

VILLE
DE

DAX

THÉÂTRE
DE L'ATRIUM

SAISON culturelle

PROGRAMME 2025/2026

 
DAX.FR



DES SPECTACLES TOUS LES MOIS

Événements ville Spectacles ville Spectacles ATP

Spectacles Latitude Productions Spectacles scolaires ville

Spectacles scolaires JMF Concerts Conservatoire

SEPTEMBRE 2025

V 12 au D 14 Toros y Salsa (p.38)

V 26 Les grands enfants (p.6)

OCTOBRE 2025

J 09 Ménopause (p.7)

M 14 Sur le cœur (p.34)

V 17 au D 19 Clap sur le polar (p.39)

M 21 The Loop (p.8)

NOVEMBRE 2025

J 06 Le gai mariage (p.9)

S 08 Sophia Aram (p.36)

J 13 Maelström (p.34)

M 18 Audition orchestre (p.40)

J 20 La Joconde parle enfin (p.10)

M 25 PP Project (p.30)

S 29 Anne Roumanoff (p.36)

DÉCEMBRE 2025

M 02 Fragile ! (p.31)

V 05 Klek Entos (p.11)

M 09 Audition Danse (p.40)

J 11 Inavouable (p.34)

L 15 et M 16 Terre de rêves (p.32)

J 18 Conférence dansée (p.31)

D 21 Mes nouvelles chaussures (p.12)

JANVIER 2026

J 15 au S 17 Concerts du nouvel an (p.13)

M 20 Naqatou (p.30)

J 22 An Irish story (p.34)

L 26 et M 27 Candide (p.32)

J 29 Rupture à domicile (p.14)

FÉVRIER 2026

M 03 L'homme et le pêcheur (p.34)

V 06 Jessé (p.36)

D 08 L'île au trésor (p.15)

M 24 Le menteur (p.35)

V 27 Booder (p.16)

MARS 2026

M 03 Auditions Pianos (p.40)

J 05 Airb'n boom ! (p.17)

D 08 Les murmures d'Ananké (p.18)

V 13 Blandine Lehout (p.36)

M 17 Auditions Ensembles (p.40)

J 19 Tout va très bien ! (p.19)

J 26 Bébé et doudou (p.35)

AVRIL 2026

J 02 Le Kangourou à bretelles (p.20)

M 21 Le poids des fourmis (p.35)

V 24 au D 26 Têtes en l'air (p.39)

MAI 2026

L 04 et M 05 Histoires comme ci et ça (p.32)

J 07 Brodas Bros (p.21)

M 12 Näss (p.35)

S 16 Rassemblement cors (p.40)

L 18 au S 23 Les artistiques (p.40)

S 30 Gala de danse (p.40)

JUIN 2026

M 02 Auditions Musique de chambre (p.40)

V 5, V 12, V 19, V 26 Sonates champêtres (p.40)



© Clément Garby

Un théâtre vivant et dynamique

La précédente saison culturelle de la ville de Dax a battu des records de fréquentation, d'abonnements et de satisfaction : des spectacles complets dès le mois de septembre, 365 abonnés et plus de 8 000 spectateurs payants... Les spectacles proposés par la ville, les Amis du Théâtre Populaire et Latitude Productions sont complémentaires et permettent une offre pour tous les goûts avec environ 35 représentations. Et si nous comptons tous les spectacles proposés en séances tout public et scolaires, par tous les opérateurs et les associations culturelles, ce sont plus de 20 000 spectateurs qui viennent au théâtre de l'Atrium. Ceci renforce notre conviction que le théâtre doit rester un lieu de culture populaire et accessible au plus grand nombre. Et que vous venez au théâtre pour vous divertir, pour découvrir des pièces attractives et pour passer de bons moments en famille, entre amis, accompagné ou seul.

Une saison diversifiée et populaire

Nous vous proposons donc une nouvelle programmation diversifiée ayant comme fil conducteur « le divertissement, l'humour et le rire ». Vous y retrouverez du théâtre, des comédies, des seuls en scène, de la magie, de la musique, de la danse et des spectacles adaptés au jeune public.

Cette année, de nombreuses personnalités fouleront la scène du théâtre de l'Atrium : **Eric Laugérias et Frédéric Bouraly** dans **Les Grands enfants**, **Laurent Ournac et Arthur Jugnot** dans **Tout va très bien !**, **Isabelle Vitari et Loup-Denis Elion** dans **Rupture à Domicile**, **Linda Hardy et Didier Gustin** dans **Le Kangourou à bretelles**, **Booder** dans son seul en scène **Ah ! L'école...**, **Karima Marimon** dans **La Joconde parle enfin...**, une pièce mise en scène par Laurent Ruquier.

Et de nombreux spectacles éveilleront votre curiosité : la pièce délirante **The Loop** ayant reçu le Molière 2025 de la meilleure comédie, la comédie musicale **Ménopause** sublimant un thème tabou, la comédie culte **Le gai mariage** sur le mariage homosexuel prétexte à des comiques de situation...

Oserez-vous découvrir la magie inédite de **Klek Entos** ? Seriez-vous toujours prêt à louer votre appartement après avoir vu **Airb'n boom** ? Feriez-vous un saut dans le futur avec le show hip-hop lumineux **Around the world** ? Et redécouvrirez-vous Dax en musique et en images grâce au traditionnel concert du nouvel an dans sa version complète de l'orchestre symphonique...

Tous ces spectacles évoquent des thèmes de société de manière ludique et sérieuse, car oui le théâtre est bien vivant à Dax et nous vous donnons rendez-vous pour partager ensemble ces moments de vies.

Au plaisir de vous retrouver au théâtre de l'Atrium.

Martine Dedieu

Première adjointe au Maire,
en charge de la culture, de l'animation,
du tourisme et du thermalisme.

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE DE L'ATRIUM



© Clément Garby

Une salle de spectacles classée Monument historique

Le Théâtre de l'Atrium est une salle de spectacles, d'une superficie de 600 m², qui compte entre 435 et 499 places assises. Cet équipement est un lieu patrimonial et culturel emblématique de la ville de Dax. Il permet d'accueillir les spectacles proposés par la ville, par des partenaires privés et associatifs et il propose également de recevoir des congrès et des séminaires.

Le bâtiment actuel comprend l'Atrium Théâtre (salle de spectacles), l'Atrium Culture (bureaux du service culturel), l'Atrium Galerie (salle d'expositions) et l'Atrium Brasserie (bar, restaurant). L'ensemble du bâtiment fut inscrit en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 15 octobre 2000.

Un ensemble d'architecture Art Déco

Cet ancien casino a été construit en 1928 par l'architecte parisien André Granet en collaboration avec deux architectes de Dax, Albert Pomade et Jean Prunetti. L'édifice fait partie d'un ensemble avec l'Hôtel Le Splendid voisin. Édifié en béton armé enduit, cet ancien casino comporte un amphithéâtre à ciel ouvert, le patio, d'où son nom d'Atrium-Casino. La grande salle de spectacles est tapissée de plaques de stuc dorées et argentées, réalisées par l'entreprise Pinaquay de Bayonne. Le bar américain est décoré de vitraux dessinés par le maître-verrier Louis Barillet. Propriété de la ville depuis 1968, le théâtre a fait l'objet de différentes restaurations.

Des visites guidées patrimoniales

L'Office Intercommunal de Tourisme et du Thermalisme du Grand Dax propose toute l'année des visites commentées du théâtre pour découvrir entre autre :

- le porche d'entrée général avec sa marquise et sa mosaïque
- le plafond pyramidal de la brasserie
- le théâtre de plein air comme véritable atrium
- le cadre de scène du théâtre avec le masque
- le hall d'entrée de la salle de spectacle avec ses jeux de volumes
- les masques et les parois en stuc.



SAISON culturelle

OUVERTURE DE LA SAISON
CRÉATION 2025



THÉÂTRE
COMÉDIE

© Dr

LES GRANDS ENFANTS

Vendredi 26 septembre à 20h30

[tout public / durée 1h30]

Comédiens : *Éric Laugerias* et *Frédéric Bouraly*

Auteurs : *Sébastien Blanc* et *Nicolas Poirer*

Metteuse en scène : *Anne Bouvier*

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 38€*
- Abonné/CE/groupe : 35€*
- Réduit : 28€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

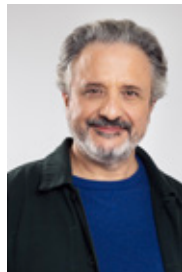
*+1€ De frais de gestion

Une comédie joyeuse sur les parents, les enfants, les amis pour commencer la saison...

Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs, se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants, mais encore plus pour sauver leur amitié.

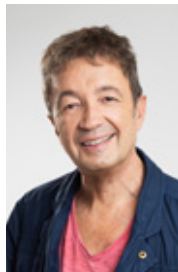
Mais vraiment prêts à tout !



Éric Laugerias

Il est comédien, auteur, scénariste, réalisateur, metteur-en-scène, homme de radio, voix-off, chanteur. Il a créé le Zérorama et le Vrai Journal aux côtés de Karl Zéro, puis la série Blague à part sur Canal Plus.

Il a été nommé aux Molière 2015 meilleur comédien dans un second rôle.



