

DAX MAGAZINE

LES INFORMATIONS DE LA VILLE DE DAX

N° 60 SEPTEMBRE 2025

DOSSIER P.10

La bibliothèque- ludothèque rouvre rue du Palais



P.4 Les enfants retrouvent leurs écoles pour une nouvelle année scolaire

P.5 La pelouse du stade Boyau récompensée par la Ligue nationale de rugby

P.20 La deuxième édition de CLAP sur le polar se tiendra du 16 au 19 octobre

ÇA C'EST DAX!

Samedi 26 juillet les arènes de Dax s'enflammaient avec le concert de Soprano, qui affichait complet. Les 6000 spectateurs présents ont assisté à un show de l'artiste qui a conquis le public pendant les deux heures de son spectacle. Le lendemain Kendji se produisait sur la même scène où Pierre Garnier avait évolué 3 jours avant.



© Clément Garby

Tirage à 18 000 exemplaires • Directeur de la publication : Julien Dubois •
Rédaction : Direction de la communication, Cabinet du Maire •
Création : RC2C • Mise en page Service Communication de la Ville de Dax •
Photo de couverture : Clément Garby • Impression : Imprimerie Laplante •
Dépôt légal à parution • La Ville de Dax a choisi une communication
éco-responsable • Ce document a été imprimé avec des encres végétales
sur du papier PEFC, certifié éco-label européen par une imprimerie
« Imprim'vert », certifiée PEFC.



LE TRI
+ FACILE





© Clément Garby

Julien DUBOIS
Maire de Dax
Président du Grand Dax

Depuis quelques jours, la bibliothèque municipale a réintégré ses locaux initiaux, après de lourds et longs travaux. Nous la retrouvons dans un cadre neuf et opérationnel, parée d'un nouveau nom, celui de Georges Pompidou, visant à honorer l'homme de lettres et de culture que fut l'ancien Chef de l'État.



Autre équipement qui fait l'actualité : le skatepark, qui va ouvrir dans quelques jours et qui se situe à la pointe du stade Maurice Boyau. Il va permettre, pour beaucoup de jeunes, la pratique du skate naturellement, mais aussi du roller, du BMX et de la trottinette, sur un ensemble faisant environ 2000 m².



Le projet d'aménagement de la place Camille Bouvet suit son cours. Il entre désormais dans une phase plus technique, que nous vous expliquons dans ce magazine.



Autre nouvelle relative au centre-ville : le devenir de la place des Salines, sous laquelle se trouve une ancienne mine de sel, s'éclaire enfin après plusieurs années d'imbroglio juridique. La Compagnie des Salins du Midi et des Salins de l'Est va devoir y réaliser des travaux pour combler les cavités existantes, préalable indispensable avant qu'on puisse engager un aménagement durable et utile de cet espace public aujourd'hui inutilisé. Cela ne se fera pas avant plusieurs années toutefois.

DAX
sommaire

C'est d'actu } P. 4 à 9

Le dossier } P. 10 à 13

Retour en images } P. 14 à 17

Éco et commerces } P. 19

Culture } P. 20

Le jour où... } P. 22

Pratique et État civil } P. 25

Tribunes dacquoises } P. 26

RENTRÉE DES CLASSES

Des lieux propices aux études

La rentrée scolaire est un moment important pour les enfants et leurs parents, qui retrouvent alors leurs écoles pour une nouvelle année scolaire.

Chaque été, les écoles publiques de Dax bénéficient de travaux d'entretien (cf. ci-dessous) afin d'accueillir dans de bonnes conditions les élèves scolarisés. Les différentes classes sont équipées d'outils numériques éducatifs (ordinateurs portables, tablettes, vidéo-projecteurs...) et la fibre optique est en cours d'installation dans les 12 écoles. D'autre part, pour les 1000 enfants qui fréquentent les restaurants scolaires, les repas sont préparés localement par l'Unité Centrale de Restauration du Centre Hospitalier. Les menus sont élaborés par une diététicienne en favorisant les produits frais, locaux et de saison, les produits bio et les circuits courts. Pour la rentrée 2025, le plastique sera supprimé des plats chauds. De même, un rééquilibrage des grammages des légumes et le reconditionnement des desserts permettent de



Pendant l'été, les sols ont été refaits à la maternelle Gischia

© Clément Garby

limiter le gaspillage alimentaire. Autour des repas, des activités périscolaires sont proposées aux enfants, ainsi qu'après 17 heures. L'école est aussi un lieu d'éveil à la culture. Avec les structures municipales (théâtre, conservatoire de musique et de danse, école d'arts plastiques, musée de Borda, bibliothèque-ludothèque) des actions sont menées autour de l'image, l'art contemporain, le spectacle vivant, la littérature, l'écriture. Les installations sportives sont aussi mises à disposition pour la pratique d'activités. Des actions sont également conduites dans le domaine environnemental, la sécurité routière et la prévention à l'usage des réseaux sociaux.

EN CHIFFRE

1230

C'est le nombre d'élèves qui sont accueillis dans les 5 écoles maternelles, les 3 écoles élémentaires et les 2 écoles primaires publiques pour l'année scolaire 2025-2026, soit un total de 52,5 classes.



La cour de récréation de l'école élémentaire Lucie Aubrac a été réaménagée.

TRAVAUX

Entretien des écoles publiques

Pendant l'été, des travaux sont programmés dans les écoles pour l'entretien des bâtiments pour un montant de 465 000 euros. C'est ainsi qu'ont été réalisés, cette année, le réaménagement de la cour de récréation et la réfection des plafonds avec pose d'éclairage à l'élémentaire Lucie Aubrac, la climatisation des salles de motricité des maternelles Pomade et Gischia, la peinture des menuiseries extérieures et du préau à la maternelle Saint-Exupéry, la réfection des sols de deux classes, des couloirs, dortoirs et entrée à la maternelle Gischia ainsi que la réfection du réseau assainissement. A l'école Sully, la toiture a été rénovée et les réseaux d'eaux pluviales et usées de la cour de récréation ont été refaits. Entre septembre et décembre, sera mis en place un système d'alerte intrusion dans les écoles maternelles et élémentaires. Enfin, après la rentrée, des travaux de construction d'un nouveau restaurant scolaire à la maternelle Gischia seront engagés pour remplacer le restaurant actuel, exigu et pas adapté pour accueillir les 83 enfants scolarisés.

STADE MAURICE BOYAU

La pelouse du stade distinguée



L'équipe technique des installations sportives sur la pelouse du stade Maurice Boyau.

La Ligue nationale de rugby a récompensé la Ville de Dax et le club US Dax Rugby Landes pour la qualité de la pelouse naturelle du stade Maurice Boyau. Dax a décroché ainsi la première place du championnat de Top 14 et de Pro D2.

Chaque année, la Ligue nationale de rugby évalue les installations des clubs de rugby professionnels de Top 14 et de Pro D2. Cette évaluation se matérialise par l'obtention (ou non) d'un "label stade". L'obtention du label permet au club de bénéficier d'une rétribution d'un pourcentage des droits TV. Pour un club de Pro D2 comme Dax, c'est un enjeu primordial. Dans cette perspective, la pelouse est évaluée deux fois par an et notée selon un cahier des charges exigeant. Une pelouse naturelle comme celle du stade Maurice Boyau peut devenir un inconvénient dans le cadre du label.

Malgré tout, la Ville et le Club ont tenté le pari d'une réhabilitation complète de la pelouse en s'appuyant sur la seule compétence des équipes techniques des installations sportives municipales.

Savoir-faire des agents municipaux

Ainsi, à l'inter-saison 2024, pour un budget de 25 000 euros, pendant un mois et demi, plus de 20 agents de la ville se sont activés pour réaliser des opérations délicates de ré-agréage, de ré-engazonnage et d'amélioration du système de drainage naturel. Puis pendant la saison, ils ont déployé leur énergie au quotidien pour « bichonner » le stade chaque semaine et le jour des matchs (avant le match et à la mi-temps).

Cette stratégie s'est avérée payante car la notation spécifique "terrain" est passée en 2 ans de 47/100 à 75/100. La pelouse du stade Maurice Boyau a ainsi décroché la première place des pelouses naturelles du championnat de Top 14 et de Pro D2.

SKATEPARK

Les travaux s'achèvent

À la pointe du stade Maurice Boyau près du giratoire du centre hospitalier, le futur skatepark prend forme et sera bientôt ouvert aux usagers. Adossé à la station de relevage et au bassin de rétention d'eau du Grand Dax, le skatepark se déploie sur deux niveaux. La partie haute située au niveau du boulevard Yves du Manoir accueillera une plateforme urbaine avec des modules spécifiques permettant à la fois le passage des piétons et la pratique de la glisse. Sur la partie basse s'ouvrant sur le boulevard des Sports, un flowpark déclinera des modules permettant un usage multiple de l'équipement en accès libre.



RÉNOVATION

La passerelle retrouve des couleurs



© Clément Garby

Les mâts de la passerelle piétonne qui enjambe l'Adour pour relier le quartier du Sablar au centre-ville de Dax, ont été repeints au début de l'été. Cette mise en couleur qui n'avait pas été faite depuis la construction de la passerelle en 2007, redonne du lustre

à cet édifice long de 170 mètres et œuvre de l'architecte Bernard Bassez. Les menuisiers municipaux ont dans le même temps changé la main courante du garde corps des deux côtés de la passerelle et nettoyé l'ensemble de la structure.



