Césars.

« Une fois de plus, le Théâtre des Salinières démontre qu'il n'est pas besoin de courir à la capitale pour voir des pièces de grande qualité. À ne pas manquer ! »

BORDEAUX GAZETTE



Seul en scène
Humour

VÉRINO

« Focus »

Mercredi 6 décembre à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h30

Mise en scène : Thibaut Evrad
Collaboration artistique : Aude Galliou
et Marion Balestrieri
Producteur : Jean-Marc Dumontet et Inglorious Prod

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 38€*
• Abonné/CE/Groupe : 35€*
• Réduit : 28€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 35€*
• Abonné/CE/Groupe : 32€*
• Réduit : 25€*

*+1€ de frais de gestion

Après avoir triomphé avec ses deux premiers spectacles, Vérino présente Focus, un stand-up à l'humour taquin et bienveillant.

Le virtuose de l'improvisation dégaîne les vannes plus vite que son ombre avec un sens du récit chaleureux. L'humoriste s'attaque à des sujets d'actualité et plus personnels dans un spectacle qui se veut simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré à en faire ressortir le plus drôle.

Affichant complet des mois à l'avance dans plusieurs salles en France et à Paris, Vérino triomphe avec « Focus » depuis sa première saison, et a déjà conquis 66 000 spectateurs en un an. L'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube confirme le succès de son précédent spectacle, qui s'était joué à guichet fermé pendant 3 saisons avec 900 représentations.

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération »
L'OBS

« Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! »
TÉLÉRAMA

« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show »
LE PARISIEN

« Du stand up de haut vol »
LE FIGARO



*Théâtre d'objets
cirque, magie*

© Lucia Vinaschi

LE FUMISTE, COLLECTIONNEUR DE SOUVENIRS

Dimanche 17 décembre à 16h

Jeune public à partir de 5 ans / Durée 55 mn

Compagnie Dondavel
Création, direction et interprétation : Davel Puente Hoces

Tarifs

Tarif unique : 6€*

*+1€ de frais de gestion

Le Fumiste, c'est lui, ce poète à l'âme d'enfant qui remonte le temps sur les traces de ses grands-parents. Il nous emmène dans un voyage intime et absurde, surréaliste et sensible au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus tendres aussi. Et pour ne rien oublier de ses souvenirs, il les conserve minutieusement dans des bouteilles et bocaux de verre. L'espace d'un instant, comme dans l'armoire secrète de son enfance, tout devient possible et les objets poussiéreux prennent vie.

Un spectacle bourré de tendresse où chacun retrouve des images de sa jeunesse, se remémore ses « premières fois » et ces instants magiques passés auprès de ses grands-parents, qui, comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer...

Nominé pour le meilleur spectacle de cirque en salle 2019 - Prix Zirkolika 2019 (Esp)

Nominé pour le meilleur spectacle familial 2018 - Théâtre de Barcelone (Esp)

« Un spectacle qui nous raconte l'évanescence de la mémoire et la force des souvenirs avec une incroyable beauté et une interprétation sincère et attendrissante, entre jongle et magie. »

THÉÂTRE LE CAIRN (LANS EN VERCORS)

« Il suffit d'un brin de magie pour nous rappeler que chaque instant mérite d'être vécu, avant qu'il ne devienne une image lointaine »

MARIONNETTISSIMO (TOURNEFEUILLE)



*Musique
classique
danse*

© Ville de Dax

CONCERT DU NOUVEL AN Par l'Orchestre symphonique de la ville de Dax

Vendredi 19 janvier à 20h30

Samedi 20 janvier à 20h30

Tout public dès 6 ans / Durée 1h30

Tarifs

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 30€*
- Abonné/CE/Groupe : 27€*
- Réduit : 20€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 27€*
- Abonné/CE/Groupe : 24€*
- Réduit : 17€*

*+1€ de frais de gestion

Les ballets mythiques

Une nouvelle édition mêlant musique et danse

Pour cette quinzième édition, l'ensemble orchestral de Dax, dans sa formation symphonique, vous donne rendez-vous au théâtre de l'Atrium pour célébrer la nouvelle année autour d'un grand concert symphonique et festif.

Après avoir rendu un hommage aux musiques de films lors de l'édition 2023, l'orchestre symphonique de la ville de Dax, placé sous la direction de son chef Vincent Caup, vous invite à un Grand Ballet du nouvel an, interprétant en musique et en danse les ballets mythiques.

Au programme de ce concert :

De Lully à Bruno Mars en passant par Tchaïkovski, Strauss, Ravel, Bernstein... les plus célèbres extraits de leurs ballets seront interprétés en direct.

Alexandre Nipau, professeur de danse du Conservatoire, assurera l'ensemble des différentes chorégraphies.



*Mentalisme
Humour*

FABIEN OLICARD

« Archétypes »

Mercredi 31 janvier à 20h30

Tout public dès 6 ans / Durée 1h45

Tarifs

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 38€*
- Abonné/CE/Groupe : 35€*
- Réduit : 28€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/Groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

*+1€ de frais de gestion

Le show du n°1 des mentalistes français !

Selon Fabien, nous serions tous mentalistes et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant.

Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous même... Fabien va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire. En seulement 10 ans, il a réussi à imposer son style unique alliant humour et pédagogie. Relevant sans cesse de nouveaux défis, ce grand curieux fasciné par les sciences et le cerveau surprend, bluffe, amuse et partage ses connaissances avec le public.

Dans son nouveau spectacle alliant finement humour, science et mentalisme, ce passionné du cerveau confirme bien sa place de numéro 1 des mentalistes Français (5 millions d'abonnés et plus de 1 milliard de vues sur les réseaux sociaux, 100 000 spectateurs sur son précédent spectacle joué à l'Olympia et dans les Zéniths en France).

« Captivant, dynamique et drôle, ce 4^{ème} spectacle confirme le leadership de Fabien Olicard »
TÉLÉRAMA TTT

« Fabien Olicard nous retourne le cerveau ! »
LE PARISIEN

« Avec son écriture drôle, taquine, le mentaliste acrobate fait rire, décortique notre cerveau »
PARIS MATCH



*BD-Ciné Concert
illustré*

BONOBO

Dimanche 11 février à 16h

Jeune public à partir de 5 ans / Durée 45 mn

Tarifs

Tarif unique : 6€*

*+1€ de frais de gestion

Compagnie : FRACAS

Avec Sébastien Capazza (Saxophones, guitares, percussions)

Dessins et scénario: Alfred

Réalisation vidéo : Xavier Cabanel

Conception projection vidéo : David Dours

Soutien technique : Frédéric Cazaux

Production Cie Fracas

Coproduction Iddac - Sacem - sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019

Soutien et accueil en résidence Oara - Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac - Théâtre Jean Vilar Le Plateau - ville d'Eysines - La

Métive [Lieu international de résidence de création artistique] Moutier d'Ahun (23) - Le Cuvier de Feydeau - ville d'Artigues près Bordeaux -

Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan

Un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque, peut-être initiatique...

