

DAX MAGAZINE

LES INFORMATIONS DE LA VILLE DE DAX

N° 49 NOVEMBRE 2023

ACTUALITÉ P.4

Projet de transformation du marché couvert et de ses abords

P.6 Création de 2
bureaux de vote
supplémentaires

P.8 D'importants
travaux d'étanchéité
aux arènes

P.10 Dax tellement
Noël revient avec
des nouveautés

ÇA C'EST DAX!

Le 22 septembre dernier, les frères Colle, finalistes de « La France a un incroyable talent » en 2021, ont lancé avec « Drum Brothers » la saison culturelle à l'Atrium. Ces musiciens, à la fois circassiens, clowns et acrobates ont présenté des numéros époustoufflants et remplis d'humour. Ils ont ouvert la voie aux 12 autres spectacles de la saison.

© Clément Garby

Tirage à 17 000 exemplaires • Directeur de la publication: Julien Dubois • Rédaction: Direction de la communication, Cabinet du Maire • Création: RC2C • Mise en page Service Communication de la Ville de Dax • Photo de couverture: Clément Garby • Impression: Imprimerie Laplante • Dépôt légal à parution • La Ville de Dax a choisi une communication éco-responsable • Ce document a été imprimé avec des encres végétales sur du papier PEFC, certifié éco-label européen par une imprimerie « Imprim'vert », certifiée PEFC.





© Clément Garby

« Réaménager Camille Bouvet »

Julien DUBOIS

Maire de Dax

Président du Grand Dax

On ne peut plus conserver en l'état la place Camille Bouvet. En plein centre-ville, cet espace emblématique de notre cité a perdu à la fois de son lustre et de son attractivité. Je souhaite que nous engagions ensemble la réflexion nécessaire à sa rénovation, afin qu'y soit construit et aménagé un nouvel espace public, symbole du Dax de demain.

La protection du patrimoine local est une mission impérieuse des élus. Des travaux seront prochainement entrepris sur nos Arènes qui, d'apparence extérieure conservent leur magnificence, mais qui subissent des infiltrations et autres dysfonctionnements sur lesquels il convient de se montrer vigilant.

Ce magazine vous informera également sur les tombeaux remarquables que l'on peut rencontrer au sein de nos cimetières : vous pourrez constater que la Ville a souhaité agir pour leur mise en valeur.

Mais la protection du patrimoine ne peut se limiter à l'action des pouvoirs publics. Il y a aussi l'action de chacun ; je vous invite à prendre connaissance de notre projet d'étendre, au-delà de l'hyper centre-ville, la zone dite de « site patrimonial remarquable », projet qui pourrait permettre, à terme, de faciliter les travaux sur le patrimoine bâti privé.

À toutes et à tous, je souhaite de bonnes fêtes de Noël par anticipation, pour lesquelles nous avons conçu un programme d'animations énergique et vigoureux !

Bien cordialement,

DAX
sommaire

C'est d'actu » P. 4 à 9

Le dossier » P. 10 à 13

Retour en images » P. 14

Travaux » P. 16

Éco et commerces » P. 17

Patrimoine » P. 18

Culture » P. 20

Le jour où... » P. 22

Talent d'ici » P. 24

Pratique et État civil » P. 25

Tribunes dacquoises » P. 26

Lancement de la concertation sur la transformation de la place Camille Bouvet



© Clément Garby

Le réaménagement de la place Camille Bouvet et de ses abords intègre la réflexion du projet urbain Dax 2035, dont l'ambition est de moderniser la cité thermale, la rendre plus attractive pour les habitants, les acteurs locaux et les visiteurs.

La place Camille Bouvet construite en 1951, correspond à une des portes historiques de la ville fortifiée, transformée suite à la démolition du tronçon ouest du rempart et du bastion. La structure vieillissante en béton du marché couvert, au milieu d'un nœud de circulation, nécessite une réflexion visant à repenser les usages. La municipalité souhaite ainsi transformer et restructurer cet espace, dédié aujourd'hui à la voiture, et en faire un lieu de vie qualitatif.

Différents scénarios seront proposés

Une étude a été confiée à un cabinet spécialisé. L'objectif est de proposer des hypothèses d'évolution en tenant compte de plusieurs paramètres : la circulation et le stationnement, le partage de l'espace et la place des

circulations douces, le paysage urbain, la nature. Plusieurs scénarios seront ainsi proposés, afin de déterminer les usages de la future place.

Des espaces redéfinis en concertation avec les usagers

La municipalité, dans la continuité de la démarche entérinée pour le projet urbain, souhaite associer les citoyens à la réflexion sur le devenir de la place. Le projet intègre également les abords de cette dernière que sont les rues adjacentes ou encore la place Hector Serres. Le but de la concertation qui sera engagée, sera d'évaluer les avantages et les inconvénients des hypothèses avancées pour la transformation de cet espace.

Le contexte

En 2021, la municipalité a décidé de poser les bases d'un projet urbain dont l'objectif est de moderniser l'image de la cité thermale.

Objet d'une vaste concertation avec la population, les acteurs institutionnels, économiques et associatifs, la démarche de co-construction a conclu à la définition des priorités pour les quinze prochaines années.

La transformation de la place Camille Bouvet et de ses abords illustre cette volonté de métamorphoser la ville et, notamment, son cœur historique, la rendre attractive pour y habiter, travailler, commercer ou se divertir.

La priorité municipale est de définir un projet qui s'intégrera dans une réflexion urbaine cohérente à long terme sur les espaces avoisinants.

La démarche de concertation

PAROLE D'ÉLU

Des ateliers, animés par des experts du groupement en charge de l'étude et le service urbanisme de la Ville, seront mis en place samedi 9 décembre 2023, de 9h à 11h, à l'hôtel de ville. Dans chaque atelier, des groupes de 10 à 12 personnes comprenant des habitants du quartier et des personnes extérieures au quartier, réfléchiront aux enjeux de la transformation de la place Camille Bouvet et de ses abords. Les atouts et les inconvénients qui émergeront des groupes de réflexion, pour chaque scénario proposé, permettront d'aider à définir le projet le plus adapté à l'objectif de renouvellement du centre-ville, tout en prenant en compte les besoins liés au stationnement et aux différents modes de circulation.

Alexis Arras,
Adjoint au Maire en
charge de l'urbanisme,
des travaux et de
l'habitat



© Clément Garby

Rendez-vous samedi 9 décembre

Pour participer à cette première concertation, il suffit de remplir le coupon ci-dessous et le déposer dans l'urne prévue à cet effet dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville, ou de l'envoyer par mail à communication@dax.fr ou par voie postale à Mairie de Dax, place Saint-Pierre, 40100 Dax, avant le 29 novembre 2023. Seules les cinquante premières personnes qui auront répondu pourront participer aux ateliers. Le bulletin de participation sera également disponible à l'accueil de la mairie dès le 20 novembre 2023.

✚ Pour tout renseignement, contacter le service Communication par mail : communication@dax.fr ou au **05 58 56 84 30**.

« Le réaménagement de la place Camille Bouvet est une des priorités politiques de notre mandat. Nous lançons aujourd'hui la concertation ! »



© Clément Garby



Coupon de participation

Concertation sur la transformation de la place Camille Bouvet et ses abords
Samedi 9 décembre 2023, de 9h à 11h, à l'hôtel de ville.

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Email : **Téléphone :**

Le bulletin de participation est à déposer, avant le 29 novembre 2023, dans l'urne prévue à cet effet dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville ou l'envoyer par mail à communication@dax.fr ou par voie postale à Mairie de Dax, place Saint-Pierre, 40100 Dax. Un seul coupon par participant.

ÉLECTIONS

2 nouveaux bureaux de vote pour se rapprocher des électeurs

Dès les élections européennes en juin 2024, deux bureaux de vote supplémentaires seront installés au Gond et à Saint-Vincent, pour prendre en compte la croissance démographique.

La dernière refonte des bureaux de vote datait de 2012. Il s'agissait alors de décentraliser les bureaux au plus près des électeurs dans les différents quartiers de la ville.