A la fin du mois de juin, l'immeuble Dusséqué, situé rue de la Croix Blanche proche du feu du square du Béarn, a été démoli en raison de sa vétusté et des problèmes de sécurité qu'il présentait.

© Clément Garby

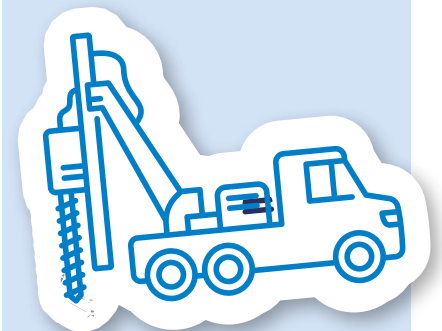
SALINS DU MIDI

Le trou des salines

La Compagnie des Salins du Midi et des Salines de l'Est (CSME) va réaliser des travaux de mise en sécurité de la place des salines. L'objectif de ces travaux est de supprimer les aléas consécutifs à l'exploitation du sel gemme entre 1872 et 1883.

Ces travaux, encadrés par un arrêté préfectoral, se feront en plusieurs phases sur quatre années. Ils permettront alors d'envisager une mise en valeur de cet espace condamné depuis des décennies.

Des travaux d'investigation ont été réalisés au début du mois de juillet. Il s'agissait de nettoyer des piézomètres (appareils de mesure de la nappe phréatique) installés à différents endroits de la place. À partir du 3 octobre prochain, les travaux se poursuivront par le creusement devant l'immeuble Biraben de deux à trois avants-puits de comblement, ainsi que de deux forages de reconnaissance situés près de l'arrêt de bus et devant les remparts. Pendant les travaux, des places de stationnement seront neutralisées, ainsi que l'accès au passage piéton. Les travaux dureront quinze jours.



TRAVAUX

La fontaine du rond-point de la gare en eau



© Clément Garby

Après des travaux de réfection de l'armoire électrique, de nettoyage des deux bassins et de réparation des fissures, la fontaine du rond-point de la gare est à nouveau en eau. Un aménagement paysager a également été réalisé sur la partie végétale entourant la fontaine.

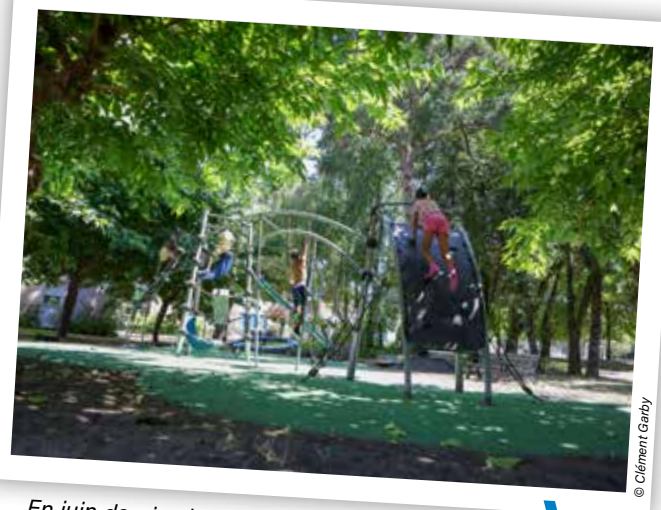


© Clément Garby



© Clément Garby

Avec la réouverture de la bibliothèque-ludothèque Georges Pompidou le 3 septembre dernier, la fontaine Sévigné a été réparée (vérification de l'étanchéité, remplacement des vannes) et remise en eau, pour un accueil apaisé des usagers de la bibliothèque et du centre culturel.



© Clément Garby

En juin dernier, le sol de l'aire de jeux du quartier Cuyès, très abîmé, a été entièrement rénové.



CENTRE-VILLE

La rue Saint-Vincent achevée

© Clément Garby

Les Dacquois, curistes, touristes peuvent désormais y déambuler tranquillement. Les travaux de rénovation de la rue Saint-Vincent se sont achevés au début de l'été. Réalisé par le Grand Dax, le chantier de refonte de la rue, dans sa portion située entre le cours Foch et la place de la Cathédrale, a duré près de 10 mois et a concerné la rénovation complète des réseaux d'eau et d'assainissement, l'enfouissement des réseaux d'électricité et de télécoms, puis l'aménagement de la rue avec la pose d'un dallage. Une végétalisation de l'espace a aussi été réalisée avec la plantation de six poiriers d'ornement et de plantes dans les jardinières dédiées.



© Clément Garby

VOIRIE

Rue d'Argoubet

Les travaux d'aménagement de la rue d'Argoubet, dans sa portion située entre la route de Montfort et Narrosse, sont en cours. Après la refonte et l'enfouissement des réseaux d'électricité, d'éclairage public et de télécoms, les travaux de voirie prendront la suite. Au programme, réfection complète de la chaussée et des trottoirs avec une mise aux normes PMR.

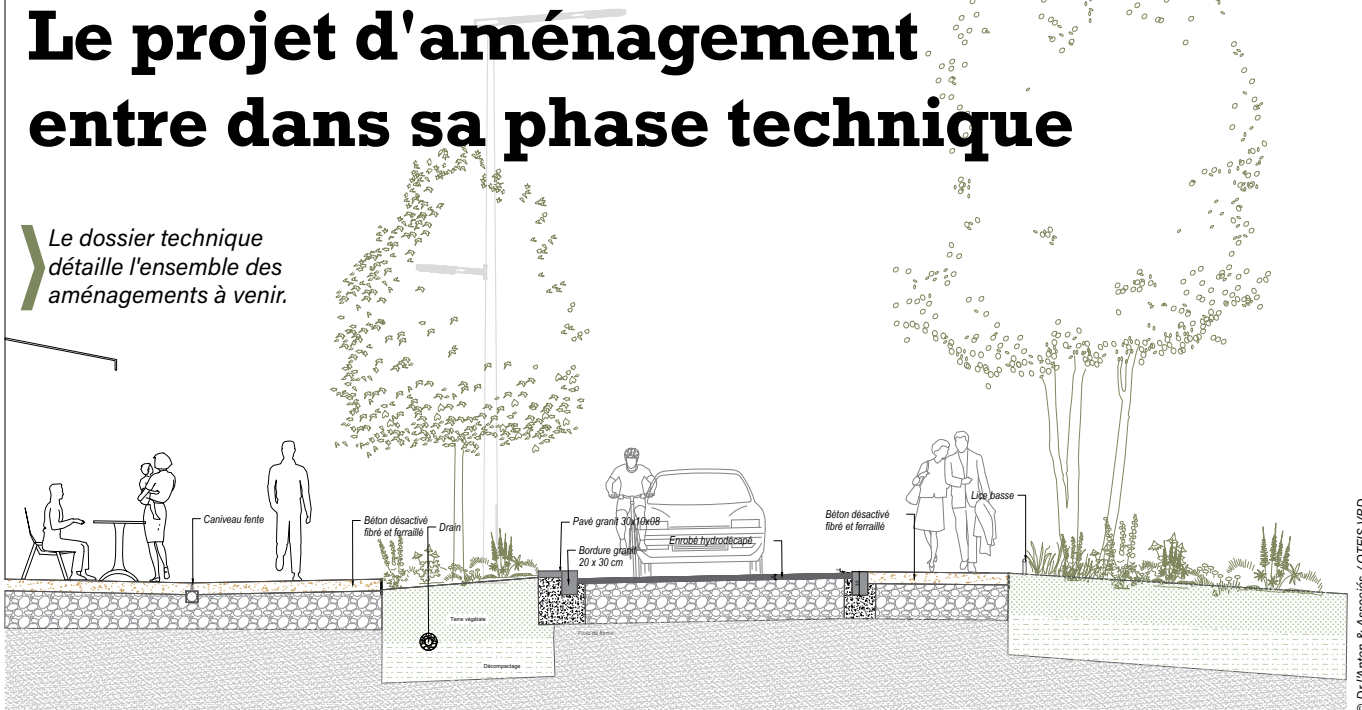
Rue Jean Mermoz

Des travaux de rénovation de la voirie rue Jean Mermoz dans le quartier de Berre sont actuellement en cours. Il s'agit de refaire les trottoirs et bordures, ainsi que la chaussée. Les arbres en bonne santé seront maintenus et les autres remplacés par de nouvelles essences végétales. Le chantier a démarré à la fin du mois d'août et s'achèvera au mois d'octobre.

CAMILLE BOUVET

Le projet d'aménagement entre dans sa phase technique

Le dossier technique détaille l'ensemble des aménagements à venir.



Le réaménagement de la place Camille Bouvet et de ses abords est entré dans sa phase technique, préalable aux futurs travaux de réhabilitation.