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, le spectateur suivra les tribulations de cet enfant sauvage qui vit, ici, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami, ce petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu, libre et spontané. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

Seul en scène, Sébastien Capaza navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions et les dessins originaux d'Alfred projetés simultanément.



Duo en scène
Humour

© Kwiatkowski Christophe

LES JUMEAUX

« Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci »

Vendredi 16 février à 20h30

Tout public dès 6 ans / Durée 1h30

De et avec Steeven et Christopher Demora

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 25€*
• Abonné/CE/Groupe : 22€*
• Réduit : 15€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 22€*
• Abonné/CE/Groupe : 19€*
• Réduit : 12€*

*+1€ de frais de gestion

Inséparables, imprévisibles, impertinents et forcément immanquables

Dans leur nouveau spectacle, Les Jumeaux ont décidé de tout vous dire de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus. La trentaine bien entamée, ils se posent des questions (presque) existentielles.

Et si leurs parents les avaient inversés à la maternité ? Sont-ils une fascination de Dame Nature ou juste une anomalie génétique ? Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour jouer à la belote ?

Avec tendresse et élégance, authenticité et bienveillance, Steeven et Christopher vous promettent un spectacle sans temps mort et plus vivant que jamais.

Venez partager un grand moment de complicité et de rire avec ce duo surprenant, attachant, taquin, vélocité. Et s'il est évident qu'ils se ressemblent, il se pourrait que ces Jumeaux là vous ressemblent aussi...

« Alternant stand-up, sketches et parodies, les Jumeaux réussissent à créer une réelle complicité avec le public »

TÉLÉRAMA

« Une récréation pleine de fraîcheur ! Les Jumeaux tirent souvent des larmes de joie au public et renouvellent le monde des comiques ! »

LE FIGARO

« Absurde, Folie, Improvisation : sur scène, leur complicité fraternelle et naturelle fait des merveilles »

LA DÉPÊCHE DU MIDI



Théâtre
Comédie

© SJI-K

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

Jeudi 7 mars à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h15

Compagnie : Théâtre 100 noms
De Jean Dell et Gérard Sibleyras

Avec Thomas Favre, Pierre-Louis Jozan, Antoine Le Frère, Laureline Lejeune, Céline Roucher

Metteur en scène : Clément Pouillot
assisté de Corentin Praud



SPECTACLE
RÉCOMPENSÉ
PAR 5 MOLIERES

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 25€*
• Abonné/CE/Groupe : 22€*
• Réduit : 15€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 22€*
• Abonné/CE/Groupe : 19€*
• Réduit : 12€*

*+1€ de frais de gestion

Une comédie délicate et humaine récompensée par 5 Molières à sa création en 2003

Retrouvez Claire et François, qui forment un couple modèle depuis 20 ans. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation. Mais ce qui n'était qu'un petit jeu amusant le temps d'un repas va peu à peu tourner au vinaigre... A leur grande surprise, ils s'aperçoivent que personne ne croit plus à leur couple. La famille, les amis se chargent de trouver de bonnes raisons à cette rupture. Alors le couple se trouve bientôt entraîné dans un petit jeu sans conséquence.

L'espace d'une journée, comme dans les comédies de Marivaux, ces cinq personnages se croisent, se revèlent, se confient, s'épanchent, se parlent d'amour et de fidélité. Un succès à (re)découvrir !

« Superbe pièce drôle et pleine de rebondissements. C'est joué finement ! Félicitations aux artistes. Un moment de plaisir assuré. A surtout ne pas rater »

PUBLIC

« De l'humour, des intrigues et des revirements de situation, tout y est ! Excellente soirée. Allez-y, cela vous fera un bien fou de rire. »

PUBLIC



© Lionel Pesqué

LA VAGUE

*Danse
Imaginaire*

Dimanche 10 mars à 16h

Jeune public de 2 à 8 ans / Durée 35 mn

Compagnie : Paracosm

Avec : Ysé Bronqui ou Salima Nouidé / Stéphanie Bonnetot

Mise en scène, chorégraphie et design sonore : Stéphanie Bonnetot

Création lumière : Myriam Naisy

Régisseur tournée : Manfred Armand

Administration / diffusion : Cie Paracosm Production : CMN / L'hélice Accueil studio : Pôle Danse CMN / L'hélice

Cette production a reçu le soutien d'Odyssus Blagnac : résidence pour la conception lumière au Petit Théâtre Saint-Exupère

Une danse sensible et poétique, un voyage sensoriel et émotionnel

Sur une plage baignée de lumière, une petite-fille part à la découverte de son environnement. C'est alors qu'une vague la surprend en venant lui chatouiller les orteils... De cette idée naît un parcours fait de multiples découvertes sensorielles. La Vague est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent sont autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

Le saviez-vous ?

« Un Paracosm » nom de la cie, est un monde imaginé par un enfant et qui est régi par ses propres normes, son propre langage, sa propre histoire, géographie, architecture... C'est une expérience qui se développe pendant l'enfance et qui se poursuit souvent à l'âge adulte. Ce spectacle à destination du jeune public est un monde à part entière : tous les éléments qui le composent (lumière, musique, scénographie, chorégraphie, costumes...) sont des vecteurs d'émotions, de sens, entre la chorégraphie et les spectateurs.



© Lisa Levy

ZACK & STAN « Les Sales Gosses de la Magie »

*Magie
Humour*

Mardi 19 mars à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 1h15

De et avec Guillaume Batteau et Yves Doumergue

Mise en scène : Jocelyn Flipot

Tarifs

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 30€*
- Abonné/CE/Groupe : 27€*
- Réduit : 20€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 27€*
- Abonné/CE/Groupe : 24€*
- Réduit : 17€*

*+1€ de frais de gestion

Garder son âme d'enfant est une chance... sauf pour des Sales Gosses !

Entre grandes illusions, mentalisme et tours à quelques centimètres de vos yeux, nos deux sales gosses de la magie n'ont plus aucune limite : un délicieux cocktail à la souris ou à la lessive, une roulette russe et une séance d'acupuncture sous hypnose ! Primés pour leur originalité, ils ont participé aux plus grandes émissions en France et aux États-Unis (finalistes 2019 « America's got talent » et de « la France a un incroyable talent » en 2020), mais c'est sur scène qu'il faut absolument les découvrir. Mêlant malicieusement l'humour et la magie, ces deux incorrigibles garnements sont les plus heureux lorsqu'ils prennent en otage toute une salle avec leurs tours bluffants et subversifs, un plaisir coupable mais toujours partagé avec le public. Un spectacle pour toute la famille où la magie ne piquera peut-être pas que vos yeux.

