

DAX MAGAZINE

LES INFORMATIONS DE LA VILLE DE DAX

N° 61 NOVEMBRE 2025



DOSSIER P.10

Le skatepark ouvre à la pointe du stade Maurice Boyau

P.4 Le monde féérique
des animations de
Noël tout au long du
mois de décembre

P.19 Huit années de
recherche pour
l'inventaire du
patrimoine de Dax

P.22 Hommage à
Jean-Louis Bérot
décédé brutalement
le 23 septembre



ÇA C'EST DAX!

Le 10 octobre au Splendid, Jérôme Daret a reçu la légion d'honneur des mains de l'ancienne ministre des sports, Marie Barsacq. Plusieurs champions olympiques comme Antoine Zeghdar, Riva Paulin, Nelson Epée, William Iraguha ou encore Antoine Dupont étaient présents pour partager ce moment avec l'ancien entraîneur de l'équipe de France de rugby à 7 médaillé d'or lors des jeux olympiques de Paris, élu également meilleur entraîneur du monde en 2024.

© Clément Garby

Tirage à 18 000 exemplaires • Directeur de la publication : Julien Dubois •
Rédaction : Direction de la communication, Cabinet du Maire •
Création : RC2C • Mise en page Service Communication de la Ville de Dax •
Photo de couverture : Clément Garby • Impression : Imprimerie Laplante •
Dépôt légal à parution • La Ville de Dax a choisi une communication
éco-responsable • Ce document a été imprimé avec des encres végétales
sur du papier PEFC, certifié éco-label européen par une imprimerie
« Imprim'vert », certifiée PEFC.



LE TRI
+ FACILE





© Clément Garby

Julien DUBOIS
Maire de Dax
Président du Grand Dax

Le skatepark municipal vient d'ouvrir ! Je souhaite ici remercier le concepteur de l'ouvrage, Jean-Baptiste Picot, qui a fait un travail remarquable pour nous livrer un équipement opérationnel et particulièrement esthétique ! Nous avons souhaité un skatepark qui soit en libre accès pour les riders et qui permette, aussi, d'assurer une pluralité d'usages : le skate bien sûr, mais aussi le BMX, le roller, et la trottinette. L'ensemble atteint une superficie de 2 400 m², ce qui en fait un des plus grands skatepark de la région.

Je voudrais profiter de ce magazine pour saluer la mémoire de Jean-Louis Bérot. Il aura porté haut les couleurs de Dax tout au long de sa vie, grâce à sa carrière en équipe de France et au Stade Toulousain naturellement, grâce à son engagement au sein de l'USDAX en tant qu'entraîneur, dirigeant, bénévole, sponsor, grâce à sa vie professionnelle enfin en fondant un groupe thermal aux fondations solides et en étant un infatigable défenseur du thermalisme auprès des décideurs nationaux notamment. C'est une vie formidable qui s'achève : les Dacquois te disent merci Jean-Louis...

En ce début de Fêtes, profitez pleinement de nos commerces pour vos achats et cadeaux... mais aussi des nombreuses animations qui débutent et que nous vous présentons dans ce magazine !

Bonnes Fêtes de Noël à toutes et tous !

Julien Dubois

DAX
sommaire

C'est d'actu } P. 4 à 9

Le dossier } P. 10 à 13

Retour en images } P. 14 à 15

Éco et commerces } P. 17

Tauromachie } P. 18

Patrimoine } P. 19

Culture } P. 20

Hommage } P. 22

Talents d'ici } P. 24

Pratique et État civil } P. 25

Tribunes dacquoises } P. 26

Cette année, la parade Revue de rue de la compagnie Remue-ménage enchantera petits et grands samedi 20 décembre à 18h30, départ square Max Moras.

ÉVÉNEMENT

Dax Tellement Noël

Les animations de Noël programmées cette année inviteront le public dans un monde féerique. Du 5 décembre au 4 janvier, l'esprit de Noël soufflera sur la ville avec des animations et des spectacles pour tous les âges.

Le 12 décembre, la compagnie Soirs de Fêtes présentera son **spectacle pyrotechnique** *Le royaume des fées* sur l'esplanade Yves Goussebaire-Dupin. Une représentation enchantée, un ballet féerique où chaque artiste de lumière symbolisera ses pouvoirs magiques par des éruptions pyrotechniques. Des pouvoirs, les fées en auront besoin pour rallumer l'étoile polaire qui s'est éteinte par une nuit glaciale... Quand la magie atteindra son apogée, l'étoile renaîtra dans une explosion de lumière éblouissante. Guidée par cette lumière, le Père Noël fera son entrée sur scène.

De la féerie et de la fête

La **parade lumineuse** *Revue de rue*, de la compagnie Remue-Ménage

déambulera le 20 décembre en centre-ville. Cette création pétillante et festive transportera le public dans l'ambiance des cabarets des années 1920, avec des personnages inspirés des défilés de haute couture. Artistes, danseurs et acrobates, sortis d'une dame de fer musicale, évolueront sur une chorégraphie entraînante au son des années folles.

Le 23 décembre, un **spectacle son et lumière** *La symphonie de Noël* sera proposé dans la cathédrale Sainte-Marie. La projection d'images animées sur le thème de Noël jouant sur l'architecture du chœur du monument fera vivre un moment unique aux spectateurs. Les lumières laser oscilleront au rythme de l'organiste et d'une bande-son. Un show laser clôturera le spectacle.

Les incontournables

La **promenade des illuminations** démarrera de l'esplanade Yves Goussebaire-Dupin le 6 décembre pour arpenter les rues illuminées du centre-ville en équipe ou en solo.

Le **goûter de Noël** et le **concours de sapins** se tiendront le 13 décembre au carreau des halles.

Le **village des enfants** revient du 20 au 27 décembre (excepté le 25 décembre) square Max Moras avec des structures gonflables, des jeux en

bois, la Petite ferme de Pouillon et un stand sucré.

La **fête foraine et la patinoire de glace** sont de retour sur l'esplanade du Général de Gaulle, du 29 novembre au 4 janvier (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier).

Le **Petit train des illuminations** proposera un tour gratuit de 30 minutes des illuminations de la ville les 19, 21, 22, 23, 26 et 27 décembre, de 17h à 19h.

La **journée Kapla®**, le 22 décembre, sera dédiée à des créations spécial Noël. Les concerts et chants de Noël mettront de l'ambiance dans différents lieux en centre-ville.

Pour les cadeaux de dernière minute, le **marché Artisan'halles** prendra place du 19 au 24 décembre dans les halles, tandis que le **marché des créateurs Nouvelle Vague** s'installera aux Galeries Lafayette les 13 et 14 décembre.

Enfin, la bibliothèque-ludothèque accueillera la **Dictée de Noël** le 18 décembre, la **soirée jeux spécial Noël** le 19 décembre et le **championnat de jeux de société** le 2 janvier.

Une animation casque de **réalité virtuelle spécial Noël** sera également proposée à la bibliothèque-ludothèque, le 17 décembre, pour une immersion dans des univers féeriques et enneigés.

Des animations pour les pitchouns

Des **spectacles** captivants attendent les petits et les plus grands au théâtre de l'Atrium. À commencer par le spectacle de magie *Oserez-vous ?* de Klek Entos le 5 décembre (à partir de 12 ans), le spectacle de danse *Le Royaume des glaces* le 13 décembre et le théâtre d'objet *Mes nouvelles chaussures* le 21 décembre.

À la **bibliothèque-ludothèque**, les enfants seront attendus le 10 décembre pour *les Heures des histoires* avec des lectures festives suivies d'un atelier créatif et, le 13 décembre, pour confectionner une boule à neige à partir d'un bocal et d'un décor féerique miniature dans le cadre de l'atelier créatif *Boule à neige*.

Au **musée de Borda**, un atelier créatif *Noël au musée*, en lien avec Noël et l'exposition « *Collections depuis 1807 : Il était une fois ... le musée de Borda* », sera proposé au jeune public le 17 décembre. L'atelier sera suivi d'un goûter de Noël.