Frédéric Bouraly

Il est comédien, acteur, scénariste, auteur et humoriste.

Depuis 2009, il interprète José dans Scènes de ménages, la série télévisée diffusée sur M6.



THÉÂTRE
COMÉDIE MUSICALE

MÉNOPAUSE

Jeudi 9 octobre à 20h30

[tout public dès 12 ans / durée 1h30]

Comédiennes (en alternance) : Dominique Magloire ou Isabelle Ferron,
Marion Posta, Patricia Samuel, Marianne Viguès

Auteurs : Alex Goude, Alexandra Cismondi, Sébastien Thève

Metteur en scène : Alex Goude

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 38€*
- Abonné/CE/groupe : 35€*
- Réduit : 28€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

*+1€ De frais de gestion

La Comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nul femme ne peut échapper : la Ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour.

Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais. Mais oserez-vous amener vos maris ?

C'est bien plus qu'une simple comédie : c'est un spectacle original dans sa composition, mêlant chant, danse, chorégraphie, parodies... et qui réussit son pari d'aborder avec humour, sensibilité et bienveillance un sujet universel peu abordé, tout en offrant une expérience théâtrale riche et complète.

Comédie populaire et
joyeuse **Télérama**

Humour ravageur et
contagieux **Le Parisien**

Une comédie débridée
qui touche juste **ELLE**

Une pépite
Marie-Claire



THÉÂTRE
COMÉDIE

THE LOOP

Mardi 21 octobre à 20h30

[tout public / durée 1h30]

Comédiens (en alternance) : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin, Miren Pradier, Laurent Robert, Emmanuelle Taton

Auteur et metteur en scène : Romin Goupil



TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 32€*
- Abonné/CE/groupe : 29€*
- Réduit : 22€*

*+1€ De frais de gestion

Une même séquence rejouée trois fois avec une sorte de dégradation dans le pire

Une folle comédie, avec des situations complètement délirantes, des jeux de mots irrésistibles, une mise en scène millimétrée, des acteurs pétillants...

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

La salle est hilare
Télérama

Une comédie décalée qui
fait des étincelles **Le Figaro**

The Loop se vit comme un grand
huit de l'humour **Madame Figaro**



LE GAI MARIAGE

Jeudi 6 novembre à 20h30

[tout public dès 10 ans / durée 1h20]

Comédiens : Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier, Manuel Gilbert, Arnaud Lecomte et Philippe Rolland

Auteurs : Gérard Bitton et Michel Münz

Metteur en scène : Stéphane Grisard



TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 25€*
- Abonné/CE/groupe : 22€*
- Réduit : 15€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 22€*
- Abonné/CE/groupe : 19€*
- Réduit : 12€*

*+1€ De frais de gestion

Un mariage pour le pire... et le meilleur du rire !

Henri de Sacy, Don Juan invétéré, apprend qu'il hérite d'un million d'euros de sa vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Comme il refuse d'abandonner ses habitudes volages, son ami Norbert lui propose d'épouser un homme ; ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante, sans perdre sa liberté. Séduit, Henri décide de proposer ce contrat insolite à son copain Dodo, célibataire et sans travail. Véritable vaudeville du XXI^e siècle, *Le gai mariage* associe la mécanique classique et implacable du rire avec la modernité des thèmes de société actuels. Ici, ni critique, ni parodie : le mariage gay est prétexte à plonger les personnages dans l'engrenage du mensonge cher aux grands auteurs de boulevard, pour servir une œuvre légère et attachante.

Un divertissement pur
Ouest-France

Une machine infernale
du rire **Le Scéno**

Les Arthurs au sommet de la comédie
Le Courrier de l'Ouest

CRÉATION 2024



HUMOUR
SEULE EN SCÈNE

© Fabienne Rappeneau

LA JOCONDE PARLE ENFIN

PAR KARINA MARIMON

Jeudi 20 novembre à 20h30

[tout public dès 10 ans / durée 1h20]

Comédienne : Karina Marimon - Texte : Laurent Ruquier
Mise en scène : Rodolphe Sand - Musique : Romain Trouillet
Scénographie : Lucie Joliot - Lumières : Denis Schlepp
Costumes : Fleur Demery - Technicien plateau : Gabriel Guérin

On inverse les regards !

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre. Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis. Karina Marimon, que vous connaissez peut-être dans La petite histoire de France, interprète avec brio La Joconde.

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 32€*
- Abonné/CE/groupe : 29€*
- Réduit : 22€*

*+1€ De frais de gestion



Laurent Ruquier (Auteur)

Homme de médias et de spectacles, il a écrit plus d'une dizaine de pièces à succès pour lesquelles La presse est unanime, Grosse Chaleur, Je préfère qu'on reste amis, Si c'était à refaire...

Karina Marimon est
stupéfiante de talent
Le Parisien

Quelle idée de génie !
Un monologue pétillant
et intelligent **Le Point**

Un monologue truffé d'anecdotes historiques
méconnues et croustillantes, qu'incarne avec
un peps insolent Karina Marimon **Télérama**



ÉVÈNEMENT

MAGIE
INSOLITE

KLEK ENTOS

OSEREZ-VOUS ?

Vendredi 5 décembre à 20h30

[tout public dès 12 ans / durée 1h15]

Auteur : David Stone

Metteur en scène : Jean Baptiste Dumas

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 30€*
- Abonné/CE/groupe : 27€*
- Réduit : 20€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 27€*
- Abonné/CE/groupe : 24€*
- Réduit : 17€*

*+1€ De frais de gestion

Oserez-vous affronter vos peurs ?

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force. À travers des tours de magie aussi poétiques que terrifiants, ce mystérieux personnage demeure une énigme.

Le saviez-vous ?

- Il est le seul magicien à avoir été 2 fois finaliste de *La France a un Incroyable talent*
- Il a été élu spectacle le plus bluffant de l'année 2023 par les spectateurs BilletRéduc
- Il remporta un prestigieux prix au Championnat d'Europe de magie

L'un des magiciens les plus fous et les plus spectaculaires du moment **France 2**

Un spectacle fascinant... du jamais vu **Le Figaro**

Un univers excentrique qui émerveille **M6**

SPECTACLE EN FAMILLE



THÉÂTRE
D'OBJETS

© Dr

MES NOUVELLES CHAUSSURES

PAR LA COMPAGNIE L'HOMME DIBUIXAT (ES)



Dimanche 21 décembre à 11h et 16h

[jeune public de 3 à 8 ans / durée 35 mn / jauge limitée à 120 personnes]

TARIFS

Tarif unique 6€*

* + 1€ de frais de gestion

Comédien : *Tian Gombau*

Auteurs : *Jordi Palet et Tian Gombau*

Metteur en scène : *Jordi Palet et Puig*

La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie

Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...expériences !

Ce spectacle est une aventure qui part d'un fait réel (une tradition de Vinaròs, un village méditerranéen) pour arriver à l'universel (un voyage initiatique, d'apprentissage, de découvertes et de lien avec la nature).

Récompenses

Meilleur Spectacle de Petit Format - FETEN 2019 (Espagne)

Meilleure Scénographie - Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne)

Meilleur Spectacle pour Enfants et Public Familial – Prix Max des Arts scéniques 2020 (Espagne)

Mention Spéciale - Prix Le Temps des Arts 2022 (Espagne)

Simple, subtil, fabuleux
Le Petit spectateur

Une pièce magique. Un tourbillon
émotionnel **La Calamanda**

Un petit bijou, un baume, 30 minutes
de paix **Journal de Tarragone**



TRADITION

MUSIQUE
CLASSIQUE

CONCERT DU NOUVEL AN

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VILLE DE DAX

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20h30

[tout public / durée 2h]

Chef d'orchestre : *Vincent Caup*

Musiciens : *environ 60*

La Symphonie Dacquoise

Que diriez-vous de découvrir ou redécouvrir notre belle cité thermale au son de certains des plus beaux airs de musique classique ?

Cette promenade historique vous est proposée par l'Orchestre Symphonique de Dax dans sa version complète. Vincent Caup réunit Haendel, Wagner, Moussorgski, Smetana, Gershwin, Dukas, Alonso... pour un concert unique et exceptionnel.

Dax terre d'histoires, de culture, d'eau, de lettres, de feu, d'amour, de héros, de fêtes, de combat, de grâce et surtout de cœur...

Comme à son habitude, l'orchestre vous réserve de nombreuses surprises pour commencer l'année en musique et en images.

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 30€*
- Abonné/CE/groupe : 27€*
- Réduit : 20€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 27€*
- Abonné/CE/groupe : 24€*
- Réduit : 17€*

*+1€ De frais de gestion

THÉÂTRE
COMÉDIE

RUPTURE À DOMICILE

Jeudi 29 janvier à 20h30

[spectacle tout public dès 12 ans / Durée 1h40]

Comédiens : Isabelle Vitari, Loup-Denis Elion, Cyril Garnier

Auteur et metteur en scène : Tristan Petitgirard

Éclairage : Denis Schlepp

Décor : Olivier Prost



TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 38€*
- Abonné/CE/groupe : 35€*
- Réduit : 28€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

*+1€ De frais de gestion

Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place !