« Un spectacle tonique et plaisant, à voir décontracté à ses risques et périls »
TÉLÉRAMA

« Ils sont vraiment forts »
ERIC ANTOINE
DANS L'ÉMISSION
MAGIQUE

« Un spectacle de fous furieux »
VIKTOR VINCENT

« Zack et Stan sont des ovnis »
ENZO WEYNE
DANS DIVERSION



PAPASSS

Vendredi 5 avril à 20h30

Tout public dès 6 ans / Durée 1h15

Une comédie de Nadège Méziat

Mise en scène : Christian Vadim

Avec Paul Belmondo, Christian Vadim, Edouard Montoute, Nadège Méziat et Bernard Fructus.

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 35€*
• Abonné/CE/Groupe : 32€*
• Réduit : 25€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 32€*
• Abonné/CE/Groupe : 29€*
• Réduit : 22€*

*+1€ de frais de gestion

Ludmila 41 ans, 5 enfants, a trois papas dont elle ignorait encore l'existence 4 ans auparavant. S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux. Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigé. Mais de là à se retrouver en garde à vue, ça, ils ne l'avaient pas prévu....

FOCUS SUR LES COMÉDIENS

Christian Vadim

Il est le fils du réalisateur Roger Vadim et de l'actrice Catherine Deneuve. Papass est sa 3^e réalisation comme metteur en scène après « Pair et manque » et « Au bout du quai ».

Paul Belmondo

Il est le fils de Jean-Paul Belmondo et de la danseuse Élodie Constantin. Acteur et comédien, il revient au théâtre après 10 ans d'absence.

Nadège Méziat

Comédienne, elle joue sur scène dans des comédies à succès comme « Le clan des divorcées », « Arrête de pleurer Pénélope »

Édouard Montoute

Acteur, il s'illustre notamment dans le registre comique : « Astérix et Obélix, mission Cléopâtre ».

Bernard Fructus

Il contribue à plusieurs succès populaires. Habitué des pièces de Patrick Haudecœur, il est successivement à l'affiche de « Thé à la menthe ou t'es citron ? » et « Frou-Frou les Bains ».



ROMÉO ET JULIETTE

Jeudi 16 mai à 20h30

Tout public dès 10 ans / Durée 2h avec entracte

Compagnie chorégraphique François Mauduit

Chorégraphie, Mise en scène : François Mauduit

Musiques : Sergei Prokofiev, Hector Berlioz, Pyotr Illich Tchaikovsky, Vincenzo Bellini, Jacques Brel.

Costumes : Justin Arienti

Avec Haruka Ariga, Lorenzo Bernardi, Francesco Cafforio, Paul Delanoe, Louise Djabri, Nicola Lazzaro, Géraldine Lucas, Shiori Matsushima, François Mauduit, Vittoria Pellegrino, Nelly Soulages...

Tarifs

Catégorie 1 : • Plein tarif : 30€*
• Abonné/CE/Groupe : 27€*
• Réduit : 20€*

Catégorie 2 : • Plein tarif : 27€*
• Abonné/CE/Groupe : 24€*
• Réduit : 17€*

*+1€ de frais de gestion

Une des plus grandes histoires de tous les temps retranscrite en ballet

Après le succès de Carmen en 2021, François Mauduit revient à l'Atrium avec sa nouvelle création « Roméo et Juliette. »

Entouré de solistes issus de la Scala de Milan, de l'Opéra de Paris, du New English Ballet Theater, de l'Opéra de Bordeaux, il s'est emparé de cette histoire intemporelle pour en faire une création chorégraphique reliant la grande tradition du ballet classique à des inventions plus contemporaines.

À ce chef d'œuvre de Shakespeare sont associées les plus belles partitions de Prokofiev et Berlioz, et les plus belles chansons de Jacques Brel, collaboration rendue possible grâce sa fille.

« L'ascension de sa compagnie n'en finit plus et c'était comme une évidence pour l'ancien soliste de Maurice Béjart, formé à l'école de l'Opéra de Paris, de créer un ballet autour d'une histoire de grande envergure comme celle de Roméo et Juliette »

ACTU NORMANDIE

« La danse reste pour moi le plus grand exutoire possible pour faire sortir toutes ces violences, physiques et morales, qui enlacent et entravent notre quotidien »

FRANÇOIS MAUDUIT



Danse

GALAS DE DANSE

Par les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse de Dax

Vendredi 17 et samedi 18 Mai à 20h30

Tout public dès 6 ans / Durée 1h30

Tarifs

Tarif unique : 10€*

*+1€ de frais de gestion

Madame Butterfly : une relecture de l'œuvre de Giacomo Puccini

Le gala de danse des élèves du Conservatoire est l'aboutissement de toute une année d'enseignement artistique. Construit sous forme de spectacle, il permet à tous les élèves, des éveils (danse/musique) jusqu'aux confirmés, de s'exprimer à travers différentes disciplines : classique, modern, jazz et contemporain.

Cette année, le gala de danse revient pendant 2 soirées avec une relecture de l'œuvre de Giacomo Puccini qui permettra aux classes de danse du conservatoire d'aborder non seulement le Japon et sa richesse culturelle, mais aussi la thématique du choc des cultures. Une relecture moderne qui mêlera divers styles musicaux et chorégraphiques.

L'origine et l'histoire

Madame Butterfly est, à l'origine, un opéra italien en 2 ou 3 actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, représenté pour la première fois le 17 février 1904 à la Scala de Milan. L'œuvre est dédiée à Hélène de Monténégro, reine d'Italie. Cet opéra, qualifié de tragédie japonaise, est le 6^e opéra le plus joué au monde, juste derrière Tosca du même compositeur.

Cio-Cio-San, une jeune geisha de Nagasaki, devient Madame Butterfly en se mariant à Pinkerton, un officier de la marine américaine. La jeune femme lui voue un amour éternel et attend patiemment son retour avec son fils, jusqu'au jour où Pinkerton revient avec sa nouvelle femme américaine...



Le guide du spectateur

Modalités pratiques

Quand arriver au théâtre ?

- 30 minutes avant la représentation, le personnel d'accueil vous place directement en salle.
- Passée l'heure du début du spectacle, nous ne pouvons garantir l'accès aux places numérotées et les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

Accueil des spectateurs en situation de handicap

- L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue et réserver les emplacements dédiés, merci de nous le signaler au moment de la réservation.
- L'Atrium met à disposition un matériel d'amplification par casque ou boucle magnétique pour les spectateurs malentendants. À retirer gratuitement auprès du personnel d'accueil le soir de la représentation.



C'est important !