Les déambulations des mascottes de la **Pat'Patrouille** et de **Minnie** se dérouleront du 20 au 24 décembre en centre-ville.

Les enfants seront invités à faire la fête et réaliser des photos avec **Stitch** lors de la **Boum de Noël**, le 22 décembre sur le carreau des halles.

Les spectacles de **Pitchoun La Note**

transporteront les petits spectateurs dans des mondes imaginaires avec un conte musical et interactif *Il était une fois... la Mère Noël*, par la compagnie Passagers du vent, le 23 décembre à la brasserie de l'Atrium. Puis, le restaurant La Cuisine accueillera la compagnie La Marge Rousse, le 26 décembre, pour un théâtre d'objets en chansons intitulé *Mais où est donc passé le Père Noël ?* accessible dès 4 ans.

Noël avec les commerçants

Le **Père Noël** est de retour dans les rues les 6 et 7 décembre, les 13 et 14 décembre et du 20 au 24 décembre, de 14h à 18h30. Le public pourra se faire photographier avec le Père Noël dans son chalet, à côté de la patinoire, de 15h à 16h30.

Daxatou, l'association des commerçants et artisans du Grand Dax, renouvelle le **Calendrier de l'Avent**, du 22 novembre au 24 décembre place des Carmes. Chacun pourra y déposer son bulletin (à récupérer dès le 22 novembre pour tout achat dans un commerce participant) dans la case de son choix. Chaque soir, l'une d'elle s'ouvrira et un tirage au sort récompensera un gagnant.

✚ Le programme détaillé des animations est disponible sur dax.fr ou sur l'application mobile **Dax et Moi**.



© Archives Clément Garby



Informations pratiques

- › Ouverture des commerces les dimanches 14 et 21 décembre.
- › Stationnement gratuit en voirie tous les après-midi du 13 décembre au 4 janvier.
- › Gratuité des transports Couralin tous les samedis.
- › La navette Vitenville fonctionnera les dimanches 14 et 21 décembre de 9h à 19h.
- › Petit train des illuminations gratuit les 19, 21, 22, 23, 26 et 27 décembre de 17h à 19h.



› La compagnie Soirs de Fêtes présentera son spectacle pyrotechnique *Le Royaume des fées*, vendredi 12 décembre à 18h, esplanade Yves Goussebaire-Dupin.

RÉNOVATION

Entretien des aires de jeu

Des travaux de peinture et de diverses réparations sur les jeux et les abords ont été réalisés en octobre à l'aire de jeu du quartier de Berre. Le portique a aussi été remplacé avec deux balançoires dont une pour les petits.

De même, courant novembre, sur l'aire de jeu de Saubagnacq, un Van sur ressort adapté aux enfants dès 2 ans a été installé, ainsi qu'une nacelle balançoire. L'aire a également bénéficié de divers travaux de réparation.



Un nouveau portique à l'aire de jeu de Berre.

© Clément Garby



© Clément Garby

BÂTIMENT

Construction du restaurant à l'école Gischia

Le restaurant actuel de l'école maternelle Léon Gischia aménagé dans une salle de classe en 1992 était devenu exigü par rapport au nombre d'enfants le fréquentant. La construction d'un restaurant scolaire moderne et plus adapté aux besoins de l'école et aux normes actuelles a donc débuté au mois d'octobre. Ce restaurant permettra d'accueillir 80 enfants répartis en deux services. Il sera relié aux salles de classe par une coursive abritée. Le montant des travaux s'élève à 816 000 euros TTC et bénéficiera des aides de l'État et du Conseil départemental des Landes. Il devrait entrer en service pour la prochaine rentrée scolaire.



© Clément Garby

Un nouveau revêtement a été posé sur le 1/2 terrain synthétique du stade André Darrigade. Le fond de forme a été changé et la moquette synthétique remplie avec un granulat en composite naturel (de la rafle de maïs).

La fontaine située à l'îlot central (accessible depuis la place du Mirailh) est en cours de remise en service avec notamment un changement de la pompe et la peinture des 4 bassins.



© Clément Garby

VOIRIE

Rénovation de la rue d'Argoubet

Après l'enfouissement des réseaux d'électricité, d'éclairage public et de télécoms réalisés à l'automne par le Sydec, les travaux de voirie menés par le Grand Dax vont débuter en décembre en fonction des conditions météorologiques par une première phase d'installation du chantier et de démolition. Après une interruption pour les fêtes de fin d'année, le chantier reprendra en janvier par la réfection de la chaussée et l'élargissement des trottoirs avec mise aux normes PMR. Des places de stationnement seront ainsi créées et intégrées au projet de rénovation.



© Clément Garby



© Clément Garby

Rue Jean Mermoz

Travaux de rénovation des trottoirs, bordures et chaussée. Mise aux normes d'accessibilité des trottoirs et remplacement d'arbres en mauvaise santé par de nouvelles essences végétales.



PLACE THIERS

Circulation modifiée

Au carrefour de la place Thiers, suite à la phase d'expérimentation sur la circulation à l'entrée du Vieux Pont, le tourner à droite en venant de l'Atrium pour se rendre vers la Fontaine Chaude et le quai Milliès Lacroix, a été rétabli. En revanche, en arrivant par le Vieux pont, le tourner à gauche reste interdit.

INONDATIONS

Renforcement des digues

Le Grand Dax poursuit son programme de renforcement des digues du territoire, afin d'améliorer la protection contre les crues. À Dax, deux zones sont concernées cette année. Au Sablar, la digue située entre le pont des arènes et la gare routière bénéficie d'un confortement et d'une sécurisation des batardeaux (barrages amovibles). Un nettoyage du talus et un renforcement de l'ouvrage par des dispositifs d'ancrage ont aussi été réalisés. Sur la crête de la digue une voie verte sera créée pour connecter le pont des arènes à la gare en mobilité douce. Au bois de Boulogne, les arbres présents sur les talus ont été supprimés pour éviter les brèches dans la digue et les cavités ont été comblées pour préserver l'étanchéité.



© Service communication Grand Dax Agglomération



Fêtes de Dax : plus de 1,2 million de visiteurs

Avec des chiffres communiqués par MyTraffic, société spécialisée dans l'analyse des flux de fréquentation, l'attractivité de la Feria de Dax est désormais confirmée.

Avec des chiffres 2025 assez précis, les Fêtes de Dax connaissent un succès bien supérieur aux estimations traditionnelles. Contrairement aux 800 000 personnes longtemps avancées et dont l'origine reste floue, l'analyse a révélé, pour 2025, une fréquentation de 1,2 million de visiteurs sur les cinq jours de festivités sur le périmètre du centre-ville et ce malgré une programmation contrainte par les fortes chaleurs et l'annulation du feu d'artifice le dernier soir des fêtes. Ces données sont récupérées auprès de MyTraffic, la société francilienne spécialisée dans l'analyse des flux de fréquentation qui travaille avec la Ville de Dax sur le sujet à l'année via les applis GPS des téléphones portables des visiteurs dans le cœur de la cité thermale.

Ces chiffres offrent une vision plus précise de l'attractivité

réelle de la Feria. Cette réévaluation place encore plus les Fêtes de Dax parmi les événements les plus fréquentés de France, avec un rayonnement qui dépasse largement les frontières locales, confirmant leur statut de rendez-vous incontournable de l'été landais et néo-aquitain. Avec bien sûr des retombées économiques et touristiques en conséquence pour l'ensemble du territoire.

À vos agendas

Les dates des Fêtes de Dax et de Toros y Salsa 2026 sont connues.

Rendez-vous :

- › du 12 au 16 août 2026 pour Dax, la Feria !
- › du 11 au 13 septembre pour le festival Toros y Salsa.



Où trouver des aires de jeu sur Dax ?

7 aires de jeu sont installées sur le territoire de la ville de Dax, deux en centre-ville et cinq dans les quartiers, pour le bonheur des enfants et de leurs parents.

Boulogne

(bois de Boulogne)

Âge : 1 à 10 ans

► 5 jeux : pyramide de corde / portique balançoire / tyrolienne / 2 jeux ressort.