Le projet d'aménagement de la place Camille Bouvet fait actuellement l'objet d'une étude approfondie de conception technique. Cette phase permet de détailler précisément les emplacements des différents ouvrages (voiries, allées, réseaux divers), de préciser et quantifier les plantations et les modes de mise en œuvre. C'est aussi la phase qui permet d'étudier de plus près les matériaux qui seront choisis pour les différents espaces, leur aspect

esthétique et leurs caractéristiques techniques. Le type de mobilier est également quantifié et arrêté (mobilier de confort comme des bancs, chaises ou banquettes, de propreté et éclairage public, etc). Le projet technique décrit et précise également tous les travaux à réaliser, notamment ceux en concertation avec les différents services et organismes qui interviennent sur la voie publique (services de la ville et de l'agglomération, éclairage public, électricité, télécoms, gaz). Parallèlement, un planning est étudié de manière plus fine sur la base des documents techniques (plans, rapports, cahier des détails), et une consultation des entreprises est en préparation. Elle permettra de concrétiser les méthodes de mise en œuvre avec les opérateurs retenus.

Permis d'aménager et fouilles préventives

Le projet d'aménagement de la place Camille Bouvet a fait l'objet d'une autorisation au titre du code de l'urbanisme. Un permis d'aménager, déposé en juillet 2024 par la ville auprès des services de l'État et de la DRAC (direction régionale des affaires culturelles), a été délivré par ces instances en novembre 2024.


Le projet situé à proximité du centre historique de Dax est susceptible de contenir des vestiges des époques antiques et médiévales. Une opération de fouilles archéologiques préventives sera donc menée en lien avec la DRAC au démarrage des travaux. Les vestiges potentiels découverts sur cette zone seront documentés et relevés, complétant ainsi les connaissances sur l'évolution de la ville historique et les occupations humaines des siècles précédents.

RÉUNION PUBLIQUE

Information des riverains

Mardi 30 septembre à 18h30, une réunion de concertation de proximité est prévue avec les riverains et commerçants de la place Camille Bouvet. Elle se fera en présence du collectif de maîtrise d'œuvre et sera l'occasion d'échanger sur les détails d'aménagement devant chaque propriété, local professionnel ou commercial. Elle abordera les grandes lignes du planning des travaux. Le planning définitif sera précisé avec les entreprises retenues à l'issue des consultations, dans la phase de préparation du chantier.

➤ Réunion publique mardi 30 septembre à 18h30, salle René Dassé



Bibliothèque-ludothèque Georges Pompidou Renaissance d'un patrimoine

Accès à la bibliothèque-ludothèque
depuis l'accueil par le jardin.

Après un déménagement temporaire, la bibliothèque de Dax renaît sous le nom de Georges Pompidou. Du classique, de la modernité, une peau neuve et une âme.

« Si tu as un jardin et une bibliothèque, rien ne te manquera », disait

Cicéron. À Dax, on a la jardin et la bibliothèque. Cette philosophie a guidé la restructuration : construire autour du jardin, créer une pleine ouverture sur cet espace vert qui accueille désormais la Source du sculpteur landais Robert Wlérick, déménagée de l'ancienne entrée. La rénovation conserve les traces du passé : murs en pierre, coursive avec fenêtres de l'ancienne école et pensionnat catholique de jeunes filles, vitraux mis en valeur.

Ouvert à tous

La transformation va bien au-delà de l'esthétique. Depuis début septembre, l'établissement est devenu une bibliothèque-ludothèque, concept dans l'air du temps qui place le jeu au cœur de l'offre culturelle, une hybridation pour une dynamique nouvelle où 1 948 jeux de société côtoient 40 000 livres. La chapelle, repeinte en blanc, devient un espace documentaire adulte dédié au calme, avec son poste d'écoute vinyle proposant, sous casque, 300 disques autour du jazz, rock et blues.

Malgré le déménagement des dernières

années, la fidélité des usagers est restée remarquable : 33 660 visites en 2024. Alors aujourd'hui, pour l'équipe de 12 personnes accompagnant cette mutation, il s'agit de rester accueillant, rigoureux, toujours exigeant sur la qualité proposée. Une philosophie qui trouve son expression dans les choix du quotidien, mêlant Goncourt et littérature populaire, Lucky Luke et BD plus pointues, « dans un esprit d'ouverture sans condescendance », note Sylvie Mancini, adjointe de la directrice et responsable du secteur jeunesse depuis 1991.

Dictées et soirée jeux

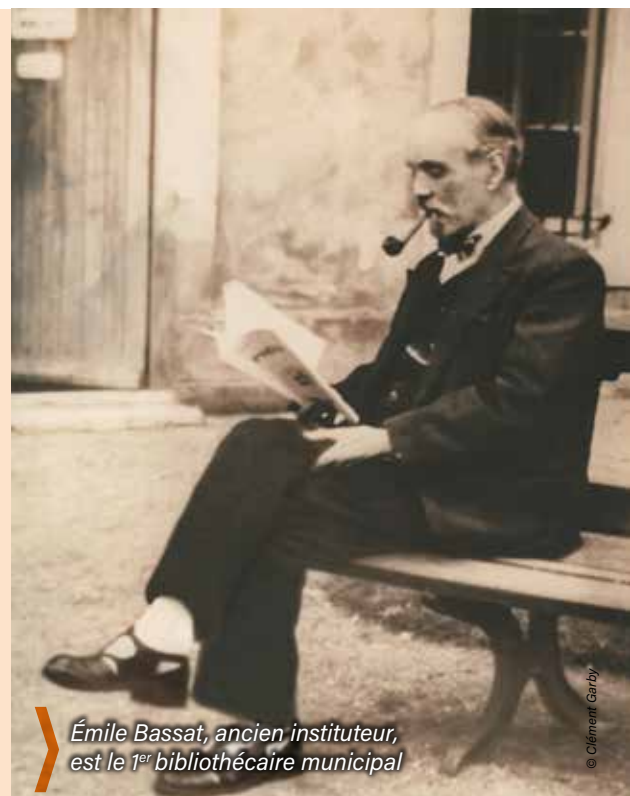
Et toujours les accueils des écoles, les heures des histoires pour les plus petits, les soirées jeux un vendredi par mois, les ateliers « Do it yourself », la dictée du jeudi une fois par mois et les animations thématiques pendant les vacances, souvent intergénérationnelles. Et la bibliothèque devient un véritable lieu de vie, un peu comme une maison de quartier. « *Le but est de faire rentrer les gens, relève Élise Zouadine, directrice des lieux depuis 2021. Que les amateurs de littérature trouvent leur bonheur et que ceux qui ne sont pas familiers se sentent invités.* »

Un peu d'histoire

L'histoire de la bibliothèque de Dax débute en 1842 avec un premier dépôt de livres du ministère de l'Instruction publique. 40 ans plus tard, le Cercle dacquois de la Ligue de l'enseignement crée une bibliothèque populaire qui sera installée à l'hôtel Darricau. En 1925, Émile Bassat inaugure une bibliothèque scolaire à l'école Sully au sein de son logement de fonction d'instituteur, qui devient en 1945 la bibliothèque populaire communale après fusion avec celle de l'hôtel Darricau.

À la démolition de ce dernier en 1973, la bibliothèque s'installe rue du Palais dans les hôtels Neurisse puis Postis (1976), du nom de leurs premiers propriétaires aux XVIIIe et XVIIe siècle, avant de s'agrandir avec la chapelle Sévigné en 2000.

Fermée en 2021 pour cause d'infiltrations fragilisant l'ensemble et nécessitant de lourds travaux, elle déménage rue Cazade dans l'ancien bâtiment de la Banque de France, avant de retourner rue du Palais en cette rentrée 2025 durant laquelle une exposition du service des archives retracera cette histoire.



Émile Bassat, ancien instituteur, est le 1^{er} bibliothécaire municipal

Un écrin moderne



© Clément Garby

Un hommage à l'homme de culture et d'ouverture

Le choix du nom Georges Pompidou pour la bibliothèque-ludothèque de Dax dépasse l'hommage politique pour célébrer un parcours exemplaire. Cet ancien professeur devenu président de la République (1969-1974) était fils d'instituteurs. Georges Pompidou était avant tout un homme de lettres, agrégé, enseignant, auteur d'une anthologie de poésie française. Sa connexion avec la culture reste indissociable de son héritage, matérialisée par le Centre Pompidou parisien. Les locaux de la bibliothèque ont été inaugurés le 3 septembre 2025 en présence d'Alain Juppé, ancien Premier ministre et Président de l'Institut Georges Pompidou.

Le changement d'entrée, du 5 au 3 rue du Palais, matérialise la transformation. Désormais situé derrière la grosse fontaine, l'accueil devient plus visible et invite plus naturellement à la découverte.

La rampe d'accès, couverte et fermée comme une véranda, assure l'accessibilité pour tous, sans empiéter sur l'espace jardin avec ses trois nouvelles pergolas bientôt végétalisées qui offriront des zones d'ombre.

Modularité et poésie

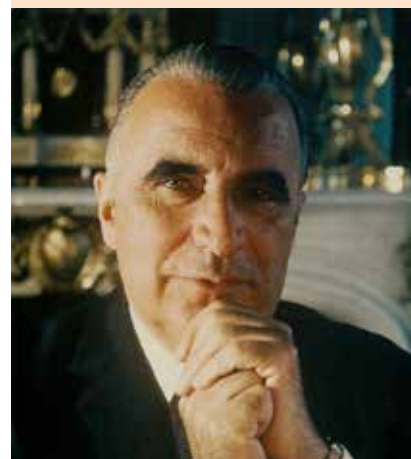
Le parti pris architectural s'articule dans la sobriété : béton ciré au sol, murs blancs et pierre grège, mobilier en bois. L'aménagement privilégie la modularité : meubles sur roulettes, espaces modulables, assises en bois le long des baies vitrées servant à la fois de rangement et de présentation.