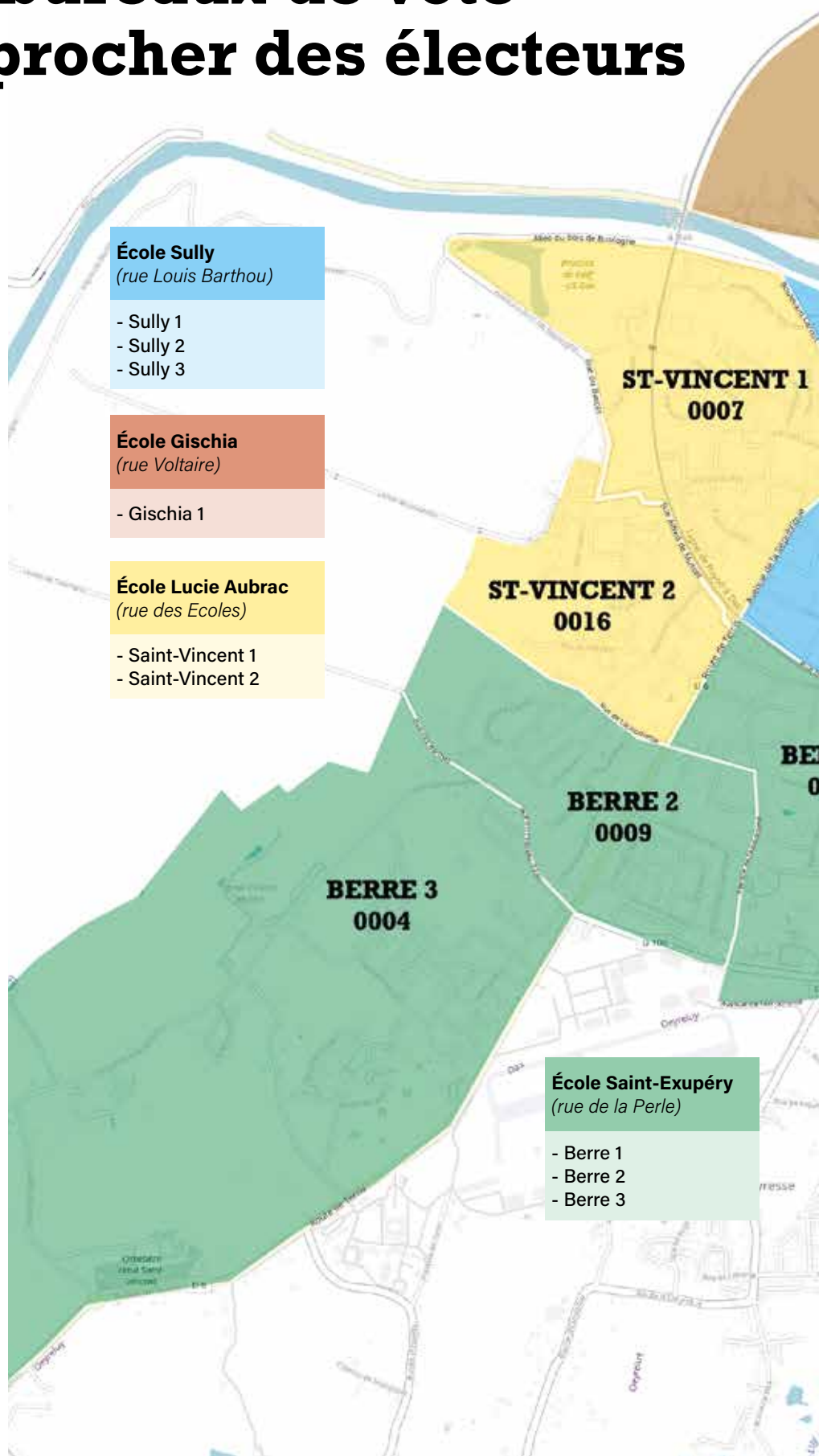
Treize années se sont écoulées et certains secteurs de Dax ont vu, au fil des programmes immobiliers, de nouvelles populations s'installer. Cette expansion démographique pèse sur certains quartiers où les bureaux de vote dépassent désormais les quotas d'électeurs imposés par le Ministère de l'Intérieur, qui se situent entre 800 et 1000 votants, par bureau.

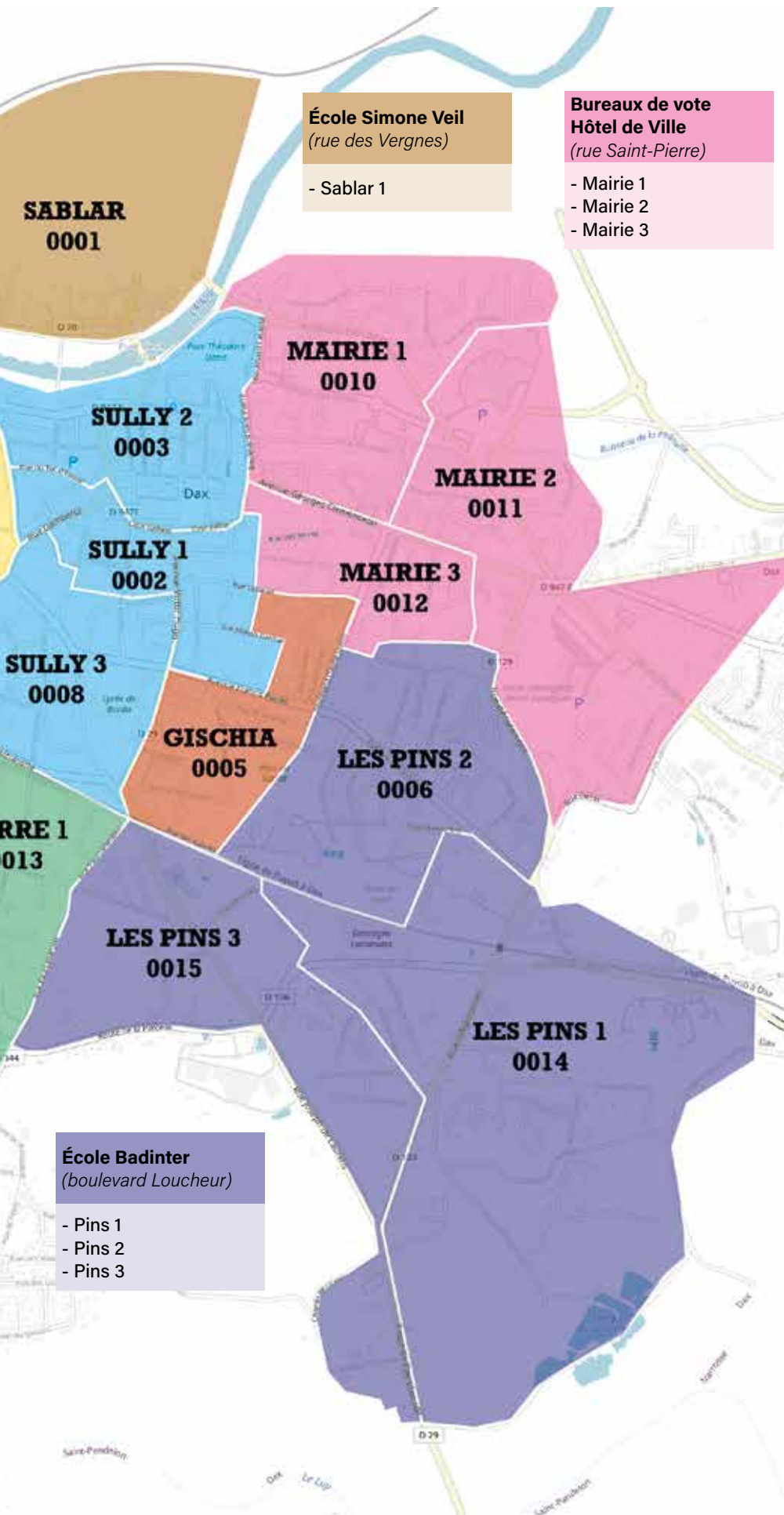
1900 électeurs concernés

Cette situation nécessite de repenser la répartition des électeurs.

L'objectif est de rapprocher les citoyens de leur lieu de vote et de rééquilibrer la carte électorale. Il s'agit également de maintenir le bon déroulement des opérations électorales et d'offrir aux votants les conditions de vote les meilleures, notamment d'avoir un isoloir pour 300 personnes inscrites.

Pour toutes ces raisons, la municipalité a proposé de créer 2 bureaux de vote supplémentaires à Dax : l'un à l'école Robert Badinter (quartier du Gond) et l'autre à l'école Lucie Aubrac (quartier Saint-Vincent). La refonte a été validée par la Préfecture des Landes et Dax dispose désormais de 16 bureaux de vote. 1900 électeurs sont concernés par le nouveau zonage et leurs cartes électorales seront rééditées.





Vérifiez votre bureau de vote

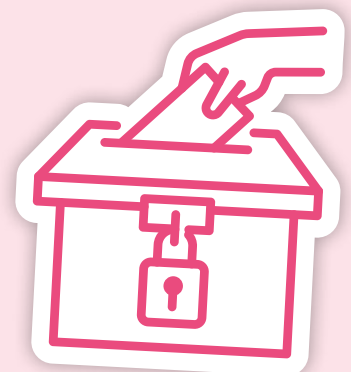
Vous souhaitez vérifier votre situation électorale et connaître votre bureau de vote, retrouvez toutes les infos sur service-public.fr/particuliers/vos-droits/ ou sur dax.fr qui indique toutes les rues concernées par ce redécoupage.

✚ Vous pouvez aussi contacter le service élection de la mairie de Dax au **05 58 56 80 05**.

Inscriptions sur les listes électorales

Pour voter lors du prochain scrutin, l'inscription est indispensable. Toutefois, il n'est plus obligatoire de s'inscrire avant le 31 décembre de l'année précédant l'élection. Désormais, vous pouvez vous inscrire au plus tard le 6ème vendredi qui précède le scrutin. Vous avez donc jusqu'au 3 mai 2024 pour vous inscrire pour pouvoir voter aux élections européennes du 9 juin 2024.

✚ En savoir plus sur www.dax.fr/la-mairie/les-bureaux-de-vote/ ou auprès du service élection à la mairie de Dax (**05 58 56 80 05**), du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.



TRAVAUX

Nouveaux travaux sur le patrimoine : les Arènes



© Clément Garby

La municipalité a décidé de réaliser des travaux d'étanchéité dès cet automne, pour un montant de 680 000 € TTC, afin de protéger et préserver ce monument emblématique inscrit aux Monuments Historiques depuis 2013.