Potinière

(avenue Milliès Lacroix)

Âge : 1 an et +

► 6 jeux : portique panier / petite structure / grande structure toboggan / 2 jeux ressort / portique bébé / plots d'équilibre

Max Moras

(parc de la mairie)

Âge : 1 à 8 ans

► 6 jeux : petite structure / grande structure / toboggan / tourniquet PMR / 2 jeux ressort / jeux de manipulation.

Serron

(rue d'Aspremont)

Âge : 2 à 12 ans

► 5 jeux : portique panier / structure toboggan / pyramide de corde / tourniquet / jeu ressort.

Berre

(rue de Ailes)

Âge : 2 à 12 ans

► 3 jeux : portique balançoires / grande structure avion / 1 jeu ressort.

Cuyès

Âge : 6 à 12 ans

► 2 jeux : grande structure / tourniquet.

Saubagnacq

(rue du Grand Piton)

Âge : 2 à 15 ans

► 3 jeux : petite structure toboggan / structure Van / portique panier.



VILLE DE DAX
SKATEPARK

Dax a son skatepark

Situé à la pointe du stade Maurice Boyau et adossé au bassin de rétention, le skatepark de 2 400m² est ouvert à tous depuis le 15 novembre.

Depuis quelques jours, Dax dispose d'un skatepark à la hauteur des espérances de sa communauté de riders. Avec ses 2 400 m², l'équipement figure parmi les plus importants. Jean-Baptiste Picot, de l'agence Hall04 à Capbreton, revient sur la conception de cet ouvrage hors norme.



© Clément Garby

Qu'est-ce qui fait l'originalité de ce projet ?

Jean-Baptiste Picot : C'est un des plus gros skatepark de la région par sa superficie supérieure à 2 400 m², quand celui de Capbreton fait 2 100 m², celui de Bordeaux Colbert 2 375 m² ou encore Pau à 1 800 m². C'est la première fois qu'on fait un skatepark sur le toit d'un bassin de rétention. Cette particularité, avec ce bâtiment en haut et la parcelle en bas, représentait un défi technique pour nous. Il a fallu trouver les solutions techniques et pratiques pour les usagers afin de relier ces deux zones. Ça a ouvert des opportunités intéressantes sur la conception, en faisant un ouvrage très original avec des belles différences de niveaux. Tous les partenaires ont œuvré ensemble à concevoir cet espace mutualisé visant à embrasser les valeurs positives du skateboard et des sports associés.

Quel est le résultat ?

J.-B. P. : Nous avons là trois espaces distincts mais complémentaires. Une zone Plaza de 1 000 m² sur le toit du bassin Berdot, conçue comme une micro-architecture urbaine. Un Flowpark de 840 m² en partie basse, avec ses courbes et sa piscine vide. Et entre les deux, 500 m² de volées de marches et ligne street, en jonction des espaces Street et Flowpark, pour de beaux espaces de compétition de haut niveau.

Quels publics sont visés ?

J.-B. P. : Tous les publics ! Des enfants à partir de 4 ans en séances pédagogiques encadrées, jusqu'aux usagers adultes de 60-65 ans. Locaux, touristes, enfants, adultes, usagers, accompagnants, spectateurs... Le skatepark, accessible en skate, BMX, roller et trottinette, ambitionne de devenir un lieu de convergence intergénérationnelle et de mixité sociale unique dans la ville.

Qu'en est-il du coût ?

J.-B. P. : Malgré la complexité technique*, on affiche un ratio de moins de 330 € HT par m², alors que la moyenne nationale se situe entre 350 et 400 € HT/m². La mutualisation des moyens et des espaces a permis la construction d'un ouvrage de référence avec une maîtrise des coûts remarquable.

** Hall04 a travaillé avec l'entreprise landaise Bonjour Skateparks, fondée par le Letton Atis Eric. Ce spécialiste du bowl s'est appuyé sur une équipe de coffreurs et maçons spécialisés, principalement des skateurs et sur l'entreprise dacquoise Métal Concept pour les rails et parties métalliques.*

Un équipement en libre accès et vidéoprotégé

Ouvert depuis le 15 novembre, le skatepark est accessible à toute heure de la journée. La Ville de Dax compte sur la responsabilité des usagers pour que l'équipement reste propre et en bon état de fonctionnement. Le site sera gardienné et sous vidéoprotection.



Un skatepark en trois dimensions

Surface totale : 2 400 m² en accès libre et gratuit.

Rayon d'attractivité : 30 km (seul équipement de cette envergure dans ce périmètre).

Disciplines accueillies : Skateboard, BMX, roller et trottinette.



1

Accès depuis le boulevard Yves du Manoir

2

Pergola ombragée pour axe piéton traversant

3

Zone Plaza de 1 000 m² sur le toit du bassin de rétention, reproduisant des éléments urbains : plans inclinés, rampes, murets, escaliers

4

Zone Flowpark (partie basse) de 840 m², un terrain de jeu radicalement différent avec ses courbes et sa piscine vide pour de la glisse pure



5

Ligne street
avec volées
de marches :
500 m²

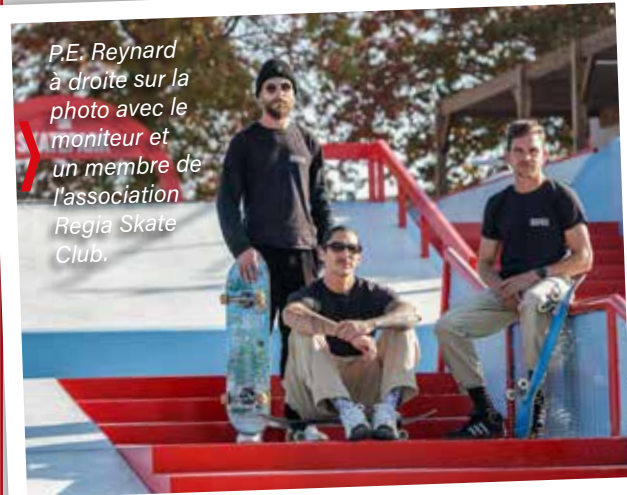
6

Accès
depuis le
boulevard
des Sports

7

Espace
gradins
spectateurs/
accompagnants

PAROLE D'USAGERS



*P.E. Reynard
à droite sur la
photo avec le
moniteur et
un membre de
l'association
Regia Skate
Club.*

© Clément Garby

Pierre-Emmanuel Reynard, président du Regia Skate Club

« On l'a attendu longtemps, mais c'est à la hauteur de nos espérances ! Depuis la disparition du mini-skatepark derrière le stade il y a 20 ans, les riders dacquois n'avaient d'autre choix que de prendre la route vers Saint-Geours-de-Maremne ou Capbreton. On a maintenant quelque chose d'évolutif pour tous les niveaux, avec une variété de pratiques, et un format qui se rapproche de ce qu'on a pu voir aux Jeux olympiques. L'association compte aujourd'hui une trentaine de licenciés et un moniteur diplômé. Une convention avec la mairie garantit des créneaux dédiés au club, on va pouvoir développer la pratique. Le skate a longtemps souffert de clichés. Aujourd'hui, la vision a changé, il y a un côté beaucoup plus familial. »

Un nouveau bassin de rétention

Le skatepark est adossé au bassin de rétention réalisé par le service public de l'eau du Grand Dax à la pointe du stade Maurice Boyau. Depuis juin 2024, l'O de l'agglomération a mené d'importants travaux pour la construction de cet ouvrage. D'une capacité de 5 millions de litres, il comprend une station de relevage et un bassin de rétention mixte, et permet ainsi de mettre aux normes le système d'assainissement du Grand Dax, de diminuer les rejets dans l'Adour de 40 % lors des épisodes pluvieux et de préserver le milieu naturel sensible de l'Estey. Il s'agit également d'augmenter la protection du système d'endiguement et protéger les bâtiments des risques de crues. En effet, par temps de pluie, le bassin permet de réguler le volume d'eau envoyé dans le réseau d'assainissement sans le faire déborder. Lors des crues de l'Adour, l'eau s'engouffrait dans les réseaux d'assainissement du quartier de l'Estey jusqu'à la place de la Chalosse. Désormais un système de clapet empêchera l'infiltration des crues vers le centre-ville de Dax.