Un soir, Éric Vence, fondateur de « *Rupture à domicile* », est missionné par Hippolyte pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Une version « remastérisée » de la comédie à succès avec un tout nouveau casting trois étoiles : Isabelle Vitari (*Nos chers voisins*), Loup-Denis Élion (*Scènes de ménage*) et Cyril Garnier (*On ne demande qu'à en rire*).

Cette comédie douce-amère de Tristan Petitgirard se révèle jubilatoire **TÉLÉRAMA**

Ce boulevard contemporain détourne avec brio les codes de la comédie romantique ! **ELLE**

Cynique, cruel, moderne et plein d'humour **FRANCE 2**

Une comédie hilarante ! Un cocktail explosif ! **LE POINT**

Ça dépote, rebondit, surprend. Bravo ! **PARIS MATCH**

SPECTACLE EN FAMILLE

© Nikita Inckara Boireau



THÉÂTRE D'OBJETS
ET VIOLONCELLE

L'ÎLE AU TRÉSOR

PAR LA COMPAGNIE 9THERMIDOR (81)

Dimanche 8 février à 16h

[jeune public dès 6 ans / Durée 1h]

TARIFS

Tarif unique 6€*

* + 1€ de frais de gestion

Comédiens : Stéphane Boireau et Pierre Burette - **Adaptation :** Ophélie Kern

Conception et scénographie : Stéphane Boireau - **Mise en scène :** Stéphane Boireau et Ophélie Kern

Musique originale : Pierre Burette - **Création et régie lumière :** Ophélie Kern

Production : 9Thermidor - **Co-Production :** Théâtre Municipal de Castres

Soutiens : Ville de Graulhet, Théâtre Municipal de Castres, Les Plasticiens Volants, La Brique Rouge Bazacle (Toulouse), Cie du Vieux Singe (Lyon 7)

Une adaptation du chef-d'œuvre de Stevenson pour le théâtre

Un spectacle pour petits et grands, un voyage au bout du monde, à la recherche du trésor maudit. Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est précieuse et fragile, où l'honnêteté n'est pas toujours du côté que l'on croit...

La scène s'ouvre sur le comptoir de l'auberge, où l'aubergiste Jim Hawkins, devenu adulte, est accompagné de Ben, le violoncelliste de l'auberge, qui vient tous les jeudis soirs pour faire danser les clients. Peu à peu, le comptoir se transforme en castelet et l'histoire prend vie : le bar devient une scène où les marionnettes-objets vont dérouler le récit dévoilant des mécanismes traditionnels, trappes, cintres miniatures, une véritable boîte à jeu et à surprises, qui accueille cette aventure aux mille décors.

Récompenses

Prix du jury Coup de cœur du Off 2021 – Festival international de la marionnette (Charleville-Mézières)

Prix du jury Coup de Pouce 2022 - Festival Au Bonheur des mômes (Le Grand Bornand)

ΕΝΕΡΓΗΜΕΝΤ



© Kobayashi photos

BOODER

AH... L'ÉCOLE !

Vendredi 27 février à 20h30

[tout public / durée 1h20]

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 32€*
- Abonné/CE/groupe : 29€*
- Réduit : 22€*

*+1€ De frais de gestion

Booder is back à Dax

Après sa première venue à Dax en 2023 avec la pièce de théâtre *Pour le meilleur et pour le pire*, après l'énorme succès en France de son spectacle *Booder is back*, Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs... Connus pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils pendant le confinement, il revient avec un spectacle pour toute la famille.

Info en + : Inclassable touche-à-tout, il continue d'explorer de nouveaux horizons artistiques avec la même énergie communicative. Il prépare la suite du téléfilm *Le Nounou*, il travaille sur 2 nouveaux films au cinéma et sur 1 nouvelle pièce de théâtre.

Une vraie réussite
Le Parisien

Un spectacle
drôle et facétieux
La Dépêche

A voir sans hésiter ! Un spectacle d'humour,
d'émotion et de réflexion, porté par un artiste
sincère, généreux et ... papa d'un ado **France Bleu**



THÉÂTRE
COMÉDIE

AIRB'N BOOM !

PAR LA COMPAGNIE LA GRIOTTE (92)

Jeudi 5 mars à 20h30

[tout public / durée 1h30]

Comédiens : Pascale Michaud, Juliette Poissonnier, Martyne Visciano, Jean-Philippe Azéma, Nicolas Biaud-Mauduit et Bruno Chapelle

Auteur : Bruno Chapelle - **Mise en scène :** Jean-Philippe Azéma

Décor : Laure Lepelley - **Musique :** Hervé Devolder

Une comédie explosive !

Suite à l'explosion de l'appartement où il se trouve, un couple illégitime vient se réfugier chez un ami, artiste plasticien. Obligé de dissimuler les fautifs, le bonhomme aura bien du mal à faire front dans son appartement récemment transformé en Airb'nb ! Placard hanté, calèche-brouette, art contemporain néo-discount, croissants volants... Les accessoires sont ubuesques et les situations à l'unisson. Pour justifier l'injustifiable !

Tiré d'un fait réel, l'auteur a vécu l'explosion de son appartement parisien le 12 janvier 2019.

Mais de la réalité, on bascule vite dans le burlesque avant de rejoindre la pure comédie, dans la droite ligne des autres spectacles de la compagnie.

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 25€ *
- Abonné/CE/groupe : 22€ *
- Réduit : 15€ *

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 22€ *
- Abonné/CE/groupe : 19€ *
- Réduit : 12€ *

*+1€ De frais de gestion



SPECTACLE EN FAMILLE

MIME, DANSE
ET ARTS NUMÉRIQUES

LES MURMURES D'ANANKÉ

PAR LE COLLECTIF ARPIS (40)

Dimanche 8 mars à 16h

[jeune public dès 5 ans / durée 45 mn]

TARIFS

Tarif unique 6€*

* + 1€ de frais de gestion

Directeurs artistiques : Kannelle .P, Kilian et l'aUtRe - Interprète, Scénographe : Kannelle .P

Compositeur musical & numérique : Kilian et l'aUtRe - Créatrice lumière : Kannelle .P

Illustratrice & animatrice 2D : Aurélie Cacérés - Programmeur & développeur informatique : Simon Mamorat

Régisseur plateau : Hugo Minon

Un conte initiatique qui questionne avec douceur le cycle de la vie

Dans un marais paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire avant de découvrir une petite fille au détour d'une promenade en bateau. Il décide de recueillir l'enfant qui deviendra une jeune fille curieuse et créative. Un soir, comme chaque soir, il repart naviguer... mais ne reviendra pas.

S'en suivra alors une quête époustouflante de cette courageuse héroïne partie, à son tour, à sa recherche. Ce spectacle sans parole mêle les arts du mime et de la danse aux arts numériques dans une scénographie immersive, en interaction directe avec le mouvement de l'interprète qui se retrouve comme l'avatar d'un jeu vidéo grandeur réelle.

Récompenses

Lauréats 2018 du dispositif Région Île-de-France FoRTE

Lauréats 2019 du prix Arts numériques et nouvelles écritures du Château Éphémère (78)

Le saviez-vous ?

La déesse Ananké, dans la mythologie grecque, représente la Destinée

Beauté de la scénographie, ambition de cette création
multimédia et performance de l'artiste **Télérama**

CRÉATION 2025



THÉÂTRE
COMÉDIE

TOUT VA TRÈS BIEN !

Jeudi 19 mars à 20h30

[tout public / durée 1h40]

Comédiens : Laurent Ournac, Arthur Jugnot, Zoé Bibaud, Michel Cremades, Sébastien Pierre, Gaëlle Gauthier, Manu Rui Silva, Lydie Muller

Auteurs : Ray Cooney et Michael Cooney

Adaptation : Caroline Ami et Boris Soulages

Metteur en scène : Arthur Jugnot

Une comédie inédite en France

La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais Ray Cooney.

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là !

Tom et sa femme sont prêts à recevoir la directrice de l'Agence National Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 38€*
- Abonné/CE/groupe : 35€*
- Réduit : 28€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

*+1€ De frais de gestion



Laurent Ournac

Il a été révélé dans l'émission Mon incroyable fiancé (TF1) en 2005. Depuis 2006, il incarne le personnage principal de la série télévisée Camping Paradis (TF1).



Arthur Jugnot

Il est acteur, metteur en scène et producteur de cinéma. En 2009, il a été nommé aux Molières du meilleur comédien dans un second rôle pour Chat en poche.

Si vous aimez les quiproquos, les situations absurdes et l'humour anglais, cette pièce est faite pour vous. **Radio France**

CRÉATION 2025



THÉÂTRE
COMÉDIE

© Dr

LE KANGOUROU À BRETELLES

Jeudi 2 avril à 20h30

[tout public / durée 1h30]

Comédiens : Linda Hardy, Didier Gustin, Juliette Poissonnier, Patrick Puydebat
Auteur : Luc Chaumar - Metteur en scène : Olivier Macé - Décors : Olivier Prost

Avec lequel des deux allez-vous rester amis ?