- Le programme et la distribution sont susceptibles de modifications indépendantes de notre volonté.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- À l'heure du début du spectacle, les places réservées non payées, sont remises en vente.
- Pendant la représentation, il est interdit de filmer, enregistrer et photographier.
- Les téléphones doivent être éteints dès l'entrée en salle.
- Retrouvez toute la programmation sur www.dax.fr.

Abonnez-vous également à la Newsletter Culture pour recevoir l'actualité de tous les services culturels.

Où se renseigner ?

Service culture : 1 cours maréchal Foch
Téléphone : 05 58 56 80 07
Site : dax.fr

À noter

Présentation de la saison culturelle 2023-2024 en images le **lundi 12 juin 2023 à 19h30** au théâtre de l'Atrium.
Venez nous rencontrer et partager avec nous un moment convivial.
Entrée libre.

Informations billetterie

Abonnement

Nous vous proposons une formule ABONNEMENT À LA CARTE

Vous choisissez, selon vos goûts et vos disponibilités, 7 spectacles différents au minimum par personne et vous profitez de :

- 3€ de réduction sur le Plein Tarif en 1^{ère} ou 2^{ème} catégorie pour chacune des places de votre abonnement.
- Exonération des frais de gestion (1€ par billet).
- Priorité d'achat qui vous garantit un meilleur placement.
- Possibilité de fractionner le règlement de votre abonnement en deux fois ; paiement à l'achat et la 3^e semaine de septembre avant le premier spectacle.

Tarif réduit

Tarif réservé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.
Un justificatif daté de moins de 3 mois sera demandé lors de l'achat et à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.

Tarif CE

Tarif réservé aux comités d'entreprise partenaires de la Ville de Dax.

Tarif groupe

Tarif réservé aux groupes à partir de 10 personnes.

LES ABONNEMENTS SONT EN VENTE :

Réabonnements :

du lundi 12 juin
au vendredi 23 juin 2023

Nouveaux abonnements :

du lundi 26 juin au vendredi 7 juillet 2023, et tout au long de l'année dans la limite des places disponibles

1/ par courrier uniquement :

complétez votre carte d'abonnement et adressez-la, accompagnée de votre chèque à l'ordre du Trésor Public, à Mairie de Dax / Service Culture / Rue Saint-Pierre / 40100 Dax
Les billets seront édités et seront à récupérer au service culture à partir du lundi 11 septembre.

2/ sur place, au théâtre de l'Atrium, uniquement lors des permanences proposées :

complétez votre carte d'abonnement + règlement par chèque à l'ordre du trésor public, en espèces ou CB.

Dates des permanences :

- samedi 17/06 de 9h à 12h
- jeudi 22/06 de 9h à 12h
- lundi 03/07 de 14h à 17h
- jeudi 06/07 de 9h à 12h

ACHAT DE BILLETS A L'UNITÉ

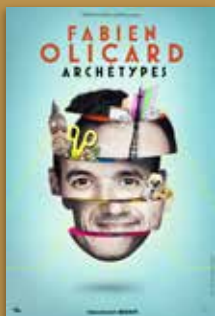
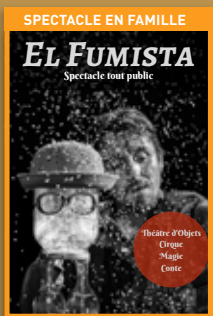
Les billets à la séance sont en vente à partir du lundi 17 juillet 2023 :

- Offices du Tourisme (au guichet ou par téléphone au 05 58 56 86 86)
 - 11 cours Foch - Dax
 - 68 avenue de la résistance - Saint-Paul-lès-Dax
- En ligne sur le site internet www.dax.fr
- Sur place, le soir du spectacle
Places en vente : 30 mn avant le début du spectacle.

Mode de règlement possible : espèces, CB, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass Culture.



La saison en un clin d'œil



Carte d'abonnement

7 spectacles minimum au choix (par personne)

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE : SIGNATURE :

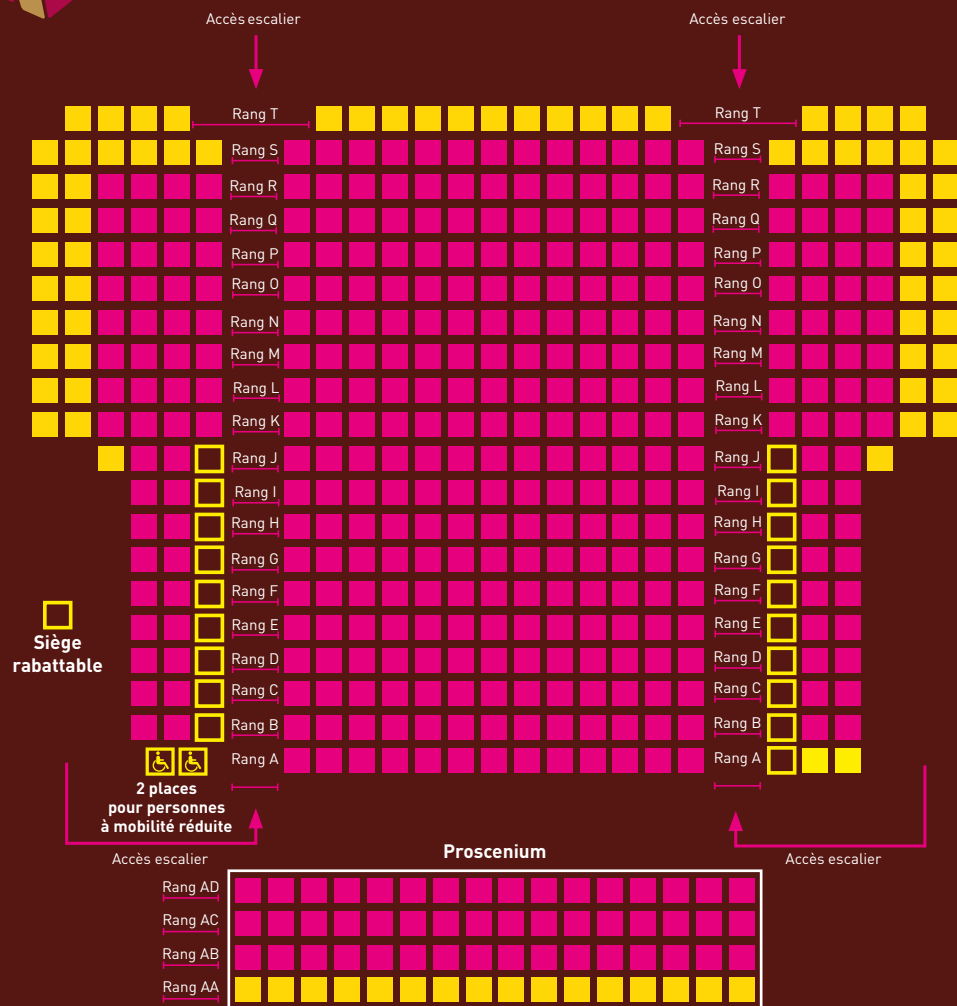
SPECTACLES	DATES	GENRE	TARIF ABBONNÉ		NOMBRE DE PLACES	TOTAL	
LES FRÈRES COLLE	VENDREDI 22/09/23	HUMOUR MUSICAL	CAT1	27€		€	
			CAT2	24€		€	
RESTONS POLY !	JEUDI 05/10/23	THÉÂTRE	CAT1	22€		€	
			CAT2	19€		€	
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE	JEUDI 19/10/23	THÉÂTRE	CAT1	32€		€	
			CAT2	29€		€	
SAXMAN	VENDREDI 10/11/23	MUSIQUE CINÉ-CONCERT	CAT1	22€		€	
			CAT2	19€		€	
LE PRÉNOM	MARDI 21/11/23	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	22€		€	
			CAT2	19€		€	
VÉRINO	MERCREDI 06/12/23	HUMOUR	CAT1	35€		€	
			CAT2	32€		€	
CONCERT DU NOUVEL AN	☐ VENDREDI 19/01/24	MUSIQUE CLASSIQUE	CAT1	27€		€	
			CAT2	24€		€	
	☐ SAMEDI 20/01/24		CAT1	27€		€	
			CAT2	24€		€	
FABIEN OLICARD	MERCREDI 31/01/24	MENTALISME HUMOUR	CAT1	35€		€	
			CAT2	32€		€	
LES JUMEUX	VENDREDI 16/02/24	HUMOUR	CAT1	22€		€	
			CAT2	19€		€	
UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE	JEUDI 07/03/24	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	22€		€	
			CAT2	19€		€	
ZACK ET STAN	MARDI 19/03/24	MAGIE HUMOUR	CAT1	27€		€	
			CAT2	24€		€	
PAPASSS	VENDREDI 05/04/24	THÉÂTRE	CAT1	32€		€	
			CAT2	29€		€	
ROMÉO ET JULIETTE	JEUDI 16/05/24	DANSE	CAT1	27€		€	
			CAT2	24€		€	
TOTAL (7 SPECTACLES MINIMUM / PAR PERSONNE)				ABONNEMENT		 €	