2 octobre

« Albaladejo, cœur ovale »

Une soirée chargée d'émotion a eu lieu à l'Atrium pour la présentation du documentaire "Albaladejo cœur ovale" réalisé par Christophe Duchiron et produit par l'INA et France Télévisions, en présence de la légende du rugby. Pierre Albaladejo a dédié ce film à son ami Jean-Louis Berot, disparu quelques jours plus tôt.



© Clément Garby



© Clément Garby

30 septembre

Place Camille Bouvet

Les riverains et commerçants de la place Camille Bouvet ont été conviés à une réunion de présentation du projet technique du futur aménagement de la place en présence des architectes. Cette réunion a permis d'échanger sur différents points inhérents au projet comme une réflexion sur la signalisation, la largeur des trottoirs ou encore sur la nature des matériaux utilisés.

20 et 21 septembre

Journées européennes du patrimoine

Le public était nombreux à découvrir ou redécouvrir le patrimoine dacquois. Musée de Borda, basilique antique, bibliothèque Georges Pompidou, parc du Sarrat,... ont ouvert leurs portes pendant ces deux journées. Sur le thème du patrimoine architectural, une conférence a été organisée à la villa Gischia sur les 8 ans d'inventaire du patrimoine.



© Clément Garby



© Clément Garby

6 au 10 octobre

Semaine Bleue

Dans le cadre de la Semaine Bleue, le public a répondu présent aux nombreuses animations proposées aux seniors dacquois : spectacle et défilé de mode intergénérationnel, visites commentées, karaoké, loto, thé dansant, visite de Dax en petit-train, marche intergénérationnelle,...

12 octobre

Foulées roses

Une marée rose de 4 500 personnes s'est retrouvée au parc des arènes pour les foulées roses organisées par La Ligue contre le cancer, afin de se mobiliser contre les cancers féminins. Une ambiance festive et sportive était au rendez-vous.



© Clément Garby

17, 18 et 19 octobre

2^e édition de Clap sur le polar

Animations, spectacles, exposition, tables rondes, salon sur le polar, dédicaces, projections, concours d'écriture... le festival Clap du le polar a ravi, pour sa deuxième édition, les amoureux de la littérature, de l'audiovisuel et de la pop-culture, avec une soirée d'ouverture en présence de Clélia Ventura, marraine du festival et Karine Pinoteau.



12 au 14 septembre

30^e Toros y Salsa

À l'occasion du 30^e anniversaire, le parc Théodore Denis a vibré au son de la salsa. Animations gratuites, concours de pintxos, initiations de danse, ateliers musicaux, 6 concerts gratuits ont animé le parc pendant 3 jours, sans oublier les 13 casetas présentes qui ont régalé le public tout au long du week-end. Côté taurin, on retiendra la despedida de l'alguazil Yannick Boutet et la sortie par la grande porte des arènes de Daniel Luque et Clemente.

**Vous avez été
plus de 110 000
à voir et revoir
la magnifique ola
de lancement
de l'édition 2025
des foulées roses !**



Vous pouvez également nous retrouver sur LinkedIn, sur Youtube et sur Facebook.



N'hésitez pas à partager vos photos avec le **#icicestdax**, elles pourront ainsi être choisies pour paraître dans un prochain numéro de Dax magazine.



**CHARPENTE
COUVERTURE
ZINGUERIE**

.....
Neuf et rénovation en traditionnel
Maison ossature bois
Bardage - Isolation
Entretien et Nettoyage de toiture
Parquet - Terrasse
.....

05 58 74 15 94

charpentier-tastet-dax.fr

VILLE
DE **DAX**

**LA VILLE DE DAX RECHERCHE L'ILLUSTRATEUR
QUI RÉALISERA L'AFFICHE DE LA FERIA 2026**

Professionnels ou étudiants en art, en design
ou en graphisme, envoyez vos book (portfolio)
et références à communication@dax.fr
avant le 1^{er} décembre et vous serez peut-être
sélectionné pour réaliser l'affiche de
Dax, la FERIA 2026.



DAXLAFERIA.FR



**CLINIQUE JEAN LE BON :
EXCELLENCE ET PROXIMITÉ POUR VOS SOINS**



Leader en chirurgie ophtalmologique, notre clinique est également un centre d'excellence pour la prise en charge en ambulatoire, avec 13 spécialités à votre disposition.

Plus de 12 000 patients nous ont rendu visite cette année ! Nous sommes convaincus que le succès de notre système de santé repose sur une collaboration solide entre le secteur public et privé.

Chaque patient peut ainsi bénéficier d'un environnement moderne et confortable, pour une expérience de soins unique.

- ACCESSIBILITÉ AUX SOINS DE QUALITÉ POUR TOUS LES HABITANTS DES LANDES.
- IMPLICATION DES EQUIPES DEVOUEES ET COURAGEUSES.



 35 rue Jean Le Bon DAX

 05 36 28 80 80



@cliniquejeanlebon



Ramsay Santé
Clinique Jean Le Bon

AU COMPTOIR FRINGANT

La mode masculine



© Clément Garby

Après avoir débuté dans la vente à Bordeaux (Manoukian, Comptoir des Cotonniers, Tara Jarmon) puis travaillé pour Gérard Darel et aux Galeries Lafayette à Dax, Anne Sophie Fakorellis a exercé pendant huit ans comme conseillère en insertion professionnelle à Pôle emploi. Mais des extras le week-end chez les traiteurs des Iles grecques aux Halles lui font prendre conscience que le contact client du commerce lui manquait. « Ça faisait longtemps qu'on me disait de me lancer », confie-t-elle. À 45 ans, forte de son expérience, elle prend un congé pour création d'entreprise.

Au Comptoir Fringant dont le nom est issu de brainstormings familiaux, elle propose, depuis septembre, « des choses moins classiques, plus tendance, avec quelques grandes tailles, des prix abordables », et un stock volontairement limité pour renouveler l'offre.

Habitante de l'hyper-centre où elle a contribué à la rénovation d'un immeuble historique place de la cathédrale, Anne Sophie Fakorellis participe ainsi à la redynamisation du cœur de ville, en reprenant ce local rue des Carmes, qui fut une boutique de confection de chemises pour hommes dans les années 1930.

Pour ce projet, elle a pu compter sur le soutien de son compagnon artisan Rob, et de sa fille Nina d'Artigue, qui l'a aidée tout au long du projet et la conseille pour la communication sur les réseaux. « Elle a été mon moteur, confie cette mère entrepreneure, et si je suis allée au bout, c'est pour lui montrer qu'il est possible de réaliser ses rêves. »

✚ Contact : **Au comptoir fringant**. 12 rue des Carmes. Facebook

TEA APO

La cuisine en lien social

Bouchées vapeur, banh mi au porc effiloché, rouleaux de printemps aux herbes fraîches et légumes croquants, gâteau coco rapée et chocolat... Ici, tout est fait maison. D'origine chinoise, née à Tahiti et ayant grandi en Nouvelle-Calédonie, Roseline Lilin Vacelet a décidé, au décès de son père, de quitter l'enseignement agricole. « Mes parents étaient restaurateurs et j'ai toujours été attirée par la cuisine. Dans la culture chinoise, les mamans expriment leur amour par la cuisine. Et j'ai eu envie d'offrir aux Dacquois un lieu où se rencontrer, échanger... La société évoluant bizarrement, mon objectif était de recréer du lien social par la nourriture qui évoque le rassemblement, le partage », explique celle qui a été soutenue dans son projet par la Ville de Dax, le Grand Dax, Initiative Landes, Tec Ge Coop et la Banque Populaire. À la fois restaurant et salon de thé, la carte de Tea apo (grand-mère maternelle en dialecte du sud de la Chine, mêlé au thé en anglais) est courte « pour ne pas noyer les gens et avoir des produits frais qui changent selon les saisons ». Des journées à thème aussi comme avec son poisson cuit à la tahitienne. Avec toujours l'idée du brassage culturel dans sa cuisine de base sino-polynésienne, Roseline Lilin Vacelet a, par ailleurs, prévu des ateliers découverte, tressage, dégustation de thés... Et l'été prochain, une terrasse au fond de la deuxième salle devrait voir le jour.