Le Kangourou à Bretelles est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures. Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule. Ce qui commence par une simple question : « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? », se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations. Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ? Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 35€*
- Abonné/CE/groupe : 32€*
- Réduit : 25€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 32€*
- Abonné/CE/groupe : 29€*
- Réduit : 22€*

*+1€ De frais de gestion



© Dr

Linda Hardy Comédienne française au parcours riche et varié, depuis son élection de Miss France 1992. Animatrice TV puis actrice au cinéma et dans de nombreuses séries : Section de recherches, Mafiosa, Joséphine, ange gardien, R.I.S Police scientifique, et Demain ou appartient entre 2018 et 2022 (TF1).



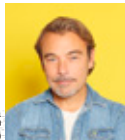
© Dr

Juliette Poissonnier Comédienne et actrice, elle s'est illustrée dans des séries comme Scènes de ménages et Clem, ou plus récemment dans Emily in Paris et Arsène Lupin (Netflix).



© Dr

Didier Gustin Comédien, humoriste et imitateur connu pour son talent exceptionnel à imiter des voix et personnalités variées. Il continue à se produire sur scène avec des spectacles solo et des pièces de théâtre.



© Dr

Patrick Puydebat Acteur, il est principalement connu pour son rôle emblématique de Nicolas Vernier dans les séries à succès d'AB Productions, notamment Hélice et les Garçons (1992-1994), Le Miracle de l'amour (1994-1996), Les Vacances de l'amour (1996-2004) et Les Mystères de l'amour (depuis 2011).

ΕΥΕΝΕΜΕΝΤ



AROUND THE WORLD

PAR LA COMPAGNIE BRODAS BROS (ES)



Jeudi 7 mai à 20h30

[tout public / durée 1h15]

Danseurs : Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Dancez la vie !

Brodas Bros est une compagnie internationale de hip-hop, danse et culture urbaine née à Barcelone. Un immense carnet de voyage prend vie sur scène, dévoilant une mosaïque d'expériences et d'anecdotes récoltées par les Brodas Bros au fil de leurs tournées internationales. Du Brésil à la Palestine, de San Francisco à Los Angeles, du Honduras au Japon, jusqu'à la Chine où ils ont performé pendant trois mois. Les Brodas Bros incarnent un mélange fascinant : futuristes et robotiques, mais aussi profondément humains et sensibles. Ajoutez à cela une mise en scène saisissante avec du mapping, des projections interactives, des lasers et des costumes led... et voici un cocktail explosif mêlant danse, jeux de lumières et technologie pour surprendre le public à chaque instant.

Récompenses

Plus de 200.000 spectateurs ont déjà vu ce spectacle

Ils ont remporté les prix de champions du monde SDK, de l'Eurobattle 2012 et de Justedebout Spain à maintes reprises.

TARIFS

Catégorie 1 :

- Plein tarif : 30€*
- Abonné/CE/groupe : 27€*
- Réduit : 20€*

Catégorie 2 :

- Plein tarif : 27€*
- Abonné/CE/groupe : 24€*
- Réduit : 17€*

*+1€ De frais de gestion

Une débauche d'énergie, de technique, d'humour et d'imagination
qui fait vibrer les jeunes et les adultes **El Periódico**



LE CASINO DE DAX PRÉSENTE
EN ACCORD AVEC AUGURI PRODUCTIONS

Thomas Dutronc

15.09.2025

20h30 - THÉÂTRE DE L'ATRIUM - DAX
35€ tarif unique. Billetterie : www.casino-dax.net

SAISON culturelle

GUIDE DU SPECTATEUR

MODALITÉS PRATIQUES

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE ?

- 30 minutes avant la représentation, le personnel d'accueil vous place directement en salle.
- Passée l'heure du début du spectacle, nous ne pouvons pas vous garantir l'accès aux places numérotées et les organisateurs se réservent le droit de vous refuser l'accès à la salle.

ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

- L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue et réserver les emplacements dédiés, merci de nous le signaler au moment de la réservation.
- L'Atrium met à disposition un matériel d'amplification par casque ou boucle magnétique pour les spectateurs malentendants. A retirer gratuitement auprès du personnel d'accueil le soir de la représentation.



C'EST IMPORTANT !

- Le programme et la distribution sont susceptibles de modifications indépendantes de notre volonté.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- La revente des billets n'est pas assurée par le service culture. Les spectateurs sont responsables de la gestion de leurs places.
- A l'heure du début du spectacle, les places réservées non payées sont remises en vente.
- Pendant la représentation, il est interdit de filmer, enregistrer et photographier.
- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en salle.
- Retrouvez toute la programmation sur www.dax.fr et sur l'appli **Dax et moi**



**ABONNEZ-VOUS ÉGALEMENT À LA NEWSLETTER CULTURE
POUR RECEVOIR L'ACTUALITÉ
DE TOUS LES SERVICES CULTURELS**

OÙ SE RENSEIGNER ?

Service culture : **1 cours maréchal Foch**
Téléphone : **05 58 56 80 07**
Site : **www.dax.fr**

À NOTER

La présentation de la saison culturelle 2025-2026 en images aura lieu le **mardi 17 juin à 19h au théâtre de l'Atrium**.
Venez nous rencontrer.
Entrée libre.

INFORMATIONS BILLETTERIE

ABONNEMENT

**Nous vous proposons une formule
ABONNEMENT À LA CARTE**

Vous choisissez, selon vos goûts et vos disponibilités, 6 spectacles différents au minimum par personne et vous profitez de :

- 3€ de réduction sur le Plein Tarif en 1^{ère} ou 2^{ème} catégorie pour chacune des places de votre abonnement.
- Exonération des frais de gestion (1€ par billet).
- Priorité d'achat qui vous garantit un meilleur placement mais pas forcément une place fixe. Ce placement se fera par ordre d'arrivée des demandes et en fonction des places disponibles.
- Possibilité de fractionner le règlement de votre abonnement en deux fois ; paiement à l'achat et la 3^e semaine de septembre avant le premier spectacle.

TARIF RÉDUIT

Tarif réservé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux. Un justificatif daté de moins de 3 mois sera demandé lors de l'achat et à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.

TARIF CE

Tarif réservé aux comités d'entreprise partenaires de la Ville de Dax.

TARIF GROUPE

Tarif réservé aux groupes à partir de 10 personnes.

PASS CULTURE



Tu as entre 15 et 18 ans. Profite de ton pass culture au théâtre de l'Atrium !

VENTE DES ABONNEMENTS :

RÉABONNEMENTS :

du mercredi 18 juin

au vendredi 27 juin 2025

NOUVEAUX ABONNEMENTS :

**du mardi 1^{er} juillet au jeudi 10 juillet
2025 et tout au long de l'année dans
la limite des places disponibles.**

1/ par courrier uniquement :

complétez votre carte d'abonnement et adressez-la, accompagnée de votre chèque à l'ordre du Trésor Public, à Mairie de Dax / Service culture / rue Saint-Pierre / 40100 Dax
Les billets seront édités et à récupérer au service culture dès réception du mail de confirmation.

2/ sur place, au théâtre de l'Atrium, lors des permanences proposées :

complétez votre carte d'abonnement + règlement par chèque à l'ordre du trésor public, en espèces ou CB.

Dates des permanences :

- mercredi 18/06 de 9h à 12h
- mardi 24/06 de 14h à 17h
- samedi 05/07 de 9h à 12h
- mercredi 09/07 de 9h à 12h

ACHAT DE BILLETS A L'UNITÉ

**Les billets à la séance sont en vente
à partir du mardi 15 juillet 2025 :**

- En ligne sur le site internet www.dax.fr
- Offices du Tourisme (au guichet ou par téléphone au 05 58 56 86 86)
 - 11 cours Foch - Dax
 - 68 avenue de la résistance - Saint-Paul-lès-Dax
- Sur place, le soir du spectacle : 30 mn avant le début du spectacle.

Mode de règlement possible : espèces, CB, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass Culture.

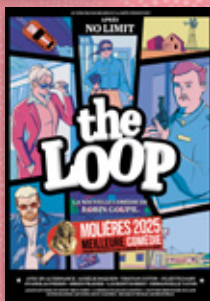
LA SAISON EN UN CLIM D'ŒIL



VENDREDI 26 SEPTEMBRE



JEUDI 9 OCTOBRE



MARDI 21 OCTOBRE



JEUDI 6 NOVEMBRE



JEUDI 20 NOVEMBRE



VENDREDI 5 DÉCEMBRE



SPECTACLE EN FAMILLE
DIMANCHE 21 DÉCEMBRE



VEN. 16 ET SAM. 17 JANVIER



JEUDI 29 JANVIER



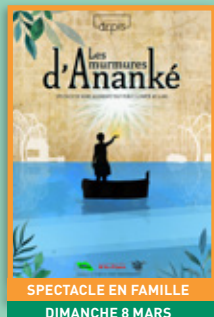
SPECTACLE EN FAMILLE
DIMANCHE 8 FÉVRIER



VENDREDI 27 FÉVRIER



JEUDI 5 MARS



SPECTACLE EN FAMILLE
DIMANCHE 8 MARS



JEUDI 19 MARS



JEUDI 2 AVRIL



JEUDI 7 MAI

CARTE D'ABONNEMENT

**6 spectacles minimum
au choix (par personne)**

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE : SIGNATURE :