Pour donner un certain esprit à la bibliothèque avec ses chaises de couleur et fauteuils confort, les premiers livres à l'arrivée sont

des bandes dessinées afin de « décomplexer les visiteurs ». Au fil des pas, on passe de la BD à la fiction adulte, du polar au fantastique ou aux mangas, avec en transition les livres lus ou en grands caractères pour les personnes ayant des problèmes de vue.

Avec un fonds documentaire assez exceptionnel, l'espace jeunesse, réaménagé tout au bout, propose des gradins sur trois marches, créant un volume d'accueil pour les classes et animations familiales. La décoration, adaptée aux enfants, mélange mobilier fonctionnel et éléments ludiques pour un univers poétique. Des citations, comme celle de Boris Vian : « *cette histoire est entièrement vraie puisque je l'ai imaginée d'un bout à l'autre* »...

La chapelle, entièrement repensée avec son monte-charge d'accessibilité, devient un havre de paix avec son fonds documentaire adulte, ses ouvrages d'art et de littérature régionale. L'autel peut également devenir espace de médiation lors des rencontres d'auteurs ou soirées contes.



© Dr

Bibliothèque et ludothèque à la fois

La bibliothèque Georges Pompidou intègre pleinement la ludothèque dans ses espaces. Cette approche répond à une conviction forte : « *Jeu et lecture participent tous deux à l'épanouissement et à la socialisation, c'est pourquoi la ludothèque a été mise au cœur de la bibliothèque* », confie la directrice. Pour une synergie naturelle entre les deux univers où les publics de joueurs, plutôt tranquilles, ouverts d'esprit, cohabitent harmonieusement avec les lecteurs traditionnels. Les quasi 2 000 jeux de société trouvent leur place dans un décor adapté : cuisine d'enfant, atelier bricolage...

Lors des visites de classes, l'accueil systématique « livres et jeux » mis en place ces dernières années, séduit aussi les enseignants, qui ont très vite demandé à avoir une partie du rendez-vous sur le pôle ludique, en plus du pôle livre. Les ludothécaires n'ont pas la même posture que les bibliothécaires et chacun apprend des choses au contact de l'autre. Cet enrichissement mutuel profite aux usagers, qui découvrent de nouvelles façons d'appréhender la culture, de soirées jeux mensuelles en ateliers créatifs, du salon de jeux vidéos à l'espace « numérique et pratiques innovantes ».

EN CHIFFRES

33 660 visites en 2024
et 71 725 prêts de documents

2 830 inscrits
avec carte à prêt illimité
servant à plusieurs personnes

Majorité d'usagers de 30-64 ans,

22 % de 0-14 ans

Une équipe de **12** personnes

5 postes
dédiés à l'accueil du public

40 000 livres
(tous formats confondus)

1 500 DVD

300 jeux vidéos

300 disques vinyles
(consultation sur place)

1 948 jeux de société

30 revues et **10** quotidiens

12 revues jeunesse



© Clément Garby



© Clément Garby

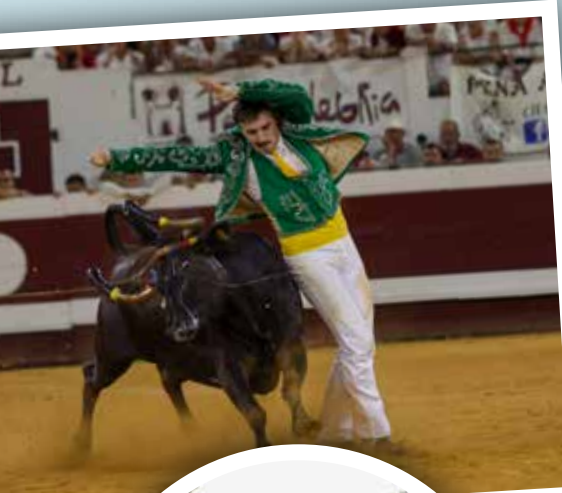


Dévoilement de la plaque inaugurale le 3 septembre.

© Clément Garby

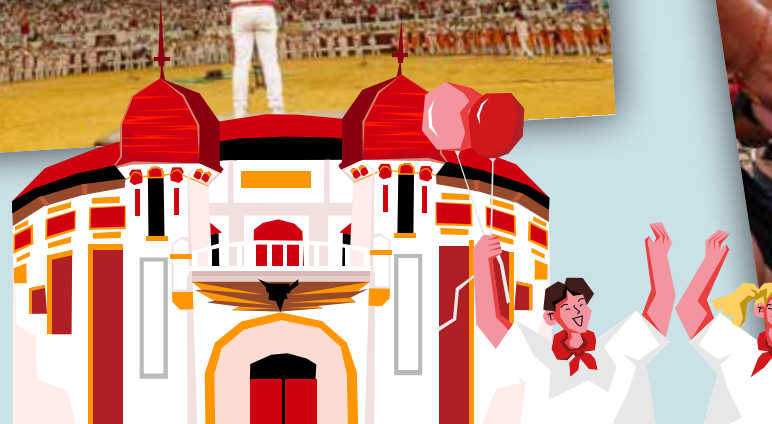
Horaires d'ouverture

- › Mardi et vendredi : 14h-18h
- › Mercredi et samedi : 10h-12h / 14h-18h
- › Jeudi : 9h-12h
- › Gratuit pour les habitants du Grand Dax et les moins de 18 ans
- › Hors Grand Dax : 15€
- › Curistes : 6€ pour 3 semaines



DAX, LA FERÍA!

13 au 17 août 2025





Malgré la canicule, qui a nécessité des ajustements dans le programme de la journée du 15 août et l'annulation du feu d'artifice, l'édition 2025 de la Feria a tenu toutes ses promesses ! Feriascapade, cérémonie d'ouverture, plantation du mai lors de la journée landaise, dernière représentation de Zigo le clown à la journée des enfants, Landes Emotion, la présentation du géant torero, défilés folkloriques, la musique vivante en ville, tout était réuni pour que la fête soit belle.

La sortie par la grande portes des arènes de Miguel Angel Perera, Daniel Luque, Borja Jimenez et du mayoral de la ganaderia d'El Juli « El Freixo » le 16 août a été le temps fort du programme taurin. Beaucoup d'émotions pour le grand concours landais qui a vu les victoires de l'écarteur Baptiste Guillé et du sauteur Louis Larrère. Le concours de novillada non piquée a été remporté par Ignacio Garibay face aux erales de Espartaco.



23 août

Supersevens à Dax

Le stade Maurice Boyau était en fête pour l'accueil de la deuxième étape de la tournée qualificative du championnat In Extenso Supersevens et l'élite du rugby à 7. Toute la journée, les matchs et les animations se sont enchaînés dans une ambiance estivale. C'est finalement l'équipe de Monaco Rugby Sevens qui s'est imposée en finale face à Montpellier Sevens.



© Clément Garby

21 et 22 juin

Rencontres botaniques

La quatrième édition des Rencontres botaniques s'est tenue au parc du Sarrat. Visites guidées du jardin remarquable et de la maison de René Guichemerre, expositions sur la flore urbaine et la zone Natura 2000 des barthes, stands associatifs, animations diverses et espaces vente et conseils étaient au programme de ce rendez-vous où le public est venu nombreux.



© Clément Garby

15 juillet

Une histoire d'hélicoptère

L'hélicoptère "gazelle" situé sur le rond-point Nungesser et Coli a été enlevé le 15 juillet au matin de son socle, afin d'être réhabilité par l'association des amis du musée de l'ALAT et de l'hélicoptère. Cet appareil, offert à la Ville par l'armée de terre - EALAT en 2009, avait subi les affres du temps et nécessitait des réparations.



© Clément Garby

2 juillet

Tournage à l'hôtel de ville

La série Erica (TF1) a posé ses caméras à Dax. Le tournage de la saison 2 de la série Erica, réalisée par Nicolas Copin d'après le roman de Camilla Läckberg, a eu lieu dans les locaux de la mairie le 2 juillet au matin. D'autres séquences ont également été tournées dans l'après-midi devant la cathédrale et rue du Docteur Pécastaing. Une belle mise en lumière de notre ville pour cette production nationale.



© Clément Garby

Du 28 juin au 10 août

Berges éphémères

Tout l'été, les berges de l'Adour ont été le théâtre d'animations diverses et variées pour tous les publics petits et grands, ainsi qu'un lieu de détente, de farniente avec des moments conviviaux à partager en famille ou entre amis.



© Clément Garby

24, 26 et 27 juillet

3 concerts aux arènes

Les arènes de Dax ont vibré sous les notes de trois artistes : Pierre Garnier le 24 juillet, Soprano le 26 juillet et pour clôturer cette séquence Kendji le 27 juillet. Trois shows où chanteurs et publics étaient à l'unisson.