✚ Contact : **Tea apo**. 23 rue Saint-Vincent. Du mardi au vendredi 11h30-18h et samedi 9h-18h. Facebook Tea apo



© Clément Garby



ÉVÉNEMENT

Les ateliers de toreo de salon se déroulent tous les mardis sur la piste des arènes

Initiation au toreo de salon

© Clément Garby

Des ateliers hebdomadaires gratuits d'initiation au toreo de salon sont proposés tous les mardis jusqu'au 14 avril 2026. Ces ateliers sont ouverts à tous et se déroulent sur la piste des arènes ou dans les coursives en cas de mauvais temps. Ces rencontres ont une vocation éducative et pédagogique : aucun animal vivant n'est utilisé.

Le toreo de salon est la pratique des gestes de la tauromachie en l'absence de taureau. C'est à deux toreros qui ont marqué l'histoire de la tauromachie, Juan Belmonte et Joselito, que l'on doit l'invention du toreo de salon.

Un apprentissage accessible à tous

Cet entraînement permet l'apprentissage ou le perfectionnement de la gestuelle et de la technique.

L'objectif est d'affiner l'esthétique des passes de cape et de muleta. Les séances sont animées par les membres de la commission taurine de Dax formés au toreo de salon. Pendant les séances d'initiation, le matériel utilisé est fourni aux participants. Plusieurs éléments permettent l'apprentissage au toreo de salon : le carreton, le capote et la muleta.

Carreton, capote et muleta

Le carreton est un chariot muni d'une tête de taureau avec des cornes. Il permet de simuler les mouvements et les charges du taureau, offrant un outil réaliste pour s'entraîner aux passes et aux déplacements. Le capote est la grande cape bicolore, magenta et jaune, utilisée dans le premier tiers de la corrida afin de s'exercer aux passes de cape, comme la véronique ou la chicuelina pour ne citer que ces deux exemples. La muleta est l'étoffe rouge fixée sur un bâton appelé estaquillador ou palo. Elle est utilisée lors du dernier tiers de la corrida. Quand le torero s'entraîne, notamment lors du toreo de salon, il répète ses gammes à travers de nombreuses passes de muleta, comme le derechazo ou la naturelle, deux classiques incontournables.

Informations pratiques

Les initiations sont gratuites et ont lieu tous les mardis, sur inscription, de 18h à 20h aux arènes. Les ateliers sont accessibles à tous les niveaux, dès l'âge de 6 ans. Les inscriptions s'effectuent via un formulaire disponible sur le site des arènes :

➔ [arenessedax.com](https://www.arenessedax.com).



Carreton, capote et muleta sont utilisés pendant les cours

© Clément Garby



© Clément Garby

8 années de recherche pour constituer un inventaire

Pendant huit années, Linda Fascianella, diplômée d'histoire de l'art et chargée de mission pour l'inventaire du patrimoine culturel de Dax, a sillonné les rues de la cité pour recenser et étudier le patrimoine bâti de la ville.

Quel constat faites-vous sur les qualités architecturales et paysagères de Dax ?

Quand je suis arrivée à Dax, je reconnais avoir été surprise par la richesse patrimoniale du territoire. J'avais surtout en tête l'héritage thermal et festif. Pourtant, la moitié des bâtiments du centre historique est antérieure à la Révolution avec des intérieurs, notamment des escaliers et décors, très bien préservés. La ville possède aussi un patrimoine de villas d'une grande variété de styles, du XIXe siècle jusqu'aux années 1970. La période de l'Entre-deux-guerres est particulièrement intéressante pour le régionalisme et l'Art-déco.

Quel avenir pour cette matière considérable que vous avez amassé au cours de votre étude ?

La connaissance constitue le premier maillon de la chaîne patrimoniale indispensable à la protection et à la valorisation culturelle de notre territoire. L'inventaire a notamment permis l'élargissement du Site Patrimonial Remarquable visant à

protéger l'identité architecturale de Dax.

Les recherches permettent aussi la création de visites guidées, d'expositions et d'articles qui intéressent autant les Dacquois que les visiteurs. Toutes les données collectées sont aujourd'hui consultables en ligne : histoire de la ville, des bâtiments, photographies et beaucoup de documents d'archives.

Vous préparez un ouvrage sur René Guichemerre. Pourquoi avoir choisi cet architecte ?

Le regard que nous portons sur l'architecture qui nous entoure évolue au fil du temps. L'architecture d'après guerre est encore peu reconnue à Dax. Or, la commune a la chance d'avoir été la patrie d'un architecte extrêmement talentueux, René Guichemerre. Aucun travail de fond n'a jamais été entrepris sur cet architecte. Le domaine du Sarrat, qui était sa maison et son lieu de travail, est protégé au titre des monuments historiques ; mais René Guichemerre est l'auteur de beaucoup de réalisations publiques et privées qui méritent d'être portées à la connaissance de tous et préservées.

EN CHIFFRES

1823

bâtiments repérés, dont 300 ont été étudiés

180

maisons et immeubles des 16^e, 17^e, 18^e, 19^e et 20^e siècles visités

1 000

dossiers d'archives dépouillés

15 000

archives numérisées

22 145

photographies réalisées

Un patrimoine mieux connu, pour mieux le protéger

Avec le soutien scientifique et financier de la région Nouvelle-Aquitaine et du département des Landes, la Ville de Dax a engagé une démarche de recensement des bâtiments (immeubles, maisons, commerces) construits jusqu'en 1980 et une étude historique approfondie des éléments les plus remarquables. L'objectif est de protéger le patrimoine bâti de Dax, afin d'en respecter l'identité et de mieux le rénover ; c'est ainsi que la ville a étendu le périmètre de son Site Patrimonial Remarquable. L'autre mission de l'inventaire est aussi de faire connaître le patrimoine de la ville aux Dacquois, par des visites guidées, des expositions, ou encore des publications,... Un ouvrage est actuellement en préparation sur l'architecte dacquois des Trente Glorieuses, René Guichemerre. Ce livre, financé par la région Nouvelle Aquitaine, sortira en 2026.

Des données accessibles à tous sur le site internet Patrimoine et Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine : <https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr>

ARCHÉOLOGIE

« Les vestiges visibles s'apparentent parfaitement avec ceux d'une basilique »



© Elsa Bouet-Fournié

Alain Bouet sur le site antique d'Ostie en Italie.

Alain Bouet, professeur d'histoire et d'archéologie romaines à l'Université Bordeaux Montaigne, est l'auteur d'une réinterprétation du site antique de Dax. Rencontre

Lorsque le site a été découvert et fouillé en 1978 et 1979, il a été annoncé qu'il s'agissait d'un temple. Quels sont les éléments qui ont fait que vous avez eu une autre interprétation du lieu ?

Les vestiges découverts ont à l'origine été interprétés comme ceux d'un temple monumental sur podium. Cependant, une relecture attentive des structures montre que cette hypothèse est difficilement recevable. Tout d'abord, la proximité immédiate de rues au nord et à l'ouest aurait imposé un péribole -une enceinte sacrée délimitant tout sanctuaire- à seulement 4 m du bâtiment, ce qui est étonnant pour un édifice cultuel de cette importance. De plus, le mur sud présente une largeur irrégulière et un mur perpendiculaire se dirigeant vers le sud y est lié, un aménagement peu compréhensible dans un monument de culte. Enfin, la fonction d'un vaste espace situé à l'ouest de la construction s'explique mal dans le cas d'un tel bâtiment. Face à ces incohérences, j'ai proposé une relecture du plan. Les vestiges visibles, bien qu'incomplets, s'apparentent parfaitement avec ceux d'une basilique comprenant une nef centrale (le spatium medium) et un déambulatoire périphérique auquel est accolée une annexe occidentale. Par symétrie, une salle identique doit être restituée à l'est. Dès lors, l'espace situé immédiatement au sud et très partiellement dégagé doit être interprété comme une

petite partie du forum de la ville.