Des dégradations sont, en effet, constatées depuis de nombreuses années sur le bâtiment des Arènes. La Ville a sollicité un bureau d'études spécialisé afin d'établir un diagnostic sur l'état de la structure. Le diagnostic a permis d'identifier les causes des dégradations qui se traduisent, notamment, par des infiltrations d'eau causées par un problème d'étanchéité. Les travaux, qui se dérouleront jusqu'au printemps

2024, concernent une surface de 2000 m². L'étanchéité actuelle sera retirée par un ponçage de précision jusqu'aux moindres recoins, avant l'application d'une résine sur toute la surface poncée.

Le diagnostic a également identifié des dégradations structurelles. Les jambages de béton armé sur lesquels reposent les gradins s'écartent petit à petit, risquant de provoquer, à terme si rien n'était fait, une fragilisation des gradins. Des mesures provisoires ont été prises par les services de la Ville afin d'éliminer tout danger pour les personnes fréquentant les arènes. Un travail associant un architecte du patrimoine et le bureau d'étude spécialisé va démarrer pour définir la nature exacte des travaux à entreprendre afin de pérenniser le bâtiment. Le chantier de renforcement de la structure devrait débuter après le festival Toros y Salsa 2024.

Un peu d'histoire

En 1857, les arènes ont la forme d'un fer à cheval long d'une quarantaine de mètres et d'une contenance de 2000 places environ. Les courses connaissant un succès croissant, ces arènes en bois démontables, situées place de la Course au pied des remparts, sont agrandies en 1890.

Conçues en 1913 par l'architecte Albert Pomade pour remplacer les arènes en bois, les arènes permanentes en ciment armé, agrandies à 8.000 places en 1932, ont été inspirées de la Plaza de toros de Séville. Situées dans le parc Théodore Denis où s'exposent d'un côté le toro sculpté de Christian Maas, et de l'autre la statue de l'écarteur du même artiste, elles ont été les premières en France à posséder une infirmerie avec service chirurgical d'urgence. Corridas, courses landaises, ou concerts et événements culturels y sont organisés. Les arènes sont inscrites aux Monuments Historiques depuis 2013.

PAROLE D'ÉLU

Pascal Dagès,
adjoint au Maire
en charge des Fêtes



© Clément Garby

« La restauration du patrimoine municipal, que l'on avait laissé se dégrader au fil du temps, se poursuit avec nos emblématiques Arènes que nous voulons préserver pour les générations futures. »

LES DATES CLÉS

1857

Premières arènes en bois démontables

1913

Inauguration des arènes permanentes

1932

Agrandissement des arènes à 8000 places

2007

Date des derniers travaux d'étanchéité

2013

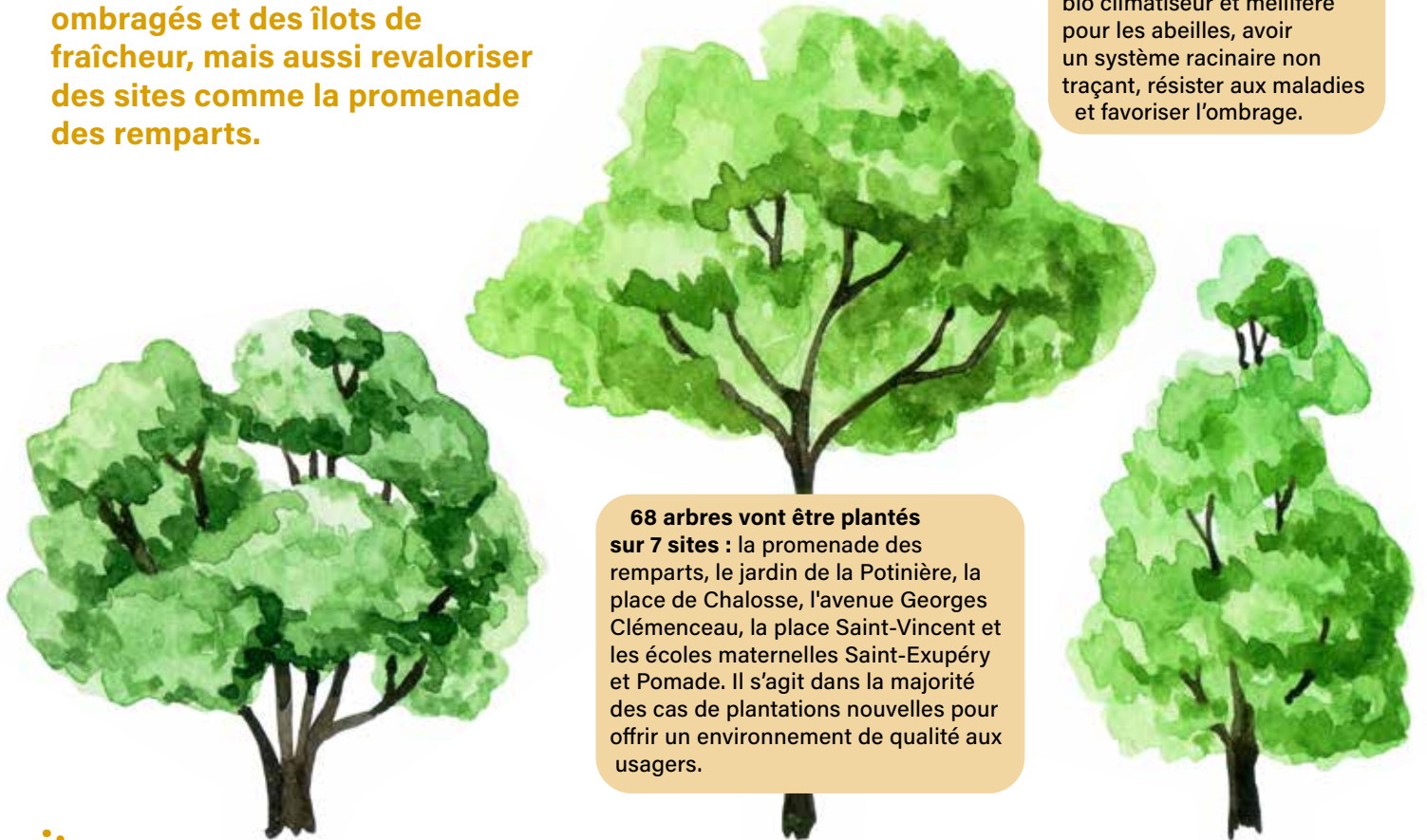
Rénovation de la façade extérieure

RUBRIQUE

Plantation de 68 arbres

La Ville poursuit son programme de plantation d'arbres pour à la fois créer des espaces ombragés et des îlots de fraîcheur, mais aussi revaloriser des sites comme la promenade des remparts.

Plusieurs critères ont présidé au choix des arbres sélectionnés : avoir une résistance aux manques d'eau et à la pollution, être bio climatiseur et mellifère pour les abeilles, avoir un système racinaire non traçant, résister aux maladies et favoriser l'ombrage.



68 arbres vont être plantés sur 7 sites : la promenade des remparts, le jardin de la Potinière, la place de Chalosse, l'avenue Georges Clémenceau, la place Saint-Vincent et les écoles maternelles Saint-Exupéry et Pomade. Il s'agit dans la majorité des cas de plantations nouvelles pour offrir un environnement de qualité aux usagers.



A D

29 tilleuls argentés et platanes en alternance vont être plantés tout le long de la **promenade des remparts**, pour compléter les arbres existants.

B 6 ormes de Sibérie (B1) seront positionnés **place de la Chalosse** le long de l'arrêt de bus,

20 faux poivriers (B2) et savonniers fastigiés (B3) **avenue Clémenceau**.

C 4 essences différentes vont prendre place à **la Potinière** pour apporter des touches de couleur. On y trouvera un érable argenté (C1), un catalpa commun (C2), un ginkgo appelé aussi l'arbre aux 40 écus (C3) et un paulownia impérial (C4).

3 platanes en tonnelle **place Saint-Vincent** devant l'église.

D 5 paulownia impérial (E1) plantés à la **maternelle Saint-Exupéry** et 1 catalpa boule (E2) à **l'école Albert Pomade**.



Dax TElLEMENT Noël 2023

En décembre 2022, plus de 5000 personnes ont assisté à la parade des ours lumineux dans les rues du centre-ville.

Entre grandes nouveautés et valeurs sûres, de l'ouverture en pyrotechnie à la parade des chevaux fantastiques, des concerts aux déambulations avec le Père Noël, de la fête foraine aux illuminations de la cathédrale, l'édition 2023 s'annonce des plus magiques en cœur de ville.

Du 1^{er} au 31 décembre, une quarantaine d'animations sont prévues en ville pour cette nouvelle édition de « Dax, tellement Noël » dont l'affiche 2023, épurée avec son rène et ses sapins sous la neige, donne bien le ton de l'hiver festif. Petit à petit, la Ville va commencer à revêtir ses habits de fête et ses illuminations dès le 2 décembre. Le samedi 16 octobre sera le jour de l'ouverture officielle en fanfare avec les grandes projections sur la cathédrale côté Halles et le tout premier spectacle pyrotechnique sur le parvis de la mairie.

