Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

MUSÉE DE BORDA DE DAX

PROCÈS VERBAL DE FIN DU DEUXIÈME RÉCOLEMENT

I - PRÉPARATION DU DEUXIÈME PLAN DE RÉCOLEMENT DÉCENNAL

Le musée de Borda, musée municipal labellisé « musée de France », a terminé le premier récolement décennal de ses collections en décembre 2015.

Il n'a pas été possible de commencer tout de suite le deuxième récolement en janvier 2016, car il a fallu rédiger le deuxième Plan de Récolement des collections (en réfléchissant à éviter les écueils du premier).

De plus, son démarrage a été retardé par les opérations de post récolement prévues à la fin du premier, comme clarifier la situation assez confuse de ses nombreux inventaires, les éditer suivant les normes du S. M. F. et les faire valider par le conseil municipal ; ce dernier point a été fait le 06.05.2021.

Le post récolement 1 prévoyait également d'importants chantiers des collections :

- déplacer des œuvres hors de leur mobilier de rangement en réserve
- nettoyer des mobiliers des réserves et les protéger avec des films transparents afin d'éviter leur empoussièrement
- micro-aspirer et ranger les œuvres
- créer des écrins à la mesure des objets les plus fragiles
- reconditionner des biens récupérés lors de fouilles archéologiques, dans des contenants normés
- comptabiliser correctement les lots établis approximativement durant le premier récolement (par exemple définir le nombre exact de silex trouvés lors de telle ou telle campagne de fouilles préhistoriques et photographier l'ensemble)

D'autre part, afin d'optimiser la gestion des collections et réaliser le deuxième Plan de Récolement dans les meilleures conditions, le musée de Borda a fait le choix d'intégrer en 2017, l'association Aliénor Conseil des musées, pour bénéficier d'un logiciel d'inventaire professionnel consultable sur Internet, être en réseau avec de nombreux musées de Nouvelle Aquitaine et profiter de leur expertise dans divers domaines.

Un long chantier de transfert de l'inventaire du musée de Dax, depuis Micromusée vers le logiciel d'inventaire aliénor webpro a été entrepris. Cela n'a pas été simple car c'était la première fois que ce transfert, de Micromusée à aliénor webpro, était réalisé et les mises au point techniques, nombreuses et complexes ont pris beaucoup de temps.

En juin 2020, la directrice du musée a quitté ses fonctions et n'a été remplacée qu'à la fin octobre. Finalement, le deuxième Plan de Récolement Décennal des collections du musée de Dax, rédigé dans ce contexte, n'a été validé en Conseil Municipal que le 27 mai 2021 et l'opération a pu commencer.

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

II - OBJECTIFS ET RÉSULTATS DU DEUXIÈME PLAN DE RÉCOLEMENT DÉCENNAL

II.1- Attendus quantitatifs

L'objectif quantitatif du deuxième Plan de récolement prévoyait initialement de réaliser 101 campagnes.
Ce nombre a été réajusté, affiné, au fur et à mesure de l'avancement de l'opération, du fait des quantités réelles de biens à traiter et des aléas tels que des déplacements de collections pour les travaux de restauration de la basilique antique ou pour les expositions temporaires.

En conséquence, des campagnes complémentaires ont été ajoutées et finalement 114 campagnes ont été programmées, numérotées de 1 à 104 (dont des campagnes ajoutées sous la nomenclature 15.1 ; 15.2 ; etc.).

II.2 - Attendus qualitatifs

Les objectifs qualitatifs consistaient à se questionner à nouveau sur la valeur documentaire de tous les objets inventoriés en Doc et réfléchir sur l'opportunité de les patrimonialiser ou pas.

D'autres objectifs systématiques et ponctuels étaient prévus.