Qu'est-ce qu'une basilique dans l'Antiquité ?

Dans l'Antiquité romaine, la basilique était un bâtiment public à vocation civile et administrative, construit en bordure du forum, le cœur politique de la ville. Elle servait de lieu de justice, où siégeaient les magistrats, et de centre d'échanges économiques, accueillant activités commerciales, transactions et réunions publiques. À la fin de l'Antiquité et avec le triomphe du christianisme, le terme désigne une église, les premiers bâtisseurs s'inspirant des volumes architecturaux du monument civique du Haut-Empire.

Qu'est-ce que cette interprétation dit de la Dax antique ?

La nouvelle interprétation des vestiges prouve que Dax possédait un centre civique monumental. À cela, rien d'étonnant ni de nouveau, car la ville était le chef-lieu, la capitale, de la cité (civitas) des Tarbelles. Chaque chef-lieu possédait un forum, un centre monumental, lieu de pratique de la politique. Cette interprétation ne fait que confirmer, s'il en était besoin, le statut de la ville.

➤ Plus d'informations sur :

<https://u-bordeaux3.academia.edu/AlainBouet>

Du 23 octobre au 28 janvier 2026

La symphonie des couleurs de Benoît Olive

1982, Benoît Olive, alias Obên, a 18 ans. Il trace ses premiers traits de couleurs sur des bouts de papiers et de cartons récupérés dans la rue. Quelques pots de peinture industrielle lui permettront de se lancer dans ce qui sera la matrice principale de sa vie. 39 années plus tard en 2021, Obên a déjà créé un millier de peintures et décide de se consacrer entièrement à sa création.

À Dax, il présente ses dernières œuvres qui nous racontent un monde plein de poésie, de couleurs et d'énergie. Son œuvre conséquente subjuguée, surprend à chaque page de son livre de vie. Une collection étonnante, fructueuse, qui demande à être regardée sans modération.

Benoît Olive interviendra en novembre dans des classes d'écoles primaires de Dax et ces travaux seront exposés en regard de ses peintures à partir du 24 janvier.

⊕ Du 23 octobre au 28 janvier 2026 à la Galerie de l'Atrium, cours de Verdun. Entrée libre – Du mardi au samedi de 11h à 12h et de 14h à 18h30. Fermeture du 21 décembre 2025 au 5 janvier 2026.



© Benoît Olive

à l'Atrium

Vendredi 5 décembre / 20h30

Klek Entos, oserez-vous ?

Magie insolite

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 17 à 30€



© Stephane Kerrad

Jeudi 11 décembre / 20h30

Alexis HK et Benoît Dorémus - Inavouable

Chanson facétieuse - musique

⊕ Spectacle proposé par les Amis du Théâtre. Tarif de 10 à 22€

Dimanche 21 décembre / 11h et 16h

Mes nouvelles chaussures

Théâtre d'objets

Jeune public de 3 à 8 ans

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarif unique 6€

Vendredi 16 janvier 2026 / 20h30

Samedi 17 janvier 2026 / 20h30

Concert du Nouvel An

Musique classique : la Symphonie Dacquoise

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 17 à 30€



© Clément Garby

Jeudi 29 janvier 2026 / 20h30

Rupture à domicile

Théâtre - Comédie. Nominé meilleur auteur francophone aux Molières 2015

⊕ Spectacle proposé par la Ville de Dax. Tarifs de 22 à 38€



© Fabienne Rappeneau

au musée

Mercredi 3 décembre / 10h à 18h

Journée mondiale du handicap

Visites et ateliers adaptés au public en situation de handicap, et accessibles à tous à la Chapelle des Carmes et au site antique.

Vendredi 12 décembre / 18h

Afterwork

L'apparition des premières monnaies en Occident ; qu'en est-il du Sud-Ouest ? avec Eneko Hiriart (docteur en archéologie, chercheur au CNRS, UMR Archéosciences Bordeaux).

Mercredi 17 décembre / 16h

Noël au musée

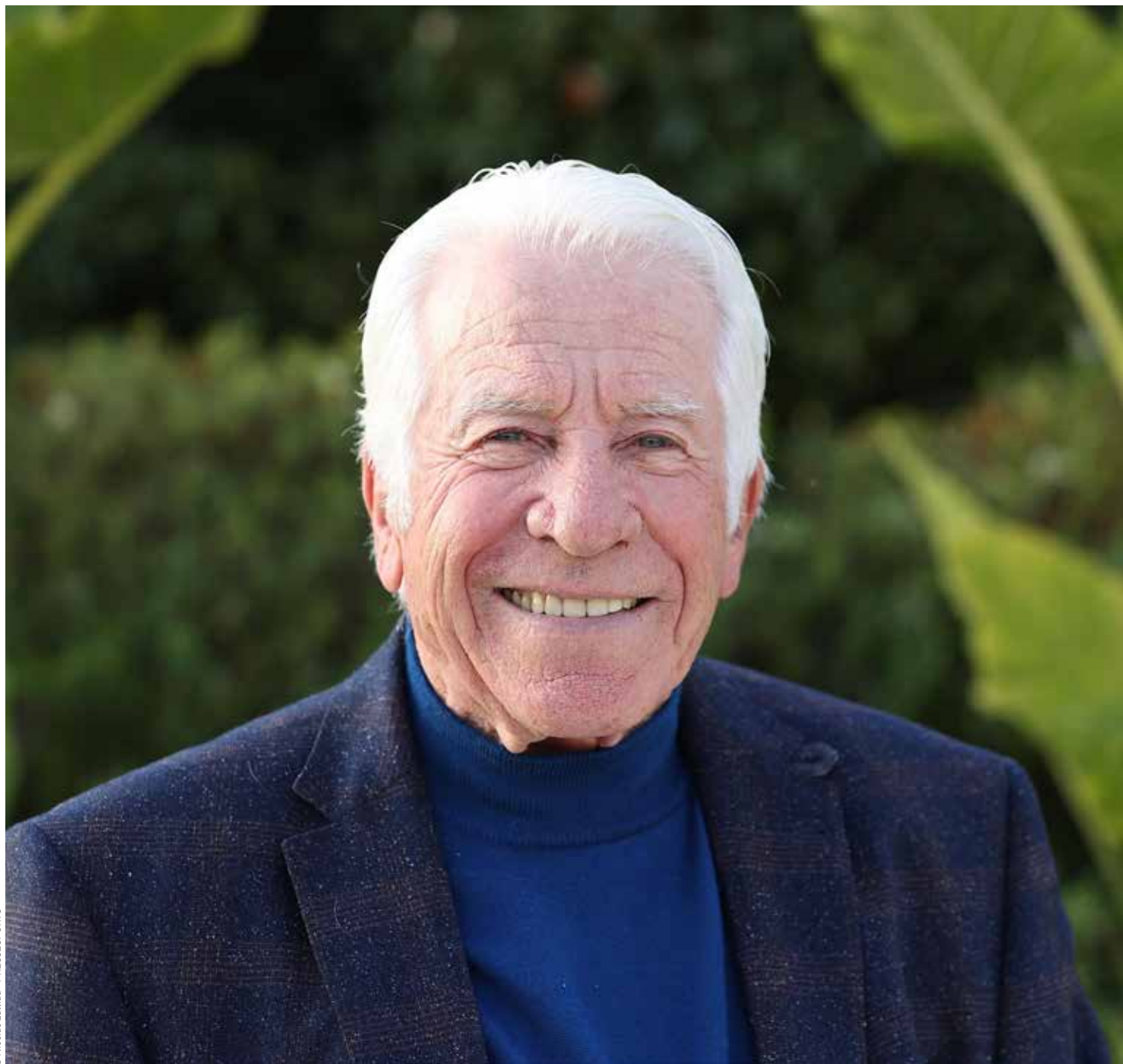
Atelier créatif jeune public, en lien avec Noël et l'exposition "Collections depuis 1807 : Il était une fois le musée de Borda" – Chapelle des Carmes

Retrouvez toutes les infos sur museedeborda.fr et sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram)

Retrouvez tout l'agenda sur **DAX.FR**

Billetterie :

Office de Tourisme Dax et Saint-Paul-lès-Dax
05 58 56 86 86 ou sur dax.fr



© Nicolas Luffiau - PRESSESORTS

Au revoir Monsieur Bérot

Le 23 septembre dernier, Jean-Louis Bérot, grande figure dacquoise, s'éteignait victime d'une chute de sa palombière de Saint-Laurent-de-Gosse. Il avait 78 ans.