Des souvenirs pour la vie

« Les fêtes de Noël sont des fêtes particulièrement intergénérationnelles, et cela me tient beaucoup à cœur. Nous avons envie que les enfants quand ils seront plus grands, se rappellent de ces ouvertures fantastiques et de la parade lumineuse qui devient une jolie tradition », explique Martine Dedieu, adjointe à la culture et à l'animation. Après les ours lumineux paradant dans les rues d'acquoises l'an passé qui avaient attiré entre 6 000 et 8 000 personnes, place aux chevaux fantastiques le 23 décembre, le jour précédant la veillée de Noël. *« Le parcours est donné cette année à l'avance pour que les gens puissent se positionner où ils veulent, sans avoir à courir partout »,* précise l'élue. Comme de tradition, le Père Noël se promènera dans les rues l'après-midi, les 9 et 10 décembre et du 16 au 24 décembre, offrant des bonbons aux enfants. Après la

photo officielle avec le vieux barbu qui sera stationné certains jours au 50 de la rue des Carmes, les enfants pourront profiter de balades gratuites à poneys dans le parc de la mairie, où la petite ferme de Pouillon revient avec ses animaux à côté du stand sucré pour les petites faims.

Sapins à décorer et ateliers créatifs

À la Fontaine Chaude, retour de la patinoire de glace (5€ la session) du 2 décembre au 7 janvier, avec sa fête foraine. Sans oublier le concours des sapins de Noël sur le parvis de la mairie, où, nouveauté 2023, neuf petits sapins seront décorés par chaque quartier sur place, avec remise des prix sur le carreau des Halles.

Soirée jeux de société le 1^{er} décembre, soupe des chefs les premiers samedis du mois, promenade des illuminations de l'USD, après-midi tricote&crochète, ateliers créatifs, dictée de Noël, histoires à la bibliothèque, réveillon solidaire... chacun y trouvera son compte. La musique sera évidemment à l'honneur avec entre autres, des concerts qui se déplaceront de la place du Mirailh à celle des Carmes, un spectacle de danse Casse-Noisette à l'Atrium, un concert de Noël à la Cathédrale par l'orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Dax. Une cathédrale qui sera à nouveau illuminée, par une fresque lumineuse et musicale baptisée « la Féérie de Noël ». Et des souvenirs pour la vie.



© DR

Une ouverture en grand !

C'est par un spectacle féérique et pyrotechnique que démarreront, pour la première fois, les festivités de la grande période de Noël, après l'ouverture officielle par le maire. Le 16 décembre, à 18h et la nuit tombée, les artistes de rue, jongleurs, et cracheurs de feu de l'univers Elysium feront briller les yeux des petits et grands, pendant 30 minutes environ sur le parvis de la mairie. Une belle nouveauté 2023 pour entrer dans la magie des derniers jours.

Des animations pour tous

Patinoire et jeux pour enfants

Du 2 décembre au 7 janvier, la place de la Course côté Fontaine Chaude, reprend ses habits festifs d'hiver : patinoire (5€ la session), trampoline, labyrinthe, pêche aux canards, carrousel. Le parc de la mairie retrouve lui, du 23 au 30 décembre, ses animations gratuites, balades à poneys, jeux gonflables et ferme aux animaux.

Le mercredi 27 décembre, les plus jeunes sont invités au carreau des Halles pour faire la fête avec Olaf, le bonhomme de neige de la Reine des neiges.



© Archives Clément Garby

Chevaux fantastiques et illuminations

La grande parade du 23 décembre à la nuit tombée verra des personnages se métamorphoser en chevaux fantastiques et lumineux dans une atmosphère onirique au cœur des rues. A ne pas rater ! Tout comme « la Féerie de Noël » projetée sur la cathédrale, du 22 au 24 décembre.



© DR

Glaçon et Pitchoun, la note !

Blues, punk-rock, rockabilly, jazz... plusieurs bars d'acquois proposeront des concerts les deux premières semaines de décembre. Et les plus petits ne seront pas en reste puisque trois sessions leur sont dédiées dans des restaurants, entre histoire musicale franco-brésilienne, trio voix-violoncelle-percussions, et conte sur la différence.



© Archives Clément Garby



© Archives Clément Garby

Constructions en Kapla

Des milliers de planchettes pour laisser place à l'imagination des petits mais aussi des grands. Le 28 décembre de 10h à 18h à la salle René Dassy de la mairie, des animateurs du Centre Kapla de Bordeaux et de la Ludothèque de la ville accompagneront les participants dans toutes leurs créations.



PAROLE D'ÉLUE

Martine DEDIEU
Adjointe au Maire en
charge de l'animation



© Clément Garby

« Nous amplifions
notre engagement
en faveur de l'animation
de la ville, au travers
d'une édition 2023
qui mêlera nouveautés et
animation traditionnelles
de Noël »

Informations
pratiques

- » Ouverture des commerces les
dimanches 10, 17 et 24 décembre.
- » Stationnement gratuit en voirie
tous les après-midis du samedi 9 au
dimanche 31 décembre.
- » Gratuité des transports Couralin
les samedis.
- » La navette Vitenville
fonctionnera les dimanches
10, 17 et 24 décembre.

Super loto de Noël du 9 au 29 décembre

Organisé par l'association des commerçants Daxatou, en partenariat avec la Ville de Dax, le super loto de Noël a pour principe de faire gagner aux clients, qui font leurs achats dans les commerces du centre-ville, des cartons de loto et remporter des cadeaux et des bons d'achats.

Pour participer, il suffit de retirer un carton de jeu dans les commerces du centre-ville de Dax lors des achats entre le 9 et le 29 décembre. Un carton de jeu sera offert par client et par jour sans montant minimum d'achat, dans la limite des 150 000 exemplaires édités.

Tirage en public le 30 décembre

Le 30 décembre, chacun pourra venir jouer ses cartons lors du tirage en public qui aura lieu sous le carreau des Halles de Dax : quinte, double quine et carton plein ; la première personne à cocher les numéros remporte les lots. Deux sessions de trois tirages seront organisées à 17h30 et à 18h. Les lots et les bons d'achats seront offerts par les commerçants de Dax.



24 sept. et 8 oct.

Les marches solidaires

Plus de 3500 personnes ont participé le 8 octobre aux foulées roses, organisées par le comité des Landes de La Ligue contre le cancer. La vague rose a arpenté les rues de Dax pour se mobiliser contre les cancers féminins. Il y avait foule aussi le 24 septembre pour participer aux Virades de l'espoir contre la mucoviscidose. Animations dans le parc des arènes, color run et festival Holi avec un DJ pour cette journée.



© Service communication Ville de Dax



© Clément Garby

10 octobre

Forêt pédagogique

La classe bilingue de l'école Robert Badinter a participé aux Rencontres des forêts pédagogiques du massif des Landes de Gascogne à Mimizan. Martine Eridia et Marie-Constance Loubère Berthelon, adjointes au Maire, ont accompagné les enfants et leur enseignante tout au long de cette journée sur le thème de la prévention du risque feux de forêt.



© DR

12 octobre

Concours des maisons fleuries

Le concours des maisons fleuries récompense chaque année les habitations de Dax les mieux fleuries. L'objectif est d'encourager les initiatives pour embellir notre ville. La remise des prix a eu lieu à la mairie le 12 octobre.

➔ Retrouvez le palmarès sur dax.fr



© Clément Garby

19 octobre

Inauguration au Mousse

8 maisons individuelles jumelées au lotissement du Mousse ont été inaugurées le 19 octobre.

Cette opération, portée par la société Garona et IN'LI (filiale d'Action Logement), s'inscrit dans le projet urbain Dax2035. Elle permet à de jeunes ménages d'habiter à Dax à proximité du centre-ville et des différents services publics, dans des logements bien conçus et équipés, fonctionnels et lumineux.

9 au 13 octobre

Semaine Bleue

De nombreuses animations étaient proposées tout au long de la semaine pour les seniors dacquois : une comédie musicale "Eh bien, Dansons maintenant" à l'Atrium, des jeux, des ateliers cuisine, bien-être et jardin, un thé dansant et une marche intergénérationnelle. C'est la photo "Amour et complicité avec 91 ans d'écart" qui a remporté le concours photo sur le thème "vieillir ensemble, une chance à cultiver".



© Clément Garby



© Clément Garby



© Clément Garby

16 au 20 octobre

Semaine du goût

Les 5 écoles élémentaires de la ville ont participé à cette semaine pour sensibiliser les enfants à l'éducation au goût : organisation de dégustations de sirops originaux et d'aliments différents (amertume, sucré, acidulé), décoration des restaurants scolaires, petits jeux proposés aux enfants autour des fruits et légumes.

**Vous avez été
325 400 personnes
à voir la vidéo live
de l'échauffement
des foulées roses et
4000 à la partager,
la commenter
et la liker.**



Vous pouvez également nous retrouver sur LinkedIn, sur Youtube et sur Instagram.



N'hésitez pas à partager vos photos avec le **#icicestdax**, elles pourront ainsi être choisies pour paraître dans un prochain numéro de Dax magazine.

VOIRIE

Au fil des rues

Le Grand Dax poursuit la rénovation des rues de la cité. Cet automne plusieurs chantiers se sont achevés dans les quartiers.