Les objectifs systématiques étaient les suivants :

- clarifier la situation des collections du musée de Borda déposées dans les musées de Bascons et de Brassempouy ; ces collections ont été traitées et récolées entièrement
- vérifier la totalité et la qualité de la couverture photographique des collections ; cet objectif est atteint pour ce qui est de la totalité de la couverture et la qualité est bonne pour environ 50 % des images
- nettoyer les fiches d'inventaire « perturbées » par le passage du logiciel Micromusée vers le logiciel Aliénor ; on peut considérer que seulement pour 25 % des fiches on a procédé à une relecture soigneuse
- nettoyer et filmer les étagères et racks dans la réserve de l'Hôtel Saint-Martin d'Agès, sur lesquels les œuvres sont à l'air libre ; cela a été fait pour environ 80 % de ces mobiliers
- nettoyer l'argenterie patrimoniale ; cela a été fait pour environ 90 %
- marquer les monnaies et médailles ; cela a été fait pour environ 65 %
- mettre en place un chantier des collections dans la réserve du Deveco, c'est-à-dire vider et nettoyer les racks, les contenants et leur contenus et ranger dans des boites étanches lock lock les collections en métal ; cet objectif n'a pas été réalisé
- reconditionner les biens du legs Meurisse ; cet objectif n'a pas été réalisé

Les objectifs à mettre en place ponctuellement étaient les suivants :

- se questionner sur le statut juridique des objets classés Doc, entre 2015 et 2018 ; ces collections ont été traitées

- mettre en ligne, via le site de l'association Aliénor conseil des musées, toutes les collections du musée de Borda. Cet objectif étant ambitieux, il a été défini qu'à la fin de chaque PV de récolement, un ou plusieurs des objets récolés seraient mis en ligne. Cela a été fait régulièrement jusqu'à l'été 2025, date à laquelle la méthode de travail a changé pour accélérer le récolement. Au total, 137 œuvres sont en ligne, ce qui est un chiffre supérieur au nombre des PV réalisés (105)

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

- établir un inventaire rétrospectif de la collection d'ethnologie locale récupérée au musée de Bascons. Cela a été fait (avec peut être des erreurs de jugement sur la valeur patrimoniale de certains biens) et les objets définis comme patrimoniaux ont tous été récolés

- mettre en place des chantiers des collections divers : marquage, localisation, dépôts de plaintes… Ce genre de travail n'a pas été réalisé

La méthode de travail définie au début du récolement a été bouleversée à l'été 2025 afin d'arriver au mieux à l'objectif demandé par notre tutelle : terminer le récolement au 31 décembre 2025. Ainsi, un récolement strict s'est fait pour chaque objet, sans prendre le temps de vérifier si sa fiche d'inventaire était bien rédigée et complète, si les photographies étaient de bonne qualité et en nombre suffisant pour bien appréhender l'objet ; la mise en ligne a été arrêtée.
D'autre part, un contractuel à temps partiel a renforcé l'équipe.

II.3 - Conclusion

Malgré le fort engagement des agents, à cette date, le deuxième récolement n'a pu être totalement terminé.
Outre le démarrage tardif du récolement (mai 2021) plusieurs aléas au cours de sa réalisation peuvent expliquer ce retard :

- le réseau informatique permettant de travailler avec le logiciel d'inventaire du musée a été en panne, à partir de novembre 2023 et n'a pu être rétabli qu'en novembre 2025. Ce problème a considérablement ralenti le travail des agents qui devaient établir leurs fiches de récolement sur papier et ensuite reporter leurs annotations sur les fiches numériques
- le plan prévoyait que 2 médiatrices formées pourraient consacrer 1,5 jour par semaine au récolement. Mais l'urgence de l'organisation de 4 expositions temporaires et le travail de restauration du site antique ainsi que l'élaboration de son nouveau parcours muséographique, n'ont pas toujours permis de tenir ce rythme.

Malgré tout, les solutions mises en œuvre, comme la sollicitation de plusieurs agents de l'équipe et le recrutement d'un vacataire sur les 4 derniers mois de 2025, ont permis de réaliser au 31 décembre 2025 :

105 PV réalisés sur les 114 prévus, soit un taux de 92,1 %

8 729 biens récolés sur les 9 333 biens patrimoniaux ciblés, soit un taux de 93,53 %

Les procès verbaux de récolement réalisés ont été signés par le responsable scientifique des collections - au sens de l'article L442-8 du Code du patrimoine - chacun étant établi en deux exemplaires : un exemplaire sera conservé par le musée et le second sera adressé à la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

III - BILAN DÉTAILLÉ

Aux débuts du premier récolement l'équipe du musée a récolé, par erreur, tous les objets présents dans les réserves, notamment ceux dont la valeur patrimoniale n'était pas vraiment établie et ceux dont la propriété n'était pas certaine. Ces objets ont été inventoriés sous le qualificatif de «Document» afin de les différencier des objets clairement patrimoniaux.