- ☐ J'autorise le service culture de la ville de Dax à m'envoyer des informations relatives à mon abonnement ou à la programmation culturelle par mail.
- ☐ Je souhaite recevoir la newsletter culture de la ville de Dax.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville de Dax pour la gestion des abonnements de sa saison culturelle. Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au service culture et au service communication de la Ville de Dax. Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et à les faire rectifier en contactant : Service Communication, Ville de Dax, rue St Pierre, 40100 Dax.



Plan du théâtre



L'éducation artistique & culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la Ville de Dax. La Ville a pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants scolarisés à Dax.

Chaque année, plus d'une quinzaine de parcours sont proposés par les acteurs culturels et sensibilisent plus de 4000 enfants : théâtre de l'Atrium, conservatoire de musique et danse, école d'arts plastiques, bibliothèque, musée de Borda, associations culturelles.

Des spectacles de compagnies issues de la Région Nouvelle-Aquitaine sont réservés aux scolaires.



ÉCOLE MATERNELLE



© Yoann de Montgrand

MON ŒIL

Compagnie L'Aurore (33)

**Mardi 28 novembre 2023
à l'Atrium**

3 séances réservées aux scolaires

Avec Aurélie Ianutolo et Kalima Yafs Köh
sur une mise en scène de François Dubois

Mon Œil est une invitation à un parcours sensoriel : sur scène, une marionnettiste et une musicienne invitent, avec douceur et complicité, à poser le regard sur des objets qui prennent vie et racontent une histoire. Un monde fait de lumière et de papier, de noir et de blanc, de rythmes et de chants. Un monde dans lequel l'enfant se découvre une place distincte, à distance, celle de spectateur.

En amont de la représentation, les enfants en grandes sections des écoles maternelles publiques de la ville se verront proposer un atelier animé par les artistes autour des techniques et des thèmes abordés dans le spectacle.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE



© Florent Mailly

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Compagnie Choc Trio (86)

**Mardi 14 novembre 2023
à l'Atrium**

2 séances réservées aux scolaires

Avec Claude Cordier
sur une mise en scène de Priscille Eysman

Prélude en bleu majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky : surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes et de couleurs sorties tout droit des tableaux du peintre. Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical.

Le spectacle s'inscrit dans un parcours autour de l'art, proposé aux classes de cycle 2 des écoles primaires publiques de la ville, qui comprend des visites d'exposition et des ateliers de pratique artistique.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE



© Frédéric Desmesure

LES ZATIPIKS

Compagnie Le bruit du silence (33)

**Mardi 13 février 2024
à l'Atrium**

1 séance réservée aux scolaires

Avec Isabelle Florido et Olivier Gerbeaud
sur une mise en scène de Estelle Coquin

Les Zatipiks, ce sont des portraits d'enfants en chanson et chansigne : Hugo qui se réfugie dans les livres, Diane qui chasse les fantômes la nuit, Joseph qui n'aime pas qu'on le touche, et tant d'autres... Des portraits singuliers dessinés en musique par Olivier et recréés par Isabelle en faisant danser ses mains. Un voyage dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.

*Autour de ce spectacle, des actions de médiation seront proposées aux classes de CM1/CM2 des écoles élémentaires publiques de la ville : un atelier de sensibilisation à la langue des signes avec **Signe en corps**, des ateliers philosophiques autour de la question de l'identité avec **Les araignées philosophes**.*

COLLÈGE / LYCÉE



© Zéphyr Dumont

ON RESTE ENSEMBLE

Compagnie L'été des Sauvages (40)

**Vendredi 8 décembre 2023
à l'Atrium**

2 séances réservées aux scolaires

Avec Lætitia Triou Delalande et Sarah Camiade
sur une mise en scène de Stéphane Piquemal

C'était le premier été depuis ce qui s'était passé. La jeune femme se souvient de l'idée brillante de sa mère : la faire devenir animatrice de colonies de vacances pour l'aider à quitter sa banlieue et sa timidité. Sur le quai de la gare, elle fait la connaissance d'une adolescente qui danse en silence. Entre rêve et fragilité, c'est l'histoire d'une rencontre. Celle de deux âmes à réparer qui s'approvoient autour de chamallows grillés.

Ce spectacle aborde la fragilité, l'énergie que l'on porte en soi et le travail de deuil, en mêlant mots et mouvements.