Voirie et trottoirs
Impasse du Bosquet

© Clément Garby



Voirie et trottoirs
Impasse des Ormes

© Clément Garby



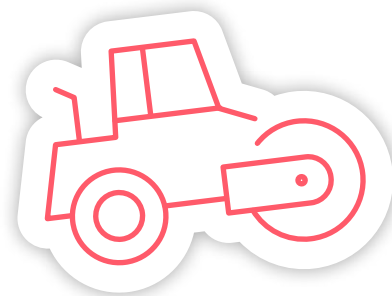
Trottoirs
Route du Plan

© Clément Garby



Trottoirs
Rue Maurice Utrillo

© Clément Garby



AMÉNAGEMENT

Réfection de trois nouvelles rues



Réfection de la rue Robert
Schumann en cours

© Clément Garby

La rue Jean Moulin et l'avenue de l'Aérodrome sont également en cours d'aménagement.

MOBILITÉ

Nouvelle signalétique pour les cyclistes

32 panneaux appelés "M12" ont été installés à 20 carrefours de la ville par le Grand Dax. Ces panneaux permettent aux cyclistes de passer dans la direction indiquée par la flèche lorsque le feu est au rouge et lorsque qu'aucun danger n'est repéré. Le feu rouge devient alors un cédez-le-passage pour les cyclistes. On les retrouve partout en ville sur les grands axes, notamment route de Tercis, avenue Georges Clémenceau, aux extrémités du Vieux pont, avenue Francis Planté...



© Clément Garby

Les Halles, deux ans d'attractivité

Depuis la réouverture des nouvelles Halles en 2021, c'est tout un quartier qui est redevenu attirant, renforçant par là même l'attractivité du centre-ville. Les fêtes de Noël s'y annoncent gourmandes !

Preuve de l'attrait des Halles d'acquoises, déjà sept ou huit porteurs de projet se sont fait connaître pour remplacer l'étal Fermiers d'ici, fermé récemment. « L'appel d'offres sera lancé en janvier. On ne s'interdit rien, le nouveau commerce sera complémentaire à l'offre existante », explique Grégory Rendé, adjoint au maire qui tient à ce que les Halles restent marchandes et que les gens y fassent leurs courses, comme c'est le cas depuis les débuts.

Un modèle de gestion

En attendant, cap sur Noël ! « On va mettre le paquet sur la décoration ! », dit Ludovic Marquet, président de l'association des Halles et gérant de la Maison des pâtes. En deux ans, l'activité globale a bien augmenté. « Cette année, on est à +10 à +15% et



© Archives Clément Garby

on a encore une marge de progression sur la fréquentation en semaine », poursuit-il. Des événements privés (job dating Rubix, concours de chefs...) s'y développent aussi, en location.

En parallèle, les aménagements ont été améliorés, notamment avec les tables en bois faites en interne par les menuisiers de la ville, et d'autres sont prévus. En tout cas, le mode de gestion municipale en régie intéresse beaucoup ailleurs en France. « Nous sommes sollicités par de nombreuses

villes qui ont la problématique de rénover leurs halles, et nous partageons l'expérience acquise », se félicite Grégory Rendé.

Noël : des horaires élargis

Du 15 au 22 déc. de 8h à 18h.
Le 23 déc. de 8h à 21h.
Le 24 déc. de 8h à 17h.
Du 26 au 30 déc. horaires habituels.
Le 31 déc. de 8h à 17h.

LA DIVINE CUISINE



© Clément Garby

Du frais, du bon

Ses brunchs du week-end, dimanche inclus, avec leurs œufs Bénédicte, bacon et pancakes, commencent à se faire un bon bouche-à-oreille dans Dax. Ludivine Gauffre, ex-diplômée en licence d'agroalimentaire qui a passé son CAP Cuisine sur le tard, a repris cet été le fonds de commerce de Fred Manger Vrai reparti vers d'autres horizons. Côté brasserie Expériment'Halles, son corner, en cuisine ouverte pour attirer l'oeil, propose une petite carte de valeurs sûres (poke bowl saumon, cheesecakes, tiramisu...) et des nouveautés changeant très régulièrement, avec un faible pour les cuissons basses températures. « J'aime travailler avec les saisons. Et la cuisine c'est comme la mode, il faut que ça change régulièrement ! », dit la Dacquoise-Saint-Pauloise qui travaille avec pas mal de fournisseurs locaux comme pour les fruits et légumes du Panier landais et les boissons pommes pétillantes venues du Pays Basque. Pour Noël, son chocolat chaud chamallow devrait attirer du monde, avant une carte detox prévue en janvier !

➕ Contact : **La Divine Cuisine.**

Halles de Dax. **05 58 35 59 70.** Facebook **ladivinecuisine**, Instagram **la Divine Cuisine**
Du mardi au jeudi 8h-14h, vendredi & samedi 8h-18h, dimanche 9h-14h.

PATRIMOINE

43 tombeaux remarquables au cimetière Saint-Pierre

Le cimetière Saint-Pierre abrite de nombreux tombeaux remarquables, dont trois protégés au titre des Monuments historiques, que la Ville de Dax a souhaité mettre en valeur en proposant une visite libre de ces œuvres d'art et des personnalités qu'elles accueillent.

Lieu de recueillement, un cimetière est aussi un espace atypique, imprégné de culture, d'art et d'histoire. Selon les sites, on y croise des célébrités et des personnages qui ont fait l'histoire ou qui ont marqué leur temps.

A Dax, le cimetière Saint-Pierre, créé en 1832, abrite de nombreux tombeaux du XIXe siècle. Les stèles, chapelles, sarcophages les plus remarquables sont situés pour la plupart le long de l'allée centrale. Au XIXe siècle, les notables dacquois préférèrent le cimetière Saint-Pierre à celui du quartier Saint-Vincent plus populaire. On y retrouve donc les maires de la ville comme Victor-Théodore du Poy (chapelle érigée vers 1880), les Milliès-Lacroix (stèle par Edmond Ricard, 1898), Théodore Denis (monument par Ernest Gabard après 1908) ou encore Gabriel Despax (bronze de 1925 par Firmin Michelet). En 1990, trois monuments font l'objet d'une mesure d'inscription au titre des Monuments historiques. Il s'agit du sarcophage de Martin Ramonbordes (1836), le tombeau Bertrand-Geoffroy (1852, l'une des réalisations néogothiques en fonte parmi les plus précoces à l'échelon local)

et l'obélisque armorié des Saint-Martin-Lacaze (1876).

Travail d'inventaire

Ces connaissances, nous les devons au travail précieux et minutieux réalisé en 2012 par Jean-Philippe Maisonnave, missionné alors par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine pour réaliser un inventaire du mobilier public des Landes, dont font partie les sépultures du cimetière Saint-Pierre de Dax. 43 tombeaux remarquables sont ainsi révélés.

« Au regard de la richesse de l'inventaire de 2012, il aurait été regrettable de délaissier ce patrimoine unique et incomparable, explique Martine Eridia, adjointe au Maire chargée du cadre de vie. C'est donc dans un souci de préservation de ces œuvres d'art, que nous avons souhaité proposer le site à la visite et donner au public intéressé des informations sur chaque sépulture ».

Un plan, positionné à l'entrée, a été réalisé pour permettre à chaque visiteur de se repérer et déambuler dans le cimetière. Chaque tombeau remarquable dispose d'une page web détaillée à découvrir sur dax.fr.