© Clément Garby

4 au 6 juillet

Festival Dax Motors n'Blues

Encore de beaux moments de musique lors de la 15e édition du festival Dax Motors n'Blues dans le parc Théodore Denis. Sous une météo clémente, le public a répondu présent et a apprécié, outre les concerts, les différentes animations comme notamment les balades à motos.



© Clément Garby

Vous êtes 10 000 à nous avoir rejoint pendant l'édition 2025 de la Feria de Dax sur nos réseaux sociaux Facebook et Instagram de la Ville de Dax, de Dax la Feria et des Arènes. Merci à vous !



Vous pouvez également nous retrouver sur LinkedIn et sur Youtube



N'hésitez pas à partager vos photos avec le **#icicestdax**, elles pourront ainsi être choisies pour paraître dans un prochain numéro de Dax magazine.





**CHARPENTE
COUVERTURE
ZINGUERIE**

.....
Neuf et rénovation en traditionnel
Maison ossature bois
Bardage - Isolation
Entretien et Nettoyage de toiture
Parquet - Terrasse
.....

05 58 74 15 94

charpentier-tastet-dax.fr

Du 01 septembre
au 31 octobre 2025

ixina

Ouverture



**L'offre du
moment***

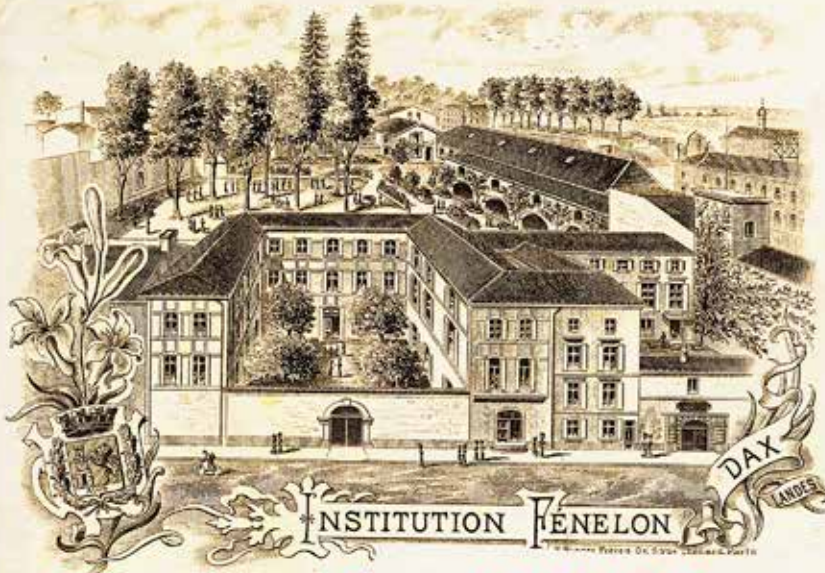
**+ 1 pack évier et
mitigeur offert****

sur présentation de ce coupon

FRANKE

ixina.fr

ST-PAUL-LÈS-DAX
2228 avenue de la Résistance



**Mémoires d'une bibliothèque
qui bouge**



VILLE DE
DAX

EXPOSITION URBAINE

Réalisée par le service des archives municipales

DU 1^{ER} SEPTEMBRE

AU 19 DÉCEMBRE 2025

PARVIS BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE

GEORGES-POMPIDOU

3 RUE DU PALAIS




VILLE DE
DAX
DAX.FR

LE GRAND SIÈCLE

Bar à tapas et paëlla

Après dix ans dans la restauration et le monde de la nuit à Grenoble pour Xavier Charles et une carrière comme commerciale dans l'automobile par ici pour Graziella Perez, le couple qui s'est rencontré à Dax a décidé d'ouvrir sa propre affaire dans la cité thermale, depuis mars dernier. « *J'ai toujours rêvé d'avoir mon propre bar depuis l'enfance* », confie la native de Mont-de-Marsan qui a longtemps vécu à Valence et chez sa grand-mère qui tenait une auberge du côté d'Albacete. Cette expérience espagnole inspire aujourd'hui la carte du Grand Siècle qui a retrouvé son nom d'antan.

Paëlla du jour à 15,50 euros incluant un pintxo en entrée et un dessert, croquetas artisanales, patatas bravas ou encore planches de charcuterie : tout est fait maison avec des produits frais, mis à part les Glaces des Alpes, artisanales. L'ouverture se fait du café du matin à 1€ (de 7h30 à 9h30) jusqu'au milieu de soirée non-stop avec des tapas à toute heure de la journée, une formule qui plait notamment aux curistes. « *On veut privilégier le service et le contact humain, prendre le temps de papoter avec les clients* », explique le couple qui vient de passer ses premières fêtes de Dax avec sa terrasse ombragée sous les arbres. « *Quand on a commencé à chercher, et qu'on a visité ici, on savait que c'était parfait pour nous, cet emplacement a un potentiel monstre !* »

📍 **Le Grand Siècle.** 17 place Saint-Pierre. Du lundi au samedi de 7h30 à 22h. 05 58 36 16 45. Facebook et Instagram



© Clément Garby

LA MAISON DES CRÉATEURS

Promouvoir l'artisanat local



© Clément Garby

L'idée a germé dans la tête de Marie Lucquiaud après avoir constaté le potentiel des artisans du territoire sur des marchés auxquels cette créatrice de cadres en bois personnalisés par découpe laser (www.latelierbymary.fr) participait. Cette Narrossaise, mère de quatre enfants, a fini par trouver le local idéal à Dax et fédérer autour d'elle une quinzaine de créatrices (« même s'il y a un homme ! ») aux univers variés : céramique et mosaïque, vase en amidon de maïs en impression 3D, bijoux ésotériques, articles pour enfants personnalisés, bougies artisanales ou encore créations en macramé. Le principe de sa boutique collaborative ouverte début juin rue Cazade : chaque artisanne loue son emplacement pour trois mois renouvelables et gère elle-même sa présentation. Un projet qui mise sur la solidarité entre créatrices et la promotion du savoir-faire artisanal régional.

📍 **La Maison des créateurs.** 46 rue Cazade. Ouvert les mardis, jeudis à samedis 9-30 - 12 h 30 et 14 h 30 - 18h30. Fermé les dimanches et mercredis (à partir de septembre). Facebook et Instagram

CLAP SUR LE POLAR

CINEMA - LITTÉRATURE - AUDIOVISUEL - POP CULTURE

SALON DU LIVRE - DÉBATS
ANIMATIONS - FILMS



La deuxième édition de CLAP sur le polar aura lieu du 16 au 19 octobre prochain. L'événement mêle cinéma, littérature, audiovisuel et pop-culture.

Créé en 2024, CLAP sur le polar (Cinéma, Littérature, Audiovisuel et Pop-culture) est l'occasion de rencontrer des artistes, acteurs, cinéastes, scénaristes, producteurs, conteurs, auteurs, illustrateurs, et de les questionner sur leur travail. Pour l'édition 2025, l'accent est mis sur le polar au féminin. La marraine du festival sera la cinéaste et autrice de courts-métrages, Clélia Ventura, fille de Lino Ventura et l'acteur, réalisateur, producteur Arnaud Binard sera invité d'honneur du festival.

En ouverture du festival le 16 octobre, du théâtre participatif avec la représentation de "Café crime : les chevaliers de la table ronde" dans lequel le public deviendra détective le temps d'une soirée. Le festival se poursuivra avec la soirée inaugurale vendredi 17 octobre à l'Atrium et la projection du film de Claude Pinoteau « Le silencieux » avec Lino Ventura. Elle sera suivie d'une rencontre-débat en présence de Clélia Ventura et Karine Pinoteau fille du réalisateur.

Puis, tout au long du festival, de nombreuses animations seront proposées à la bibliothèque-ludothèque et au théâtre l'Atrium : des ateliers pour petits et grands, des contes à faire peur, des tables-rondes avec les invités présents, des projections de films suivies de débats, la remise des prix du concours d'écriture.

CLAP c'est aussi le salon du polar. Il se tiendra à la galerie de l'Atrium Culture, samedi 17 de 10h à 18h et dimanche 18 de 10h à 17h.

Les invités 2025

• **Clélia Ventura**,
autrice, marraine du festival



• **Arnaud Binard**,
acteur, réalisateur, producteur,
invité d'honneur.