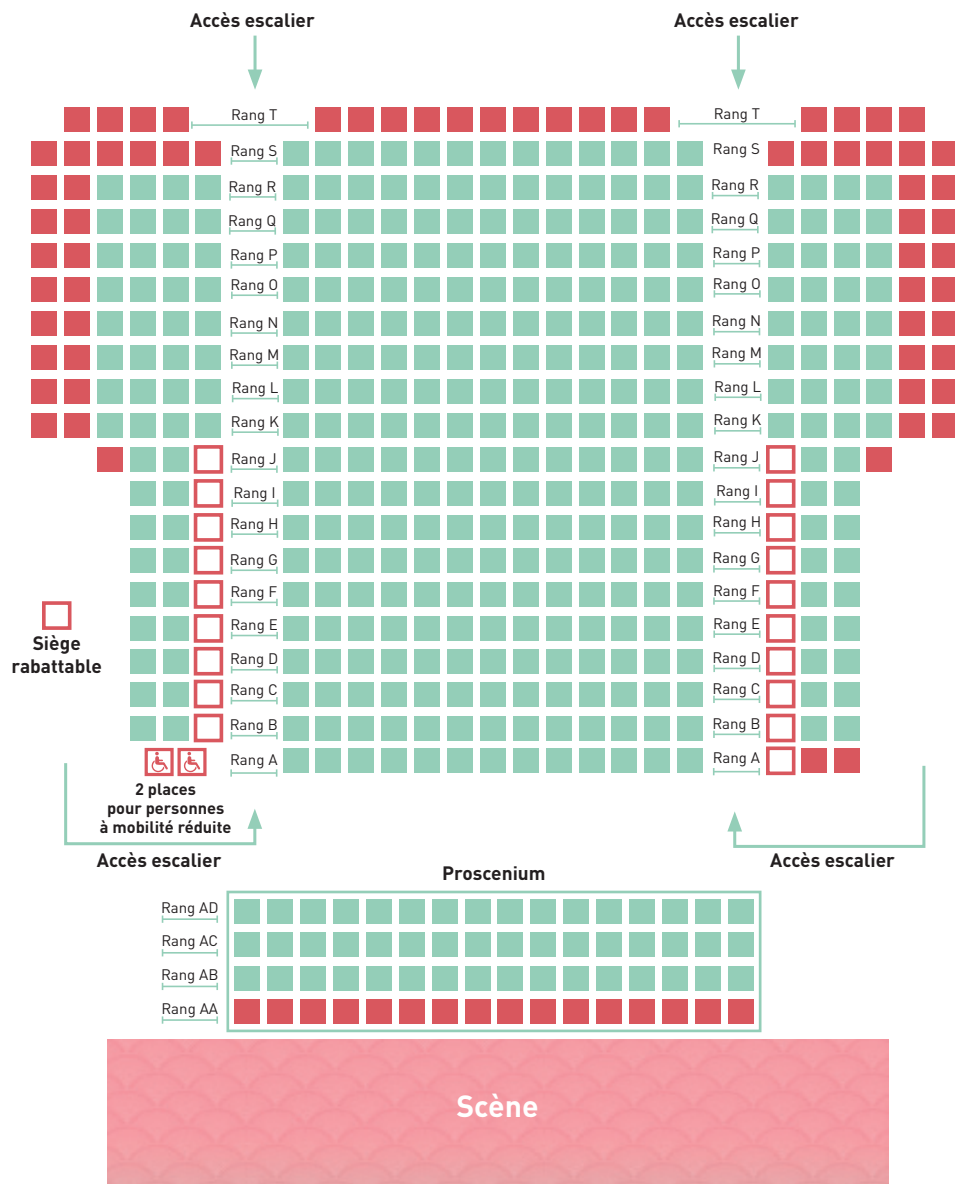
SPECTACLES	DATES	GENRE	TARIF NORMAUX		TARIF ABONNÉ		NOMBRE DE PLACES	TOTAL
LES GRANDS ENFANTS	VENDREDI 26/09/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
MÉNOPAUSE	JEUDI 09/10/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
THE LOOP (MOLIÈRE 2025)	MARDI 21/10/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
LE GAI MARIAGE	JEUDI 06/11/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	25€	CAT1	22€		€
			CAT2	22€	CAT2	19€		€
LA JOCONDE PARLE ENFIN	JEUDI 20/11/25	HUMOUR SEULE EN SCÈNE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
KLEK ENTOS OSEREZ-VOUS ?	VENDREDI 05/12/25	MAGIE INSOLITE	CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
CONCERT NOUVEL AN LA SYMPHONIE DACQUOISE	☐ VENDREDI 16/01/26 OU ☐ SAMEDI 17/01/26	MUSIQUE CLASSIQUE	CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
			CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
RUPTURE A DOMICILE	JEUDI 29/01/26	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
BOODER AH... L'ÉCOLE !	VENDREDI 27/02/26	HUMOUR SEUL EN SCÈNE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
AIRB'N BOOM	JEUDI 05/03/26	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	25€	CAT1	22€		€
			CAT2	22€	CAT2	19€		€
TOUT VA TRÈS BIEN !	JEUDI 19/03/26	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
LE KANGOUROU A BRETELLES	JEUDI 02/04/26	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
BRODAS BROS AROUND THE WORLD	JEUDI 07/05/26	BREAK DANSE FUTURISTE	CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
TOTAL (6 SPECTACLES MINIMUM / PAR PERSONNE)							ABONNEMENTS	€

☐ J'autorise le service culture de la ville de Dax à m'envoyer des informations relatives à mon abonnement ou à la programmation culturelle par mail.

☐ Je souhaite recevoir la newsletter culture de la ville de Dax.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville de Dax pour la gestion des abonnements de sa saison culturelle. Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au service culture et au service communication

PLAN DU THÉÂTRE



- Catégorie 1
- Catégorie 2

SAISON culturelle

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la Ville de Dax. La Ville a pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants scolarisés à Dax.

Chaque année, plus d'une quinzaine de parcours sont proposés par les acteurs culturels et sensibilisent plus de 4000 enfants : théâtre de l'Atrium, conservatoire de musique et danse, école d'arts plastiques, bibliothèque, musée de Borda, archives municipales, associations culturelles...

CERTAINS SPECTACLES BÉNÉFICIENT D'UNE AIDE FINANCIÈRE :



ÉCOLES MATERNELLES



NAQATOU OU LA VILAINE PETITE FILLE

COMPAGNIE SONS DE TOILE (33)

CONTE ET THÉÂTRE D'OBJETS

Mardi 20 janvier 2026

[3 séances réservées aux scolaires]

Avec Lalao Pham Van Xua et Aurélie Ianutolo sur une mise en scène de Simon Filippi

Tout allait pour le mieux dans le pays des NaQ lorsqu'une charmante petite fille vint au monde. Elle avait quelque chose de pas ordinaire. Elle n'était comme personne. Elle était jolie, mais bizarre...

Librement inspiré du *Vilain petit canard* d'Andersen, avec la poésie des mots, des corps et du papier, ce spectacle revisite la notion de rejet et nous invite à guérir certaines de nos blessures enfouies dans le secret.

Le spectacle s'inscrit dans un parcours autour du conte et du théâtre d'objets. Il est proposé aux élèves de grande section des écoles maternelles de la ville avec des ateliers animés par les artistes.

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES



PP PROJECT

COMPAGNIE LES INVOLTES (19)

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Mardi 25 novembre 2025

[2 séances réservées aux scolaires]

Avec Matthieu Bassahon, Mathilde Defromont et Gabriel Papp

Spectacle plein d'humour, de tendresse et d'ônirisme, le PP Project se construit comme un voyage initiatique : pour Piou l'oisillon incapable de voler, pour Peter le vieil homme qui se plonge dans l'imaginaire par ses lectures et pour nous spectateurs embarqués par trois artisans poètes, deux marionnettistes et un musicien.

Pour poursuivre cette invitation au rêve et au voyage, après le spectacle, les élèves de cycle 3 sont conviés à participer à différents ateliers, dont une découverte de la manipulation marionnettique avec la compagnie.

Projet en lien avec la bibliothèque, l'école d'arts plastiques et le musée de Borda.

COLLÈGES



FRAGILE

COMPAGNIE TXIKAN (40)

MUSIQUE ET DANSE

Mardi 2 décembre 2025

[1 séance réservée aux scolaires]

Avec Stéphanie De Ram, Audrey Gareste et Robert Andreu

Spectacle musical, dansé et poétique, Fragile raconte l'histoire d'une jeune adolescente préparant son déménagement, entre nostalgie de l'enfance, peur de l'inconnu et espoir d'un futur prometteur.

Un bord de scène en fin de spectacle permettra aux élèves du secondaire d'échanger avec l'équipe artistique.