EN CHIFFRES

1832

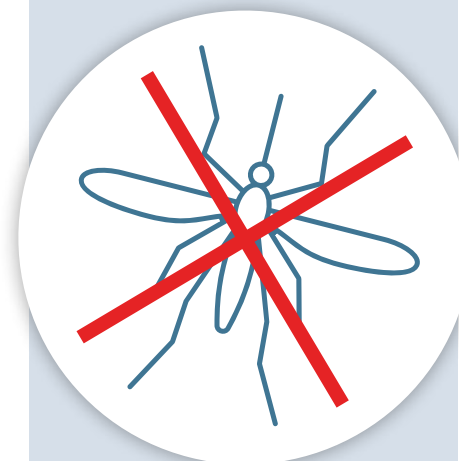
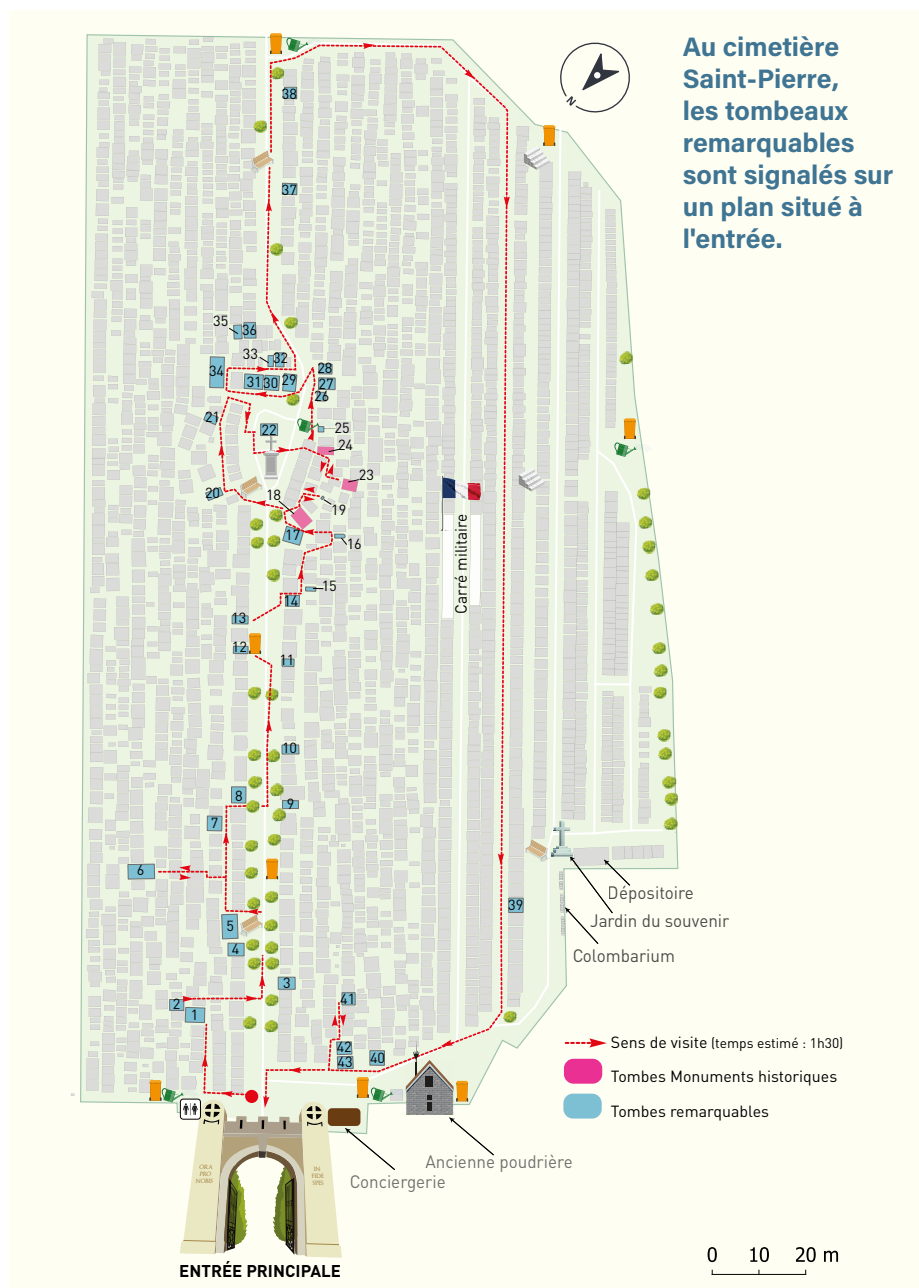
création d'un cimetière au faubourg Saint-Pierre par la Ville de Dax, agrandi en 1869, 1922, 1927-1932 et 1965-1967.

2740

concessions, dont 43 remarquables.

Situé près de la grande croix centrale, le tombeau Bertrand-Geoffroy, érigé en 1852, est inscrit Monument historique.

Plan du circuit des visites



Les cimetières sont des lieux de prédilection pour les moustiques tigres qui adorent les eaux stagnantes des coupes, vases, arrosoirs et autres récipients, dans lesquels ils peuvent pondre leurs œufs et croître tranquillement et sans entrave. Se déplaçant dans un rayon de 150 à 200 mètres, le moustique devient une forte nuisance pour les riverains des cimetières.

Pour éviter la prolifération des moustiques tigres, qui sont vecteurs de virus (dengue, chikungunya, zika), il est demandé aux usagers des cimetières de vider tous les réceptacles d'eau de leurs concessions. Priver le moustique d'eau est la seule manière de lutter contre ce nuisible.

De plus, la Ville de Dax a installé des bacs à sables en libre service près des points d'eau. Le but est de limiter la présence d'eau dans les coupelles et vases en les remplissant de sable. Il suffira ensuite d'humidifier les récipients.

PATRIMOINE

Végétalisation et récupérateurs d'eau

Avec l'interdiction des produits phytosanitaires dans les cimetières depuis juillet 2022, la Ville de Dax met en place des alternatives au désherbage. Le cimetière Saint-Pierre a bénéficié au début du mois d'octobre d'une nouvelle technique 100 % biodégradable et écologique. Une toile de paillage d'un mélange de graminées adapté aux sols pauvres des cimetières, a été posée aux endroits habituellement désherbés. Le taux d'humidité a été surveillé les premières semaines pour permettre aux graines un développement rapide. Cet enherbement permet d'éviter la repousse des mauvaises herbes, facilite l'entretien des allées et réduit les îlots de chaleur tout en embellissant de verdure cet espace de recueillement. Parallèlement, des récupérateurs d'eau de pluie, de 1000 litres chacun, ont été installés. Plus écologiques, ils permettent de réduire l'utilisation de l'eau potable des robinets pour l'arrosage des plantes et fleurs du cimetière.



Le succès de l'expo Gischia

« D-Génération », l'exposition d'intérêt national, labellisée par le ministère de la Culture, a déjà attiré plus de 6 000 visiteurs au musée de Borda, avec un record de fréquentation au mois d'août.

Martine Labarchède, élue en charge du musée et Guillaume Cournil, directeur, reconnaissent que « *ce n'était pas gagné d'avance de faire venir du monde sur cette période sombre et compliquée des années 1930, avec des peintres et des œuvres qu'on n'avait pas réunis depuis 1941, un peu dans le creux de la mémoire. Mais tous sont en train de remonter et ce fut une découverte pour beaucoup, beaucoup de gens. Dax peut s'enorgueillir d'avoir proposé une exposition du niveau des plus grandes institutions muséales, à travers la figure d'un dacquois, Léon Gischia, qui a compté dans le monde artistique du XXe siècle.* »

Des œuvres du Centre Pompidou

Ce n'est pas tous les jours que Dax accueille en effet des toiles du Centre Pompidou à Paris, entre autres pièces du Centre national des arts plastiques, des musées des Beaux-Arts de Bordeaux, Libourne, Poitiers, Pau, Agen ou du musée Bonnat de Bayonne. Et le bouche à oreille autour de la centaine d'œuvres en alternance, a été très bon. Le côté immersif interactif n'est pas non plus étranger au succès de l'événement, avec des gens passant du temps à lire les livres sur place, ou à écouter, dans les fauteuils du salon Gischia, les voix de Fernand

Léger, François Desnoyer ou d'Alexandre Calder, là devant leurs œuvres.

Une mise en scène couplée à une programmation aboutie d'une vingtaine d'événements et 1 500 participants. Au fil des mois, se sont succédés des conférences sur L'art en guerre avec le professeur émérite Dominique Jarrassé, L'art et les régimes totalitaires avec Jean-Rodolphe Loth (professeur agrégé d'arts plastiques) ou la restauration d'œuvres, des ateliers pratiques de la maternelle au lycée, des visites en langue des signes ou théâtralisées avec La troupe des cinq et une action hors les murs au Village Alzheimer. Sans oublier la nouveauté 2023 : la possibilité de fêter au musée son anniversaire entre copains (5-12 ans) qui a trouvé son public d'artistes en herbe.

Encore un mois pour la découvrir

L'exposition est ouverte jusqu'au 30 décembre inclus. A noter l'after-work Parole de galeriste avec Louis Cambriel (Dom-Art) le 17 novembre à 18h, et la soirée étudiante culturelle et festive du 30 novembre, de 21h à minuit. Enfin, comme lors de toutes les vacances, un atelier de pratiques artistiques pour les plus jeunes aura lieu le 27 décembre (inscription au 05 58 74 12 91, à partir de 7 ans).

Saison culturelle

La p'tite saison pour les familles

Dans le cadre de la saison culturelle 2023-2024, trois spectacles sont spécialement dédiés au jeune public. Ils auront lieu les dimanches après-midi au théâtre l'Atrium.



© Lucia Vinaschi

Dimanche 11 février / 16h

Bonobo

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, le spectateur suit les tribulations d'un enfant sauvage qui vit, ici, en parfaite harmonie avec la nature. Jusqu'au jour où... Un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque, peut-être initiatique.
+ Jeune public à partir de 5 ans - Durée 45mm - Tarif unique 6€



© Lionel Pesquet

Dimanche 17 décembre / 16h

Le fumiste

Un poète à l'âme d'enfant remonte le temps et nous emmène dans un voyage intime et absurde, surréaliste et sensible au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus tendres aussi. Un spectacle bourré de tendresse où chacun retrouve des images de sa jeunesse et des instants magiques de son enfance.
+ Jeune public à partir de 5 ans - Durée 55mm - Tarif unique 6€



© Carolyn C.