- **Karine Pinoteau**, actrice
- **Olivier Dupin**, auteur, illustrateur
- **Lili Scratchy**, autrice et illustratrice
- **ZD**, mangaka
- **Jean Harambat**, dessinateur, auteur BD
- **Isao Moutte**, auteur BD
- **Claire Caland**, autrice, scénariste BD
- **Sophie Marvaud**, autrice de polard préhistorique
- **Pascale Chouffot**, autrice et scénariste
- **Séverine Chevalier**, auteure
- **Christophe Dubourg**, auteur
- **David Coulon**, auteur et psychologue
- **Léo Karmann**, réalisateur

Demandez le programme

Programme prévisionnel sous réserve de modifications. Entièrement gratuit pour toute la famille. Programme détaillé sur dax.fr

Un spectacle

- Café crime, les chevaliers de la table ronde - *jeudi 16 oct (20h)*

Des films et des séries au théâtre de l'Atrium

- Le silencieux, de Claude Pinoteau (1973) en présence de Clélia Ventura et Karine Pinoteau
- Assurance sur la mort, de Billy Wilder (1944) commenté et analysé
- American Psycho, de Mary Harron (2000)
- La dernière vague, de Rodolphe Tissot (2019) en présence d'Arnaud Binard
- Ma femme est une espionne, de Léo Karmann (2025) en présence de Léo Karmann et Barbara Maubert

Des tables-rondes au théâtre de l'Atrium

- Histoire du polar en BD avec Claire Caland
- Un storyboard, une BD pour passer de l'écrit à l'image avec ZD et Jean Harambat
- Singulières héroïnes, le polar au féminin avec Pascale Chouffot, Sophie Marvaud et Séverine Chevalier
- Littérature noire et polars subversifs avec Christophe Dubourg et David Coulon
- Le polar noir, un grand classique
- Landes, terre de tournages, du local à l'international.

Des rencontres jeunesse dans les écoles

Olivier Dupin et Lili Scratchy

Des animations

à la bibliothèque-ludothèque

Atelier police scientifique, atelier d'écriture avec Sophie Marvaud, illustrations adultes avec Isao Moutte, linogravure et tote bag, concours d'écriture et de courts-métrages, escape cubes, promenade contée, murder party, apéro musical.

Une exposition

à la galerie de l'Atrium

du 1^{er} au 19 octobre

BD polar et anthropomorphisme

Salon du Polar

galerie de l'Atrium

Samedi 10h-18h et dimanche 10h-17h

Avec les librairies Campus, aux Feuilles volantes et les éditions Cairn et Terres de l'Ouest

à l'Atrium

Vendredi 26 sept. / 20h30

Les grands enfants

Théâtre, comédie avec Eric Laugiéras et Frédéric Bouraly

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 25 à 38€

Jeudi 9 octobre / 20h30

Ménopause

Théâtre, comédie musicale

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 25 à 38€

Mardi 14 octobre / 20h30

Sur le cœur

Théâtre, fantasmagorie du siècle 21

⊕ Spectacle proposé par les Amis du Théâtre. Tarifs de 10 à 22€

Mardi 21 octobre / 20h30

The loop

Théâtre, comédie. Molières de la meilleure comédie 2025

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 22 à 35€

Jeudi 6 novembre / 20h30

Le Gai mariage

Théâtre, comédie. Nomination aux Molières 2011 pour le meilleur spectacle comique

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 12 à 25€

Samedi 8 novembre / 20h30

Sophia Aram, le monde d'après

⊕ Spectacle proposé par Latitude Productions. Tarifs de 33 à 36€

Jeudi 13 nov. / 14h30 et 20h30

Maelström

Théâtre bilingue LSF

⊕ Spectacle proposé par les Amis du Théâtre. Tarifs de 10 à 22€

Jeudi 20 novembre / 20h30

La Joconde parle enfin

Humour seule en scène, création 2024 par Karina Marimon

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 22 à 35€

Samedi 29 nov. / 20h30

Anne Roumanoff, l'expérience de la vie

⊕ Spectacle proposé par Latitude Productions. Tarifs de 36 à 39€

au musée

Les Afterworks

Vendredi 3 octobre / 18h

Les sciences naturelles en France (et à Dax) autour de 1800, avec Pascal Duris (professeur en épistémologie et histoire des sciences à l'Université de Bordeaux).

Vendredi 7 novembre

Jean-Charles de Borda et Jacques-François de Borda d'Oro : l'émulation scientifique landaise au siècle des Lumières, avec Gonzague Espinosa-Dassonneville (président de la Société de Borda).

Du 3 au 13 octobre

34^e fête de la science

Visites commentées, conférence et ateliers.

Mercredi 9 octobre, 16h : atelier « La tête dans les étoiles », fabrication d'un astrolabe - jeune public

4 octobre et 1^{er} nov. / 11h

À l'œuvre !

L'équipe du musée vous présente ses coups de cœur parmi les collections.

Du 18 octobre au 2 novembre

Mes vacances au musée

Visite de l'exposition et du site tous les jours 15h et 16h (sauf mercredi)

Mercredi : ateliers créatifs autour des collections - jeune public à partir de 7 ans

Samedi 15 novembre / 16h

Les Samedis de l'Archéologie

Parcourez le site antique avec Alain Bouet (professeur d'histoire et d'archéologie romaines à l'Université Bordeaux Montaigne), auteur de la réinterprétation du site comme basilique civile gallo-romaine.

Jeudi 20 nov. / 21h à minuit

Borda by night

Musique, animations et dégustations.

Retrouvez toutes les infos sur museedeborda.fr et sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram)

Billetterie :

Office de Tourisme Dax et Saint-Paul-lès-Dax
05 58 56 86 86 ou sur dax.fr

Retrouvez tout l'agenda sur **DAX.FR**



La place des Salines s'effondre

1950
et
1951

Autour de l'ancien puits Lorrain, le trou qui s'est formé s'est partiellement rempli d'eau. On s'y déplace même en barque.

La mine de sel gemme de Dax, découverte en 1862 par Claude Lorrin, située à proximité des remparts de la ville, proche des habitations et des sources thermales a été exploitée pendant 10 années. À partir de 1924 des désordres apparaissent et la chronique du « trou des salines » enfle.

La commune de Dax se situe sur un terrain riche en sel gemme (sel de roche extrait sous forme de cristaux). En 1856, Claude Lorrin, ouvrier spécialisé, arrive à Dax pour assurer le montage d'une usine à gaz. Dans l'idée de créer un établissement de bains, il acquiert un jardin dans les fossés des remparts Saint-Pierre. Le 22 décembre 1862, lors d'un sondage de reconnaissance, il rencontre le sel gemme à 32,50 mètres de profondeur, mais aucune eau thermale. Après une demande de concession, il est autorisé le 31 juillet 1865 par décret impérial à établir une mine d'extraction de sel. Il creuse alors lui-même un puits de 67 mètres de profondeur et d'environ 1,20 mètres de diamètre. Il cède ensuite rapidement la concession à la Compagnie des Salins de Dax.

Extractions de 1873 à 1883

L'exploitation de la mine a été autorisée par quatre arrêtés préfectoraux, en 1872, 1874, 1876 et 1880, même si les riverains, inquiets, avaient demandé par pétition la cessation de l'activité. 20 000 m³ sont extraits entre 1873 et 1883 à 66 mètres de profondeur dans des galeries ou des chambres. La Compagnie des Salins arrête l'exploitation de la mine de Dax au profit de celle de Saint-Pandelon. L'inquiétude des habitants du quartier Saint-Pierre sur un risque d'effondrement est étayée par les savants Thore et Dufourcet qui transmettent à la Société de Borda un rapport en 1886 demandant la fermeture de la mine et son remblaiement complet. Le 28 janvier 1886, le Préfet suspend définitivement l'exploitation de la saline de Dax. Toutefois, ni la compagnie, ni le Préfet ne mirent en œuvre les procédures de sauvegarde nécessaires. Les Salines cèdent l'emplacement en surface de la mine à la Société d'Études des Bains Salés qui elle-même le cède à la Ville de Dax le 20 juillet 1890. La Ville de Dax entreprend alors de remblayer et de niveler la place avec plusieurs dizaines de milliers de m³ de matériaux et aménage un espace public. Près de ce nouvel espace, l'architecte Albert Pomade construit en 1920 l'immeuble Biraben.

Effondrements successifs

Cependant, en 1924, une première série d'effondrements assez faibles se produit au niveau du puits Lorrin et se poursuit en 1925. Sans expertise technique, la Ville de Dax assure le comblement. En 1928, un second effondrement plus important a lieu, suivi d'un nouveau comblement. Le 26 juin 1950 vers minuit, la fête du quartier Saint-Pierre s'est achevée. Un énorme entonnoir se creuse alors sous la place autour de l'ancien puits Lorrin. Il est suivi d'autres

effondrements le 27 octobre 1950 et le 6 septembre 1951. Ce dernier est le plus spectaculaire. Avec une ouverture de 38 mètres de diamètre et d'une profondeur de près de 7 mètres, il est partiellement rempli d'eau. On se déplace même en barque dans ce lac fraîchement constitué. Avec le concours du service des Mines, la Ville de Dax va combler l'excavation avec plus de 25 000 m³ de sable et de moellons issus de l'ancienne prison. La technique de remblaiement ne permet cependant pas de s'assurer du comblement des vides du sous-sol. De fait, de nouveaux effondrements moins importants se produisent en 1953 et en 1956. En 1979, se produisent les derniers affaissements. Quelques dizaines de centimètres dans le sous-sol de l'immeuble Biraben et à proximité de sa façade sont constatés. Un arrêté de péril est pris en 1979 et l'immeuble est évacué.

Depuis cette date, aucune manifestation d'instabilité de la place n'a été décelée. Jusqu'en 2010, une observation par satellite, menée par le Centre National d'Études Spatiales (CNES), a démontré que les anciennes zones minières et l'immeuble Biraben sont restés stables au cours du temps. De nouvelles investigations ont été menées sur l'état des vides miniers et leur tenue en 2012, qui ont révélé l'absence d'impact des travaux miniers sur la nappe superficielle, ainsi que l'absence de circulation d'eaux entre la nappe superficielle et l'eau de la mine. Une cavité de 1132 m³ à 60 m de profondeur a été découverte. Après une période d'observation, une nouvelle étude est actuellement en cours menée par le groupe Salins pour de futurs travaux de comblement des cavités.