Lors du deuxième récolement, les objets notés « Doc » ont été dès le départ exclus, ce qui a fait avancer les opérations.

III. 1 – Les campagnes supplémentaires

Les campagnes 5, 6, 15 et 26 ont été divisées en campagnes supplémentaires au fil du récolement, de manière à réajuster la faisabilité de l'opération, du fait des quantités réelles de biens à traiter (ex : 607 monnaies romaines qui devaient être récolées par un seul procès verbal...) et des mouvements d'œuvres dus à l'activité du musée.

Campagne 100 : vers la fin du récolement, sachant qu'il serait impossible, faute de temps, d'établir le PV 101 des biens manquants ou volés, rigoureux, le PV 100, prévu pour des cas particuliers, a été créé pour traiter les biens qui ont été repérés après le récolement de leur emplacement.

Campagne 102 : les collections présentées dans le cadre de la crypte archéologique ont été parmi les premières récolées lors du deuxième récolement (PV 1 et 2). En effet ce site devait être vidé de ses collections afin d'y opérer de longs travaux de rénovation.
Le 13 septembre 2024, ce site a rouvert au public sous l'appellation basilique antique, offrant une exposition permanente renouvelée.
Parmi les collections présentées, des objets nouveaux ont été exposés ; il a donc fallu faire un bilan sur la totalité du récolement de ce lieu ; ainsi cette campagne a été créée.

Campagne 103 : le musée de Borda a organisé une exposition temporaire, ouverte le 4 mars 2025, pour un an, dans les salles de la Chapelle des Carmes, exposition qui rassemble plus de 400 objets, certains étant récolés à la date de l'ouverture de l'exposition, d'autres pas.
Cette manifestation étant prolongée jusqu'à la fin de l'année 2026, il est apparu raisonnable de faire un point sur le récolement de ces 400 objets et créer une campagne (n° 103), pour être certains que l'ensemble de ces objets exposés était récolé.

Campagne 104 : un nouveau dépôt a intégré les collections du musée de Borda afin d'être présenté dans le cadre de la création de l'espace d'exposition permanente de la basilique antique.

III. 2 – Les campagnes réalisées

Les chiffres donnés ci-dessous sont ceux des campagnes réalisées lors du deuxième récolement ; ils ne distinguent pas les objets traités par unités individuelles ou bien par lots.

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
1	Archéologie (objets légers)	Expo crypte archéologique	105
2	Archéologie (objets lourds)	Expo crypte archéologique	34
3	Jetons de nécessité français	Réserve A / meuble G	405
4	Médailles françaises	Réserve A / meuble G	416
5.1	Monnaies antiques non romaines	Réserve A / meuble G	16
5.2	Monnaies antiques non romaines	Réserve A / meuble G	37
6.1	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	169
6.2	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	64
6.3	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	132
6.4	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	142
6.5	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	71
6.6	Monnaies antiques romaines	Réserve A / meuble G	29
7	Monnaies françaises provinciales – trésor de Canenx	Réserve A / meuble G	25
8	Monnaies françaises provinciales	Réserve A / meuble G	224
9	Monnaies royales jusqu'à Henri IV	Réserve A / meuble G	102
10	Monnaies d'Henri IV	Réserve A / meuble G	20
11	Monnaies de Louis XIII	Réserve A / meuble G	113
12	Monnaies de Louis XIV	Réserve A / meuble G	131
13	Monnaies de Louis XV	Réserve A / meuble G	58
14	Monnaies de Louis XVI	Réserve A / meuble G	122
15.1	Monnaies française d'après 1793	Réserve A / meuble G	144
15.2	Monnaies française d'après 1793	Réserve A / meuble G	70
15.3	Monnaies française d'après 1793	Réserve A / meuble G	51
15.4	Monnaies française d'après 1793	Réserve A / meuble G	67
16	Monnaies étrangères	Réserve A / meuble G	2052
17	Ethnologie africaine et autres objets	Réserve A / meuble F et D	53
18	Archéologie métaux	Réserve A / meuble G niveau 5	7
19	Herbiers et autres objets (dont	Réserve A	40

