



© Nelly Bleya

SUR LE CŒUR

Mardi 14 octobre 2025 à 20h30 / durée 1h25

Théâtre - Fantasmagorie du siècle 21

Nathalie Fillion - Cie Le Baldaquin (Île-de-France)

Paris 2028. De nouvelles pathologies post MeToo alertent l'OMS. Rose Spillerman, neuropsychiatre farfelue, flanquée de son assistant Mario, accueille dans son service la jeune Iris, muette depuis six mois. Trouveront-ils le remède ? Dans l'hôpital sous tension on rit, on chante, on y danse, et c'est excellentissime !

*On savoure les mots que l'autrice a placés sur les maux de notre société. Quel style ! Son humour fin se déguste avec gourmandise. **L'ŒIL D'OLIVIER***



© Romain Dubouchaud

MAELSTRÖM

Judi 13 novembre 2025 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h

Théâtre bilingue LSF (Français - Langue des signes)

en partenariat avec l'association Des Mains et des Signes

Fabrice Melquiot et Marie Vauzelle - MAB Cie (PACA)

Véra, quatorze ans, sourde de naissance, se fait éconduire par son amoureux. « On ne sort pas avec une handicapée ». Terrible verdict. Sur scène un musicien et, pour incarner l'adolescente, deux comédiennes en miroir. L'une parle, l'autre signe. Un spectacle captivant et poétique qui aborde avec une grande finesse l'adolescence et la place de la singularité dans notre société.

*Ce monologue puissant creuse avec une belle lucidité les tourments de l'adolescence. **L'ŒIL D'OLIVIER***



© Franck Lorient

ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS - INAVOUBLE

Judi 11 décembre 2025 à 20h30 / Durée 1h15 / Chanson facétieuse - Musique

Alexis HK et Benoît Dorémus - regard intérieur : Yannick Jaulin

Alexis HK et Benoît Dorémus, amis de longue date et incontournables de la chanson française contemporaine multi récompensés, se renvoient la balle dans ce spectacle intimiste et décomplexant. Un duo savoureux et désopilant pour finir l'année en joie !

*Au comble du chic, en costume et nuéd papillon, le pince-sans-rire Alexis HK et l'ironique Benoît Dorémus jubilent dans un numéro de ping-pong musical et verbal. **TÉLÉRAMA***



© David Jungman

AN IRISH STORY - UNE HISTOIRE IRLANDAISE

Judi 22 janvier 2026 à 20h30 / Durée 1h30 / Théâtre

Kelly Rivière - Compagnie Innisfree (Île-de-France)

Kelly se lance à la recherche de son grand-père irlandais, disparu mystérieusement dans les années 70. Elle incarne avec brio - postures, mimiques et accents compris - les quelques 25 personnages impliqués dans sa quête. Un seul en scène virtuose, infiniment drôle et vivant.

*Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir se produire chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins. **TÉLÉRAMA***



© Philippe Hanula

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

Mardi 3 février 2026 à 20h30 / Durée 1h10 / Théâtre

Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini - Cie Teatro Picaro (Île-de-France)

Sur un ponton suspendu, un homme, corde au cou et pierre à la main, croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Voilà le spectateur embarqué dans une histoire rocambolesque, totalement fantaisiste et savoureusement absurde. Un pur délice !

*Une merveille.. C'est beau, intelligent, subtil. Un bijou de drôlerie loufoque et surréaliste. **LA THÉÂTROTEQUE***

LE MENTEUR

Mardi 24 février 2026 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h35 / Théâtre classique

Corneille - Cie Marion Bierry (Île-de-France)

Jubilatoire, burlesque, spirituelle, cette comédie de Corneille revisitée suit les tribulations d'un héros pétilant aux multiples facettes.

Le jeune Dorante ment avec une virtuosité sidérante, un imbroglio frénétique mêle les personnages en d'irrésistibles quiproquos. Hilarant !

La metteuse en scène déroule une ronde infernale qui nous emporte dans les folies de ce Menteur. Et sans mentir, c'est du très beau théâtre.

L'ŒIL D'OLIVIER



© Pascal Gely

BÉBÉ ET DOUDOU

Jeudi 26 mars 2026 à 20h30 / Durée 1h10 / Théâtre

Solenn Denis – Collectif Denisyak (Nouvelle-Aquitaine)

Bébé et Doudou racontent tout de leur rencontre, de leur passion. Il l'aime, mais mal.

Le poison s'insinue inexorablement dans leur couple jusqu'à ce que l'innommable arrive. Tout le monde retient son souffle. C'est d'une actualité brûlante et nécessaire.

J'espère, avec cette pièce, donner des armes aux autres femmes et aux hommes, et des prises de conscience à chacun.e pour permettre une catharsis collective et l'élaboration, ensemble, d'une nouvelle façon de s'aimer.

SOLENN DENIS



© Aapo Huhta

LE POIDS DES FOURMIS

Mardi 21 avril 2026 à 14h30 et 20h30 / Durée 1h15 / Théâtre

David Paquet et Philippe Cyr - Bluff Théâtre (Québec)

Jeanne et Olivier, deux ados québécois qui veulent changer le monde, s'affrontent lors d'une élection scolaire. Quand les adultes démissionnent, comment résister ?

Dans un décor ultra kitch - plastique et couleurs pétaradantes, une satire sociale virevoltante à l'humour acide. Ça déménage !

Un moment de théâtre efficace et intelligent pour rire et réfléchir.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



© Yannick Macdonald

NÄSS (LES GENS)

Mardi 12 mai 2026 à 20h30 / Durée 1h / Danse contemporaine

Fouad Boussof – Le Phare - CCN du Havre Normandie (Normandie)

Un événement ! Ce spectacle de haut vol réunit sept danseurs issus du hip-hop, de la danse traditionnelle marocaine et du cirque contemporain. Leur danse, intense et acrobatique, crée un spectacle puissant et tumultueux qui vous prend au corps et vous emporte. Courez-y !

Un spectacle ébouriffant à la vitalité folle qui revigore et donne furieusement envie de se lever et de danser aussi.

THE ART CHEMIST



© Swendak Le Flam

Tarif billetterie :

Tarif plein 22€ / TR Adhérents 18€ / Groupe adulte 20€ / Jeunes 10€

Tarif Näss : TP 30€ / Adhérents 25€ / Jeunes 10€

Tarif abonnement saison 9 spectacles :

Adulte : selon le placement 150 € + 15€ adhésion / 125€ + 15€ adhésion

Jeunes : 65€ + 10€ adhésion

Informations et contact : 06 12 38 76 64 / atp.dax@gmail.com

Réservations : Offices du Tourisme et www.helloasso.com/associations/amis-du-theatre-de-dax