Il y avait foule à la cathédrale et sur la place Roger Ducos de Dax le lundi 29 septembre pour rendre un dernier hommage à Jean-Louis Bérot, décédé accidentellement quelques jours plus tôt. Ses amis du rugby, ainsi que des générations de joueurs de Dax et d'ailleurs, sont venus de toute la France témoigner leur amitié. L'annonce de son décès a été un choc pour sa famille, ses proches, ses amis et toutes les personnes qui le connaissaient de près ou de loin. Stupéfaction. Consternation. Chagrin. Jean-Louis Bérot était une figure de Dax, un grand Monsieur. Charismatique, généreux, bienveillant, toujours à l'écoute, il était un homme de convictions, très investi pour son club l'US Dax et la défense du thermalisme.

Comme Pierre Albaladejo, Jean-Louis Bérot est un enfant du Sablar. Il naît en 1947 dans une petite maison située impasse Lafitte. Son père Roland tenait dans ce quartier populaire de Dax un garage de VéloSoleX situé près du Vieux Pont. Après un incendie dans les locaux du commerce et la crue de l'Adour de 1952 qui avait inondé une grande partie du quartier, ses parents décident d'implanter leur activité sur la rive gauche du fleuve. Ils achètent alors des locaux place Saint-Pierre et s'y installent en 1954, Jean-Louis a 7 ans.

Une grande figure du rugby français

Il jouait déjà au rugby à l'Union Sportive Dacquoise, quand à 17 ans, Jean-Louis Bérot rejoint la capitale d'Occitanie et signe au Stade Toulousain. En 1968, il intègre l'équipe de France de rugby et commence sa carrière internationale par une tournée dans l'hémisphère sud en Nouvelle-Zélande et en Australie où il joue deux test matches. Demi d'ouverture et demi de mêlée, il signe, avec Pierre Villepreux, Jean-Pierre Lux, Walter et Claude Spanghero, Jean-Claude Skrela, Jo Maso,... une des plus belles pages de l'histoire du rugby français. Entre 1968 et 1974, il sera sélectionné à 21 reprises en équipe de France. En 1971 dans le tournoi des Cinq Nations, il pèse dans un match Angleterre - France par son audace et ses coups de pied rasants. *« Jean-Louis était un joueur qui n'avait peur de rien. Il était libre d'oser ce qui lui passait par la tête et qui avait toujours de bonnes inspirations. C'était un joueur très créatif »*, raconte à Rugbyrama Pierre Villepreux ancien coéquipier de Jean-Louis Bérot au Stade Toulousain et en équipe de France. Il jouera son dernier test match en équipe de France le 19 janvier 1974 face à l'Irlande où il réussira une pénalité qui donnera la victoire à la France.

Un homme engagé

En 1973, Jean-Louis Bérot devient kinésithérapeute. Cette même année, il quitte le Stade Toulousain et même s'il reçoit des sollicitations d'autres clubs de rugby, il décide de rentrer à Dax et transforme le garage de ses parents place

Saint-Pierre en établissement thermal qui ouvre en 1974. Une autre page de sa vie s'écrit alors. Il a à ses côtés son épouse Arlette et son cousin Roland. Ce chef d'entreprise va participer activement à l'essor du thermalisme non seulement au niveau local, mais aussi au niveau départemental et national et devient un ardent défenseur du thermalisme et de ses vertus. Il prendra des fonctions dans le Syndicat des établissements thermaux des Landes (SETL) et agira notamment pour le maintien du remboursement des cures thermales.

Il n'en oublie pas pour autant le rugby et son club l'US Dax. Après sa carrière de joueur, en 1979 Jean-Louis Bérot devient entraîneur de l'équipe première de l'USD, seul d'abord puis aux côtés de Eric August, puis en tant que dirigeant du club avec Jean-Pierre Bastiat, Gilbert Pontains et Philippe Jacquemain. En 1993, il succède à Pierre Albaladejo à la présidence de l'Omnisports, poste qu'il occupera jusqu'en 2015.

Cet homme passionné, profondément attaché à son territoire, s'est éteint le 23 septembre dernier en se consacrant à sa passion de la chasse. La ville de Dax perd avec Jean-Louis Bérot un de ses plus remarquables représentants.

Conseiller municipal

Lors du 2^e mandat de Yves Goussebaire-Dupin, Jean-Louis Bérot a siégé au conseil municipal de Dax de 1983 à 1989.



Tournoi des cinq nations en 1970, lors d'un France Angleterre.

Nhoa de Coquereauumont, de Dax à Saint-Pétersbourg

À 18 ans, Nhoa de Coquereauumont vit un rêve que peu de danseurs français peuvent prétendre réaliser : étudier à la prestigieuse Académie de ballet Vaganova à Saint-Pétersbourg, en Russie.

Pour ce jeune Dacquois, tout a commencé bien loin des ors des palais russes. C'est à l'âge de 7 ans que Nhoa pousse pour la première fois les portes du Conservatoire municipal de Dax, où son père enseigne le piano. Des débuts en modern jazz avant de découvrir la danse contemporaine puis de s'initier au classique, qu'il aborde « à contre-cœur ». C'est pourtant cette technique qui sera son passeport pour l'excellence.

Au Mariinsky et à l'Ermitage

Sa trajectoire prend un tournant décisif lorsqu'il intègre le Centre chorégraphique Christian Conte, près de Libourne, dirigé par Martine Chaumet, ex-danseuse étoile de l'English National Ballet. « Elle m'a appris toute la méthode russe, très différente de celle de l'Opéra de Paris », explique Nhoa.

Accepté également à l'English National Ballet School et à l'European School of Ballet d'Amsterdam, il choisit la très européenne Saint-Pétersbourg (« les gens ici adorent les Français ») et Vaganova, la prestigieuse école qu'il intègre en septembre 2024, enchaînant sept à huit heures de danse quotidiennes, classique pur, pas de deux, danse de caractère, pantomime..., sans compter les exercices de musculation et souplesse. En Russie, le jeune homme, également pianiste, a déjà dansé au Mariinsky, l'un des plus grands théâtres au monde, et au musée de l'Ermitage : « cette école ouvre des portes magiques ». Mais Nhoa garde un grand attachement à sa ville natale, avec toujours en mémoire le concert du Nouvel An 2024 à l'Atrium : « On dansait dans la galerie des arts à côté, projetés en direct sur scène, c'était génial. » L'été dernier, le prodige est revenu passer son bac en candidat libre dans les lycées Saint-Jacques-de-Compostelle, Borda et Haroun Tazieff : mention bien !

Et plus tard ?

L'année prochaine, Nhoa espère intégrer une compagnie en Russie, ou peut-être plutôt en Asie ou aux États-Unis, où sa technique internationale à la russe et son physique seront des atouts. « Je suis assez petit avec une grosse technique et les gens là-bas sont très ouverts aux performances. J'ai envie d'une excellence classique, mais j'aimerais aussi un jour retourner dans le contemporain. »





© Getty Images

Inscription sur les listes électorales

En mars 2026 aura lieu l'élection des conseillers municipaux et des conseillers communautaires. Le premier tour de scrutin se tiendra le dimanche 15 mars 2026 et le second tour le dimanche 22 mars 2026 pour les communes où il devra y être procédé.

Pour pouvoir voter lors des prochaines élections, sauf quelques cas particuliers, il faut s'inscrire au plus tard le 6^{ème} vendredi qui précède le scrutin, soit au plus tard le 6 février 2026 pour voter lors des élections municipales des 15 et 22 mars 2026.

Pour vérifier votre situation électorale, rendez-vous sur dax.fr ou sur service-public.fr.