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
	Brassempouy)	meubles A / B / C / E	
20	Instruments de métrologie	Réserve A / meuble H	48
21	Poids et balances	Réserve A / meuble H	265
22	Sceaux (empreintes et matrices)	Réserve A meuble G niveau 6	43
23	Lapidaire médiéval	Réserve A	1
24	Ethnologie locale liée au thermalisme	Réserve A	41
25	Éléments architecturaux	Réserve B	2
26.1	Ethnologie locale	Réserve C meubles B et H et leur toit	131
26.2	Ethnologie locale	Réserve C meubles B et H et leur toit	85
28	Sculptures et objets grand format	Réserve C / meuble C	40
29	Sculptures et objets moyen format	Réserve C / meuble D	14
30	Tableaux Gischia moyens formats	Réserve C / meuble E	56
31	Tableaux grands formats hauts	Réserve C / meuble F	49
33	Ethnologie Asie	Réserve C / meuble H	23
34	Éléments architecturaux et objets au sol	Réserve C	7
35	Objets divers au dessus des meubles	Réserve C + D + E dessus des meubles	19
36	Herbier Lapeyrère	Réserve D meubles C / D /E / F	72
37	Arts décoratifs	Réserve D / meuble A	231
38	Arts décoratifs	Réserve D / meuble B	103
39	Éléments architecturaux + autres objets au sol	Réserve D + E + G niveaux de sol	18
41	Arts graphiques	Réserve F meuble à plan A	38
42	Tableaux petit format	Réserve F meubles B / C	48
43	Livres, céramiques Asie	Réserve F / meuble E	86
44	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 1.1 / 2.1	2

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
45	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 2.2 / 2.3 / 2.5 /2.7 / 2.8 / 2.9	68
46	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 2.4	10
47	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 2.6	57
48	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 3.1	0
49	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 3.2	124
50	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 3.3 / 3.4 / 3.5 / 3.6 / 3.7	84
51	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 4 / 5 / 6.1 / 6.2 / 6.3	29
52	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 6.4 / 6.5 / 6.6	11
53	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 6.7	79
54	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boite 6.8	78
55	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble G boites 6.9 / 7.1 / 8.1 / 8.2 / 8.3 / 8.4	27
56	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble H boites 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.4 / 1.5 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.5 / 2.6	24
57	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble H boites 3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.5	52
58	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble H boites 3.6 / 4 / 5 / 6.1 / 6.2	24
59	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble H boites 6.3 / 6.4 / 6.5	23
60	Arts graphiques + objets	Réserve F meuble H boites 7.1 / 7.2 / 7.3 / 7.4 / 8	49

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
61	Tableaux moyen format et dessus du meuble A	Réserve G meuble A, niveaux 1 à 8 + toit	51
62	Tableaux moyen format	Réserve G meuble A, niveaux 9 à 12	37
63	Sculptures petit format	Réserve G meuble B, niveaux 1 à 8	24
64	Tableaux petit format	Réserve G meuble B, niveaux 9 à 15	53
65	Tableaux petit format	Réserve G meuble B, niveaux 16 à 20	51
66	Ethnologie extra européenne et dessus du meuble	Réserve G meuble C, niveaux 1 à 4	75
69	Tableaux moyen format	Réserve G meuble E, niveaux 1 à 11 + toit meubles E et F	57
70	Tableaux petit format Gischia	Réserve G meuble F, niveaux 1 à 6	56
71	Tableaux petit format Gischia	Réserve G meuble F, niveaux 7 à 12	60
72	Textiles	Réserve G meuble G, niveaux 1.7 à 3.5	63
73	Textiles	Réserve G meuble G, niveaux 3.5 bis et toit	30
75	Lapidaire divers	Réserve I + cour Hôtel Saint Martin d'Agès	16
76	Ethnologie locale	Petite salle du grenier	42
79	Cabinet Borda d'Oro et plus.	DEVECO, Salle A, meuble A, niveau 1, boites 1 + 1 (2) + 1 (3) + 1 (4)	14
80	Éléments architecturaux et céramiques archéologiques	DEVECO, Salle A, meuble D, niveaux 3, 4, 5, et 6	46
81	Collections préhistoriques	DEVECO, Salle A, meuble E, niveau 1, boites 1 à 10	89
82	Collections préhistoriques	DEVECO, Salle A, meuble E, niveau 2, boites 11 à 20	206
83	Collections préhistoriques et céramiques archéologiques	DEVECO, salle A, meuble E, niveau 3, boites 21 à 29 + MD 79.139	14
84	Collections préhistoriques Brassempouy	AGS A.A.4 AGS A.C.1	00 Ce PV = PV