Jeunesses musicales de France

Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Leur objectif : offrir aux 3/18 ans une 1^{ère} expérience musicale forte, conviviale et de qualité, les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

Tous les ans, environ 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

PROGRAMMATION JMF (UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES)



MINUIT SONNE

Musique classique

11 et 12 décembre 2023 - CP, CE1, CE2

Le répertoire appelle à la fête, à la danse, avec des morceaux pleins de fougue (Piazzola, Duplessy...) mais aussi douceur et légèreté avec les mélodies de Schubert, Villa-Lobos, Tchaïkovski, Fauré...



POSIKEI

Musiques actuelles, électroniques, beatbox, fingerdrumming

22, 23 et 25 janvier 2024 - CM1, CM2 / Collège 6^{ème}, 5^{ème}

Le duo adepte de l'improvisation, nous embarque dans un duel complice entre la voix et la machine. Sur scène, ils s'entourent d'une structure lumineuse atypique, recréant l'atmosphère lunaire des plus célèbres films de science-fiction dont ils s'inspirent.



PETITS CONTES ORIENTAUX

Musique du monde, électroniques, ciné-concert

14 et 15 mars 2024 - Maternelles

Les musiciens créent un univers sonore original et poétique : ils mêlent instruments traditionnels orientaux et musique électronique. Les mélodies envoûtantes et les sonorités apaisantes soulignent la beauté des images de 3 courts-métrages aux techniques d'animations diverses.

LIEU DE SPECTACLES : Théâtre de l'Atrium Dax

Les tarifs, horaires des séances, et le bulletin d'inscription seront envoyés début septembre aux établissements scolaires.

Le transport est organisé par la délégation des JMF France Dax.

Les spectacles des associations partenaires

La ville de Dax soutient les partenaires culturels associatifs que sont les Amis du Théâtre Populaire de Dax, les Jeunesses Musicales de France et Latitude Productions, en leur attribuant une subvention de fonctionnement et/ou en mettant à disposition le théâtre de l'Atrium.

Avec la programmation municipale, ces propositions artistiques forment une saison culturelle diversifiée et complémentaire, guidée par le même souci d'exigence et de qualité artistique.

Programmation des Amis du Théâtre



MARILYN - *Théâtre et musique*

Mardi 17 octobre 2023 à 20h30 - Durée : 1h40

Compagnie Le Glob / Jean-Luc Ollivier (Nouvelle-Aquitaine)

Une comédienne et deux musiciens restituent le parcours chaotique de Marilyn Monroe, ponctué par ses chansons emblématiques en live. Se dessine alors un portrait inattendu, bien loin du cliché de la blonde idiote. À découvrir.

Marilyn n'est donc pas une étoile mais un firmament, constellé de planètes connues et inconnues. Et de trous noirs.

JEAN-LUC OLLIVIER



RESSOURCES HUMAINES

Théâtre contemporain

Jeudi 16 novembre à 20h30 - Durée : 1h25

La Compagnie 28 / Élise Noiraud (Île-de-France)

d'après le film de Laurent Cantet

Un fils d'ouvrier, sorti d'école de commerce, arrive en stage dans l'usine où son père travaille depuis 30 ans. Élise Noiraud adapte ici le film de Laurent Cantet *Ressources Humaines*. Les difficultés d'un transfuge de classe, écartelé entre deux mondes. Saisissant.

Une partition théâtrale de haut vol, d'une précision et d'une subtilité remarquables.

LA TERRASSE



MONTE-CRISTO - *Théâtre - récit musical*

Mardi 16 janvier à 20h30 - Durée 1h40

Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux (Nouvelle-Aquitaine)

Edmond Dantès, arrêté le jour de ses fiançailles, croupit dans les geôles du château d'If avant son évasion épique. Il revient en comte fortuné accomplir sa vengeance. Un récit musical rock'n'roll, librement adapté du roman fleuve d'Alexandre Dumas. Joyeux et palpitant.

Nicolas Bonneau, au milieu d'une scénographie somptueuse, tient son auditoire durant presque deux heures. (...) Un moment d'intense bonheur populaire et pop !

TOUTE LA CULTURE



TÉLÉPHONE-MOI - *Théâtre contemporain*

Jeudi 8 février à 20h30 - Durée : 1h40

Compagnie F.O.U.I.C / Jean-Christophe Dollé (Bourgogne-Franche-Comté)

Sur scène trois cabines téléphoniques, trois époques, trois générations.

Madeleine, Louis et Léonore, abîmés par la vie, cherchent à résoudre les énigmes de leur histoire familiale.

Tout volera en éclats dans un grand feu d'artifice final.

Touchés en plein cœur !

C'est parfois émouvant, souvent drôle, et poignant.

MARIANNE



ATP de Dax - Saison 2023-2024

LE CHAMP DE BATAILLE - *Théâtre*

Mardi 5 mars à 20h30 - Durée 1h15

Théâtre de Poche / Jérôme Colin (Belgique)

NOMINÉ AUX
MOLIÈRES BELGES

Un père de famille, la quarantaine galopante, réalise un matin que son petit garçon est devenu ado. Enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, il nous prend à témoin. Un spectacle caustique, drôle et émouvant, qui parle avant tout d'amour. Percutant.

Moins cher et plus efficace qu'une thérapie familiale. - L'ÉCHO



ISRAEL GALVÁN - LA EDAD DE ORO - *Flamenco*

Jeudi 21 mars à 20h30 - Durée : 1h15

Israel Galván Company (Espagne)



Israel Galván à Dax : un événement !

Accompagné des frères Lagos au chant et à la guitare, sa danse éblouissante éclabousse les scènes du monde entier de sa beauté incandescente. Courez-y.

Génie du geste, Israel Galván est un esprit libre, un magicien qui propulse le flamenco dans le XXIe siècle. - CENTRE NATIONAL DES ARTS



ZOÉ - *Théâtre - création*

Jeudi 11 avril à 20h30 - Durée : 1h30

Idiomécane Théâtre / Julie Timmerman (Île-de-France)

Fille unique d'un couple de comédiens, Zoé grandit au rythme des humeurs d'un père bipolaire, entre phases de terreur et de merveilles. Comment grandir et trouver la force de s'émanciper ? C'est puissant et drôle.

Un enfant est innocent [...] ses parents doivent le protéger, faire en sorte qu'il se réalise, l'éveiller à toutes les merveilles du monde.

JULIE TIMMERMAN, ZOÉ, SCÈNE 6



LE LAC DES CYGNES

DANSE À L'HONNEUR

Acro-danse et cirque chorégraphié

Mardi 14 mai à 20h30 - Durée : 1h15

Compagnie l'Éolienne / Florence Caillon (Normandie)

Le cirque chorégraphié s'empare du mythique *Lac des Cygnes*, sur la musique de Tchaïkovski magnifiquement revisitée. 5 danseurs-acrobates interprètent avec originalité et brio cette incroyable partition en noir et blanc. Splendide !