Dimanche 10 mars / 16h

La vague

Sur une plage baignée de lumière, une petite-fille part à la découverte de son environnement. De cette idée naît un parcours fait de multiples découvertes sensorielles. Un spectacle doux et poétique, un voyage qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature.
+ Jeune public à partir de 2 à 8 ans - Durée 35mm - Tarif unique 6€

à l'Atrium

Mardi 21 novembre / 20h30

Le Prénom

Théâtre. La comédie culte qui a reçu 5 nominations aux Molières 2011.
+ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 12 à 25€



© DR

Mer. 6 décembre / 20h30

Vérino « Focus »

Humour. Seul en scène pour ce virtuose de l'improvisation.
+ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 25 à 38€



© Loïc Cousin

Mardi 16 janvier / 20h30

Monte-Cristo

Théâtre, récit musical par la compagnie La Volige
+ Spectacle proposé par les Amis du Théâtre. Tarifs de 8 à 20€

Ven.19 et sam. 20 jan. / 20h30

Concert du Nouvel An

par l'Orchestre symphonique de la Ville de Dax
Les ballets mythiques de Lully à Bruno Mars.
+ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 17 à 30€



© Ville de Dax

Au musée

Exposition ludique et interactive labellisée d'intérêt national. Découvrez les collections du Centre Pompidou et d'autres institutions partenaires du musée de Borda, dans un parcours immersif des années 30 aux années 50.
+ Du mardi au samedi de 14h à 18h, et le premier week-end du mois de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. museedeborda.fr

Jeudi 30 nov. / 21h - minuit

Soirée étudiante #2

Pour une soirée culturelle et festive.

Mercredi 27 décembre / 15h

Noël au musée

Atelier de pratique artistique, suivi d'un goûter de Noël.
+ Sur inscription au 05 58 74 12 91, à partir de 7 ans.

Hall Mairie

Jusqu'au 15 décembre

Aux bons souvenirs de Dax

Exposition de cartes postales anciennes
+ Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h.



© Ville de Dax - Service Communication

Retrouvez tout l'agenda sur
DAX.FR

Billetterie :

Office de Tourisme Dax et Saint-Paul-lès-Dax
05 58 56 86 86 ou sur dax.fr

Le peintre Maurice Utrillo s'éteint à l'hôtel Splendid



5
novembre
1955

Maurice Utrillo
et son épouse
Lucie Valore.

UTRILLO "peintre sans âge" est mort à Dax

Le peintre Maurice Utrillo est décédé, au début de l'après-midi, d'une congestion pulmonaire à Dax, entouré de sa femme et de M. Pierre Benoit, Il était âgé de soixante et onze ans.

On aura du mal à situer l'œuvre d'Utrillo, comme il sera difficile de bien saisir le personnage. Ce fut un bohème. Devenu pieux et fort adouci sur le tard, il a été le plus habile des naïfs et le plus honoré des peintres maudits. Pour laisser une figure aussi poignante que celles de Modigliani et de Soutine, qu'il rencontra un moment, il aurait peut-être fallu qu'il disparût il y a vingt ans après sa Légion d'honneur, avant son mariage avec Lucie Valore, qui l'a rendu un peu trop docile à la gloire, à la publicité et au succès.

La chronique de son enfance lamentable a été faite autrefois par Carco et Tabarant. C'est un roman de la banlieue nord (le jeune Maurice habita longtemps Montmagny) et de la Butte, où il erre dès 1903. Il était né le 26 décembre 1883.

Sa mère : un personnage étrange, Suzanne Valadon, ancien modèle, peintre âpre, avec qui il exposa en 1921.

Son père : un misérable barbouilleur, qui lui donna la pire hérédité alcoolique.

Son nom : il le dut au hasard, ou plutôt à la pitié d'un historien du Greco, Don Miguel Utrillo, qui l'adopta en 1891.

En fait, tout l'art d'Utrillo procède des leçons de Suzanne Valadon, à qui le jeune dévot fut rendu à dix-huit ans, et des tourments, des extases et des dépressions du vice. Ses

toiles du début (1902), peintes dans une sorte d'égarement, se ressentent vivement de la vision impressionniste, mais c'est du Pissarro ou du Sisley durcis, épaissis, empreints d'une beauté singulière par les gris, les bleus et les bruns, posés au couteau et triturés avec fureur.

Nul n'a plus hardiment exprimé les nuances argentées d'un Paris provincial, lépreux, à demi inventé. Après 1908 vient l'étonnante période blanche où la place du Tertre et le Lapin agile donnent lieu à des paysages moutonnant dans le blanc qui tait valoir les tons rose, noir et bleu des murailles. C'est comme une chanson inattendue qu'aurait trouvée un pauvre vieux au plus profond de sa détresse.

Dès 1909 Utrillo avait exposé au Salon d'automne et retenu l'attention de critiques comme Francis Jourdain. Sa première exposition eut lieu en 1913, mais elle fut suivie de rechutes et de nouveaux séjours à l'asile, où Utrillo ne sortit définitivement que vers 1924. Sa manière avait encore changé, et ce fut l'époque de paysages multicolores, de tonalités moins subtiles, qui lui assurèrent définitivement le succès. Il arriva souvent à ce peintre, que l'on qualifie abusivement de réaliste, de peindre d'après des cartes postales des églises et des rues qu'il n'avait jamais vues.

Le Monde 7 novembre 1955

Né à Paris dans le quartier de Montmartre de père inconnu, Maurice Utrillo (1883-1955) est le fils de Suzanne Valadon (1865-1938), modèle et artiste peintre.

Il vit avec sa mère et sa grand-mère à Montmartre ou dans le nord de Paris. Encouragé à peindre pour trouver un dérivatif à un alcoolisme précoce, il continue par plaisir et partage l'atelier de sa mère au 12, rue Cortot à Montmartre. Il vend sa première œuvre en 1905 et expose au prestigieux Salon d'Automne en 1909. Son art l'aide à surmonter un quotidien douloureux, scandé d'internements et de cures de désintoxication.

Le quartier Montmartre fournit à Utrillo le sujet de centaines de tableaux. Il peint à plusieurs reprises une rue ou un monument qui l'inspire, comme l'Eglise de Clignancourt. Des architectures austères alternent avec de petites silhouettes animées.

L'apogée de sa carrière de 1912 à 1914, sa fameuse "période blanche", se caractérise par les empâtements blancs, écrasés au couteau, où est parfois mélangé du plâtre qui se fabriquait alors sur la butte Montmartre.

Le marchand Paul Guillaume (1891-1934) découvre la peinture d'Utrillo dès les années 1910 grâce au poète Max Jacob (1876-1944) qui habite également Montmartre. Paul Guillaume organise finalement en 1922 une exposition de trente-cinq de ses œuvres qui apporte le succès à Utrillo. Le peintre est lancé et ses œuvres se vendent beaucoup plus cher. C'est la période dite "colorée" du travail du peintre.



© Photographie Société de Borda



Maurice Utrillo sur son lit de mort.



Les médailles offertes à l'Artiste et son épouse.

© Photographie Société de Borda

Les zincs Nectoux à l'Elysée

Maxime Dethomas accoudé au comptoir réalisé pour la grande exposition du Fabriqué en France.

Cet été, un comptoir des ateliers Nectoux, installés à Dax depuis 2011, a eu l'honneur d'entrer à l'Elysée pour la Grande Exposition du Fabriqué en France.

« À la suite de notre premier prix d'artisanat d'art de la Chambre des métiers et de l'artisanat de Nouvelle-Aquitaine, on nous a demandé de concourir à l'exposition du Fabriqué en France à l'Elysée », explique Maxime Dethomas qui a repris cette « Entreprise du patrimoine vivant » après trois générations de Nectoux. Son projet de copie d'un comptoir maison de 1928 avec dessus typiquement art-déco, mêlant savoir-faire en ébénisterie et travail de l'étain, a été sélectionné le 2 juin dernier pour la Grande Exposition des 1er et 2 juillet : « On a dû le réaliser en trois semaines et demi pour le livrer à temps alors qu'en moyenne on met deux mois pour les faire ! »

Le comptoir de 2 m de long, 1,11 m de haut et 70 cm de profondeur, a aujourd'hui retrouvé son showroom de Dax, en attendant d'être vendu. Chaque année, entre 60 et 80 pièces sortent des ateliers Nectoux. « En trois ans, on a créé trois emplois de plus. On est en forte croissance » avec une hausse de la clientèle de particuliers (15% du chiffre d'affaires) et du marché à l'export (40% du CA). Les Etats-Unis égalent l'Union européenne dans les commandes avec des pièces pouvant aller jusqu'à 25 mètres de long, et des clients viennent aussi du Moyen-Orient et d'Afrique.

En plus de l'équipe dacquoise de huit personnes, une salariée travaille au showroom de Puteaux, en région parisienne. C'est d'ailleurs à Paris, dans les Années Folles, que tout a débuté au 74 rue de Charonne, dans le 11e arrondissement qui pullulait alors d'artisans. Marcel Nectoux y a confectionné ses premiers comptoirs en étain, avant son fils Maurice puis son petit-fils Thierry. Ce dernier, tombé sous

le charme d'une Dacquoise, l'a suivie dans les Landes. Heureux hasard : Maxime Dethomas, parisien pur jus à la carrière internationale, s'est lui aussi marié à une Landaise, avant de reprendre la belle affaire artisanale.

BIO EXPRESS

1930) Marcel Nectoux ouvre son atelier rue de Charonne à Paris, 11e arrondissement

2011) Son petit-fils Thierry Nectoux déménage l'atelier, avec ses employés, à Dax

2019) Un comptoir Nectoux est utilisé pendant le G7 à Biarritz ; Thierry Nectoux passe le flambeau à Maxime Dethomas.