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
			96
85	Collection céramiques ethnologiques	DEVECO, Salle A, meuble E, niveaux 4 (boites 1 à 6), 5 (boites 1 et 2), 6 (boite 1)	75
86	Collection archéologie gallo-romaine	DEVECO, Salle A, meuble F, niveau 1, boites 1 et 2 (FC 1959) + niveau 2 boite 3 (FC 1959)	109
87	Sculptures, éléments architecturaux, inscriptions, archéologie, métrologie	DEVECO, Salle A * meuble G niveaux 1 à 5 * meuble H, niveaux 4 et 5 * meuble i, niveaux 3, 4 et 5 * meuble J, niveaux 3,4 et 5 * meuble K, niveaux 2 et 3 * meuble L, niveaux 3,4 et 5 * meuble M niveaux 3,4 et 5 * meuble N, niveaux 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8	23
88	Vitraux Atrium	DEVECO salle B	5
89	Éléments architecturaux, inscriptions, collections archéologiques	DEVECO salle B * meuble A, niveau 2,boite 3 * meuble A, niveau 2,boite 4 * meuble B, niveau 1,boite 12 * meuble B, niveau 7,boite 29	2
90	Vitraux Grands Thermes	DEVECO Salle C	4
91	Dépôt d'État (CNAP) au musée	Hôtel Saint Martin d'Agès, réserves C, G et I DEVECO, Salle A, meuble G, niveau 4	6
92	Dépôt État (SRA) au musée	DEVECO, salle A, meuble N, niveaux 1 et 2 / salle B, meubles C à E	40
93	Dépôt de l'État (CNAP) au musée	Centre Technique Municipal	1
94	Oeuvres du musée, dans Dax, hors des réserves	* Bureaux du musée * Mairie	5
95	Dépôt du musée hors de Dax Ethnologie locale	Musée à Bascons (40)	194
96	Dépôt du musée hors de Dax Préhistoire	Musée de Brassempouy (40)	10
97	Dépôt du musée de Beaux arts de Tourcoing	Réserves C, meuble A, niveau 2	1
98	Dépôt du musée de Beaux arts	Réserves G, meuble D,	1

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

N° de la campagne	Titre de la campagne	Emplacement	Nbre d'items dans la campagne
	d'Arras	niveau 19	
99	Dépôt de la DIRECCTE	Réserves G, au sol	1
100	Cas particuliers - objets oubliés et traités en fin de récolement	Dans tous les locaux du musée de Borda	16
102	Exposition permanente	Basilique antique	34
103	Exposition temporaire 2025 / 2026	Chapelle des Carmes	168
104	Dépôt de Saint-Sever	Basilique antique	1
TOTAUX			8729

III. 3 – Les campagnes sans suite

Campagne 48 : aucun bien n'a été récolé durant cette campagne 48 car les biens situés en réserve F, meuble G, niveau 3, boîte 1, ne comprenaient en réalité aucun objet à inventorier (uniquement des Doc). Il s'agit d'une erreur relative à l'élaboration des campagnes en amont : les biens patrimoniaux antérieurement situés dans cette boîte ont été répartis dans d'autres boites et ont donc été récolés au sein d'autres campagnes.

Campagne 84 : l'équipe du musée de Borda a fait une erreur et a récolé cette collection particulière (objets provenant des grottes de Brassempouy) dans le cadre du PV 19 (consacré aux herbiers du musées et « autres objets »). Le PV 84 n'a donc plus lieu d'être.

Campagne 101 : (voir ci-dessous)

III. 4 – Les campagnes non réalisées

Faute de temps au 31 décembre 2025, les campagnes suivantes n'ont pu être réalisées :

- Campagne 32 : de nombreux tableaux localisés en réserve C, meuble G, ont des soucis de conservation ; après avis en commission restauration, il est prévu de les placer dans un meuble différent que le musée devra acheter prochainement ; le récolement de ces œuvres pourra se faire à partir de l'arrivée et l'installation de ce nouveau mobilier

- Campagne 40 : il s'agit d'un mobilier conservant de très nombreux dessins d'un legs ; son récolement n'a pu être terminé