25 000 m³ de sable et de moellons issus de l'ancienne prison servent à combler l'excavation.

Devant l'immeuble Biraben et le long du rempart, le « trou des salines » mesure 38 mètres de diamètre et 7 mètres de profondeur.

Le maire, Eugène Millières-Lacroix est accompagné de Abel Saint-Pee, entrepreneur, de son adjoint monsieur Lalanne et d'employés municipaux.



SENIORS

La semaine bleue



Deux thés dansants seront proposés cette année.

© JPEG Studios

Chaque année au mois d'octobre, l'opération nationale de la Semaine Bleue, dédiée aux seniors, est l'occasion de promouvoir une image positive de la vieillesse. À Dax, la Semaine Bleue se tiendra du 6 au 10 octobre.

La Semaine Bleue 2025 a pour vocation de valoriser la place des aînés dans notre société et l'importance des liens entre les générations. Chaque année, des milliers d'actions sont organisées sur tout le territoire autour d'une thématique (en 2025 le thème est « Vieillir, une force à partager »). Ces actions mettent en lumière les contributions des seniors, quels que soient leur âge et leur niveau d'autonomie, à la vie économique, sociale et culturelle du pays.

À Dax, la Semaine Bleue se tiendra du 6 au 10 octobre prochain. Pendant une semaine, des animations seront proposées autour de cinq journées à thèmes : journée festive, journée culturelle, journée intergénérationnelle, journée gourmande et journée sportive. On y retrouvera deux thés dansants, un spectacle en deux parties (défilé de mode et magie) au théâtre de l'Atrium, des visites commentées de la basilique antique, de l'exposition « Collections depuis 1807 : il était une fois le musée de Borda », du parc du Sarrat, des tours de la ville en petit train, des karaoké et loto intergénérationnels, un atelier cuisine pour mettre à l'honneur des recettes oubliées, un ciné-débat autour du film « Comme un chef » avec Jean Réno et Michaël Youn et la marche bleue pour les plus sportifs.

➤ Retrouvez le programme détaillé sur dax.fr

Le programme

Lundi 6 octobre, journée festive

Thé Dansant – 15h à 18h

Animation musicale par Chantal Soulu

➤ Grande Brasserie de l'Atrium (1 cours Foch) - Gratuit

Spectacle - 20h

Défilé de mode « Et si on parlait récup' » Axel Lupin, magicien

➤ Atrium (11 cours Foch) - Gratuit (place à retirer à l'Office de Tourisme)

Mardi 7 octobre, journée culturelle

Visite commentée de la basilique antique - 10h à 11h

➤ 24 rue Cazade - Gratuit sur inscription au 05 58 74 12 91

Tour « petit-train » - 11h et 15h

RDV place de la Fontaine chaude

➤ Tarif : 3 € sur inscription au 06 07 97 16 35

Visite commentée de l'exposition

temporaire du Musée de Borda - 14h à 15h

Chapelle des Carmes (11 bis rue des Carmes)

➤ Gratuit sur inscription au 05 58 74 12 91

Visite guidée du parc du Sarrat - 14h à 16h

Rue du Sel Gemme

➤ Gratuit sur inscription au 06 99 70 37 32

Mercredi 8 octobre, journée intergénérationnelle

Karaoké intergénérationnel - 10h30

Lycée de Borda (avenue Paul Doumer)

➤ Gratuit sur inscription au 06 30 02 20 19

Loto intergénérationnel - 14h à 18h

Salle Amélie Charrière (98 av. Francis Planté)

➤ Gratuit sur inscription au 06 30 02 20 19

Jeudi 9 octobre, journée gourmande

Atelier cuisine "Cuisine d'antan" et dégustation du repas préparé - 10h à 14h

Maison des citoyens (57 avenue Victor Hugo)

➤ Gratuit et sur inscription au 05 24 62 70 38

À table ! - 12h

CFA de l'hôtellerie (avenue du Sablar) -

Tarif : 18 €

➤ Réservation à l'Office de Tourisme

Ciné-discussion autour du film « Comme un chef » - 15h

Cinéma « Le Grand Club » (1 avenue du Sablar)

➤ Tarif : 6,50€ à régler sur place

Vendredi 10 octobre, journée sportive

Marche bleue ludique et intergénérationnelle - Départ 10h

Parcours de 2,5 à 7 km

Centre de loisirs de Boulogne

➤ Gratuit - Inscription sur place à partir à 9h

Pique-nique tiré du Sac -

Thé Dansant - 15h à 18h

Animation musicale avec le duo Coup d'éclat.

Bistrot des Chênes (allée du Bois de Boulogne)

➤ Gratuit

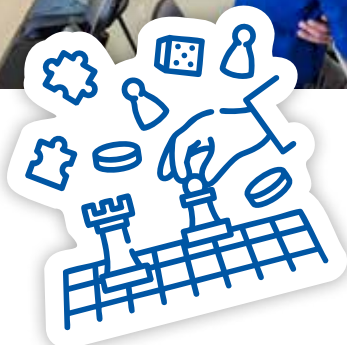
Festival de jeux de société 15 et 16 novembre

L'association Pour l'Adour du Jeu propose les 15 et 16 novembre son troisième festival du jeu de société à la salle de la nouvelle tribune au stade Maurice Boyau. Plus d'une centaine de jeux seront à la disposition du public, pour tous les âges et tous les goûts, avec un grand nombre de nouveautés. Des animations seront proposées comme des tournois et d'autres surprises. De nombreux jeux seront à gagner.

⊕ Samedi 15 novembre de 10h à minuit et dimanche 16 novembre de 10h à 18h – Tout public – Gratuit – Restauration possible sur place.



© JPEG Studios



ILS SE SONT MARIÉS

14 juin 2025 Vincent UMBRICH et Emma COUTEILLE
28 juin 2025 Vincent MAUVOISIN et Marion DEGOS
5 juillet 2025 Christophe FURNON et Jennifer LANUSCOU-LASSALLE
5 juillet 2025 Jean-Claude LAJUS et Nathalie LE FLOCH
11 juillet 2025 Bastien VOLAY et Jehanne THOMAS
19 juillet 2025 Dylan PAPIILLON et Athénaïs DUEYMES
26 juillet 2025 Mickaël RIGAUULT et Romane RAMIREZ
9 août 2025 Éric LEPREUX et Camille CRETET
9 août 2025 Cyrill HAMON et Audrey THOMAS
9 août 2025 Jimmy LANGUILLE et Lara SOMPAYRAC
22 août 2025 Maxime TANGUIDE et Marion BREMAUD
30 août 2025 Baptiste LESCARBOURA et Camille PÉCASTAING
30 août 2025 Nicolas ANDRIANOME et Charlotte HARY

Festival Entre-Voix 26 au 28 septembre



Du 26 au 28 septembre, le festival Entre-Voix propose une 22^e édition entièrement repensée. Fort de son ancrage local et de son esprit de rencontre, le festival s'ouvre cette année à de nouvelles formes artistiques et de nouveaux lieux, pour offrir un week-end choral festif, vivant et accessible. Parmi les grandes nouveautés de cette édition, on retrouvera :

- ⟩ les rues chantantes de la Fontaine chaude aux Halles et places emblématiques.
- ⟩ le concours Révélation d'Entre-Voix, tremplin pour les jeunes talents vocaux
- ⟩ des concerts dans des lieux patrimoniaux, comme les chapelles, la basilique antique ou les Galeries Lafayette.
- ⟩ et deux spectacles phares : « Belcantor » par le parrain du festival Omar Hasan, à la Cathédrale, et la comédie musicale « Pinocchio Opéra Jazz » portée par les Petits Poly-Songs, au théâtre de l'Atrium.

⊕ Programme complet et tarifs sur <https://cercle-choral-dacquois.fr/programme> et sur [Facebook du Cercle Choral Dacquois](#)

Inscriptions pour le colis gourmand

Pour fêter le début de l'année 2026, des colis gourmands seront distribués aux personnes nées avant le 31 décembre 1955 et habitant Dax qui en feront la demande.