CONFÉRENCE DANSÉE #3

COMPAGNIE L.A.C ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DE BORDEAUX (33)

L'ART DU BALLET ET LE CONTE

Jeudi 18 décembre 2025 à 20h30

sous la direction de Jessica Conti

avec le concours de Jean-Rodolphe Loth et Héloïse Puig

La conférence-dansée donnera la « part belle » à une création chorégraphique mondiale toute spéciale : « Hansel et Gretel ». La résidence de préparation de la conférence-spectacle sera hébergée par le pôle Évasion culture d'Ambarès. En relation avec la création du ballet Hansel et Gretel, une exposition de créations de costumes aura lieu en février 2026, à la Galerie d'établissement du Lycée de Borda. Ce spectacle est ouvert au tout public et aux lycéens.

Organisateurs : Lycée de Borda et Compagnie L.A.C

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit (-18 ans) : 12 €

Billetterie en vente à l'Office de Tourisme et du thermalisme (début septembre)



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

FÉDÉRATION LANDES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

La Ligue de l'enseignement des Landes par son dispositif *Rêv'enScène* accompagne les enfants dans la découverte d'un spectacle, leur permet d'acquérir un regard critique, les initie aux métiers et au vocabulaire du monde du spectacle, et leur offre à terme une véritable école du spectateur pour mieux ressentir des émotions, éveille leur sensibilité et les inscrit dans un processus d'éveil artistique.

LA FERME DES ANIMAUX

CIE LA FLEUR DU BOUCAN (31)

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GEORGE ORWELL

FABLE POLITIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS MANIPULÉS (50 MN)

Lundi 23 et mardi 24 mars

[séances scolaires dès 8 ans]

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde...

Un spectacle qui revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

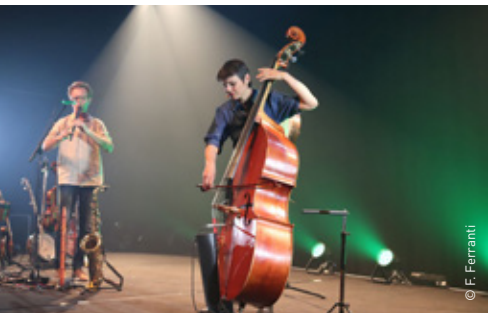


Inscription, transport et règlement au 05 58 06 31 32 ou www.laligue40.fr

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Depuis 80 ans, les JMF, association reconnue d'utilité publique, s'engagent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires éloignés des salles de spectacles ou moins favorisés. Tous les ans, plus de 350 000 spectateurs de 3 à 18 ans vivent une expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale, afin de sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et de les aider à grandir en citoyen.

PROGRAMMATION JMF (UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES)



TERRE DE RÊVES

Musiques du monde - Conte musical (50 mn)

Lundi 15 et mardi 16 décembre 2025 - CP, CE1, CE2

Agnès Doherty : récit, contrebasse, voix

Joseph Doherty : voix, violon, mandoline, guitare, bandjo, flûtes, saxophone, tambour

C'est l'histoire d'un irlandais qui, au XIX^{ème} siècle, fait naufrage au large de l'Amérique. Il plonge dans la culture d'un peuple autochtone d'Amérique du nord et suit la piste de leur migration. Riche univers musical inspiré des mélodies du XX^{ème}, arrangées par Joseph Doherty.



CANDIDE

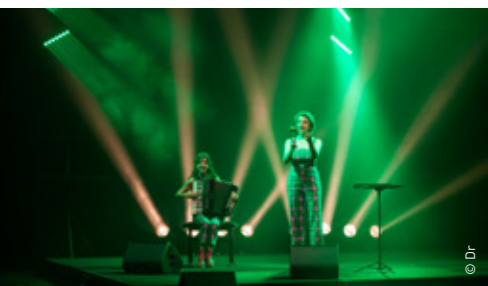
Cie Jeunes Princes

Beatbox - Danse Hip-Hop (1h)

Lundi 26 et mardi 27 janvier 2026 - CM1, CM2, collègues

Candide, c'est l'histoire d'un face à face, un duel artistique entre les deux artistes.

Isma et Bookie Blanco créent un dialogue sensible et super tonique entre la danse Hip-Hop et le beatbox. L'un est danseur, le second est champion de France de beatbox en 2022.



HISTOIRES COMME CI ET ÇA !

Cie Les Oreilles en Eventail

Musique baroque- romantique- récit (35 mn)

Lundi 4 et mardi 5 mai 2026 - maternelles (MS-GS)

Deux conteuses, musiciennes, mettent en scène deux petits contes tout droit sortis des « *Histoires comme ça* » de Rudyard Kipling. Racontés avec tendresse et humour, chant lyrique, accordéon. Univers musical riche, évocateur (Bach, Rameau, Schubert, Chopin, Brahms, ...)

Lieu de spectacles : Théâtre de l'Atrium Dax
Les tarifs, horaires des séances et le bulletin d'inscription seront envoyés début septembre aux établissements scolaires.
Le transport est organisé par la délégation des JMF France Dax.
Contact : jmfdax@gmail.com



SAISON culturelle

LES SPECTACLES

DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

La ville de DAX soutient les partenaires culturels associatifs que sont les Amis du Théâtre Populaire de Dax, les Jeunesse Musicales de France et Latitude Productions, en leur attribuant une subvention de fonctionnement et/ou en mettant à disposition le théâtre de l'Atrium. Avec la programmation municipale, ces propositions artistiques forment une saison culturelle diversifiée et complémentaire, guidée par le même souci d'exigence et de qualité artistique.



© Nelly Bleya

SUR LE CŒUR

Mardi 14 octobre 2025 à 20h30 / durée 1h25

Théâtre - Fantasmagorie du siècle 21

Nathalie Fillion - Cie Le Baldaquin (Île-de-France)

Paris 2028. De nouvelles pathologies post MeToo alertent l'OMS. Rose Spillerman, neuropsychiatre farfelue, flanquée de son assistant Mario, accueille dans son service la jeune Iris, muette depuis six mois. Trouveront-ils le remède ? Dans l'hôpital sous tension on rit, on chante, on y danse, et c'est excellentissime !

*On savoure les mots que l'autrice a placés sur les maux de notre société. Quel style ! Son humour fin se déguste avec gourmandise. **L'ŒIL D'OLIVIER***



© Romain Dubouchaud

MAELSTRÖM

Judi 13 novembre 2025 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h

Théâtre bilingue LSF (Français - Langue des signes)

en partenariat avec l'association Des Mains et des Signes

Fabrice Melquiot et Marie Vauzelle - MAB Cie (PACA)

Véra, quatorze ans, sourde de naissance, se fait éconduire par son amoureux. « On ne sort pas avec une handicapée ». Terrible verdict. Sur scène un musicien et, pour incarner l'adolescente, deux comédiennes en miroir. L'une parle, l'autre signe. Un spectacle captivant et poétique qui aborde avec une grande finesse l'adolescence et la place de la singularité dans notre société.

*Ce monologue puissant creuse avec une belle lucidité les tourments de l'adolescence. **L'ŒIL D'OLIVIER***



© Franck Lorio

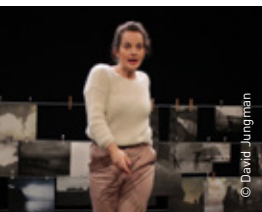
ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS - INAVOUBLE

Judi 11 décembre 2025 à 20h30 / Durée 1h15 / Chanson facétieuse - Musique

Alexis HK et Benoît Dorémus - regard intérieur : Yannick Jaulin

Alexis HK et Benoît Dorémus, amis de longue date et incontournables de la chanson française contemporaine multi récompensés, se renvoient la balle dans ce spectacle intimiste et décomplexant. Un duo savoureux et désopilant pour finir l'année en joie !

*Au comble du chic, en costume et nœud papillon, le pince-sans-rire Alexis HK et l'ironique Benoît Dorémus jubilent dans un numéro de ping-pong musical et verbal. **TÉLÉRAMA***



© David Jungman

AN IRISH STORY - UNE HISTOIRE IRLANDAISE

Judi 22 janvier 2026 à 20h30 / Durée 1h30 / Théâtre

Kelly Rivière - Compagnie Innisfree (Île-de-France)

Kelly se lance à la recherche de son grand-père irlandais, disparu mystérieusement dans les années 70. Elle incarne avec brio - postures, mimiques et accents compris - les quelques 25 personnages impliqués dans sa quête. Un seul en scène virtuose, infiniment drôle et vivant.

*Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir se produire chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins. **TÉLÉRAMA***



© Philippe Hanula

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

Mardi 3 février 2026 à 20h30 / Durée 1h10 / Théâtre

Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini - Cie Teatro Picaro (Île-de-France)

Sur un ponton suspendu, un homme, corde au cou et pierre à la main, croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Voilà le spectateur embarqué dans une histoire rocambolesque, totalement fantaisiste et savoureusement absurde. Un pur délice !

*Une merveille. C'est beau, intelligent, subtil. Un bijou de drôlerie loufoque et surréaliste. **LA THÉÂTROTEQUE***

LE MENTEUR

Mardi 24 février 2026 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h35 / Théâtre classique

Corneille - Cie Marion Bierry (Île-de-France)

Jubilatoire, burlesque, spirituelle, cette comédie de Corneille revisitée suit les tribulations d'un héros pétilant aux multiples facettes.

Le jeune Dorante ment avec une virtuosité sidérante, un imbroglio frénétique mêle les personnages en d'irrésistibles quiproquos. Hilarant !