Ce « Lac des Cygnes » -là apporte un sacré vent de fraîcheur en faisant voler bien des clichés. Un cirque chorégraphié en noir et blanc, entre ombre et lumière. - LES TROIS COUPS



TARIF BILLETTERIE (SAUF LA EDAD DE ORO / ISRAEL GALVÁN)

Tarif Israel Galván - La Edad de Oro : Adulte : 28€ / Adhérents : 20€ / Jeunes : 15€

Tarif adultes : 20€ / Groupe adulte : 18€ / Adhérents : 16€ / Jeunes : 8€

TARIF ABONNEMENTS SAISON : Adultes : 140€ / Groupe : 115€ / Jeunes : 60€ / Groupe : 45 €

INFORMATION ET CONTACT : 06-12-38-76-64 / atp.dax@gmail.com

RÉSERVATIONS : Office de Tourisme et helloasso.com/associations/amis-du-theatre-de-dax

Programmation de Latitude productions

Saison 2023-2024



Laura Felpin

« Ça passe » - *Humour*

Mardi 03 octobre à 20h30

Tarif loc incluse Normal : 35 € / CE : 32 €



C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne.

Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer.



Arnaud Demanche

« Faut qu'on parle ! » - *Humour*

Samedi 04 novembre à 20h30

Tarif loc incluse Normal : 28 € / CE : 25 €

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Il est vraiment temps de se parler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

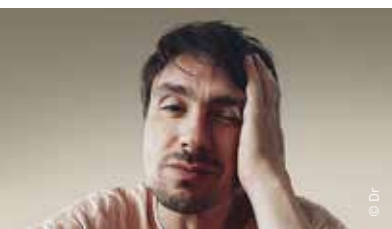


Laura Laune - « Glory Alléluia » - *Humour*

Samedi 23 mars 2024 à 20h30

Tarif loc incluse Normal : 36 € / CE : 33 €

Après une première tournée à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.



Guillermo Guiz

« En train d'écrire le prochain » - *Humour*

Jedi 25 avril 2024 à 20h30

Tarif loc incluse Normal : 35 € / CE : 32 €

Guillermo Guiz présentera son nouveau spectacle s'il arrive à l'écrire, sinon il vous présentera des recettes de cuisine.

POINTS DE VENTE : OITT de Dax et Saint-Paul-lès-Dax Tél. : 05.58.56.86.86, Réseaux Ticketmaster et Dispoillet - Magasins : Fnac, Cultura, Leclerc, Carrefour, Intermarché

CONTACT POUR LES RÉSERVATIONS CE : Latitude Productions au 06-80-35-09-18

les événements
culturels
de la Ville de Dax



Sonates champêtres

Rendez-vous musical gratuit

juin & septembre 2023

En 2021, la Ville de Dax a créé un nouveau rendez-vous musical gratuit au parc du Sarrat : les Sonates champêtres. Face au succès rencontré, la ville a décidé de reconduire cet événement pour une 3^{ème} édition qui sera composée de 7 rendez-vous : tous les vendredis soirs du mois de juin à 20h et lors des journées du patrimoine en septembre à 16h30.

Cette animation permet de convier le public, amateur ou éclairé, à un instant musical agréable et gratuit au parc botanique du Sarrat. Le public est installé en plein air, sur une chaise longue et assiste à un concert interprété par des formations musicales classiques ou jazz.

PROGRAMMATION DE JUIN : Concerts à 20h - Billetterie gratuite à retirer à l'office de tourisme, la semaine de chaque concert, dans la limite des places disponibles (150 personnes)

Vendredi 02 juin 2023 - **Pepper Swing**

Vendredi 09 juin 2023 - **Grands élèves du Conservatoire**, musique de chambre

Vendredi 16 juin 2023 - **Snap Jazz Quintet**

Vendredi 23 juin 2023 - **Les crocheteurs**

Vendredi 30 juin 2023 - **Dig It**

PROGRAMMATION DE SEPTEMBRE : Concerts à 16h30 dans le cadre des journées du Patrimoine - Entrée libre ou gratuite, sans réservation, sans billet

Samedi 16 septembre 2023 - **Snap Jazz Quintet**

Dimanche 17 septembre 2023 - **Saxon 5**



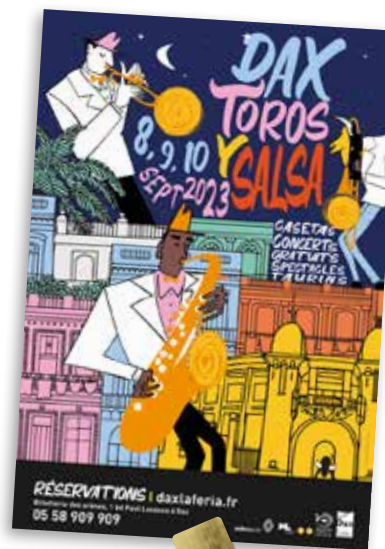
DIG IT

Le groupe Dig It est un quintet qui, dans sa formation complète, comprend une chanteuse, un contrebassiste, un pianiste, un saxophoniste et un batteur. Ils reprennent de grands standards jazz/soul/latino/bossa et R'n'B. de Nina Simone à Amy Winehouse en passant par Diana Krall et Molly Johnson...

SNAP JAZZ QUINTET

Snap Jazz Quintet est un nouveau groupe de Jazz Dacquois.

Il est composé d'une section rythmique : Piano, Basse, Batterie, Sax ténor et d'une chanteuse. Son style musical est majoritairement swing avec des reprises de Ella Fitzgerald, Nina Simone, Frank Sinatra, Karen Souza, même si la Bossa vient s'immiscer discrètement au son de Gilberto Gil et Stan Getz.



Toros y Salsa

Concerts et animations gratuites

Du 8 au 10 septembre 2023

Cette année encore, le parc Théodore Denis résonnera en septembre au rythme de la Salsa.

Depuis plus de 25 ans, cet événement, devenu incontournable, clôturé la saison estivale par trois jours de Fiesta Brava.

Fidèle à sa réputation, le festival Toros y Salsa propose des groupes et artistes de renommée internationale, mais déniché aussi des talents prometteurs. Toros y Salsa, pour les amateurs et passionnés de musique latine, ce sont des concerts uniques et gratuits qui entraînent le public dans un tourbillon de rythmes autour d'un village festif de casetas.

Ambiance chaleureuse et conviviale pour profiter pleinement des derniers jours de l'été et partager des moments inoubliables.