Pour rappel, au delà de votre inscription sur la liste électorale de votre commune, le seul document obligatoire à présenter dans le bureau de vote, le jour du scrutin, reste votre pièce d'identité en cours de validité.

⊕ Toutes les informations utiles sont à retrouver sur dax.fr

Entrée en vigueur du Site patrimonial remarquable

Le Site patrimonial remarquable (SPR) de Dax bénéficie désormais d'une décision préfectorale permettant l'évolution de son périmètre protégé. Elle fait suite à l'avis favorable de la commission nationale du patrimoine et de l'architecture en date de 30 mai 2024.

Ainsi en plus du centre historique, déjà reconnu depuis 1997 pour sa qualité patrimoniale, le périmètre élargi permet de protéger et valoriser les quartiers des faubourgs historiques et des villas construites dans l'époque de l'essor thermal de la station. Il s'agit d'une reconnaissance du patrimoine dacquois dans l'histoire et un outil juridique pour sa protection.

Depuis le 6 octobre, date d'entrée en vigueur du nouveau périmètre, les autorisations d'urbanisme dans le secteur recevront l'avis conforme de l'architecte des bâtiments de France.

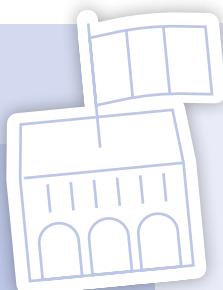
Les propriétaires peuvent être accompagnés et conseillés dans leurs démarches de projets par la direction de l'urbanisme.

⊕ Plus d'infos auprès du service urbanisme : 05 58 56 80 18 ou urbanisme@dax.fr



© Ville de Dax - DR

《 État civil 》



ILS SE SONT MARIÉS

13 septembre Romain BOURDON et Cassandra LUCAS

13 septembre Frédéric LAFITTE et Isabelle PEREZ

19 septembre Jonathan CHASCO et Laura DELPIROU

27 septembre Alexandre HEUDE et Nelly CAUP

27 septembre Mahitsy RASOAMAHARO et Mélanie HERVÉ

17 octobre Guillaume GERARD et Laure MASSEY

18 octobre Laurent PEREZ et Anaïs ZAFINEDRAVOUL

NAISSANCES

8 septembre Améliane LEROUGE

9 septembre Leao DOS SANTOS ARBOUILLE

13 septembre Léon HURTEAU

17 septembre Joséfa CARRION

19 septembre Ezio ROUSSEAU OLLO

25 septembre Izaure LABEYRIE

26 septembre Eléna DUGÈNE

1er octobre Nina MASSET

5 octobre Edouard SIBÈ

9 octobre Giulian JUNQUA

18 octobre Calie RODRIGUEZ

18 octobre Rafaël DA CUNHA RAMOS

28 octobre Izaya KAOUS MARTIALOT

28 octobre Aïna CORREIA FRICHE

TRIBUNE DU GROUPE MAJORITAIRE

Afin de respecter l'esprit de la loi tel que figurant dans les dispositions des articles L.52-1 et L52-8 du Code électoral, le groupe majoritaire ne signera plus de tribune politique jusqu'au terme de la campagne électorale des élections municipales en mars 2026.

TRIBUNE DU GROUPE DE L'OPPOSITION**HOMMAGE À ROBERT BADINTER
HOMMAGE AUX ENSEIGNANTS**

le 9 octobre dernier, 44 ans jour pour jour après l'abolition de la peine de mort, Robert Badinter est entré au Panthéon. C'est à la demande du président François Mitterrand, qu'il avait porté cette loi devant le parlement ainsi que d'autres réformes fondamentales, telle la dépénalisation de l'homosexualité, engageant ainsi la justice française dans le 3^{ème} millénaire. Robert Badinter, héritier de 1789, incarne la fidélité aux valeurs universelles de la République française.

La précédente municipalité avait choisi de lui rendre hommage en donnant son nom à l'école du Village des Pins le 8 septembre 2016.

À cette occasion, Robert Badinter avait écrit au Maire de l'époque, Gabriel Bellocq, une magnifique lettre par laquelle il exprimait son attachement à l'école publique et sa reconnaissance à tous les enseignants de France.

À l'approche des fêtes de fin d'année, période d'espérance et de bienveillance, nous partageons avec vous ses mots empreints d'humanisme et de paix :

« Il n'y a pas, à mes yeux, une récompense plus précieuse que de voir son nom inscrit au fronton d'une école de la République.

Toute ma vie, déjà longue, j'ai conservé reconnaissance et considération pour les maîtres qui m'ont enseigné les éléments fondamentaux du savoir. Les professeurs posent les fondations sur lesquelles reposent toutes les connaissances que les élèves acquerront par la suite et qui feront des femmes et des hommes libres et compétents, utiles à notre société et aptes à trouver, dans les chemins de la vie, leur épanouissement personnel et professionnel.

Une école républicaine n'est pas seulement un lieu d'enseignement donné par des maîtres à leurs élèves. C'est, d'abord, une communauté humaine où des maîtres transmettent aux enfants les valeurs sur lesquelles repose une société libre et respectueuse des droits et de la dignité de chacun.

C'est la grandeur du métier d'enseignant que d'assurer ainsi la transmission des valeurs de la République, celles du respect de l'égalité et de la diversité des origines. Ainsi, cette école est celle de la fraternité humaine.

C'est aux enseignants que nous devons d'abord cette transmission. Je tiens à leur rendre hommage du fond du cœur. (...) À vous, chers collègues et chers élèves, et à vous aussi chers parents, j'adresse mes vœux les plus chaleureux dans vos études et dans vos vies. Vive l'école républicaine ».

Signé Robert Badinter

À la lumière de ce témoignage, qu'il nous soit permis de saluer la mémoire de deux enseignants français : Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, assassiné devant son collège le 16 octobre 2020 et Dominique Bernard, professeur de français, assassiné dans son lycée le 13 octobre 2023. À l'occasion de l'anniversaire de leur mort, de nombreuses villes leur ont rendu hommage en attribuant leurs noms à un espace public devant un établissement scolaire.

Un exemple que notre ville s'honorerait de suivre.

daxencommun@gmail.com

PENE PEINTURE

CÔTE BASQUE / LANDES / BÉARN

05 64 62 01 21
contact@sarlpene.fr

VILLE DE DAX | THÉÂTRE DE L'ATRIUM

Comédies
Humour
Magie insolite
Break danse futuriste
Seuls en scène
Musique classique

SAISON culturelle

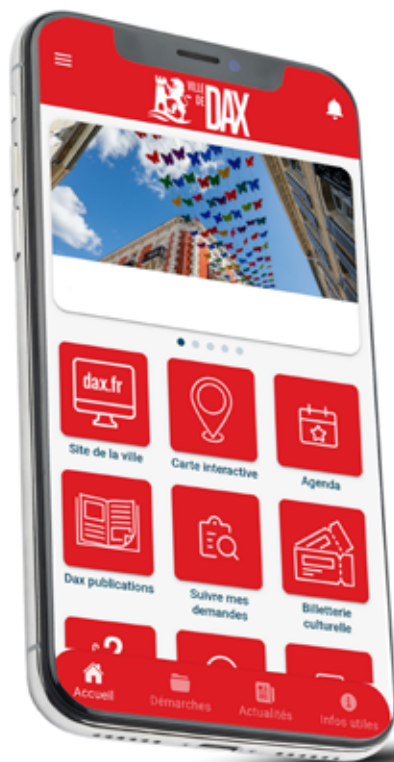
OFFREZ DES SPECTACLES

Places de 6 € à 38 €

Locations Office de Tourisme Dax et St-Paul-lès-Dax
05 58 56 86 86

Associations Agglomération
Département des Landes
CINÉMA
535
Ici Gascogne
DAX.FR
DAX

Téléchargez l'application DAX ET MOI



Toute ma ville dans une appli.





Dax 2025 Tellement Noël

Vendredi 12 déc. à 18h
Spectacle d'ouverture
Esplanade Goussebaire-Dupin

Parade
Fête foraine
Père Noël
Patinoire
Concerts