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE (SPR)

Réunion publique pour présenter le projet d'extension du périmètre du site patrimonial remarquable vendredi 24 novembre à 18h30

La Ville de Dax s'est engagée depuis de nombreuses années dans une démarche de protection et de valorisation de son patrimoine architectural et paysager. Dax est en effet riche de monuments inscrits et classés, mais le centre-ville regorge aussi de trésors architecturaux ; il suffit de lever les yeux quand on se promène dans les rues pour le constater. C'est pour ces raisons que depuis 1997, la ville bénéficie d'une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager, (ZPPAUP), qui a été reclassée par l'État en 2016 en site patrimonial remarquable (SPR). Le périmètre actuel du SPR comprend le centre historique de Dax (délimité par les cours), le parc Théodore Denis en englobant les arènes et la place Joffre au Sablar.



© Archives Ville de Dax

Les évolutions réglementaires, entrées en vigueur depuis 1997, nécessitent une mise à jour du périmètre notamment au regard des enjeux actuels.

Une étude a été engagée fin février 2023 par le Grand Dax et l'Etat, qui accompagnent la Ville de Dax dans cette démarche, afin de délimiter le nouveau périmètre du site patrimonial remarquable de Dax. L'avancée de l'étude démontre aujourd'hui l'intérêt d'étendre cette zone de protection au-delà du centre historique.

Une réunion publique est donc organisée le 24 novembre prochain par le Grand Dax, la Ville de Dax et l'État pour présenter aux habitants la démarche et le projet d'extension du périmètre du site patrimonial remarquable.

✚ Réunion publique **vendredi 24 novembre à 18h30**, salle René Dassé à l'hôtel de ville, entrée libre.



© Grand Dax

— Périmètre actuel
- - - Périmètre étendu

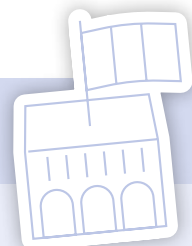
État civil

ILS SE SONT MARIÉS

2 septembre Thomas MEDINA et Caroline DUBEDAT
2 septembre Clara GODEFROY et Camille LINGNER
9 septembre Dimitri BACHELÉ et Pauline BOUSCARY
9 septembre Luigi ESCOS et Sarah MARTINS-PEREZ
14 octobre Frédéric HARGUES et Fadoua BOUHI
21 octobre Baptiste LAFFOND et Valentine BENARD
21 octobre Yvan CASTRO et Kenza JIMENEZ
21 octobre Christophe GIRAUDET et Virginie LASSERRE

NAISSANCES

1^{er} septembre Layana FEREOL
3 septembre Leïssy ZIGLER
5 septembre Layana ROIZARD
5 septembre Saja AOUIJIL
6 septembre Serigne-Ahmadou DIOP
6 septembre Warrën LAMBERGER
9 septembre Soraya ZAIDA
11 septembre Aday RODRIGUEZ ORDOVAS
15 septembre Abigail DA SILVA
18 septembre Alma CIMINO
18 septembre Nina MORA
21 septembre Manel MOUDIAN
4 octobre Liam MURPHY
9 octobre Ayoub BOUNNAIM
10 octobre Romy PETHIEU
17 octobre Anna WEFFLING AUZEMERY
26 octobre Mahana BARRAY



TRIBUNE DU GROUPE MAJORITAIRE

Le choix de l'action

Certains contestent l'importance des travaux menés depuis plusieurs mois sur la commune. Nous ne partageons naturellement pas ces regrets. Centre-ville, pont vieux, voirie dans les quartiers, Arènes : l'ensemble des travaux sont indispensables pour améliorer la qualité de vie quotidienne et/ou la sécurité des Dacquois.

L'alternative à notre politique porte un nom : l'immobilisme... Or, n'avons pas été élus pour ne rien faire ! La majorité de nos concitoyens souhaite pouvoir circuler sur des routes qualitatives, souhaite pouvoir circuler sur le vieux pont en toute sécurité, souhaite flâner en centre-ville dans des conditions agréables, souhaite pouvoir continuer à se rendre aux Arènes sans risquer la fermeture de l'équipement...

Naturellement, nous n'ignorons pas que ces travaux génèrent sur le court terme des nuisances. Ces nuisances nous les prenons en compte en engageant les moyens nécessaires pour en limiter l'impact, notamment pour nos acteurs économiques en centre-ville (adaptation du calendrier des travaux, information régulière des commerçants, efforts conséquents de communication envers la clientèle...). Mais ayons à l'esprit que les difficultés du commerce ont pour cause centrale et structurelle l'état de vétusté du plateau piétonnier, et non pas les travaux en cours.

*

Pour la 4^{ème} année consécutive, la Ville de Dax n'a pas souhaité augmenter les taux d'imposition sur les taxes foncières. C'est un choix inverse qui avait été fait lors du mandat précédent. C'est aussi un choix inverse que font actuellement beaucoup de communes confrontées à la crise énergétique. Cette décision des élus dacquois limite la hausse du montant des taxes foncières décidée par l'État dans la loi de finances 2013.

*

La communauté d'agglomération du Grand Dax va fêter dans quelques semaines ses 30 ans. L'occasion de se féliciter de cette collaboration entre les 20 communes de notre bassin de vie, qui permet de conduire des projets que chacun, séparément, ne pourrait pas forcément mener ou mener aussi bien : les grands équipements (Aqua, salle de spectacles), la collecte des déchets, la production et la distribution de l'eau, le développement économique, la gestion des bus, l'accueil des gens du voyage, la lutte contre les inondations, l'organisation de l'aide à domicile sont autant de missions exercées aujourd'hui en commun au sein du Grand Dax... Pour célébrer cet anniversaire, 20 affiches-souvenir (1 par commune) ont été créées, affiches qui seront en vente à compter du 2 décembre à l'office de tourisme.

TRIBUNE DU GROUPE DE L'OPPOSITION

Peur sur la ville

Nous traversons une période inédite.

Il ne se passe pas un mois sans que soient annoncées les difficultés voire la disparition d'une marque nationale: beaucoup subissent de plein fouet les changements de modes de consommation, le développement exponentiel du e-commerce, la montée en charge de la fast fashion.

Dans le même temps, la crise du Covid suivie de 2 années d'inflation ont fortement impacté le pouvoir d'achat et donc le niveau de consommation de l'ensemble des Français(e)s.

L'accumulation de ces facteurs entraîne une importante baisse de Chiffre d'Affaires et des difficultés de trésorerie pour bon nombre de commerces: ceux de notre ville ne font malheureusement pas exception.

C'est ainsi qu'à Dax nous voyons des marques disparaître et les cellules commerciales qu'elles occupaient rester vacantes.

Certaines enseignes ont déjà fermé leurs portes ; d'autres procèdent à leur liquidation et vont quitter notre ville à la fin de l'année, beaucoup de commerces sont en très grandes difficultés.

Alors qu'un report de certains travaux, non prioritaires, ou une meilleure coordination auraient pu permettre aux commerçants de reconstituer une trésorerie, la municipalité actuelle a décidé de poursuivre son programme de réfection de voiries générant ainsi des difficultés supplémentaires et limitant l'accès à notre centre-ville.

Nous avons interrogé M le Maire lors de la présentation du programme action cœur de ville, destiné à revitaliser le centre-ville en sollicitant les financements de l'État.

Nous lui avons demandé pourquoi, par exemple, ne pas orienter une partie du budget destiné à «ambiancer le centre-ville» vers une Commission de Règlement à l'Amiable

des Litiges qui viendrait soutenir les commerçants dont le chiffre d'affaires est très impacté par les différentes phases de travaux que connaît notre centre-ville.

Ils vont vous dire que ça ne marche pas; pourtant d'autres villes l'ont fait.

Après un Covid, une inflation, une crise mondiale qui ont impacté tout le monde, nous pensons que la priorité est de soutenir les commerçants en difficulté et leur permettre d'éviter de baisser le rideau, les uns après les autres.

Nous avons du mal à entendre l'adjoint au commerce nous répondre que tout va bien et que la fréquentation a progressé de 150000 visiteurs.

La priorité n'est pas d'«ambiancer la ville», ce qui consiste pour M le Maire à distribuer des tickets à gratter, apposer des ciels de rue ou des portiques en entrée.

Selon nous, la priorité est bien de faire en sorte qu'il reste encore quelques commerçants quand les travaux seront enfin terminés.

Car des commerces qui ferment, ce sont des emplois qui disparaissent, une diversité d'offres qui s'appauvrit, une attractivité de notre ville qui diminue.

Chèr(e)s Dacquois(e)s,

Les fêtes de fin d'année approchent: pour faire plaisir à ceux que nous aimons et offrir des cadeaux originaux en soutenant l'attractivité de notre ville et les emplois locaux :

Achetez chez les commerçants de notre ville !



POUR LES **30** ANS
DU GRAND DAX

LES 20 COMMUNES
S'AFFICHENT !

À découvrir sur le parvis de la gare SNCF
et en vente, l'affiche souvenir de Dax,
à l'Office intercommunal du tourisme
et du thermalisme de Dax
(11 cours Maréchal Foch - 05 58 56 86 86)

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE, 14H

GRAND DAX **30** ANS
AGGLOMERATION

grand-dax.fr

VILLE DE
DAX

Dax TELLEMENT Noël 2023

**Parade, fête foraine,
Père Noël, patinoire de glace,
concerts Glaçon, la note ! ...**

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 18H
spectacle féérique et pyrotechnique
pour l'ouverture !

TOUT LE PROGRAMME SUR
dax.fr



GRAND DAX
TOURISME & THERMALISME



REAP
Landes