⊕ Les inscriptions auront lieu au CCAS de Dax, entrée 22 avenue Victor Hugo du 3 au 7 Novembre 2025 de 9h à 12h et de 14h à 16h;

⟨ État civil ⟩

NAISSANCES

3 juin 2025 Nsymba SIFI
3 juin 2025 Amel SIFI
7 juin 2025 Bosco DE MINIAC
9 juin 2025 Lyo HOURDILLÉ
9 juin 2025 Neyla DIALLO
10 juin 2025 Lison DUFLOS DUMOULIN
12 juin 2025 Ambre FERRIER
17 juin 2025 Maëlia DESPÉRIES GUBITTA
19 juin 2025 Djahyan TANIC AUGIER
22 juin 2025 Lise LAFUE
30 juin 2025 Adam RAMLI
4 juillet 2025 Oumou FOFANA
6 juillet 2025 Isaac PÉDEBOSCQ
12 juillet 2025 Lucca POLTRONIERI ZIS
16 juillet 2025 Amaury PIASER
17 juillet 2025 Gabriel CUBILIER
22 juillet 2025 Kassym GUILLOUX
24 juillet 2025 Louka LAFITTE DUPAU
26 juillet 2025 Arya DE BARROS
6 août 2025 Cléo SIDANER
7 août 2025 Zayn CHATOUI
13 août 2025 Kenzo ROY MONTUY
16 août 2025 Adèle ASTIER
21 août 2025 Ahyan CARRANCA

TRIBUNE DU GROUPE MAJORITAIRE

Afin de respecter l'esprit de la loi tel que figurant dans les dispositions des articles L.52-1 et L52-8 du Code électoral, le groupe majoritaire ne signera plus de tribune politique jusqu'au terme de la campagne électorale des élections municipales en mars 2026.

TRIBUNE DU GROUPE DE L'OPPOSITION

« La « com », ça ose tout... C'est même à ça qu'on la reconnaît ! »

Telle était la fine conclusion de la tribune écrite dans le magazine municipal de janvier 2020 par Julien Dubois, alors élu de l'opposition et déjà candidat aux élections de mars 2020. Elle concluait une diatribe polémique et véhémente à l'encontre de la majorité alors en responsabilité.

Cette évocation de la violence du ton de l'opposition de l'époque, à 3 mois du vote de l'élection municipale, laisse rêveur alors que notre groupe vient de recevoir (fin août) un courriel officiel de la Mairie demandant d'adopter dorénavant « un ton neutre » dans nos tribunes durant cette période pré-électorale ou...de ne rien écrire du tout !

Comment ne pas voir dans cette exigence une tentative de museler l'opposition ? Comment ne pas s'en étonner quand, dans le même temps, le Maire et sa majorité municipale ont fait distribuer dans toutes les boîtes aux lettres un luxueux album photos de 32 pages intitulé « bilan de mandat » financé par le budget municipal !

À la lecture de ce document de propagande, reconnaissons que J. Dubois est resté fidèle à son slogan énoncé avant son élection et développé ces cinq dernières années : La « com » ça ose tout.

Et pour oser, il ose ! Se trouvant bien en peine pour citer un seul équipement structurant qu'il pourrait mettre à son actif, M. Dubois prend à son compte les équipements financés par l'agglomération (l'installation de la fibre, la réfection de

79 rues et placettes) ou bien reprend des projets évoqués depuis cinq ans mais toujours au point mort comme la salle de spectacle (qui dépend elle aussi de l'agglomération) ou le projet de golf (qui relève d'une initiative privée) ou même la future (et éventuelle) arrivée de la LGV à Dax (2 grandes photos sur une pleine page), encore bien hypothétique...et qu'il avait refusée à l'origine !

Il ose encore présenter dans son bilan un projet de « transformation de la place Camille Bouvet » où des images virtuelles tiennent lieu de réalisation ; il ose présenter « le stade Maurice Boyau rénové » alors que la nouvelle tribune a été construite sous la précédente municipalité ; il ose dire que le CCAS a été installé dans des locaux neufs quand ceux-ci ont été construits en 2014 par ses prédécesseurs. La liste serait encore longue des affirmations mensongères ou trompeuses.

Et pour que chacun de vous mesure la différence, rappelons le bilan conséquent des deux précédentes municipalités au terme de leur mandat : réfection de l'avenue Vincent-de-Paul, de la route de Tercis, aménagement de la place de la Fontaine chaude, constructions des EHPAD Gaston Larrieu et Alex Lizal, du pôle Enfance-familles Nelson Mandela (crèches, ludothèque, centre social), résidence « Habitat Jeunes », studio de répétition de musique, rénovation de tout le parc HLM, crèche des Girafes, espace sportif « Colette Besson », restructuration du Splendid, construction des nouvelles halles...pour ne citer que les principales.

Voilà un bilan factuel, objectif...et neutre !



Jean Le Bon : 50 ans d'excellence en soins de proximité !

Interview de Sylvie LABAT, Directrice établissement

Quel est votre parcours ?

Née à Dax et ayant grandi à Saint Vincent de Paul, j'ai suivi un parcours scolaire et universitaire dans notre belle région. Je suis mariée et maman de deux garçons et nous vivons à Théiou.

Arrivée à la clinique en 1999, j'ai évolué de comptable à Responsable Administrative & Financière et Responsable RH, avant d'être nommée Directrice en janvier 2023. J'ai accompagné plusieurs directeurs et traversé avec eux différentes évolutions de gouvernance. Comme beaucoup d'établissements de santé, nous avons connu des changements parfois profonds, mais nous avons toujours su nous adapter pour continuer à exister et à servir notre territoire.

Cette résilience, là où certains établissements ont malheureusement dû fermer, témoigne de la solidité de nos équipes et de notre attachement à rester un acteur de santé de proximité.

Mon rôle aujourd'hui est de faire le lien entre l'histoire de la clinique, les médecins et les projets de l'établissement. Ce parcours professionnel et personnel, ancré dans mes racines locales, reflète mon engagement envers ma communauté et mon désir de contribuer à son mieux vivre.

Qu'est ce qui porte La Clinique Jean Le Bon depuis plus de 50 ans ?

Jean Le Bon, c'est surtout un établissement de santé de proximité, construite par des praticiens Dacquois, avec la volonté de proposer des soins de qualités et personnalisés. Nous pratiquons 13 spécialités ce qui permet de couvrir un large spectre d'interventions chirurgicales. À Jean Le Bon, on fait de l'ophtalmologie, de la gastro-entérologie, de la pédiatrie ou encore de l'orthopédie pour ne citer que quelques exemples. Chez nous, on s'adapte à chaque patient en fonction de son profil, de sa pathologie, son âge ou même son état de stress, tout compte, c'est du sur mesure en quelque sorte !

Jean Le Bon à la réputation d'avoir du personnel soignant stable, quel est votre secret ?

Nous avons en effet du personnel qui a de l'expérience, les équipes restent, certains de nos salariés font toute leur carrière ici et c'est un excellent baromètre pour mesurer notre qualité de vie au travail. Par effet de ricochet, quand on a des équipes qui aiment leur travail, les patients le ressentent de manière instantanée. D'ailleurs, 99 % des patients répondent être satisfaits par leur séjour. Le climat et la bienveillance qui règnent ici sont précieux et je tiens à garder cette harmonie au sein des services.

À quoi ressemble l'équipe chirurgicale de Jean Le Bon aujourd'hui ?

Notre équipe de chirurgien ne cesse de s'agrandir ! En 5 ans, 24 chirurgiens et médecins nous ont rejoint avec une moyenne d'âge de 42 ans. Cette vague d'arrivées crée une belle dynamique au sein de la clinique, en effet l'expertise médicale s'enrichie, de nouvelles techniques sont pratiquées dans nos blocs et nos spécialités se diversifient, c'est une vraie richesse pour nos patients. Au total, c'est une cinquantaine de praticiens qui prennent en charge plus de 10 000 patients chirurgicaux par an.

La chirurgie a beaucoup évolué ces dernières années, comment cela se traduit chez vous ?

Très clairement par l'amélioration de la prise en charge de nos patients, tant sur le plan médical que sur le plan du confort. Aujourd'hui, on organise un parcours global, de la 1ère consultation jusqu'à la sortie. L'idée n'est pas de voir uniquement l'acte chirurgical quand on vient chez nous mais le parcours patient pensé dans sa globalité, tout est lié. Aujourd'hui, Jean Le Bon est une clinique experte dans les prises en charge de courte durée, c'est quelque chose qu'on maîtrise très bien et qui nous permet d'être leader dans les Landes sur une spécialité comme l'ophtalmologie.

Quelle suite allez-vous donner à l'histoire de Jean Le Bon ?

Nous venons d'obtenir notre certification pour 5 ans par la Haute Autorité de Santé, une très belle reconnaissance collective, fruit du travail, de la rigueur et de l'investissement de chacun d'entre nous. Nous poursuivons notre volonté d'accueillir cette nouvelle génération de médecin afin d'écrire la suite de l'histoire de notre clinique. Notre projet, c'est aussi de pousser d'un cran l'attention qu'on porte au confort du patient durant son séjour, des rénovations sont en cours et nous comptons bien les poursuivre. Enfin, notre rôle en tant qu'acteur de santé majeur est de continuer à nous adapter aux besoins de notre population avec dans un avenir prochain, l'arrivée de nouvelles spécialités et de nouvelles prises en charge.

*Sylvie Labat, Directrice Etablissement,
Clinique Jean Le Bon, 35 rue Jean Le Bon, 40100 DAX,
LinkedIn : Clinique Jean Le Bon,
Accueil : 05.36.28.80.80*

VILLE
DE **DAX**

CLAP SUR LE POLAR

CINEMA - LITTÉRATURE - AUDIOVISUEL - POP CULTURE

SALON DU LIVRE - DÉBATS
ANIMATIONS - FILMS

16 AU
19 OCT.
2025

BIBLIO-LUDOTHÈQUE
THÉÂTRE ET
GALERIE
DE L'ATRIUM