La metteuse en scène déroule une ronde infernale qui nous emporte dans les folies de ce Menteur. Et sans mentir, c'est du très beau théâtre.

L'ŒIL D'OLIVIER



BÉBÉ ET DOUDOU

Jeudi 26 mars 2026 à 20h30 / Durée 1h10 / Théâtre

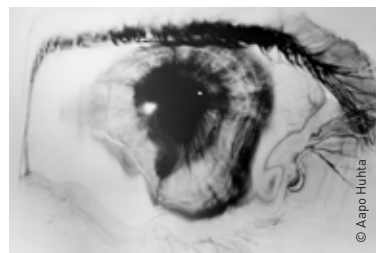
Solenn Denis – Collectif Denisyak (Nouvelle-Aquitaine)

Bébé et Doudou racontent tout de leur rencontre, de leur passion. Il l'aime, mais mal.

Le poison s'insinue inexorablement dans leur couple jusqu'à ce que l'innommable arrive. Tout le monde retient son souffle. C'est d'une actualité brûlante et nécessaire.

J'espère, avec cette pièce, donner des armes aux autres femmes et aux hommes, et des prises de conscience à chacun.e pour permettre une catharsis collective et l'élaboration, ensemble, d'une nouvelle façon de s'aimer.

SOLENN DENIS



LE POIDS DES FOURMIS

Mardi 21 avril 2026 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h15 / Théâtre

David Paquet et Philippe Cyr - Bluff Théâtre (Québec)

Jeanne et Olivier, deux ados québécois qui veulent changer le monde, s'affrontent lors d'une élection scolaire. Quand les adultes démissionnent, comment résister ?

Dans un décor ultra kitch - plastique et couleurs pétaradantes, une satire sociale virevoltante à l'humour acide. Ça déménage !

Un moment de théâtre efficace et intelligent pour rire et réfléchir.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



NÄSS (LES GENS)

Mardi 12 mai 2026 à 20h30 / Durée 1h / Danse contemporaine

Fouad Boussof – Le Phare - CCN du Havre Normandie (Normandie)

Un événement ! Ce spectacle de haut vol réunit sept danseurs issus du hip-hop, de la danse traditionnelle marocaine et du cirque contemporain. Leur danse, intense et acrobatique, crée un spectacle puissant et tumultueux qui vous prend au corps et vous emporte. Courez-y !

Un spectacle ébouriffant à la vitalité folle qui revigore et donne furieusement envie de se lever et de danser aussi.

THE ART CHEMIST



Tarif billetterie :

Tarif plein 22€ / TR Adhérents 18€ / Groupe adulte 20€ / Jeunes 10€

Tarif Näss : TP 30€ / Adhérents 25€ / Jeunes 10€

Tarif abonnement saison 9 spectacles :

Adulte : selon le placement 150 € + 15€ adhésion / 125€ + 15€ adhésion

Jeunes : 65€ + 10€ adhésion

Informations et contact : 06 12 38 76 64 / atp.dax@gmail.com

Réservations : Offices du Tourisme et www.helloasso.com/associations/amis-du-theatre-de-dax



© Benoît Cambillard

SOPHIA ARAM **LE MONDE D'APRÈS**

Samedi 8 novembre 2025 à 20h30

Tarif normal 36 € / tarif CE 33 €

Pour son 5^{ème} spectacle, elle a choisi de s'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.



© Dr

ANNE ROUMANOFF **L'EXPÉRIENCE DE LA VIE**

Samedi 29 novembre 2025 à 20h30

Tarif normal 39 € / tarif CE 36 €

Avec Anne, ça gratte mais ça fait du bien ! Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement ! Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.



© Bar

JESSÉ **MESSAGE PERSONNEL**

Vendredi 6 février à 20h30

Tarif normal 29 € / tarif CE 26 €

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle ! On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premiers amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ».

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.



© Dr

BLANDINE LEHOUT **LA VIE DE TA MÈRE**

Vendredi 13 mars à 20h30

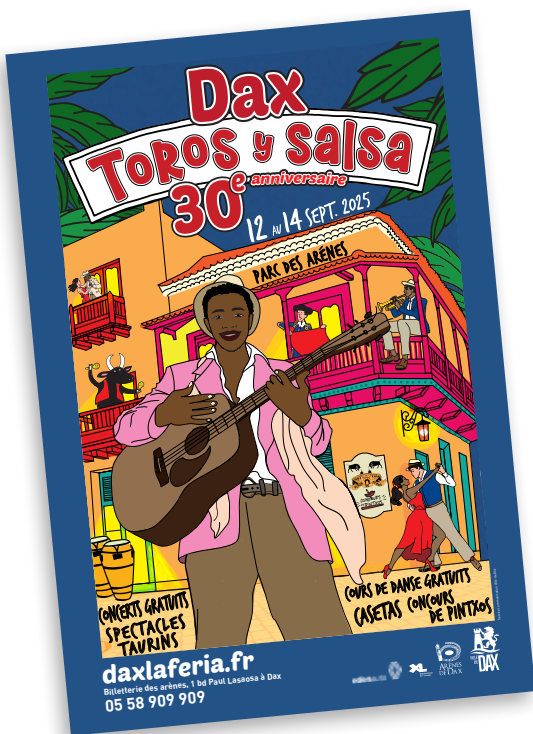
Tarif normal 30 € / tarif CE 27 €

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vanes percutantes.

SAISON culturelle



L'offre culturelle proposée par la ville de Dax est diversifiée et s'étend sur l'année : Saison culturelle (septembre à juin), Festival « Têtes en l'air » (avril), Les Artistiques (mai), Sonates champêtres (juin), Garçon la note (été), Berges éphémères (juillet), Fêtes de Dax (août), Toros y Salsa (septembre), CLAP sur le Polar (octobre), Dax tellement Noël (décembre).



© Ville De Dax



© Clément Garby

La programmation musicale 2025 :

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

19h - Ouverture du festival
 19h15-20h - Danse latine
 20h-21h - Session DJ Joss
 21h-22h30 - YEMAYA LA BANDA (France)
 23h-00h30 - THE LEGEND JORGE MALDONADO : Sonora Matancera tribute (New-York - Colombie - Europe)
 00h30-02h - Session DJ Joss

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

19h-19h45 - Danse latine
 20h-21h - Session DJ Joss
 21h-22h30 - SON CON CUERO (Cuba/France) / invité : Andy Rey (hommage à Arsenio Rodríguez)
 23h-00h30 - SALSA DIVAS PROJECT : Zayra Pola - Madeline Espinosa - Lauriane Ghils (Porto Rico/ Cuba/ Mexico / Venezuela)
 00h30-02h - Session DJ Joss

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

19h30-21h - CACHUMBAMBE (France)
 21h30-23h - FREDDY RAMOS & ORCHESTRA SALSA UNDERGROUND (Espagne - Vénézuéla et Pays-Bas)
 23h00-00h - Session DJ Joss

TOUT LE WEEK-END

Danse latine : Initiation à la danse du festival (chorégraphie)
 Démonstration danses latines (bachata- cha-cha- rumba - salsa cubaine) avec Caroline Robin et Gwenaël Lavigne

TOROS Y SALSA

Du 12 au 14 septembre 2025

CONCERTS, ATELIERS, COURS DE DANSE
 ET ANIMATIONS GRATUITES

Cette année encore, le parc Théodore Denis résonnera en septembre au rythme de la Salsa.

Depuis 30 ans, cet événement, devenu incontournable, clôturé la saison estivale par trois jours de Fiesta Brava. Fidèle à sa réputation le festival Toros y Salsa propose des groupes et artistes de renommée internationale mais déniche aussi des talents prometteurs.

Toros y Salsa, pour les amateurs et passionnés de musique latine, ce sont des concerts uniques et gratuits qui entraînent le public dans un tourbillon de rythmes autour d'un village festif de casetas.

Ambiance chaleureuse et conviviale pour profiter pleinement des derniers jours de l'été et partager des moments inoubliables.

TOUS LES CONCERTS, ATELIERS, COURS DE DANSE et STRUCTURES GONFLABLES SONT GRATUITS
 Renseignements : www.dax.fr

Concerts : Service culture / courriel : culture@dax.fr ou Tél. 05 58 56 80 35



CLAP SUR LE POLAR #2

Du 17 au 19 octobre 2025

LITTÉRATURE, AUDIOVISUEL ET POP CULTURE
SALON DU LIVRE, DÉDICACES, TABLES-RONDES,
RENCONTRES, FILMS ET ANIMATIONS GRATUITES

Pour cette 2^e édition, la ville de Dax poursuit le renouvellement de son festival littéraire en diversifiant les formes. Dax devient une terre des rencontres des amoureux des 5^e et 7^e arts (littérature et cinéma). Le temps d'un événement, la ville de Dax invite sur 3 jours le public à rencontrer des écrivains, des scénaristes, des réalisateurs et des acteurs pour présenter leur travail, leur passion autour d'un livre et échanger sur la création et l'adaptation.

Lieux : Galerie de l'Atrium, Théâtre de l'Atrium, Bibliothèque-ludothèque.