- Les campagnes 27, 67 et 68, nécessitent un chantier des collections assez complexe et long avant le récolement des œuvres qui s'y trouvent ; l'équipe du musée a préféré privilégier la réalisation des autres campagnes plus simples et rapides à traiter

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

- Campagnes 74 et 77 : les collections à récoler dans le cadre de ces 2 campagnes se trouvent dans des lieux difficiles d'accès ; l'équipe du musée a préféré privilégier la réalisation des autres campagnes plus simples et rapides à traiter

- Campagne 78 : dans une réserve redécouverte durant le premier récolement, des éléments architecturaux ont été aperçus ; il était prévu d'étudier cette collection (notamment retrouver la provenance et le statut juridique de ces éléments) durant le deuxième récolement, mais faute de temps cette campagne a été remise à plus tard

- Campagne 101 : du fait de ces 8 campagnes non réalisées, il est impossible pour l'heure de vérifier si des objets sont manquants, non vus ou volés, sur la totalité des collections du musée de Borda ; ils auraient dû être répertoriés dans la campagne 101.
En effet, dans la procédure de réalisation de chaque campagne du deuxième récolement, l'agent récoleur doit traiter les objets patrimoniaux contenus dans un mobilier précis, puis, sur un fac-similé de nos registres d'inventaire, cocher l'image de l'objet en rouge.
A la fin du récolement, il aurait suffit de vérifier quels objets étaient non cochés pour savoir vers où orienter nos recherches des objets manquants.

Envoyé en préfecture le 23/02/2026
Reçu en préfecture le 23/02/2026
Publié le
ID : 040-214000887-20260219-DEL2026021906-DE

IV – LE PROCHAIN RÉCOLEMENT

Le deuxième récolement a pris du retard, en partie à cause du choix qui a été établi au départ, c'est-à-dire faire plus que du récolement et profiter du face à face avec chaque objet pour améliorer sa fiche d'inventaire, préciser des données, le documenter, « nettoyer » les fiches pour suivre parfaitement les normes de présentation établies par le groupe Aliénor Conseil des Musée et non faire simplement un récolement. Cet objectif a du être abandonné faute de temps.

Forts de cette expérience, le troisième récolement sera entrepris différemment. Nous souhaitons le démarrer rapidement en 2026 si possible. Il est prévu de commencer par les campagnes non faites durant le deuxième et vérifier ainsi s'il y a des objets non vus, manquants ou volés depuis la fin du premier récolement (dans le cadre du PV 101) et faire si besoin des recherches en interne, voire déposer une plainte auprès de la police.

Ce troisième récolement devra se faire simplement en intégrant uniquement les vérifications légales de l'opération (méthodologie adoptée en fin 2025), mais il sera aussi l'occasion de répertorier les observations suivantes :

- l'état de la fiche d'inventaire (à compléter ou pas)
- la documentation (nulle, suffisante, insuffisante)
- l'intérêt de la mise en ligne de l'objet
- vérifier si l'état sanitaire de l'objet met en danger ceux qui sont à côté
- le besoin de dépoussiérer les objets récolés au sein d'une même campagne

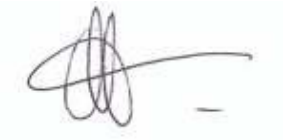
À la suite de ce récolement rapide, des chantiers seront mis en place avec des priorités prenant en compte les vérifications faites.

Des campagnes spécifiques aux expositions permanentes (Site antique, basilique) et temporaires (Chapelle des carmes) permettront de vérifier que tous les objets exposés ont un numéro d'inventaire patrimonial. Pour les objets inventoriés en Doc, si leur statut juridique est bien connu, ce sera l'occasion de leur donner un numéro d'inventaire patrimonial rétrospectif, puisque du fait de leur exposition, on leur reconnaît une valeur scientifique.

Lorsque tous les biens patrimoniaux du musée de Borda seront récolés dans le cadre de ce troisième récolement, on pourra établir un PV 101 bis, permettant de pointer quels objets sont manquants, non vus ou volés depuis décembre 2025, date de la fin du deuxième récolement.

Enfin, un travail d'inventaire et localisation des Doc sera mené, leur patrimonialisation sera interrogée.

Procès verbal rédigé à Dax le 31 décembre 2025



Guillaume COURNIL
Directeur du musée de Borda
Responsable scientifique des collections