LA PROGRAMMATION MUSICALE 2023 :

Vendredi 08 septembre

19h00 - Ouverture du festival

19h00-20h30 - **LAS KARAMBA** (Barcelone)

23h00-00h30 - **PAPA ORBE Y LOS CIENTIFICOS DEL SABOR** (Barcelone)

01h00-02h00 - SESSION DJ Joss Mendes

Samedi 09 septembre

11h30-12h30 - Cours de danse Salsa

avec Caroline Robin & Gwenaël Lavigne

12h30-13h30 - SESSION DJ Joss Mendes

19h30-20h30 - SESSION DJ Joss Mendes

21h00-22h30 - **ENCUENTRO MISTICO** (France)

23h00-00h45 - **EDWIN PEREZ** (Etats-Unis)

01h00-02h00 - SESSION DJ Joss Mendes

Dimanche 10 septembre

11h30-12h30 - Cours de danse Salsa

avec Caroline Robin & Gwenaël Lavigne

12h30-13h30 - SESSION DJ Joss Mendes

19h30-20h30 - SESSION DJ Joss Mendes

21h00-22h30 - **JAVIER PEREZ Y SONRISA** (Allemagne)

23h00-00h00 - SESSION DJ Joss Mendes





Les Artistiques 2024

Le festival des jeunes talents de Dax

La Ville de Dax souhaite mettre à l'honneur les enfants et les talents en devenir. A travers le travail pédagogique réalisé tout au long de l'année au conservatoire municipal de musique et danse, à l'école municipale d'arts plastiques, et dans les écoles dans le cadre des actions culturelles, les enfants progressent dans leur pratique et deviennent des artistes amateurs éclairés.

La scène du théâtre de l'Atrium sera mise à disposition pour laisser libre cours à leur talent et partager avec le public des instants musicaux, chorégraphiques et artistiques.

Une communication spécifique vous informera de la programmation et des dates.



Les rendez-vous du conservatoire 2024

De la musique tout au long de l'année...

La Ville de Dax met à disposition le théâtre de l'Atrium aux élèves et aux professeurs du conservatoire pour des répétitions, des examens, des auditions et des concerts gratuits. Dans la limite des places disponibles.

- **Vendredi 24 novembre 2023** : audition Orchestres
- **Jeu 14 décembre 2024** : audition Danse
- **Jeu 1^{er} février et Ven 2 février 2024** : audition Piano
- **Mardi 26 mars 2024** : musique en vers
- **Samedi 30 mars et Dim 31 mars 2024** : rassemblement Trombones
- **Mardi 9 avril 2024** : audition Ensembles
- **Mardi 4 juin 2024** : examens musique chambre



Événement littéraire 2024

La littérature et le livre à l'honneur !

Depuis 15 ans, la Ville de Dax organise « Les Rencontres à Lire », un événement littéraire qui invite le public à rencontrer l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, illustrateurs, libraires sont présents pour aller à la rencontre de tous les publics. Cet événement évoluera en 2024 vers une nouvelle formule dont la programmation et les dates seront dévoilées ultérieurement.

Tenez-vous informés sur dax.fr ou en recevant la newsletter culture

Les expositions de la galerie de l'Atrium

La Ville de Dax met à disposition des artistes la galerie de l'Atrium pour leur permettre de présenter leurs œuvres et d'aller à la rencontre des publics.

Tout au long de l'année, la galerie accueille des expositions temporaires d'artistes amateurs ou professionnels ayant un certain rayonnement sur la scène artistique.

Programme de juillet à décembre 2023

Entrée libre et gratuite

GALERIE DE L'ATRIUM - COURS DE VERDUN 40100 DAX
DU LUNDI AU SAMEDI DE 14H À 18H30



Photographie et art numérique

Du 29 juin au 29 juillet

« RÉEL / IRRÉEL »

Didier Fasensieux, Martine Lemarchand et Bertrand Mark Duclaud

Dans le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui, la part du monde virtuel augmente et la réalité devient de plus en plus ambiguë. Quelle est la part de chacun dans nos esprits ? Quelles représentations en avons-nous ? Considérant la fiction et la réalité à travers leurs photographies, œuvres numériques et peintures sur verre, les trois jeunes artistes landais brouillent les pistes avec poésie et nous invitent à voyager, explorer et expérimenter.



Sculpture

Du 2 août au 10 septembre

« L'ÉLÉGANCE DES RONDEURS »

Zaza

Rondeur des volumes, douceur des courbes, minimalisme des formes, couleur et brillance des matières, telles sont les caractéristiques du style Zaza. Cette artiste crée depuis plus de 30 ans dans son atelier de Seignosse des sculptures toutes en rondeurs. Laissez-vous embarquer par les personnages et les animaux de Zaza !



Peinture et sculpture

Du 14 septembre au 21 décembre

« CHEMINEMENT »

Marcelin Yao et Vincent Ochs

Marcelin Yao vit et travaille dans les Landes. Sa peinture s'ancre dans des racines mixtes avec des œuvres qui rappellent à la fois son héritage africain et sa culture française. Elle interroge ici la place des valeurs traditionnelles dans une société en transformation.

Jeune sculpteur basé à Périgueux, Vincent Ochs a fait le choix de travailler la serpentine du Zimbabwe en taille directe. Dans ce matériau particulièrement dense et résistant, il sculpte des formes fragiles pour en révéler son côté aérien et dynamique.

Deux artistes, deux univers qui se répondent. Ou comment l'art abstrait de Vincent Ochs fait écho aux œuvres colorées de Marcelin Yao.



© Dr.

L'équipe du théâtre

- Comité de programmation sous la direction de : **Martine Dedieu**
- Direction et programmation : **Arnaud Ledru**
- Administratrice, chargée billetterie et accueil des compagnies : **Edwige Bordes**
- Médiatrice et chargée des expositions : **Pauline Brisset**
- Assistante administrative : **Marie-Ange Marcos**
- Coordinateur de projets et animations : **Abderrazak El Manoubi**
- Directeur technique et responsable sécurité : **Rémy Stinco**
- Régisseur de spectacles : **Allan Hembert-Klopfenstein**
- Techniciens son, lumière, plateau : **Anthony Moisson, Jean-Luc Fauthoux** et l'équipe des intermittents du spectacle
- Agent d'entretien : **Lauriane Graux**
- Accueil du public : **ouvriers et contrôleurs vacataires de l'Atrium**
- Communication, relations presse : **service communication de la ville de Dax**

Numéros de licences d'entrepreneurs du spectacle

L-R-20-009652 / L-R-20-009657 / L-R-20-009656

Partenaires institutionnels et privés

La saison culturelle du théâtre de l'Atrium de la Ville de Dax est soutenue par :

- La Région Nouvelle-Aquitaine
- Le Conseil départemental des Landes
- Le Casino de Dax
- L'Office Intercommunal du Tourisme de Dax

La Ville remercie l'ensemble des partenaires institutionnels et privés pour leur soutien et leur engagement.





THÉÂTRE DE L'ATRIUM

1 cours Maréchal Foch, 40100 Dax
05 58 56 80 07