Programme en cours d'élaboration



TÊTES EN L'AIR #3

Du 24 au 26 avril 2026

ŒUVRE COLLECTIVE MONUMENTALE, PARADE
CARNAVALESQUE AVEC DÉFILÉ DES GÉANTS,
SPECTACLES ARTS DE LA RUE ET ANIMATIONS
GRATUITES

Face au succès populaire rencontré lors des précédentes éditions, ce rendez-vous autour du gigantisme, de la verticalité, de la démesure est désormais un temps culturel incontournable de la cité.

Dax, Aquae Tarbellicae, ville romaine, devient le carrefour des rencontres des Géants : la Nèhe, déesse de l'eau, le légionnaire et son chien, la vache et l'écarteur, accueilleront d'autres géants de France et d'Europe pour fêter ensemble le printemps dans une ambiance festival.

Plus de 30 géants et grosses têtes, 60 musiciens, 12 spectacles de rue et 200 artistes professionnels et amateurs seront présents pendant le festival.

Programme en cours d'élaboration



© Clément Garby

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE 2025-2026

De la musique tout au long de l'année...

La ville de Dax met à disposition le théâtre de l'Atrium aux élèves et aux professeurs du conservatoire pour des répétitions, des examens, des auditions et des concerts.

Ces répétitions sont ouvertes à tous en accès libre (sauf gala de danse).

- mardi 18 novembre 2025 : audition orchestre
- mardi 9 décembre 2025 : audition danse
- mardi 3 mars 2026 : audition piano
- mardi 17 mars 2026 : audition ensembles
- samedi 16 mai 2026 : rassemblement cors
- samedi 30 mai 2026 : gala de danse / payant : 10€ + 1€ frais de gestion
- mardi 2 juin 2026 : audition musique de chambre



© Ville De Dax

LES ARTISTIQUES #4

Du 18 au 23 mai 2026

Le festival des jeunes talents de Dax

La ville de Dax met à l'honneur les enfants et les talents en devenir. A travers le travail pédagogique réalisé tout au long de l'année au conservatoire municipal de musique et danse, à l'école municipale d'arts plastiques et dans les écoles dans le cadre des actions culturelles, les enfants progressent dans leur pratique et deviennent des artistes amateurs éclairés.

La scène du théâtre de l'Atrium est mise à disposition pour laisser libre cours à leur talent et partager avec le public des instants musicaux, chorégraphiques et artistiques.

Payant : 6€ + 1€ frais de gestion



© Ville De Dax

SONATES CHAMPÊTRES #6

Juin et septembre 2026

Parc du Sarrat

Rendez-vous musical gratuit

Ces concerts permettent de convier le public, amateur ou éclairé, à un instant musical agréable et gratuit au parc botanique du Sarrat. Le public est installé en plein air, sur une chaise longue et assiste à un concert interprété par des formations musicales classiques ou jazz.

C'est aussi l'occasion pour les grands élèves du conservatoire de donner un concert et de partager un moment de convivialité.

Cet événement se compose de 6 rendez-vous : tous les vendredis soirs du mois de juin à 20h et lors des journées du patrimoine en septembre à 16h.

Tenez-vous informés sur dax.fr ou en recevant la newsletter culture

LA GALERIE D'EXPOSITIONS

PROGRAMME DE
JUILLET 2025 À
JANVIER 2026

LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS LÆTITIA LECQUE ET FLORE LARBODIÈRE

Du 1^{er} juillet au 27 septembre 2025

Peinture et sculpture

L'une a son atelier installé au cœur des Pyrénées, l'autre aux portes de l'océan Atlantique. Lætitia Lecque dans ses toiles abstraites comme Flore Larbodière dans ses sculptures figuratives rendent hommage l'une par ses couleurs l'autre par ses personnages en bois flotté à la nature dans toute sa splendeur !



BD POLAR ET ANTHROPOMORPHISME

Du 1^{er} au 19 octobre 2025

Bandes dessinées

Dans le cadre du festival « Clap sur le polar » les murs de la galerie accueillent une exposition autour de la bande dessinée. Suivez les aventures du chat détective John Chatterton, les enquêtes du célèbre chat Blacksad ou celles du blaireau LeBrock et découvrez trois univers graphiques inspirés de la littérature et du cinéma !



SYMPHONIE DES COULEURS BENOÎT OLIVE

Du 23 octobre 2025 au 31 janvier 2026

Peinture

Cet artiste, installé à Sarlat en Dordogne, n'a cessé de peindre depuis l'âge de 18 ans. Il en a fait depuis 4 ans son activité principale. Il affectionne particulièrement le travail sur grands formats. Les couleurs sont vives, même s'il peint également en noir et blanc ; les formes sont toujours dynamiques et le geste enlevé.





PRÉSENCES **OLIVIER LOULLOUM** **& JEAN PIERRE GARBISU**

Du 4 février au 29 avril 2026

Sculpture et peinture

Olivier Louloum taille la matière, la récupère, la réassemble, crée des univers sans limite, des œuvres décalées, voire théâtrales. Il aime mêler les matières et leurs histoires.

Jean Pierre Garbisu dessine et peint. Il déploie dans ses œuvres un univers graphique foisonnant, souvent présenté comme onirique et influencé par l'art brut.

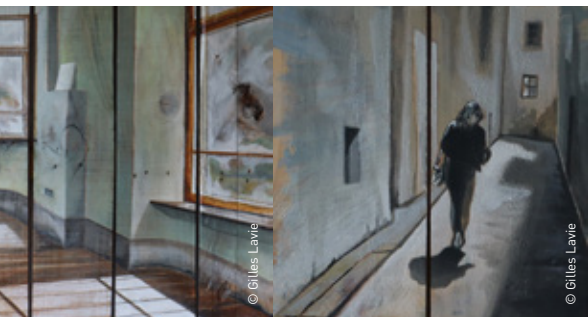


LE TEMPS : MESURER **L'INSAISSABLE** **ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE** **D'ARTS PLASTIQUES**

Du 6 au 30 mai 2026

Arts plastiques

Nous ne domptons jamais le temps, il s'écoule, s'échappe et se soustrait à tout contrôle, telle une force insaisissable. Pourtant les hommes ont toujours cherché à le mesurer et le quantifier. C'est autour de ce constat et en s'inspirant des artistes qui ont travaillé sur ce sujet que les élèves de l'école d'arts plastiques présentent leurs travaux annuels.



À L'ORÉE DU BOIS **GILLES LAVIE**

Du 3 juin au 1^{er} août 2026

Peinture

Gilles Lavie crée ses œuvres à partir d'objets existants qui ne sont plus utilisés (palettes en bois, planches de skate, couvercles de cagettes d'huîtres). En respectant le passé des objets, il met en valeur leurs imperfections et crée de petites histoires urbaines très touchantes.

Entrée libre et gratuite - Galerie de l'Atrium - Cours de Verdun 40100 Dax
Du mardi au samedi de 11h à 12h et de 14h à 18h30 (fermée les jours fériés)

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Comité de programmation sous la direction de : **Martine Dedieu**

Direction et programmation : **Arnaud Ledru**

Administratrice, chargée de la billetterie et de l'accueil des compagnies : **Edwige Bordes**

Médiatrice, chargée des publics et des expositions : **Pauline Brisset**

Agent d'accueil de la galerie d'exposition : **Sylvie Cazala**

Agent d'accueil du public et gestion des contrôleurs et ouvriers : **Abderrazak El Manoubi**

Directeur technique et responsable sécurité : **Rémy Stinco**

Régisseur de spectacles : **Allan Hembert-Klopfenstein**

Techniciens son, lumière et plateau : **Anthony Moisson, Thomas Lacouture et les intermittents du spectacle**

Agent d'entretien : **Lauriane Graux**

Accueil du public : **ouvriers et contrôleurs vacataires au théâtre**

Communication, relations presse : **Service communication de la Ville de Dax**

Numéros de licences d'entrepreneurs du spectacle

L-R-20-009652 / L-R-20-009657 / L-R-20-009656

RÉSEAUX

Le théâtre de l'Atrium fait partie de plusieurs réseaux dont le **Réseau 535** (réseau de scènes du spectacle vivant) qui réunit plus de 100 lieux de diffusion en Nouvelle-Aquitaine. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine. Ou encore le **réseau Rénart** (réseau néo-aquitain des responsables techniques) qui permet de partager les expériences et les connaissances, et d'assurer une veille sur les évolutions techniques, juridiques et réglementaires. Mais aussi le collectif **MAANA** qui favorise l'interconnaissance, l'émulation artistique, la visibilité et la solidarité professionnelle au sein de la filière de la marionnette et de ses arts associés en Nouvelle-Aquitaine.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS

La saison culturelle du théâtre de l'Atrium de la Ville de Dax est soutenue financièrement par :

- **La Région Nouvelle-Aquitaine**
- **Le Conseil Départemental des Landes**
- **Le Casino de DAX**

La ville remercie l'ensemble des partenaires institutionnels et privés pour leur soutien et leur engagement.

Impression Laplante RCS Bordeaux 337 926 745 - Ne pas jeter sur la voie publique

VILLE
DE

DAX

THÉÂTRE
DE L'ATRIUM

1 COURS MARÉCHAL FOCH, 40100 DAX

05 58 56 80 07

